

ଆଚୀନ ଭାରତ

(ଦ୍ଵିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ)

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତମଚନ୍ଦ୍ର ଘୋଷ ବି, ଏ,

ମାଧ୍ୟମିକ ଏଂ ବୁକ୍‌ସେଲାର,

କଟକ, ଲାଇବ୍ରେରୀ—

ବୃନ୍ଦାବନ

୧୯୧୧

হে ভাবত, নৃপতিবে শিখামেছ তুমি

তাজিতে মুকুট, দণ্ড, সিংহাসন, ভূমি,

ধবিতে দবিজ্র বেশ ; শিখায়েছ বৌদ্ধ

ধর্ম যুদ্ধে পদে পদে ক্ষমিতে মরিরে,

ভুলিছে জয়-সংসার-শব-সংসারভে ।

কন্দীষি শিখানি তুর্কি-যুগ যুক্ত-কিত

সর্ব কল স্পৃহা ত্রক্ষে দ্বিত্ত উপহার ।

গৃহীরে শিখালে গৃহ করিতে বিস্তার

প্রতিরোধী আত্ম-বন্ধু অতিথি সনাথে

ভোগেরে তুমি সংঘে-সংঘে

নিশ্চল বৈরাগ্যে-গত করেছ

সম্পদেরে পুণ্য-করয়েছ

শিখায়েছ, স্বার্থ ত্যজি সর্ব-স্বার্থে

সংসার রাধিতে নিতা ত্রক্ষের সম্মুখে ।

রবি ।

উপহার ।

... —

গিবীন্দ্র গাঁর মুকুট রূপে শিবে শোভা ধরে,
বারীন্দ্র গাঁব বাঙ্গা চরণ ধোত সদা কবে
বিন্ধ্য গাঁহাব • কট্টিভষণ, গঙ্গা, কর্ণমালা ;
ছয় ঋতু গাঁব পূজায় রত সাজায়ে ফুলেব ডালা,
মলয় সদা চামর লয়ে ব্যজন করে যায়,
শ্রীপদে গাঁর সোনার কমল লক্ষা শোভা পাৰ্শ্ব
কোটা কোটা সন্তানেরে লয়ে যিনি বকে,
ক্ষুধাব অন্ন তুমার বাবি যোগান সদা-সুখে ।
রূপে শ্রুণে ধ্বাতলে • তুলনা নাই গাঁর,
'সেই মোদের এই ভারতমাতা, কব নমস্কার ।

বিজ্ঞাপন ।

১৯০২ খৃষ্টাব্দে সাহিত্য রথী শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহাশয়ের উপদেশে বৈদেশিক প্যাটকদের বিবরণী অবলম্বনে প্রাচীন ভাবভেব সভ্যতাব ইতিহাস সংকলন কবিত্তে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম । সেই সময় হইতে সাহিত্য, প্রবাসী, আরতি, উপাসনা, সুপ্রভাত, দেবালয় প্রভৃতি মাসিক কাগজে ৩২ সম্বন্ধীয় প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছি । এক্ষণ এই সমস্ত প্রবন্ধ সংশোধিত ও পাব্যবস্থিত হইয়া প্রাচীন ভারত নামে গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হইল । একাদশ বৎসর পূর্বে যে কার্য্যে বর্তী হইয়াছিলাম তাহা অল্পপরিসমাপ্ত হইল । ঈদৃশ কার্য্য সম্পাদন করিবার উপযুক্ত ক্ষমতার অভাব বশতঃ বহু কটী সংঘটিত হইয়াছে ; তৎসত্ত্বে সাহিত্য সমাজে বিনীতভাবে ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি । পাঠক পাঠিকাগণ এই গ্রন্থ পাঠ করিয়া কিয়ৎ পরিমাণে প্রাচীন ভাবভেব মন্থন এবং মহিমা উপলব্ধি কবিলেই সমস্ত শ্রম সার্থক জ্ঞান করিব । সুমতি-সম্পাদক পবন প্রীতভাজন শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র ঘোষ এই গ্রন্থের সমস্ত ক্ষেপ সংশোধন করিয়া দিয়াছেন । তিনি এই কাণ্ডের ভাব গ্রহণ না করিলে গ্রন্থ প্রকাশিত হইতে অনেক বিলম্ব হইয়া পড়িত । তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কবিতোছি । উপহায়ে ঐ পঞ্চটি দেওয়া হইয়াছে তাহা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ বসু প্রণীত “ছবি ও কবিতা” হইতে উদ্ধৃত ।

ড্রাক্সাইল ।

১৫ই জুন, ১৯১৪ সন ।

}

শ্রীরামপ্রাণ গুপ্ত ।

সূচীপত্র ।

ভারত মহিমা ।

(১—৭৬)

ভারতীয় সভাতার প্রাচীন ভারত মহিমা আধুনিক সভ্যতা—প্রাচীন সভ্যতা চৌনক সভ্যতা—ব্যাবিলন প্রভৃতি পারস্য সভ্যতা ইউরোপীয় সভ্যতা—
—ঋগ্বেদ গীক দশন শাস্ত্র বিজ্ঞান শাস্ত্র—জ্যোতিষ বিদ্যা পাটীগণিত—
বীজগণিত জ্যোতিষ শাস্ত্র ভারতীয় বীজগণিত—অথবা ভারতীয় রাজসূত্র বুদ্ধদেব
দিগ্ভাজয় ভারতে বৈদেশিক আক্রমণ—সিসোফ্রাস সোমরামস ভারতে পারস্যক
—আলেকজান্ডার ভারতে গীক—মহাবাহু কানব—হারাঞ্জ মিত্ররত্ন—এজ
বংশ—ভারতে মোসলমান আক্রমণ—সিদ্ধ বিজয় ভারতে হুক মুলতান মাহমুদ
গজনি এবং—মোহাম্মদ যোরা ভারতে বৈদেশিক বাণিজ্য—ফার্সি—ফার্সি
—বাণিজ্য পথ—গীক এবং মেশারক পারস্য—ইসলামের অভ্যুদয়
প্রধানের বর্ষ যুদ্ধ—ইউরোপীয় বণিক—হিন্দুজাতীয় সমুদ্র—ভারতীয় অর্থবিস্তার—
—সমুদ্র যাত্রা এবং বৈদেশিক বাণিজ্য—চীনে ভারত বণিক—বর্ষ প্রচার—অশোকের
বর্ষ প্রচার—লক্ষা বা সিংহল—নেপাল—মধ্য এসিয়া—চীন ও তৎপার্শ্ববর্তী দেশ
সহ—জাপান—ব্রহ্ম ও শ্রীম দেশ পেগু ও আধিকার—ভিক্টর—ভারত মহা-
সাগরস্থ বীপপুঞ্জ—আমেরিকা—উপসংহাৰ ।

গ্রীক লিখিত ভারত বিবরণ ।

(৭৬—৮৫)

গ্রীক লিখিত ভারত, বিবরণ—আলেকজান্ডারের পূর্ববর্তী গ্রীক লেখকগণ—
আলেকজান্ডারের ভারত জয় বিবরণী—গ্রীক দূত—মেগাস্থিনিস—গীক দূত দেইমাকস
ও দিওনিসিয়াস ভূবিদ্যা প্রথম প্রচার—অধিকাংশ গ্রীক বিবরণী বিলোপ—
আলেকজান্ডারের ভারত বিবরণীর পূর্ববর্তী লেখকগণ—থ্যুটের পরবর্তী গীক লেখকগণ
—থ্যুটের পরবর্তী বিবরণের উপাদান—স্ট্রাবো ও টলেমি—ষ্ট্রাবোর ভূগোল বৃত্তান্ত—
ইস্ট্রাবো গ্রীক লেখকের ভূগোল বৃত্তান্ত—গ্রীক সাহিত্য ও ভারত বিবরণ ।

(୪୦)

ହିରୋଡୋଟସ ।

(୮୫—୨୧)

ଗ୍ରୀକ ଲିଖିତ ପ୍ରଥମ ବିଦ୍ୟମାନ—ଭାରତବର୍ଷର ରାଜ୍ୟ—ଭାରତର ନାନା ଜାତି ଓ
ଭାଷା—ଭାରତୀୟମାନଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସଂଗ୍ରହ—ଭାରତବର୍ଷର ଶ୍ରେଷ୍ଠତା—ସିନ୍ଧୁ ନଦ ।

ଟିସିୟାସ ।

(୨୧—୨୬)

ପ୍ରାଚୀନ ଯୁଗରେ ଟିସିୟାସ—ଟିସିୟାସର ଇତିହାସ—ଟିସିୟାସର ଇତିହାସେ ଭାରତ
ତତ୍ତ୍ୱ—ଭାରତବାସୀର ସାମାଜିକ ଅବସ୍ଥା—କୃଷି, ଆୟ ଓ ଶିଳ୍ପର କାହାଣୀ—ପଶ୍ଚିମ
ଭାରତର ରାଜଶକ୍ତି—ଆର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅନାୟାସ ।

ଆଲେକଜାନ୍ଦ୍ରୀୟ ଯୁଗ ।

(୨୭—୧୦୮)

ଆଲେକଜାନ୍ଦ୍ରୀୟର ଭାରତ ଅଭିଯାନ—ଆଲେକଜାନ୍ଦ୍ରୀୟର ସହଯୋଗ ଲେଖକମାନ—
ଭାବତୀୟମାନଙ୍କର ଶୌର୍ଯ୍ୟ ବୈଶା—ସହାରାଜ ପୁର—ରାଜ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ—ଭାରତ ବାସୀର ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରେମ
—ଭାରତେ ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର ଶାସନ ପ୍ରଣାଳୀ—ଭାରତୀୟ ରାଜ୍ୟବର୍ଗ ବସନ ଭୂମି—ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର
ବାସ—ଜ୍ଞାନ ସ୍ପୃହ—ସତୀଦାହ—ସମସ୍ତ ମନୋ—ଆରାଧନା ।

ମେଗାସ୍ଥିନିସ ।

(୧୦୮—୧୩୧)

ଗ୍ରୀକ ଇତିହାସିକ—ଭାରତବର୍ଷର ସହିତ ଗ୍ରୀକ ଜାତିର ମିତ୍ରତା—ମେଗାସ୍ଥିନିସର
‘ଇତିହାସ’ ଜୀବ ଇତିହାସ—ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଧାତୁ—ଭାରତବର୍ଷର ଉତ୍କର୍ଷତା—ଆଚାର ବ୍ୟବହାର ଇତ୍ୟାଦି
—ପୋଷାକ ପରିଚ୍ଛେଦ ବିବାହର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ—ରାଜ୍ୟର ରକ୍ଷାପତ୍ର ନାହିଁ, ରାଜ୍ୟର ଆଚାର
ବ୍ୟବହାର—ବିଚାର, ଯୁଗ୍ମତା, କୁସୀଦ, ଅପରାଧୀର ଦଣ୍ଡ—ବିଦେଶୀୟମାନଙ୍କର ପ୍ରତି ରାଜାଭିମୁଖ୍ୟ—
ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ବିଭାଗ, ରାଜକର, ଶୁଳ୍କ—ସୈନ୍ୟ ବିଭାଗ—ବର୍ଣ୍ଣ ଯେନ, ସମ୍ପ୍ରଦାୟ—ଦାର୍ଶନିକ—
କୃଷକ ଶ୍ରେଣୀ—ମତ୍ସ୍ୟମାଳକ—ଶିଳ୍ପ ବ୍ୟବସାୟୀ—ବୁଦ୍ଧ ବ୍ୟବସାୟୀ—ପରିଦର୍ଶକ—ଯନ୍ତ୍ର ଯନ୍ତ୍ରୀ
—ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଶ୍ରମଣ—ସ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା—ଉଚ୍ଚକାଳ ଓ ମଧ୍ୟକାଳ—ଦାର୍ଶନିକ ଅଭିଯାନ—ବ୍ରାହ୍ମଣ
ଦାର୍ଶନିକମାନଙ୍କର ଆଚାର ବ୍ୟବହାର—ଶ୍ରମଣମାନଙ୍କର ଶ୍ରେଣୀ ବିଭାଗ—ବୁଦ୍ଧଦେବ—ଆତ୍ମହତ୍ୟା—
ମାଟିଲୀପୁତ୍ର—ନଳ ନଦୀ ।

(১০)

প্লিনি ।

(১৩১—১৩৮)

প্লিনি—গ্রীক সংগ্রহ, গ্রীক বিবরণী—ভারত-বাণিজ্য—পথ-পত্রী - ভারতবাসী
—প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য, বৃক্ষ ও শস্ত ।

ভারত বাণিজ্য ।

(১৩৯—১৪৫)

অজ্ঞাতনামা লেখক—বাণিজ্য পথ—আমদানী রপ্তানী—ভালিকা—বাণিজ্য
বন্দর দক্ষিণ দেশ অজ্ঞাতনামা লেখকের বিবরণের অসম্পূর্ণতা রাজ্য ভবনে
বিলাসিতা ।

ষ্ট্রাবো ।

(১৪৫—১৬৩)

ষ্ট্রাবোর ভূগোল বৃত্তান্ত—ষ্ট্রাবোর ভূগোলের ভাষ্যকা—প্রাকৃতিক বিবরণ—
ভারতবর্ষের নগর ও প্রদেশ সকলের বিবরণ মগধ সাম্রাজ্যের বিবরণ—ভারতবাসীর
আচাৰ ব্যবহার—সুখাপান—ভারতবাসীর কষ্ট সহিষ্ণুতা—সামুদ্র বিবরণ—প্রকৃতি
পুঙ্খকর জাচার ব্যবহার বাক্য ও শব্দ ভারতবর্ষের বৈদেশিক বাণিজ্য ।

টলেমি ।

(১৬৪—১৭৫)

টলেমির ভূগোল বৃত্তান্ত ভারতবর্ষের সীমা নির্দেশ গুজরাট—মহারাষ্ট্র—
পশ্চিম উপকূল—কতিপয় সুপ্রসিদ্ধ স্থান—উড়িষ্যা—গঙ্গানদী—কাম্পার—উত্তর
ভারত—নানিক—মগধ রাজ্য—বঙ্গদেশ রাজবংশ ও রাজ্য সমুহের বিবরণ ।

বৈদেশিক সাহিত্যে ভারতবর্ষ ।

(১৭৫—১৮৫)

ডিওন—ডিওনের ভারত বিবরণ—ক্লডিসানেস, ব্রাক্স চিত্র—ক্রিমেনেস এবং
প্যালভিনাস—ব্রাক্স এবং এরম—ব্রাক্স ও এরমের পারলৌকিক বিশ্বাস—ধর্ম
বিশ্বাস, ব্রুস্তি পূজা—চতুর্ভুজ, বিদেশগামী ভারত বণিক—কসমস, ভারতবর্ষের বাণিজ্য
বিবরণ—ধর্ম বিবরণ, রাজস্ববৃদ্ধির উদ্যোগ, খৃষ্ট ধর্ম—জোহানেস ট্রোবস, বিচার
প্রণালী ।

ফাহিয়ানের ভ্রমণ বৃত্তান্ত ।

(১৮৬—২০১)

দৈনিক পরিব্রাজকবৃন্দের ভ্রমণ বৃত্তান্ত—ফাহিয়ান—ফাহিয়ানের ভারত যাত্রা—
ভারত সীমাবৃত্ত এদেশ সমুহ—মধ্য এশিয়ার অবস্থা—ফাহিয়ানের ভারত প্রবেশ
—মথুরা—কনৌজ—প্রাবস্তী—কপিলবস্ত—কুশীনগর—বৈশালী—পাটলীপুত্র—রাজ-
গৃহ—গয়া—বারাণসী—কোশাখী—চম্পা—ভাত্রলিপ্তি—ফাহিয়ানের ভারত ত্যাগ—
ভারত চীনের সমুদ্র পথ—ফাহিয়ানের অবশিষ্ট জীবন ।

হিউএন্থ্‌স্‌স্‌ ।

(২০২—২০৯)

হিউএন্থ্‌স্‌স্‌স্‌র ভ্রমণ বৃত্তান্ত—বালাজীবন ও শিক্ষা—ভাবত যাত্রা, মধ্য-
এশিয়ার চিত্র পট—কাপাসিয়া রাজ্য—সিদ্ধ নদের পাশ্চিম তীরবর্তী রাজ্য সমুহ—
ভারত ভ্রমণ—শেষ জীবন ।

কাশ্মীর ও পঞ্জাব ।

(২০৯—২১৯)

কাশ্মীর—প্রাকৃতিক দৃশ্য, লোক চরিত্র—মহারাজ অশোক—মহারাজ কবিক--
কনিকের মৃত্যু, কাশ্মীরে বর্ষ বিপ্লব—পঞ্জাব—পঞ্জাবের অবস্থা—মহারাজ মহিরকুল
—মুলতান, সূর্য্য মন্দির ।

আর্য্যাবর্ত ।

(২১৯—২৩৫)

উত্তর ভারত—ব্রহ্মপুরা রাজ্য—মথুরা—বৌদ্ধ উৎসব—হানেশ্বর—মহাভারত—
শ্রবণ রাজ্য—গঙ্গা—মতিপুর—বৌদ্ধ উপাখ্যান—হরিদ্বার—কাশ্মীর—মহাবুদ্ধ
কবির উপাখ্যান—মহারাজ হর্ষবর্দ্ধন শিলাদিত্য—বৌদ্ধ মহাসম্মিলনী—অযোধ্যা—
প্রয়াগ—প্রয়াগতীর্থ—গজপতিপুর (গাজীপুর) ।

বৌদ্ধ তীর্থ ।

(২৩৫—২৬০)

কপিল বস্ত—গয়া—বারাণসী—পুরাতন রাজগৃহ—নতুন রাজগৃহ—কোশাখী—
প্রাবস্তী—বৈশালী—কুশীনগর—বুদ্ধদেবের জন্ম—সাবনা ও সিদ্ধি—বৌদ্ধ গয়া—

(୧୮)

ନିର୍ମାଣ ରାଜାର ଉପାଧ୍ୟାନ—ସହାରାଜ ଅଶୋକ ଓ ବୋଧିଜୟ—ବାର୍ଷିକ ବୋଧିକେତ୍ର
 ଉତ୍ସବ—ବର୍ଷଚକ୍ର ଶ୍ରବଣ—ବୁଦ୍ଧଦେବ ଓ ରାଜା ବିଦିଷାର—ଇନ୍ଦ୍ରଶୈଳ—ଗୁପ୍ତକୂଟଶୈଳ,
 କୁକୁଟପାଦଗିରି, କପୋତକା ବିହାର—କମିଳ ବନ୍ଧୁତେ ବୁଦ୍ଧଦେବ—କୋଣାର୍କରେ ବୁଦ୍ଧଦେବ
 —ଆବହୃତ୍ତିତେ ବୁଦ୍ଧଦେବ—ବୌଦ୍ଧ ଉପାଧ୍ୟାନ—ସହା ପରି ନିର୍ମାଣ ।

ମଗଧ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ।

(୨୬୧—୨୭୫)

ପାଟଲି ପୁର—ଅଶୋକଙ୍କ ନରକ—ଅଶୋକଙ୍କ ନବଜୀବନ ଲାଭ, ସର୍ବୋତ୍ସାହ, ଅବଦାନ
 —ଶୁଣସ୍ତବ ଉପାଧ୍ୟାନ—ବର୍ଷପାଳ ଓ ନୀଳଭଦ୍ର—ବୌଦ୍ଧ ଅବଦାନ—ବର୍ଷନୀଳା—କୃଷ୍ଣଗଡ଼ ପୁର
 —ବିଦିଷାର, ନୂତନ ରାଜଗୃହର ଶ୍ରୀତିଷ୍ଠା—ନାଲନ୍ଦା ବିହାର ।

ତୁହିଟି ରାଜ୍ୟ ।

(୨୭୫—୨୭୭)

ହିରଣ୍ୟ ପର୍କିତ ରାଜା, ଅଜ ରାଜା—ଦେଶର ବିବରଣ—ହିରଣ୍ୟ ପର୍କିତ, ଉତ୍ତର ଶ୍ରବଣ
 —ପୌରାଣିକ କଥା, ଅଜ ରାଜ୍ୟର ଉତ୍ପତ୍ତିର ବିବରଣ ।

ଗଙ୍ଗଦେଶ ।

(୨୭୮—୨୮୭)

ପଦ୍ମବିଭାଗ—ମୋଡ଼ ବର୍ଦ୍ଧନ—ବୌଦ୍ଧକୀର୍ତ୍ତି—କାୟକପ—କାୟକପେବ ବର୍ଷସତ—କାୟ
 କପେର ରାଜବଂଶ—କାୟକପେ ହିତୁଏନ୍‌ସ୍‌ସଜ—ପୂର୍ବସୀମାର ବିବରଣ—ସମତଟ—ବୌଦ୍ଧ-
 କୀର୍ତ୍ତି—ଭାଗଲିପ୍ତି—ବୌଦ୍ଧକୀର୍ତ୍ତି—କର୍ମ ସୁବର୍ଣ—ବୌଦ୍ଧ ଉପାଧ୍ୟାନ, ବୌଦ୍ଧବର୍ଷ ଶ୍ରୀତିଷ୍ଠାର
 ବିବରଣ—ବୌଦ୍ଧକୀର୍ତ୍ତି ।

ଉଡ଼ିଷା ଓ ଗଞ୍ଜାମ ।

(୨୮୮—୨୯୯)

ଓଡ଼ିଶା—ପୁରୀଗିରିତୀର୍ଥ—ଓଡ଼ିଶାସାମ୍ରାଜ୍ୟର ବର୍ଷସତ—ଓଡ଼ିଶାସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଦାନ ଶାସ୍ତ୍ର—ଆଗାମ
 ଗଞ୍ଜାମ—ବର୍ଷ ବିହାର, ଶୌରୀବୀର୍ଯ୍ୟ, ସମ୍ପାଦ ।

ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତ ।

(୨୯୯—୩୧୧)

ରାଜବଂଶ ଏବଂ ରାଜାସମୂହ—କଳିଙ୍ଗ—କୋମଳ—ନାଗାର୍ଜୁନ ବୋଧିଗୟ—ବ୍ରହ୍ମଗିରି
 ଶିବାରାମ—ଅଜ୍ଞାନେଶ—ସନକକଟ—ଭବ ବିବେକର ଉପାଧ୍ୟାନ—ଚୋଳ—ବ୍ରହ୍ମ—ବର୍ଷ—ପଞ୍ଚ

(১৮০)

বোধিসত্ত্ব—মালকুট—মালকুট সজ্জারাম, মহেন্দ্র—চন্দন বৃক্ষ—গোতলক পর্বত—কঙ্কন—মহারাত্রি—মহারাজ পুলকেশী—ধর্মবিবাস—অলঙ্কার—গুহা—ভুরু—কচ্ছ—মালবদেশ—মালববাসীর জ্ঞানাত্মরূপ—মহারাজ শিলাদিভা—পণ্ডিত ব্রাহ্মণের উপাখ্যান—বল্লভী রাজ্য—ক্রবণদ'রাজা—মৌর্য—গুজর দেশ—উজ্জয়িনী ।

সিদ্ধুদেশ ।

(৩১১—৩১৩)

আর্য ও অনার্য মিশ্রণ—সিদ্ধুদেশ—লোক চরিত্র—সিদ্ধুরাজ—একটি জাতির বিবরণ ।

ভারতীয় সভ্যতা ।

(৩১৩—৩৩২)

ব্রাহ্মণ ভূমি—চতুঃসীমা, আয়তন—সময় গণনা, ঋতু ইত্যাদি—নগর ও পল্লী—সজ্জারাম—আসন—বসন ভূষণ—পরিচ্ছন্নতা—লেখা, ভাষা. পুস্তক, বেদ, অধ্যয়ন—বৌদ্ধমণ্ড, বৌদ্ধশাস্ত্র—জাতি, বিবাহ—রাজ পরিবার, সৈন্ত, অস্ত্র শস্ত্র—আচার ব্যবহার, বিচার প্রণালী ইত্যাদি—শিষ্টাচার—ঔষধ, মৃত দেহের সংস্কার—শাসন কার্য—বৃক্ষাদি, কৃষি, বাত, পানীয়, পাক প্রণালী ।

আই-ত সিদ্ধ ।

(৩৩৩—৩৪৭)

আই-ত সিদ্ধের ভারত যাত্রা—তাত্রলিপিতে আই-ত সিদ্ধ—দম্ভ হতে আই-ত সিদ্ধ—ভীষ্ম পর্বটন, স্বদেশ যাত্রা—অবশিষ্ট জীবন—ভারত বিবরণী—ভারতবর্ষ—কল শস্ত্র ইত্যাদি—অলাশয়—স্নান—চিকিৎসা, শাস্ত্র, স্বাস্থ্য ইত্যাদি—গোবাক পরিচ্ছন্ন—ছত্র—তোজনপাত্র—ব্রাহ্মণ—আত্মহত্যা—বৌদ্ধধর্মের অবস্থা—বৌদ্ধধর্ম ও গোতলিকতা—বৌদ্ধ ধর্ম ও কৃষি—সজ্জারাম—বৌদ্ধ ভোজ—বৌদ্ধ উপাখ্যান—নালন্দা বিহার ।

আরব্য বিবরণী ।

(৩৪৭—৩৫২)

ভারত ইতিহাসের তিন বিভাগ—আরব্য বিবরণী—হয় জন লেখক—সোলেমান—ইবন খুরদভবা—অলবন্দী—অল ইত্তখিরি—ইবন হোকল—অল ইব্রিসি—ভারতবর্ষ—অলদ লখারগৎ—রাজমণ্ডল—বল্লভ—জুরজ—ভাকন—কবি—কাসবি,

(১৮)

—বান—কামরুন—বাব—কুমার—কিরঞ্জ—বল্লার রাজ—গুজরাট রাজ—রাজনীতি
—রাজ সৈন্য—রাজ মৃত্যু, সহমরণ—আত্মহত্যা—অবরোধ প্রথা—বর্ণ বিভাগ—সপ্ত
বর্ণ, কফিয়া—ব্রাহ্মণ—কত্রিয়—শূদ্র—বৈশ্য—চতাল—শাসনিকর—ধর্ম সম্প্রদায়—
ভারতবাসীর কষ্ট সহিষ্ণুতা এবং বিলাস বিমুখতা।

অল বৈরুনী।

(৩৫২—৩৯১)

অল বৈরুনী—অলবৈরুনীর ভ্রমণ বৃত্তান্ত—হিন্দুজাতি, সন্ধীর্ণতা—ভারতবর্ষ—
কর্ণোজ—মথুরা—হানেশ্বর—প্রাণের অক্ষয়বট—অযোধ্যা ও বারাণসী—পাটলীপুত্র,
গঙ্গাসাগর প্রভৃতি বিখ্যাত স্থান—উজ্জয়িনী, যতাকাল মুক্তি—ধার—মহারাষ্ট্র ও কঙ্কন
—গুজরাট—অর প্রভৃতি দেশ—মুলতান প্রভৃতি প্রসিদ্ধ স্থান—কাম্মীর—ধর্ম, ঈশ-
ব্রহ্মের স্বরূপ—তৈজস কোটি দেবতা—দেবস্থান, মোমনাথ—আদিভ্য—চক্রাচারী
—সারদা—মন্তব্য—ব্রাহ্মণ, আশ্রম চতুষ্টয়—কত্রিয়—বৈশ্য ও শূদ্র—অন্ত্যজবর্ণ—
সঙ্করজাতি—মন্তব্য—তীর্থদর্শন—বারাণসী—হানেশ্বর—মথুরা—কাম্মীর—মুলতান—
উপবাস—উৎসব—আর ব্যয় ও সঞ্চয়—কুসীদ—নিষিদ্ধ পানীয় ও খাদ্য—বিবাহ—
দেবদাসী—মৃত সৎকার, সতীদাহ, আত্মহত্যা, প্রাণে গঙ্গানদীতে জীবন নাশ—
উত্তরাধিকার—প্রাক—বিচার—অপরাধ এবং দণ্ড—রাজকর—অল—মুলতান মহিমুদ
কর্তৃক ভারত আক্রমণের ফল।

উপসংহার।

(৩৯১—৪১৮)

অশোক ও সমুদ্র গুপ্ত—বুদ্ধদেবের আবির্ভাব কালে ভারতবর্ষের রাজনৈতিক
অবস্থা—আলেকজান্ডারের আক্রমণ কালের অবস্থা—যেপার্মিনিসের ভারতবর্ষ—
অশোক—কর্ণিক—খৃষ্টীয় প্রথম শতাব্দীর ভারতবর্ষ—খৃষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দীর ভারতবর্ষ
—কাহিয়ানের ভারতবর্ষ—মিহির কুল—সপ্তম শতাব্দীর ভারতবর্ষ—ভারতবর্ষে
বৌদ্ধধর্ম—বৌদ্ধধর্ম ও আর্ধ্যধর্ম—বর্ষ ৭০০ সপ্তম খৃঃ শতাব্দীতে বৌদ্ধধর্মের অবস্থা,
পার্বাধর্মের প্রকৃতি—বর্ণভেদ—শাসন প্রণালী এবং ব্যবস্থা—রাজকর এবং গুণ্ড-
বিচার এবং দণ্ড—মুরাপান—রাজকুল, ব্রাহ্মণ—ভারতবাসীর গুণাবলী—সামাজিক
অবস্থা।

সংশোধন পত্র ।

পৃষ্ঠা	লাইন	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১১	১৬	আনমানস্বরের	আশমানস্বরেব
২১	১২	মানই	মালই
২২	২১	পজাব	পঞ্জাব
২৯	১০	হিন্দুদেশে	সিদ্ধদেশে
৩৬	২	আষাদের	অশোকেব
৩৯	১৩	বাক	ব্যাকটি-৭ অর্থাৎ বাক
৫৪	১৯	লঙ্কা	লাতকঁস
১০৪	১৫	কুঙ্কল	কুণ্ডল
১০৫	৮	তৎকালে	তৎফলে
১০৭	২	করিতেন	করিবেন
১০৮	৪	জয় জী	জয়ত্রী
ঐ	৬	ভোজী	ভোজী,
১১২	২৪	আমাদের	তাহাদেব
১১৬	২২	কোন	কেবল
১৪৭	১০	লয়ার কক	নিয়ার কস
১৬৬	৩	সঞ্জব	সঞ্জন
ঐ	১৪	অঙ্ক	অঙ্ক
১৬৭	১০	মৌছিরিস	মৌজবিস
১৬৯	১৭	সিউদ স্তমল	সিউদস্তমন
ঐ	২২	গ্রামণ	গ্রামন
১৯২	৫	সমূহে	সমূহ
১৯৭	১১	নৈরঞ্জন	নৈরঞ্জন

পৃষ্ঠা	লাইন	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
২২৫	৮	অপকোতি	ভ্রামলকোতি
২৫৪	ফুট নোট	ক্রম্বুনে বন্দিনী	শত্রুহস্তে বন্দী
২৭০	১৯	এত	অত
৩০৯	১৩	দ্রবপদ	বাবপদ
৩১১	৯	উপাবষ্ট	উপানবেশিত
৩১৯	১৯	উদ্দেশ্য	তাহা উদ্দেশ্য
৪০২	২২	বাক্স	বাক
৪০৩	২৬	কোকন	কঙ্কন

এতদ্ব্যতীত অনেক ভুল আছে, কিন্তু অর্থ পৰিগ্রহে অসুবিধা হইবে না বলিয়া এত সংশোধন পত্র তৎসমুদ্যেব উল্লেখ করা হইল না।

বৌদ্ধতীর্থ নামক নামক [] এই চিত্রের অন্তর্গত অংশ হিউ-এন্স্‌ স্‌প্রেব গ্রন্থে বর্ণিত হয় নাহ।

যে সকল পুস্তকের সাহায্য গ্রহণ করা হইয়াছে,
তৎসমুদয়ের নাম ।

- Hindu Civilisation under the British Rule (P. N. Bose)
 Ancient India (R. C. Dutt)
 Indo Aryans (Rajendra Lal Mitra)
 Prosperous British India (Digby)
 History of India (Elphinstone)
 India, what can it teach us ? (Maxmuller)
 Hindu Superiority (Harbilas Sadra)
 History of India, Vol I (Beveridge)
 Chips from a German Workshop (Max muller)
 India as known to Ancient & Mediæval Europe
 (Prafulla Chandra Ghosh)
 Indian Shipping and Maritime Activity
 (Radha Kumad Mukerjee)
 History of India (Har Prasad Sastri)
 Full Report of the Proceedings at a Public Meeting on
 the question of Sea Voyage, 1892
 Life of Asoka (Vincent. A. Smith)
 The Civilisation of the East (Temple Primer Series,
 Beeton's Dictionary,
 Indian Review, 1910.
 Sanskrit Literature (Macdonell)
 The Dawn Magazine, 1910
 Ancient India (Vincent. A. Smith)
 The Life of Buddha (Rock Hill)
 Indian Wisdom (M. M. Williams)
 Journal of the Buddhist Text Society.
 Buddhism as a Religion (Hackmann)
 Chinese Buddhism (Edkins)
 Religion in China (Edkins)
 Buddhist India (Rhys David)
 Selections from the Calcutta Review.
 Buddhism (Rhys David)
 Manual of Buddhism (H. Keru)
 Buddhist Sermons (B. H. Oung)
 Travels of the Buddhist Pilgrims (S. Beal)
 Euddhist Record of the Western World (S. Beal)
 Ancient Geography (Cunningham)
 I—Tsing (Thakakusu)
 Ancient India. Its Invasion by Alexander the Great.
 (McCrindle)
 Commerce and Navigation of the Erthyrean Sea
 (Mc Crindle)
 Ancient India as described by Ktesias (Mc Crindle)

Ancient India as described by Magasthenes & Arrian*
(Mc Crindle)

Ancient India as described in Classical Literature

Alberuni (English Translation)

History of India Vol I (Elliot)

মহাসংহিতা (বঙ্গবাসী কায়ালায়)

হিন্দুশাস্ত্র (বমেশচন্দ্র দত্ত)

প্রদীপ, ২য় খণ্ড ।

নবাত্মবৎ (১৩শ খণ্ড)

বাংলাকী ও তৎসাম্যক বৃত্তান্ত (প্রফুল্লচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়)

নানা প্রবন্ধ (রাজকমল মুখোপাধ্যায়)

জাহ্নবী পত্রিকা ।

গঙ্গাবা (হারদাস পালত)

অশোক চারিত্র (কৃষ্ণাবহাণী সৈন)

রামায়ণ (বর্দ্ধমান রাজবাটী)

মহাভারত (প্রতাপচন্দ্র বায়)

নব্য বসায়ন (ডা. প্রফুল্লচন্দ্র বায়)

ভাবতবর্ষের ইতিহাস (রজনীকান্ত গুপ্ত)

ভারতবর্ষের ইতিহাস (মহামহোপাধ্যায় শাস্ত্রী)

ভাবতবর্ষের ইতিহাস (বমেশচন্দ্র দত্ত)

বৌদ্ধ-ধর্ম (সত্যেন্দ্র নাথ ঠাকুর)

বুদ্ধচরিত (কৃষ্ণকুমার মিত্র)

বিবিধ প্রবন্ধ (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)

প্রবাসী, ১ম ভাগ ।

সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা, ১৩১৪ ।

ভারতী, ১৩১৬ ।

হিন্দু জাতির বাণিজ্য বিস্তার ও সমুদ্র যাত্রা (অক্ষয় কুমার দত্ত)

মহা প'র নির্মাণ সূত্র (ব্রজমোহন নিষোঙ্গী)

প্রবন্ধ মঞ্জরী (রজনীকান্ত গুপ্ত)

বিভা (১ম খণ্ড)

ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায় (অক্ষয়কুমার দত্ত)

প্রাচীন ভারত

ভারত-মহিমা

প্রথম প্রভাত উদয় তব গগনে,

প্রথম সামরব তব তপোবনে,

প্রথম প্রচারিত তব বন-ভবনে,

জ্ঞানধম্ম কত পুণ্য কাহিনী ।

আদিম কালে ভারতীয় আর্থাগণ বিশ্ব-যুদ্ধ নেবে প্রাকৃতিক লীলা

ভাবগণ সভা তার

প্রাচীনত্ব

দর্শন কাবতেন, ৩২সমদায়েব কারণ

অনুসন্ধান কাবতে প্ররত্ত হইয়া তাহারা

সঙ্গত চৈতন্যময় এবং ইচ্ছাশক্তিবিশিষ্ট

অধিষ্ঠাতা অমৃতত্ব কবিতেন সমর্থ হন। তাহারা মন্ত্রণেব মঙ্গলকর

প্রাকৃতিক অধিষ্ঠাতৃগণকে দেব নাম প্রদান করিয়াছিলেন এবং

তাহাদের উপাসক হইয়াছিলেন। আশ্রয় উপাস্য দেবতার স্তোত্রাদি

রচনা পুস্তক কণ্ঠস্থ করিয়া রাখিতেন এবং শিষ্য-পদম্পরায় শিক্ষা

প্রদান করিতেন। পরবর্তী কালে ঐ সময়ের স্তোত্রাদি সংকলিত

হইয়া ঋগ্বেদ আখ্যা প্রাপ্ত হয়। ঋগ্বেদই পৃথিবীর প্রথম গ্রন্থ,

আহাতে ভারতের আদি সভ্যতার চিত্র প্রতিফলিত আছে। ঋগ্বেদের

স্তোত্রাদি কোন সময় রচিত এবং তারপর কোন সময়ে সংকলিত হইয়াছিল, তাহা নিশ্চয় রূপে নির্ণয় করা সম্ভব পর নহে। পুরাতত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণের মতে খৃষ্টের জন্মের প্রায় তিন সহস্র বৎসর পূর্বে ঋগ্বেদ সংকলিত এবং তাহার বহু পূর্বে রচিত হইয়াছিল। মূলতঃ ভারতীয় সভ্যতা অতীব পুরাতন বলিয়া নিঃসন্দেহে নির্দেশ করা যাইতে পারে।

ভারতের অতীত গৌরব তিমির রাশিতে আচ্ছন্ন। সেই অন্ধকারে

বর্তিকা হস্তে প্রবেশ করিলে পরিদৃষ্ট হয়

ভারত মহিমা

যে, সমগ্র পৃথিবীর বর্তমান সভ্যতার

উৎসস্থলে ভারতবর্ষ অধিষ্ঠিত রহিয়াছে। ইউরোপীয় পুরাতত্ত্ববিদগণ সংস্কৃত ভাষা ও সাহিত্য সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, পুঙ্খকালে ভারতবর্ষ পৃথিবীর ধর্ম ও জ্ঞান বর্ধিত করিয়াছিল।

বর্তমান কালে ইউরোপ এবং আমেরিকার সভ্যতা অতি উজ্জল।

নবোন্মিত জাপানও দ্রুতবেগে সভ্যতালোকে

আধুনিক সভ্যতা

ভ্রাস্বর হইয়া উঠিয়াছে। আমেরিকার

সভ্যতা ইউরোপীয় সভ্যতার নামাস্তর মাত্র। খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীতে চীন ও কোরয়া হইতে বৌদ্ধধর্ম জাপানে প্রবেশ লাভ করে। ষষ্ঠ শতাব্দী ধরিয়া চীন ও জাপানের সভ্যতা এক তরঙ্গে গাথা ছিল; চীন জাপানকে সকল বিষয়ে অনুপ্রাণিত করিত। এখন জাপান পাশ্চাত্য জাতি সমূহের সংগ্রহে পাশ্চাত্য জ্ঞান বিজ্ঞান লাভ করিয়া পূর্ব ও পশ্চিম চীনের পশ্চাতে ফেলিয়া “ধরাতল ভাঙিয়া” সভ্যতার সর্বোচ্চ শিখরে উঠিয়াছে। কিন্তু প্রায় সার্ব্ব এক সহস্র বৎসর পূর্বে চীন, জাপানে যে ধর্ম ও সভ্যতা প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহার চিহ্ন বর্তমান জাপানী সভ্যতার লক্ষ্যে অক্ষিত রহিয়াছে।

ইউরোপ, আমেরিকা ও জাপানের আধুনিক সভ্যতার প্রথম দীপ্তির সম্মুখে প্রাচীন সভ্যতা নিশ্চিন্ত বলিয়া প্রাচীন সভ্যতা

প্রতীক্ষমান হয়। পুরাকাল্যে 'হিন্দু, মৈথরিক, গ্রীক, ইহুদ, বাল্লবিলোনিয়ান, ফিনিসিয়ান, পারসিক, এসিরিয়ান, রোমক, চীন প্রভৃতি জাতি সভ্য পদবীতে অধিরোহণ করিয়াছিলেন।

চীন বহুকালের সভ্যদেশ ; অন্যান্য চারি সহস্র বৎসর পূর্বে

চীনের ঐতিহাসিক যুগের আরম্ভ বলিয়া চৈনিক সভ্যতা নির্দেশ করা যাইতে পারে। কিন্তু সার্ক

দ্বিসহস্র বৎসর পূর্ববর্তী সময়ের যে বিবরণ বিদ্যমান আছে, তাহাতে জানা যায় যে, তৎকালে চীনের অবস্থা অতি শোচনীয় ছিল। দুষ্টি, মৃত্যু, নরহত্যা প্রভৃতি সমাজকে বিকলাঙ্গ করিয়া ফেলিয়াছিল। তাদৃশ দুঃসময়ে অহাতেজা কংফুচের অভ্যুদয় হয়। তিনি স্বদেশের মঙ্গল কামনার জীবন উৎসর্গ করিয়া নীতি-তত্ত্ব ঘোষণা করিতে প্রবৃত্ত হন। তাহার শাখানায় চীন অসংস্কৃত হইয়া উঠে। কংফুচ দার্শনিক তত্ত্বের উপর পারিবারিক, সামাজিক ও রাজনৈতিক শৃঙ্খলা প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। জনসাধারণ দার্শনিক-তত্ত্ব সম্যকরূপে গ্রহণ এবং অনুসরণ করিতে অসমর্থ বলিয়া কংফুচ-প্রচারিত গভীর উপদেশ সমূহ চীনবাসীদের মধ্যে অক্ষুণ্ণভাবে কাল ক্রিতে পারে নাই। তাহার বিরোভাবের পর চৈনিক সমাজ আবার বিকলাঙ্গ হইয়া পড়ে। অতঃপর বৌদ্ধধর্ম চীনে উপনীত হইয়া সে দেশবাসীদের মানসিক বৃত্তিসকল পুনরায় সংস্কৃত করিয়া তোলে; তাহার ফলে ধর্মনীতি ও জ্ঞানের প্রত্যক্ষ প্রতিষ্ঠালাভ করে। অত্য়পি কংফুচের মতের সহিত বৌদ্ধধর্ম চীনদেশে বহুদূর গ্রহিয়াছে। খৃষ্টীয় প্রথম শতাব্দীতেই বৌদ্ধধর্ম চীনদেশে প্রত্যক্ষ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল। কেবল চীন নহে, যকোনিয়া

জাতি-অধ্যুষিত দেশমাত্রেই বৌদ্ধধর্ম সাদরে গৃহীত হইয়াছিল। জাপানের বিষয় পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত বন্মা, শ্রাম, মধ্যএসিয়া, নেপাল প্রভৃতি দেশে বৌদ্ধধর্মের মহিমা বিদ্যোষিত হইয়াছিল। বৌদ্ধ ধর্মের সঙ্গে সঙ্গে ঐ সকল দেশে তীর্থতীর্থ দর্শন, সাহিত্য, বিজ্ঞান ও শিল্পের প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল। ইহাই সমগ্র মঙ্গোলিয়া জাতির সভ্যতাব সংক্ষিপ্ত ইতিহাস।

ব্যাবিলোনিয়ান, ফিনিসিয়ান, এসিরিয়ান প্রভৃতি জাতির সভ্যতা অতীব পুরাতন। কোন কোন পুরাতত্ত্ববিদ একপ নির্দেশ করিয়াছেন যে, তাহাদের সভ্যতা ভারতীয় ব্যাবিলন প্রভৃতি সভ্যতা অপেক্ষাও পুরাতন। এই সকল জাতি সহিত পুরাকালে ভারতবর্ষের বাণিজ্য সম্বন্ধ স্থাপিত ছিল, এই কারণ তাহাদের সহিত ভারতবাসী আখ্যাগণের ভাবের আদান প্রদান চলিত। ভারতীয় সভ্যতা সম্বন্ধে অধ্যাপক ম্যাক্সমুলার লিখিয়া গিয়াছেন, ভারতবর্ষেই মানবজাতির মানসিক বৃত্তি সমূহের পূর্ণ বিকাশ সাধিত হইয়াছিল। ঐদৃশ মানসিক বলসম্পন্ন জাতির সংস্পর্শে আসিয়া ব্যাবিলোনিয়ান, ফিনিসিয়ান, এসিরিয়ান প্রভৃতি জাতি মনুষ্যের সম্ভাবসিদ্ধ দোষ বা গুণ বশতঃ উৎকৃষ্টতর জাতির নিকট হইতে গুণ গ্রহণ করিয়াছিলেন, ইহা নির্দেশ করা যাইতে পারে। তীক্ষ্ণদর্শী পুরাতত্ত্ববিদ রেনান নির্দেশ করিয়াছেন যে, বৌদ্ধ পরিব্রাজকগণ আপনাদের ধর্ম প্রচার জন্য সিরিয়া ও ব্যাবিলন দেশে গমন করিতেন। বস্তুতঃ ব্যাবিলন এক সময়ে বৌদ্ধ ধর্ম প্রচারের কেন্দ্ররূপে পরিগণিত হইয়াছিল।

* ব্যাবিলনে ভারতীয় প্রভাব বিষয়ক বিবরণ ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দের বেঙ্গল এন্ট্রিয়ার্টিক সোসাইটির কর্ণালে, জি.ক. বর্গেন্সনাথ বহুর “ব্যাবিলনে বৈদিক ধর্ম” শীর্ষক প্রবন্ধ এবং ভারতবর্ষ উপাসক সম্প্রদায়ে প্রভৃতি।)

ব্যাবিলিয়ান এবং এসিরিয়ান সাম্রাজ্যে ভাবতবর্ষের হিন্দু ধর্মের ক্রায় এক প্রকার ধর্ম প্রচলিত ছিল। 'নানাবিধ' সূর্য্য প্রতিমা ও সূর্য্য পূজার প্রাধান্যই তাহা সপ্রমাণ করিয়া দিতেছে। যথেষ্ট ব্যাবিলনেব নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় এবং ঐ দেশে ভাবতীয় প্রভাব বিস্তারের আনুষঙ্গিক প্রমাণও বিদ্যমান আছে। 'জর্জনতরুবিদ' হিউগো গিনক্লাব কতক আবিষ্কৃত ফলকে দেখা যায় যে, বর্তমান সময় হইতে ৩০০০ বৎসর পূর্বে হিতাইত পতি সূর্য্যব লিউম এবং মিতানি-পতি জুস্তিউ অজ নামক ব্যাবিলনেব দুই নৃপতির মধ্যে যে সন্ধি হইয়াছিল, সেই সন্ধিব প্রসঙ্গে মিতানিপতির উপাধি দেবতা মিত্র, বকণী, ইজ প্রভৃতির নামোল্লেখ আছে।

পারস্য দেশের সঙ্গেও ভাবতবর্ষের বাণিজ্য সম্পর্ক স্থাপিত ছিল। হিন্দুগণ তবৎসার হস্তেও পারস্য দেশে . পারস্য সভ্যতা উপস্থিত হইয়াছিলেন। এই কারণ, আমর্য্য পারস্য দেশে হিন্দু-সভ্যতার অনেক চিহ্ন দেখিতে পাই। ব্রাহ্মণ ও পারস্যকের ধর্মনীতি ও আচার ব্যবহারের সৌসাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। হিন্দুব বেদ ও পারস্যকের আবেস্তা, এই দুই গ্রন্থের দেবতার নাম, শৌর্য্যবীর্য্যের গাথা, বলীদান ক্রিয়া, গাহন্য পদ্ধতি এবং ধর্মচর্যা সম্পর্কীয় . নিয়মাবলীর আলোচনা করিয়া হগগাহেষ লিখিয়াছেন, বেদ এবং আবেস্তার পুরাতন অংশে এক্রূপ অনেক কথা বিদ্যমান রহিয়াছে, যাহা কইতে অনুমান করা যাইতে পারে যে, এক দল লোক বৈদিক ধর্মের বিরোধী হইয়া উঠে এবং এই দলের প্রভাব পারস্যক ধর্মের গঠন কালে কার্য্যকর হয়। কোন সময়ে আবেস্তার ধর্ম পঠিত হইয়াছিল, তাহা নির্দেশ করা সহজ নহে। তাকে এই যাত্রা নির্দেশ করা যাইতে পারে যে, পারস্যক ধর্মের অভ্যুদয় কালে ভারত-বর্ষে সর্বদেবতার উপরে ইজের প্রাধান্য ছিল।

হিরোডোটস বলিয়াছেন যে, পারসীকগণ সূর্য্যের পূজা করিত । প্রাচীন ইন্দোসিথিক সূর্য্যদেবের মূর্ত্তি দেখা গিয়াছে । বেদে মিত্র ও বরুণ নামে দুইটি দেবতার বিবরণ লিখিত আছে ; এই দুই দেবতার নাম মিত্রাবরুণ বলিয়া একত্র সমাহৃত হইয়াছে এবং এই উভয় দেবতার উদ্দেশে যুগপৎ বহুসংখ্যক হস্ত সন্নিবেশিত রহিয়াছে । আবেস্তা শাস্ত্রে ও অতঃকৃত নামক পারসীক নবপাতির কলরূপা শিলা লিপিতে এবং হিরোডোটস ও প্লুটার্ক প্রভৃতি গ্রীক গ্রন্থকারদিগের গ্রন্থে পূর্ব্বতন পারসীকেরা মিত্র নামক দেব বিশেষের উপাসক বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে । মিত্র শব্দের অর্থ সূর্য্য ও বন্ধু । সংস্কৃত মিত্র শব্দেরও ঐ উভয় অর্থই প্রসিদ্ধ আছে । মিত্র দেবতা অবনী মণ্ডলের সমুদয় অংশেই আলোক আনয়ন করেন । অতএব তিনিও সূর্য্যদেব বলিয়া নির্দ্ধারিত হইয়াছেন ।

একজন চিন্তাশীল লেখক নির্দেশ করিয়াছেন, বাহ্য মূলে গ্রীক নাই, তাহা ইউরোপে অগ্রাহ্য । রোমক-সভ্যতা ইউরোপীয় সভ্যতা গ্রীক-সভ্যতা হইতে উদ্ভূত ; তারপর গ্রীক ও রোমক-সভ্যতার অনুকরণে সমগ্র ইউরোপের সভ্যতা গঠিত হইতে আরম্ভ হয় । এই সভ্যতার গঠনকালে ইউরোপ ইহুদি-জাতির নিকটও ঋণ গ্রহণ করিয়াছেন । ইউরোপ ইহুদি-জাতির নিকট হইতে ধর্ম্ম, গ্রীক-জাতির নিকট হইতে দর্শন প্রভৃতি বিজ্ঞা এবং রোমক জাতির নিকট হইতে রাজনৈতিক ব্যবস্থা গ্রহণ করিয়া আপন সভ্যতার ভিত্তি পত্তন করেন ।

অধ্যাপক ম্যাক্সমুলার লিখিয়াছেন, বৌদ্ধধর্ম্মের সহিত খৃষ্টীয় ধর্ম্মের নানা সোসাদৃশ্য (*) বিষয়কর ; ইহাও স্বীকার্য্য যে, খৃষ্টীয় ধর্ম্মের অভ্যুদয়ের অধিতঃ ৪ শত বৎসর পূর্বে বৌদ্ধধর্ম্ম প্রাতিষ্ঠিত হইয়াছিল । কিন্তু খৃষ্টীয় ধর্ম্মে বৌদ্ধ-প্রভাব আরোপ করিবার পূর্বে ইহুদিজাতি-অধ্যুষিত দেশে বৌদ্ধধর্ম্ম উপনীত

(*) এই সোসাদৃশ্যের বিস্তৃত বিবরণ প্রমুখ রচনাজে দত্ত-প্রণীত Ancient India নামক পুস্তকে দ্রষ্টব্য ।

হইয়া খৃষ্টীয় ধর্মের বিকাশ সম্পর্কে আপন প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল।
কি না, তাহাব প্রমাণ দিতে হইবে। আমরা তাদৃশ প্রমাণ পাঠক-
গণের সমীপে উপস্থিত কাবর্তেছি।

খৃষ্টীয় ধর্ম মিশর হইতে মূল বস আকষণ করিয়াছিল। খৃষ্টীয় ধর্ম
অভূতদিত হইবাব রূপকে মিশরে বৌদ্ধধর্মের প্রভাব বিস্তারিত
হইয়াছিল। খৃষ্টীয় ধর্মের জগৎস্থান প্যালেষ্টাইন্ বা সিরিয়াতেও
বৌদ্ধধর্মের কীতি স্থাপিত ছিল। তদ্ব্যতীত ইউরোপীয় সভ্যতাব
আদিভূমি গীসদেশেও বৌদ্ধ প্রচাবকগণ ধর্মম্মব প্রতষ্ঠা কাবয়া
ছিলেন। ইউরোপ ও আফ্রিকা সাফ্রিকাল আলেকজান্ড্রিয়ানগরীতে
গাক-দর্শন, বিজ্ঞান ও সাহিত্যেব অগুণগন হইত। তারপব বৌদ্ধ-
ধর্মের প্রভাবে মিশবে বৌদ্ধদর্শন ও বৌদ্ধমত প্রাচীণতালত কবে।
হিন্দুব দর্শনশাস্ত্রও মিশরদেশে প্রভাব বিস্তৃত করিয়াছিল। খৃষ্টেব
জন্মেব দুই শত বৎসব পূর্বে এমোনিয়াস্ত নামক একজন প্রাগাচ
পণ্ডিত নান্দ্রাটানিব নামে এক ভূতন দর্শনশাস্ত্রের প্রচার কবেন।
এমোনিয়াস মিশরদেশের বাক্তধানী আলেকজান্ড্রিয়া নগরব
অধিবাসী ছিলেন। তান বাকার কাবয়া গয়াতন যে সদায়
দর্শনশাস্ত্রের মূলতত্ত্ব ভাবনামেব হিন্দু দর্শন হইতে গ্রহীত হইয়া ছিল।
বিস্তৃত পথম তিন শতাব্দাব খৃষ্টধর্মের প্রাদে নক বৌদ্ধ ও হিন্দু
শাস্ত্রের কিত্ত দেখিতে পাওয়া যায়। এই সকল কাবণে নিদেশ করা
যাইতে পারে যে, খৃষ্টীয় ধর্ম ভাবতববেদ ও আযা ধর্মের নকটম্মী

অতঃ প্রাচীনকালে নানা দিশ হইতে ব্রহ্মগণাশ্রম্মা বৈশে
ভারতবর্মে উপনীত হইতেন, এবং নিান্দ্র শাস্ত্র ব্যয়ন কাবয়া
জ্ঞানাজ্ঞানপূর্কক স্বদেশে প্রত্যাগমন কবতেন। ডা. এন ফল্ড প্রদশন
কবিয়াছেন পিথাগোরাস, এনাক্সাগোরাস পাবো প্রভৃতি অনেক
প্রসিদ্ধ দর্শনগক প্রথম অবস্থায় ভারতবর্মে ব্রহ্মা অজ্ঞান কাবয়া-
ছিলেন। এই সকল দর্শনশাস্ত্রকর্তা পববর্তী কালে বে সকল ভব
প্রচার করিয়াছিলেন, তৎসমুদায়েব অনেকাংশ পূর্বেই ভারতবর্ষে
উদঘাটিত হইয়াছিল। ভারতীয় দার্শনিকগণের চিন্তা প্রসূত তদ্ব সকল
স্বয়ং প্রকাশের আযা “লীপ্তিপূর্ণ জ্যোতি রেখা”। নিগেল প্রভৃতি পাশ্চাত্য
দার্শনিক স্বীকার করিয়াছেন যে, দার্শনিক প্রাচীণ ভারতীয় প্রতীপাভূতে

গ্রীক জ্যোতিষগণ ভারতীয় দর্শনশাস্ত্রবেত্তাগণের নিকট হীনপ্রভ । সুতরাং ঐ সকল গ্রীক পণ্ডিতের চিন্তা প্রণালী তাঁহাদের পূর্বার্জিত বিজ্ঞার প্রভাব অতিক্রম করিতে পারে নাই । ফলতঃ হিন্দু ও গ্রীক দর্শন শাস্ত্রের মধ্যে যথেষ্ট সাদৃশ্য বিদ্যমান রহিয়াছে। খ্যাতনামা কোল-

ব্রোক সাহেব লিখিয়াছেন যে, দর্শনশাস্ত্র সম্বন্ধে গ্রীক দর্শন শাস্ত্র

হিন্দুজাতি ঋণ দান করিয়াছেন, কিন্তু কাহারও নিকট হইতে ঋণ গ্রহণ করেন নাই । একজন ফরাসী লেখক লিখিয়াছেন, প্রখ্যাত গ্রীক-লেখকগণের উদ্ভাটিত তত্ত্বাবলীর প্রত্যেক অনুক্রমে হিন্দুদর্শনের প্রভাব দেখিতে পাওয়া যায় । এতদ্বারা যথেষ্ট সপ্রমাণ হইতেছে যে, ঐ সকল লেখক প্রাচ্যশাস্ত্রের নিকট ঋণ গ্রহণ করিয়াছেন ; তাঁহাদের অনেকে কোন প্রকার মধ্যবর্তী শাস্ত্রের সহায়তা গ্রহণ না করিয়া একেবারে প্রাচ্যবিজ্ঞার উৎসস্থল ভারতবর্ষের শাস্ত্রদ্বারা আপনাদের অভিমত সমূহ গঠন করিয়াছিলেন । চিরখ্যাত গ্রীক-পণ্ডিত পিথাগোরাস ভারতবর্ষে জানায়েষণে উপনীত হন এবং তদ্ব্যতীত আর্য-ঋষিগণ-কর্তৃক উদ্ভাটিত পুনর্জন্ম-তত্ত্ব সত্য বলিয়া গ্রহণ করেন ।

দর্শন বা মনোবিজ্ঞার পরেই বিজ্ঞান শাস্ত্রের নাম উল্লেখযোগ্য । বিজ্ঞান, সত্যতার অন্ততম প্রধান উপাদান । রসায়ন-বিজ্ঞা বিজ্ঞানের প্রধান অংশ এবং সত্যতার শ্রীবৃদ্ধি করে উহার প্রয়োজন গুরুতর ।

“এই রসায়নের মূলও ভারতবর্ষ । ইউরোপীয় Chemistry বা রসায়ন Alchemy

হইতে সমুৎপন্ন । কিন্তু Alchemy নামটি আরবী ; হহাতেই জানা যাইতেছে যে, আরবদিগের নিকট হইতে ইউরোপবাসিগণ রসায়নের প্রথম শিক্ষা পাইয়াছিলেন । কিন্তু আরবেরা এতদেশ হইতে এবিষয়ে জানলাভ করিয়াছিলেন, কিঞ্চিৎ অনুসন্ধান করিলেই বুঝিতে পারা যায় । চন্দ্রক ও সুক্রান্ত এ দেশের প্রধান চিকিৎসক । আরবেরা বিজ্ঞ

শিক্ষাব প্রতি মনোযোগ দিতে আবশ্য কবিয়া অল্পকাল মধ্যে চবক ও স্রুগত অনুবাদ কবিয়া লন ; এবং প্রকাণ্ডকপে ভাবতবাসিনদিগের নিকট আপনাদিগেব ঋণ স্বীকার কবেন । ঈষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীতে বোগদাদেব নিখাতি খলিফা হাকন-অল্-বসিদেব সভায় দুই জন হিন্দু চিকিৎসক ছিলেন । হিন্দুবা যে কেবল ভাল চিকিৎসক ছিলেন, তাহা নাহ, তাঁহাবা বাসাযনিক বিজ্ঞাযও বিলক্ষণ পাবদর্শী ছিলেন । এল্-ফিন-খোন সাহেবেব ভারতবর্ষেব ঈতিহাসে লিখিত আছে যে, তাঁহাবা গাঙ্ককিক অম, বাবক্ষাবিক অম ও লাবণিক অম, তাম্র, গৌহ, সীসক, বাৎ এতৎ দস্তাব অশ্বানজ ইত্যাদি অনেক বাসাযনিক প্রকিষং সমুৎপন্ন যোগিক পদার্থ প্রস্তুত কবিত পাষিতেন । এট পদ্যুর্প গুলিব মধ্যে গাঙ্ককিক অম্লে তিন্দুবা মহাদাবক নাম দিয়াছেন এবং ইনামটী কেমন যুক্তি সঙ্গত, ডাক্তাব ওশান্মা লিখিত কয়েক পংক্তিব নিম্নস্থ অনুবাদ দৃষ্টে প্রতীয়মান হইবে ; এই দাবকেব সহাযে আমবা যাবক্ষাবিক, লাবণিক প্রভৃতি অগ্গা দাবক প্রস্তুত কবিয়া থাকি । ইহা হইতেই আমবা শস্তায় সোডা হবিতকাদি উৎপাদন কবিত পাষি । ইহা বঙ্গকবেব প্রকিষায আবণ্ডক এবং ইহা হইতেই আমবা কালোমেল কুনাইন্ প্রভৃতি মহৌষধি পাটতেছি । বস্তুতঃ যে সময়ে ইউরোপে অল্পব্যব্ধ গাঙ্ককিক অম প্রস্তুত হইতে আরম্ভ হইয়াছে, সেই সময়ে হইতে বাসাযনিক শিল্পজাত সম্বন্ধে ইউরোপেব মহত্বের প্রাবত্ত হইয়াছে" । (১)

রম্মাযনেব, জায গণিত শাস্ত্রেব উৎপত্তি ভারতবর্ষেই হইয়াছিল । বস্তুতঃ গণিত বিষয়েও ভাবতবর্গ পৃথিবীেব শিক্ষা দান করিয়াছেন ।

আর্য্যাবিগণ ধর্মগত প্রাণ ছিলেন । তাঁহারা সর্বদা তদন্ত চিন্তে ধর্ম
কর্মের অনুষ্ঠান করিতেন এবং তদুপলক্ষেই

জ্যামিতি বিজ্ঞা

নানা বিজ্ঞা সৃষ্টি করিয়াছিলেন । যজ্ঞ-বেদী

নিৰ্ম্মাণ প্রণালী হইতে জ্যামিতি বিজ্ঞার উদ্ভব হইয়াছিল । তৈত্তিরীয়
সংহিতায় নানা প্রকার যজ্ঞ বেদীর বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে ; জ্যামিতিক
জ্ঞান বাতীত এই সকল যজ্ঞ বেদীর নিৰ্ম্মাণ সম্ভবপর নহে । ফলতঃ,
নানা আকার বিশিষ্ট যজ্ঞ-বেদীর নিৰ্ম্মাণ-কৌশল জ্যামিতি বিজ্ঞার জন্ম
প্রদান করে । ডাক্তার থিবস্ট লিখিয়াছেন, দুই বা ততোধিক বর্গ-
ক্ষেত্র অঙ্কিত করিয়া তারপর সেই সকল বর্গ ক্ষেত্রেব পরিমাণ
ফলের সমান আর একটা বর্গক্ষেত্র অঙ্কিত করিতে হইত ।
আবাব, কোন কোন স্থলে দুইটা বর্গক্ষেত্র অঙ্কিত করিয়া তারপর
তাঁহাদের পরিমাণ ফলের পার্থক্যের সমান আর একটা বর্গক্ষেত্র
অঙ্কিত করিতে হইত । কখন কখন বর্গক্ষেত্রকে আয়তক্ষেত্রে এবং
আয়তক্ষেত্রকে বর্গক্ষেত্রে পরিণত করিতে হইত । তদ্ব্যতীত বর্গক্ষেত্র
বা আয়তক্ষেত্রের পরিমাণ ফলের সমান করিয়া ত্রিভুজক্ষেত্র অঙ্কিত
করিতে হইত ; ইত্যাদি, ইত্যাদি । কখন কখন এরূপ বৃত্ত অঙ্কিত
করিতে হইত, যাহার ক্ষেত্রফল বর্গক্ষেত্রের পরিমাণ ফলের সমান
ধারিত । ঐদৃশ বর্গক্ষেত্র, আয়তক্ষেত্র এবং বৃত্তঅঙ্কনের ফলে কতক-
গুলি জ্যামিতিক নিয়ম বিধিবদ্ধ হয় । এই সকল নিয়ম-কল্পস্থত্রে
লিখিত রহিয়াছে । এই কল্পস্থত্র ঋগ্বেদের শেষের আট শত বৎসর পূর্বে
রচিত হইয়াছিল । গ্রীক পণ্ডিত পিথাগোরাস্ ভারতবর্ষ, হইতে
জ্যামিতি বিজ্ঞানিকা করিয়াছিলেন, তাহার প্রমাণ বিজ্ঞান দেখা যায় ।

জ্যামিতি শাস্ত্র ভারতবর্ষেই প্রথমে সৃষ্ট হইয়াছিল । ইহা আমরা

সংক্ষেপে

সংক্ষেপে প্রমাণ করিয়াছি । এইক্ষেত্রে

অঙ্কিত পণ্ডিতের ভারতবর্ষের স্থান কোথায়

তাহা আমরা দেখাইতেছি। এইরূপ অধিকাংশ সভ্য জনপদে “যে সংখ্যা লিখন-প্রণালী চলিতেছে ভারতবর্ষই তাহার উৎপত্তি। নব্বটা অঙ্ক এবং শূণ্যের সাহায্যে সমুদয় সংখ্যা লিখিবাব্যবহারীতি ভাবতবাসীরাই প্রকাশ করেন। ইউবোপবাসিগণ আরব বাসিদিগের নিকট পাটীগণিত শিক্ষা কবিষাছিলেন। বাহাউলদিম

(একজন আবব-গ্রন্থকাব) ভাবতবাসিদিগকে দশগুণোত্তর প্রণালীর অঙ্কগুলিব সৃষ্টিকর্তা বলেন। ভাবতবাসীরা যে এই অঙ্কগুলির স্রষ্টা, ইহার প্রমাণ একখণ্ড আববী কবিতাবলীর প্রস্তাবনা হইতে সচরাচর প্রস্তুত হইয়া থাকে, এজন্য বলা ভাল যে, সমুদয় আববী ও পারসি, পাটীগণিতসমুৎক্ষেপেই ভাবতবাসিদিগকে স্রষ্টা বালয়া উল্লেখ আছে।

কেবল পাটীগণিত নহে, বীজগণিতও ভারতবাসিদিগের সৃষ্টি।

বর্তমান ইউবোপবাসীরা বীজগণিত মুসল-
বীজগণিত মানাদগেব নিকট পাইয়াছেন। * * *

সুবিখ্যাত কোলক্রেস্ সাহেব লিখিয়াছেন মোহাম্মদ বেন মুসা আরব-দিগের মধ্যে প্রথম বীজগণিত প্রকাশ করেন বলিয়া পরিচিত। তিনি আনমানসুরের রাজত্বকালে ভাবতবর্ষীয় জ্যোতিষ গ্রন্থের সংক্ষিপ্তসার রচনা করেন।” (১) ৭৪২ হইতে ৭৭৫ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত আনমানসুরের রাজত্বকাল বিস্তৃত ছিল। ৪৭৬ খৃষ্টাব্দে আর্যভট্টের জন্ম; ৫৮৭ খৃষ্টাব্দে ব্রহ্মসিঙ্হের মৃত্যু; এবং ৫৯৮ খৃষ্টাব্দে ব্রহ্মগুপ্তের জন্ম। সুতরাং যে সময়ে আরবেরা প্রথম বীজগণিত প্রচার করিলেন, সে সময়ে এদেশে বীজগণিতের বিলক্ষণ উন্নতি হইয়াছিল, এবং আরব দেশে প্রথম বীজগণিত প্রচারিত হইয়াছিল।

গণিতশাস্ত্রের অন্যতম শাখা জ্যামিতির লায় জ্যোতিষ শাস্ত্রও আৰ্য্য

জ্যোতিষ শাস্ত্র ঋষিগণের ধর্মচর্যা উপলক্ষে সৃষ্ট হইয়াছিল ।

ডাক্তার থিবসট নির্দেশ করিয়াছেন যে, যজ্ঞ বলীদানের জ্ঞান ঠিক সময় নির্ধারণ জ্ঞান নিয়ম উদ্ভাবন করিতে প্ররুত হইয়াই আৰ্য্যঋষিগণ জ্যোতিষ বিষয়ক পর্য্যবেক্ষণের স্রবপাত করিয়া ছিলেন । ঐ নিয়ম উদ্ভাবন জ্ঞান সমস্ত রাত্রি জাগরণ করিয়া তাহারা নক্ষত্রমালায় মধ্য দিয়া চন্দ্রের গতি অবলোকন কাবতেন । তদ্ব্যতীত সূর্য্যের পর্য্যায়গত গতি পরিদর্শন জ্ঞানও এক গচ্ছিতে নিরত থাকিতেন । (১)

“ভারতবর্ষ হইতে ভূমণ্ডলেব আরও অনেক উপকাব হইয়াছে ।

যে প্রথমে প্রতিভা হইতে পাটীগণিত, বীজ-ভারতীয় বর্ণমালা

গণিত, বসায়ন প্রভৃতি সমুদ্ভূত, তাহারই গুণে একটী নূতন বর্ণমালারও সৃষ্টি হইয়াছে । পৃথিবীতে তিনটী বর্ণমালা আছে । চীনদেশীয়, ফিনিসীয় এবং ভারতবর্ষীয় । চীনদেশীয় বর্ণমালা চীন এবং জাপানে প্রচলিত । ফিনিসীয় বর্ণমালা যিহুদী, মুসলমান এবং ইউরোপীয় জাতিদিগের মধ্যে চলিতেছে । ভারতবর্ষীয় বর্ণমালা ভারতবর্ষ, পূর্বউপদ্বীপ, তিব্বত, সিংহল ও বালিদ্বীপে দৃষ্ট হয় । কষ্ট, তালু, মুর্কা, দস্ত, ওষ্ঠ, এইরূপ উচ্চারণ-স্থান-ভেদে বর্ণোৎপত্তি কল্পিত বলিয়া ভারতবর্ষীয় বর্ণমালাটী যৈকক বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে গঠিত, অন্য দুইটী তদ্রূপ নহে ।” (২)

(১) পাস্কাভা পণ্ডিত বেবর সাহেব নির্দেশ করিয়াছেন যে ভারতীয়গণ জ্যোতিষ শাস্ত্রের জ্ঞান ব্যাবিলিয়ান সভ্যতার নিকট ঋণী । এরূপেচন্দ্র দত্ত মতাদয় এই সিদ্ধান্ত ভ্রমাত্মক বলিয়া প্রদর্শন করিয়াছেন । আমরা বাহুলা ভয়ে তদালোচনায় বিরত রহিলাম ।

(২) ব্রহ্মসংহিতা মূলোপাখ্যায় ।

ভাবতবর্ষ হইতে সমগ্র পৃথিবী কহদব উপকৃত হইয়াছে, তাহা আমবা যথাশক্তি প্রদর্শন কবিলাম । স্বধীতীত, কাল হইতে বৈদেশিকগণ নানামূত্রে ভাবতবর্ষে উপনীত হইতেন ।* প্রাচীনকালে ভাবতবর্ষীয়েবাও বিদেশে গমন কবিতেন । হাব ফলে ভারতীয় বিজ্ঞা দশান্তরে নীত হইয়াছিল । যে সকল কাবণে এইরূপ গমনাগমন হইত, তাহা আমবা প্রদর্শন কাবতোছ ।

প্রবানতঃ ভারতীয় বাজ্ঞগণেব দিগ্গজয বৈদেশিকগণেব ভারত আক্রমণ, বাণিজ্য ও বৌদ্ধ মন্যেব প্রচাব উপলক্ষেই ভাবতবর্ষেব সহিষ্ঠ বিদেশেব সম্পদ স্থাপিত হইয়াছিল ।

বামাথণ এব মহাভাবতাদি প্রাচীনগন্ত পাঠ কবিলে জানা যায় যে, পুবাকালে হিন্দু নবপাতিগণ পবীকুম্ভশালী হইয়া উঠিলে দিগ্গজযে প্রবৃত্ত হইতেন এবং তৎহেতু ভাবতীয় বজ্ঞগণেব দিগ্গজয অনেক সময় তাহাবা ভাবতবর্ষেব সীমা অতিক্রম কায়া বাহিদেশেও গমন কাইতেন ।

বামাথণ ও মহাভাবতেব যুগ ছাডিবা দিলেও আমবা ভারতীয় বাজ্ঞ-বর্গকে বিদেশাক্রমণে নিবত দোষতে পাহ । আমবা একটা দৃষ্টান্ত দিতেছি । ২১০ খৃঃ পূঃ অঙ্কে সৌভাগা সেন নামক একজন ভারতীয় অধিপতি সাম্রাজ্য সিংহাসনে ও ব্যাকট্রিয়ান সৈন্ত আক্রমণ কাবয়া ছিলেন । এই যুদ্ধে ব্যাকট্রিয়ান অধিপতি গ্রাকবাজ এন্টিওকাস নিহত হন । হিন্দুজাতিব অধঃপতনেব স্থচনাকালেও তাহাবা স্বদেশ আক্রমণ কায়া রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইতেন । ২৭৮ খৃষ্টাব্দে পঞ্চনদবিধৌত প্রদেশেব রাজা জয়পাল গজনী বাজ্য আক্রমণ কাবয়া ছিলেন । কিন্তু গজনী-রাজ সবক্তগীন গোবিন্দ দ্বারা হিন্দু সৈন্তেব পানীয় জল দূষিত করাতে এবং অকস্মাৎ প্রবল বেগে তুবার পাত

আরম্ভ হওয়াতে জয়পাল অকীৰ্ত্তিকব সন্ধি স্থাপন কবিয়া পলায়ন কবিত্তে বাধ্য হন ।

পূর্বকালে বাজংগোরব এবং বীৰকীৰ্ত্তির প্রতিষ্ঠাই ভারতীয় রাজগণের দিগ্বিজয়ের উদ্দেশ্য ছিল । আক্রান্ত আধিপতিগণ মন্তক অবনত করিয়া কক্ষিৎ কর প্রদান করিলেই তাঁহাবা আপনাদিগকে গোবরাষিত বিবেচনা কবিয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন কবিতেন । কিন্তু কোন কোন স্থানে এই নিয়মেব ব্যতিক্রম পৰিদৃষ্ট হইত । ভারতীয় রাজগণ ভারত-সীমাব বহির্ভাগে বিজয়পতাকা উডুনি কবিয়া বিজিত দেশ সকল স্বশাসনাধীন করিয়াছেন, একপ অনেক দুঃস্থ ও বিজয়মান রহিয়াছে । আমবা এখানে কয়েকটী মাত্র সঙ্কলন কবিয়া দিজেছি ।

খৃঃ পূঃ ষষ্ঠ শতাব্দীতে বিজয়সিংহ লঙ্কাদ্বীপে আধিপত্য স্থাপন কবিয়া ছিলেন, ইহা ঐতিহাসিক সত্য । এই ঘটনাব ঐতিহাসিকতা সম্বন্ধে কোন প্রকার মতদ্বৈধ নাই । হিন্দুজাত পাবস্ত্র দেশে আধিপত্য স্থাপন কবিয়া ছিলেন, ইহাবও প্রমাণ দেখিতে পাওয়া যায় । প্লিনির মতে জেতিওসিয়া, আবা কোশিয়া, আবিয়া এবং পেরোপামিসাস নামক পাবস্ত্রের বিভাগ চতুষ্টয় হিন্দুজাতিব শাসনাধীন ছিল । ষ্ট্রাবোব গ্রন্থ হইতেও এই মতের সমর্থন করা যাইতে পাবে । তিনি লিখিয়া গিয়াছেন যে, গ্রীকগণ হিন্দুদেব হস্তে পারস্তেব বিপুল অংশ অর্পণ করেন । (১) এতদপেক্ষা আধুনিক কালে হিন্দুগণ

(১) হিন্দুজাতি কর্তৃক পারস্তের বিপুল অংশে আধিপত্য স্থাপন এবং তৎকাল বহুসংখ্যক হিন্দুর অধিবাস ঘটিয়াছিল কর্তৃকই আচার্য্য ম্যাকমুলার কর্তৃক Science of Language নামক পুস্তকে লিখিয়াছেন "It was more faithfully preserved by the Zoroastrians who migrated from India to the North West and whose religion has been preserved to us in the Zind Avesta, though in fragments only." * * * The Zoroastrians were a colony

ভারত মহাসাগরস্থিত দ্বীপপুঞ্জে আধিপত্য স্থাপন কবিয়াছিলেন, ইহা ঐতিহাসিক পণ্ডিতগণেব গবেষণা দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে ।

হিন্দুরাজত্বগণ-কর্তৃক বহুবার, বিদেশে বিজয় পতাকা প্রোথিত হইয়াছে । হিন্দুজাতির বিদেশে আধিপত্য

ভারতে বৈদেশিক

আক্রমণ

স্থাপনেরও অনেক দৃষ্টান্ত বিদ্যমান আছে ।

কিন্তু তৎসময়েও হিন্দুজাতি পবদেশ জয়

অথবা পববাণ্য হরণেব জন্ত খ্যাত নহেন । পক্ষান্তরে বৈদেশিক-গণের ভারতাক্রমণ এবং ভারতবাসী-হরণই প্রসিদ্ধ রহিয়াছে এবং সর্বশ্রেষ্ঠ ইতিহাসে পরিকল্পিত হইয়া আসিতেছে । ভারত-ভূমি রত্ন প্রসবিনী বালঘাই দুর্ভাগিনী । যখন যে বৈদেশিক বাজা প্রবল পরাক্রান্ত হইয়া উঠিয়াছেন, তিনিই লোভপরতন্ত্র হইয়া ভারতবর্ষের প্রতি দৃষ্টিপাত কবিয়াছেন । ফসতঃ ভাবতবর্ষ পুনঃ পুনঃ বৈদেশিক-জাত কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছে । স্বর্ণপ্রসূ ভাবতবর্ষেব ধন-রত্ন লোভে পৃথিবীর বহু জাতি অরণ্যভীত কাল হইতে উত্তর-পাশ্চ্য-স্থিত পার্শ্বত্যা পথে ভারতবর্ষে প্রবেশ কারয়া । আপনাদের আধিপত্য স্থাপন জন্ত চেষ্টা কাবয়াছে । মৈথরিক, এসিরয়ান, গ্রীক, পারসীক, ইউচি, হুণ, আব্বা, তুর্ক প্রভৃতি বহু জাতি ভাবতবর্ষে অসিহস্তে উপনীত হইয়াছিল । কিন্তু ভারতবর্ষেরা গ্নীহ বা কিকিৎ বিলম্বে সকলকেই স্বদেশ হইতে বাহিষ্কৃত কারিয়া দিয়াছে । অথবা তাহারা ভারতীয় জাতবৎ সহত

from Northern India সার উল্লয়ন জ্যোতি লিখিয়াছেন, “ডুপেরন সংকলিত মেন্দা আশ্বানের প্রত্যেক দশটি শব্দের অন্তর্গত ছয়টি শব্দ বিশুদ্ধ সংস্কৃত । ভারতীয় আধাগণ যে পারস্ত দেশে উপনিবেশিত হইয়াছিল, তাহার একটু প্রমাণ হতুসাহতার দশম অধ্যায়ে দেখিতে পাওয়া যায় । এই অধ্যায়ের কতিপয় লোকে যে সকল রোচ্ছ দেশে অভিরূপণ বাস করিয়া শুল্ক আদায় হইয়াছিল, তাহার নাম লিপিবদ্ধ রহিয়াছে । টাইগ্রিস নদীর তীরবর্তী বর্তমান কোশা বংশের পূর্বপুরুষগণ ভারতলগ্নভূতা কান্দী হইতে তথায় গমন পূর্বক উপনিবেশ গ্রহণ করিয়াছিল বলিয়া কথিত আছে ।

মিশ্রিত হইয়া গিয়াছে।, অতি দীর্ঘকাল ধরিয়া ভারতীয় রাজত্বগণ
প্রবল শত্রুগুলের আক্রমণ প্রতিরোধ করিয়া আপনাদের স্বাধীনতা
রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, ইহা ভারতবর্ষের পক্ষে গৌরব ও
শ্লাঘার বিষয়, তাহাতে সন্দেহ নাই। এইরূপ বহু শতাব্দী পর্য্যন্ত
প্রবল শত্রুর আক্রমণ প্রতিরোধ করিয়া স্বদেশের স্বাধীনতা রক্ষা
করিবার দৃষ্টান্ত সমগ্র পৃথিবীর ইতিহাসে আর দেখা যায় না
ভারতবর্ষের এই আত্মরক্ষার বিবরণ অতি সুদয়-গ্রাহী, আমরা
সংক্ষেপে সে বিবরণ লিপিবদ্ধ করিব।

স্বরণাভীত কাল হইতে বহুভরণা ভারত-মহাদেশ বৈদেশিক
আক্রমণ সহ্য করিয়া আসিতেছেন। যতদূর
সিসোজিস জানা যায়, তাহাতে সুদূর মিশর হইতে প্রথম
আক্রমণ হইয়াছিল। এই আক্রমণকারীর নাম সিসোজিস। ইনি মিশরের
নরপতি ছিলেন। খৃষ্টের আগের দেড় সহস্র বৎসর পূর্বে সিসোজিসের
আবির্ভাব হইয়াছিল। সিসোজিস আরব প্রভৃতি দেশ জয় করিয়া অতি
পরাক্রমশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন। ভারতবর্ষের অতুল ধন রত্নের জন-
শ্রুতি তাঁহাকে আকর্ষণ করে। তিনি ছয় লক্ষ পদাতক ও চাক্ষুষ
হাজার অশ্বরোহী সৈন্ত এবং সাতাইশ হাজার রথ সমভিব্যাহারে
ভারতবর্ষাভিমুখে ধাবিত হন। তাঁহার ভারত-বিজয়ের বিস্তৃত বিবরণ
কোন গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় না। তবে এইমাত্র কথিত আছে যে,
তিনি জয়-পতকা-হস্তে গঙ্গার তীরবর্তী প্রদেশ পর্য্যন্ত উপস্থিত হইয়া-
ছিলেন। তিনি দিগ্বিজয়ে স্বদেশে প্রত্যগমন করিবার সময় ভারত-
বর্ষের স্থানে স্থান জয়ন্ত প্রাধিকার করিয়াছিলেন। বাহ্যিক তাঁহার
প্রতিরোধ করিতে উদ্বিগ্ন হইয়া শৌর্য্য বীর্য্য বা কাপুরুষতা প্রদর্শন
করিয়াছিল, এই সকল ক্ষেত্রে অবস্থানসারে তাহাদের গুণাত্মক
বা নিন্দাবাদ উৎকীর্ণ ছিল।

সিসোস্ত্রিসের পরেই সেমিরমিসের আক্রমণ উল্লেখ-যোগ্য । সেমিরমিস এসিরিয়ার রাজ্য ছিলেন । এই বীর রমণী ভারতবর্ষ জয় করিয়া ভূতলে অতুল কীর্তি প্রতিষ্ঠা করিতে অভিলাষ করেন এবং তজ্জন্ত বিপুল আয়োজনে প্রবৃত্ত হন । তিনি সিদ্ধনদ উত্তীর্ণ হইবার জন্ত রণতরী নির্মাণ-করেন, ফিনিসিয়া, সিরিয়া এবং সাইপ্রাস হইতে স্ত্রধ্বজ আনয়ন করেন । সেমিরমিস সমস্ত আয়োজন সমাধা করিয়া চতুঃসহস্র রণতরী সমভিব্যাহারে সিদ্ধনদ উত্তীর্ণ হইতে প্রবৃত্ত হন । কিন্তু পঞ্জাব-রাজ সত্যত্রত তাঁহাকে প্রচণ্ড বেগে বাধা প্রদান কবেন । ইহাতে ভীষণ জল-যুদ্ধ অবিস্ত হয় । উভয় পক্ষই বহুক্ষণ প্রবল পরাক্রমে যুদ্ধ করে । কিন্তু বিজয়-লক্ষী সেমিরমিসের দিকেই হেলিয়া পড়েন, হিন্দু-সৈন্য ইত্ৰভঙ্গ হইয়া পলায়ন করে । রাজ্য সেমিরমিস বিজয়-গোরবে সিদ্ধনদের পূর্ব তীরে উপনীত হন । কিন্তু এই স্থানে আবার তাঁহার গতিরোধ হয় । বীর্যবন্ত পঞ্জাবরাজ সত্যত্রত আপনার ভাগ্য-বিপর্যয়ে অবিলম্বে রহিয়া পুনর্বার সৈন্য সংগ্রহ করেন এবং এই সৈন্যসহ সেমিরমিসের উপর বজ্রের ছায়া পতিত হন । হিন্দু-সৈন্য একবার আততায়ী সৈন্যের পরাক্রমে নির্যাত্ত হইয়াছিল বলিয়া প্রথমতঃ তাদৃশ সাহস প্রদর্শন করিতে পারে নাই । কিন্তু অবিলম্বে রণ-যন্ত্রতা নিবন্ধন তাহাদের পূর্ব শৌর্য ফিরিয়া আইসে, তাহারা প্রবল পরাক্রমে সেমিরমিসের রণ-হস্তী সকল আক্রমণ করে । এই আক্রমণ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া সেমিরমিস সৈন্যে পলায়ন করেন । রণক্ষেত্রে বহু সংখ্যক এসিরিয়ান সৈন্য চির-নিদ্রায় অভিভূত হইয়াছিল । তদ্ব্যতীত সিদ্ধনদ উত্তীর্ণ হইবার সময় অনেকে জলমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছিল । রাজ্য-স্বয়ং আহত হইয়াছিলেন । তিনি শত্রুহস্তে এই ভাবে লীলিত হইয়া ভয়চিন্তে স্বদেশে প্রত্যাগত হন এবং ভারতবর্ষ জয়

করিয়া জয়শ্রী লাভ করিবার সংকল্প চিবজীবনের জগৎ পরিত্যাগ করেন।

সিসোদ্ভিস ও সেমিরমিসের ভারতাক্রমণেব প্রামাণিকতা সম্বন্ধে মতদ্বৈত আছে। অনেকে পারস্যাদিপতি দারযাবুসেব আক্রমণকেই

প্রথম বৈদেশিক আক্রমণরূপে উল্লেখ করিয়া

ভারতে পাবসিক

গিয়াছেন। খৃঃ পূঃ ষষ্ঠ শতাব্দীতে দারযাবুস

বাহুবলে ভারতবর্ষের পশ্চিম অংশে আপনার আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। “কথিত আছে যে, ভারতবর্ষ হইতে তাঁহার রাজ্যের তৃতীয়াংশ আদায় হইত ও ভাবতবর্ষীয়েরা তাঁহাকে সুবর্ণধণ্ডে রাজ্য প্রদান করিতেন।” (১)

ভারতবর্ষে পারসীক প্রাধান্য কতদিন বিद्यমান ছিল, তাহা নিশ্চয় করিয়া নির্দেশ করা সম্ভবপব নহে। তবে এইমাত্র বলা যাইতে পারে যে, খৃঃ পূঃ ৩২৭ অব্দের বচ পূর্বেই ভাবতবাসীরা পারসীক জাতির অধীনতাপাশ ছিন্ন করিয়াছিল। কাবণ, ঐ অব্দে গ্রীক-অধিপতি আলেকজণ্ডার পঞ্জাব আক্রমণ করেন এবং তৎকালে সে প্রদেশে পরাক্রান্ত হিন্দুরাজ্য সমূহ প্রতিষ্ঠিত ছিল। এই গ্রীক-আক্রমণ ভারত-ইতিহাসের এক উজ্জ্বল অংশ। আমবা সংক্ষেপে গ্রীকজাতি-কর্তৃক ভারতাক্রমণের বিবরণ প্রদান করিতেছি।

আলেকজণ্ডার গ্রীসের অন্তর্গত মাকিডেন প্রদেশের অধিপতি ছিলেন। আলেকজণ্ডারকে শৌর্য্য-বীর্য্যের অবতার রূপে ধর্না কবা

যাইতে পারে। আলেকজণ্ডার বাল্যকালে

আলেকজণ্ডার

সিদ্ধুদের পুরুষবর্তী দেশের সম্বন্ধে অনেক

অদ্ভুত কাহিনী শ্রবণ করিয়াছিলেন। ইহার ফলে ভারতবর্ষ দর্শন জগৎ তাঁহার হৃদয়ে বাল-শূলভ কোতুহল উখিত হইয়াছিল। যৌবনেও তাঁহার এই কোতুহল নিবৃত্তিলাভ করে নাই। এই কারণে তিনি

রাজপদ লাভ করিয়া ভারতবর্ষ জয় করিবার জন্ত চঞ্চল হইয়া উঠেন এবং পারস্ত জয় করিয়া ভারতবর্ষাভিমুখে অগ্রসর হন । আলেকজণ্ডার ৩২৭ খৃঃ পূঃ অব্দের বসন্তকালে ভারত সীমানা প্রবেশ করেন । তিনি সিন্ধুনদ অতিক্রম করিবার পূর্বে কতিপয় ক্ষুদ্র জনপদ অতিক্রম করিয়াছিলেন । অধিকাংশ রাজ্যের অধিবাসীই আলেকজণ্ডারের ভয়ে ভীত হইয়া ধন প্রাণ মান রক্ষার্থ পল্লী ও নগর পরিত্যাগ পূর্বক পর্বতে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল । কোঁন কোঁন স্থানের অধিবাসীরা গ্রীকবীরের বশ্যতা স্বীকার করিয়া নিবাপদ হইয়াছিল । মাসনা প্রভৃতি কতিপয় স্থানের অধিবাসীরা অকাতরে যুদ্ধ করিয়া গ্রীক সৈন্তের হৃদয়ে বিভীষিকা উৎপাদন পূর্বক অবশেষে শত্রুর সংখ্যাধিক্য-নিবন্ধন অবসন্ন হইয়া পড়িয়া ছিল ।

আলেকজণ্ডার প্রায় এক বৎসর কাল প্রাপ্তকৃত ক্ষুদ্র রাজ্য সমূহে অতিবাহিত করিয়া সিন্ধুনদ উত্তীর্ণ হইয়া তক্ষশীলা রাজ্যে প্রবেশ করিলেন । তক্ষশীলার অধিপতি আগ্রার সঙ্গে পূর্বেই সন্ধিস্থাপিত হইয়াছিল ; এই কারণ তিনি তাহাকে সাদরে গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

আলেকজণ্ডার তক্ষশীলার রাজ্যেব শাসনকার্য্য নির্বাহ জন্ত প্রতি-নিধি নিযুক্ত করিয়া মহারাজ পুরুব রাজ্য (বর্তমান বিলাম, গুজরাট ও সাপুর জেলা) অভিমুখে ধাবত হইলেন । বিক্রমকেশরী পুরু বিজয় বা মৃত্যুর জন্ত কৃতসংকল্প ৫০ হাজার সৈন্য তঁ শত রথ এবং ২ শত রণ-হস্তী সমভিব্যাহারে গ্রীক সৈন্তের গতিরোধ জন্ত বিতস্তার ভীরে আগমন করিলেন । আলেকজণ্ডার তাদৃশ বিপুল সৈন্ত-সমারোহ দেখিয়া ভীত হইলেন ; কিন্তু অচিরে আত্মস্থ হইয়া সুকৌশলে শত্রু সৈন্তের চক্রে ধূলি নিক্ষেপ করিয়া নদী অতিক্রম করিলেন । মহারাজ পুরু ইহাতে ভগ্নোৎসাহ না হইয়া অসংখ্য সৈন্ত, হস্তী ও রথ সহ গ্রীক-বাহিনীর সম্মুখে আসিয়া বীর দর্পে দণ্ডায়মান হন । বর্তমান

চিনিয়াবালার অদূরে গ্রীক ও হিন্দু সৈন্তে প্রবল যুদ্ধ ঘটে। রণক্ষেত্রে বার-শ্রেষ্ঠ পুরু এবং বন্দী সেনানীরূপ বীরত্বের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছিলেন ; কিন্তু কোনকমেই বিজয়-লক্ষ্মীর প্রসন্নতা লাভ করিতে পারেন নাই। পুরু পরাজিত হইয়া বন্দী হন, তাঁহার দুই পুত্র রণক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ করেন এবং বার হাজার হিন্দু সৈন্ত অসি-হস্তে রণশায়ী এবং নয় হাজার শত্রু-হস্তে ধৃত হয়। গ্রীক-সেনাপতি বন্দাকৃত পুরু-রাজকে আলেকজান্ডারের সমীপে আনয়ন করেন। গ্রীকধিপতি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করেন “আপনি এক্ষণ আমার নিকট কি প্রকার ব্যবহার প্রত্যাশা করিতেছেন ?” মহারাজ পুরু উত্তর করেন, “রাজার মত।” আলেকজান্ডার পূর্বেই তাঁহার অসাধারণ বীরত্ব ও রণ-কৌশল দর্শন করিয়া বিস্মিত হইয়াছিলেন। এক্ষণে তাঁহার তাদৃশ তেজোগর্ভ বাক্যে একেবারে মুগ্ধ হইলেন। তিনি মহারাজ পুরুর তায় পুরুবংশিহের সহিত শত্রুতা রাখা অকর্তব্য বিবেচনা করিয়া তাঁহাকে সিংহাসনে পুনঃ স্থাপন পূর্বক মিত্রতাসূত্রে আবদ্ধ করেন। মহারাজ পুরুর সহিত মিত্রতা স্থাপন এবং আপনায় জয়-চিহ্নস্বরূপ যুদ্ধক্ষেত্রের অনতিদূরে নিকা নামক একটি সহরের প্রতিষ্ঠা করিয়া আলেকজান্ডার পূর্বাভিমুখে যাত্রা করেন।

অতঃপর তিনি পুরুর রাজ্যের পার্শ্ববর্তী গুড্রাই নামক রাজ্য অধিকার করিয়া চতুর্ভাগা অতিক্রম করিলেন এবং পুরুর ভ্রাতুষ্পুত্রের রাজ্যে প্রবেশ হইলেন। ঐদৃশ বিপদ পাতে দেশাধিপতি দূরতর স্থানে প্রস্থান করলেন। আলেকজান্ডার অস্বার্থভাবে ক্রুদ্ধ হইয়া দেশাধিপতিকে হস্তগত করিবার অভিপ্রায়ে দ্রুতবেগে গমন করিতে ইরাবতী তটে উপনীত হইলেন এবং ইরাবতী উত্তীর্ণ হইয়া অদূর ইস তাই জাতির রাজধানী পিমগ্রমা নগরী অধিকার করিলেন। এই স্থানে একদিন সন্ধ্যায় বিশ্রাম করিয়া সাংগালা নামক স্থানে গমন

করিলেন এবং সেখানে প্রবল যুদ্ধে পরাক্রমশালী কাথাই জাতিকে বিশ্বস্ত করিয়া ফেলিলেন। আলেকজান্ডার সাংগলা পরিত্যাগ করিয়া, আবাব পূর্বাভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন এবং শতদ্রুতীরে উপনীত হইলেন।

এই সময় তদীয় সৈন্য অনবরত যুদ্ধ ও পরি ভ্রমণ করিয়া সাতিশয়ি পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিল। তদুপরি মগধ ও গঙ্কারাচি রাজ্যের বিপুল সৈন্যবলের জনশ্রুতি তাহাদিগকে ভীত করিয়া তুলিয়া ছিল। তৎকারণ তাহারা আব অগ্রসর হইতে অস্বীকৃত হয়। তাহাদের মতে বাধ্য হইয়া আলেকজান্ডার সিদ্ধ নদের পথে জলখানে আরোহণ করিয়া স্বদেশাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। কিন্তু ভারতবর্ষীয়-গণ কর্তৃক তাঁহার নৌ যাত্রার গতি পুনঃ পুনঃ বাধা প্রাপ্ত হইয়াছিল। যানই জাতি আর কতিপয় জাতিবু সহিত সম্মিলিত হইয়া প্রচণ্ড পরাক্রমে আলেকজান্ডারের বিকক্ষে অস্ত্র ধারণ করিয়াছিল। তাহাদের সহিত আহবে আলেকজান্ডার আহত হইয়াছিলেন; এই আঘাত এতদূর গুরুতর হয় যে, তাঁহার মৃত্যুর জনরব উঠিয়াছিল। অবশেষে আলেকজান্ডার বাহুবলে সমস্ত বিপদ অতিক্রম করিয়া ৩২৫ খৃঃ পূঃ অব্দের অক্টোবর মাসে ভারতবর্ষের সীমা হইতে প্রস্থান করিয়াছিলেন। তিনি স্বয়ং কতিপয় সৈন্য সমভিব্যাহারে বেণুচিহ্নানের মরুভূমি উত্তীর্ণ হইয়া স্থলপথে গিয়াছিলেন, অবশিষ্ট সৈন্য সিদ্ধনদের মোহনা হইতে সমুদ্র-পথ অবলম্বন করিয়াছিল।

মহাবীর . আলেকজান্ডারের মৃত্যুর পর তদীয় বিশাল সাম্রাজ্য নানাভাগে বিভক্ত হইয়া পড়ে, সেলুকাস নামক একজন সেনাপতি পারস্ত দেশ অধিকার করেন। ইনি আপনার পূর্ব প্রভুর পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া ভারতবর্ষ আক্রমণ করিতে কৃতসংকল্প হন। সেলুকাস আলেকজান্ডার

কর্তৃক বিজিত প্রদেশ অতিক্রম কবিয়া মগধ রাজ্যের প্রান্তদেশে আগমন করেন। এইস্থানে মগধ রাজ্যের অধীশ্বর চন্দ্রগুপ্তের সঙ্গে সেলুকাসের ঘোর যুদ্ধ উপস্থিত হয়। মহাবাজ চন্দ্রগুপ্ত বিজয়-শ্রী লাভ করেন, গ্রীকরাজ সেলুকাস পরাজিত হইয়া আপনাব প্রিয়তমা কন্যাকে তাঁহার হস্ত প্রদান পূর্বক সন্ধি স্থাপন করেন। মহাবাজ গ্রীক কুমারীকে সহিত পবিত্র স্ত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। গ্রীক-রাজ সেলুকাস সন্ধি স্থাপন কবিয়া মগধ রাজ্যে সুপ্রসিদ্ধ মেগাস্থিনিসকে দ্রুতরূপে বাখিয়া স্বরাজ্যাভিমুখে যাত্রা করেন।

সেলুকাসের পবলোক-গমনের পব তদীয় রাজ্য অল্পদিন মধ্যেই বিলুপ্ত হইয়াছিল। সেলুকাসের শাসিত রাজ্য নানা ক্ষুদ্র অংশে বিভক্ত হইয়া পড়ে। ডিওডোটার নামক একজন গ্রীক বীর ইহার কতিপয় অংশ একত্র কবিয়া খৃঃ পূঃ ২৫৬ অব্দে এক নূতন রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করেন। ব্যাকট্রিয়া বা বাখলীক নগরে এই রাজ্যের রাজধানী প্রতিষ্ঠিত ছিল। (১) ডিওডোটাসের উত্তরাধিকারিগণ দীর্ঘকাল রাজ্য-সুখ ভোগ করিতে পাবেন নাই। কাবণ নূতন রাজ্য প্রতিষ্ঠার ন্যূনাধিক ৮০ বৎসরের মধ্যেই মধ্য-এসিয়া হইতে অসভ্য তুবেণীষ ইউচিগণ ব্যাকট্রিয়ায় গ্রীক জাতির উপর প্রবল বজ্রাবর্জনের আঘাত পতিত হয় এবং তাহার স্রোতের বেগে গ্রীক রাজ্য ভাসিয়া যায়। গ্রীকগণ রাজ্যচ্যুত হইয়া ভাবতবর্ষে আগমন করেন এবং নানা ক্ষুদ্র রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করিয়া বাস করিতে থাকেন।

‘গ্রীক-জাতি কর্তৃক আধুনিক, পঞ্জাব ও যুক্ত প্রদেশের অনেক ভাগেই অধিকৃত হইয়াছিল, তাহার অনেক প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে। অন্যান্য ত্রিংশৎ সংখ্যক গ্রীকজাতীয় অধিপতির নামাঙ্কিত মুদ্রা পঞ্জাবে

(১) ব্যাকট্রিয়া আফগানিস্তানের উত্তরে অবস্থিত ছিল। ব্যাকট্রিয়ার বর্তমান নাম বাঙ্ক।

ও যুক্ত প্রদেশের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে আবিষ্কৃত হইয়াছে। ডাক্তার ভাউদিকী প্রতাপন করিয়াছেন যে মধ্য ভারতবর্ষে সাত জন গ্রীক-রাজা রাজত্ব করিয়াছিলেন। বিষ্ণুপুরাণে আটজন গ্রীক বা যবন রাজার উল্লেখ আছে।” (১)

এই সকল ক্ষুদ্র গ্রীক-অধিপতির অন্তর্গত মেগাস্ট্রাস খৃঃ পূঃ ১৪১ অব্দে দেশ জয় করিতে করিতে অযোধ্যা প্রদেশে উপনীত হন। কিন্তু মগধের অধিপতি বৃহদ্রথের সেনাপতি পুষ্পমিত্র তাহার গতি রোধ করিবার জন্য দণ্ডায়মান হন। গ্রীক-অধিপতি পরাক্রমশালী শত্রুর বাহু ভেদ করিতে অসমর্থ হইয়া ভয়-চিন্তে স্বরাজ্য্যভিমুখে প্রত্যাহার করেন।

মেগাস্ট্রাসের সমসাময়ে (খৃঃ পূঃ ১৫০) এটিয়াল কি ভাস নামক আর একজন গ্রীক-নরপতি ভারতবর্ষে রাজত্ব করিতেন। তাহার রাজত্ব-কালে- নির্মিত একটি সুস্ত গ্লেয়ালিয়ার রাজ্যের দক্ষিণে ভিলসা নগরের অদূরবৃ্ত্তি বেশনগরে আবিষ্কৃত হইয়াছে। এই স্থিতি-সুস্তটি বিষ্ণু-সম্মানার্থ ভিয়নের পুত্র বিষ্ণু-সেবক হেলিয়াডরাস নির্মাণ করিয়া-ছিলেন। বস্তুতঃ বেশনগরের গ্রীক-সুস্ত ভারতে গ্রীক-প্রভাব এবং গ্রীক-গণ-কর্তৃক হিন্দু-দেবোপাসনার সাক্ষীরূপে বিদ্যমান আছে।

ইহার পর আমরা গেণ্ডোফেরাস নামক একজন গ্রীক-রাজার বৃত্তান্ত জানিতে পারি। গেণ্ডোফেরাস পঞ্জাবের একাংশে রাজত্ব করিতেন। ইনি খৃষ্টধর্মাবলম্বী ছিলেন। তাহার যুদ্রাসকলে খৃষ্ট-ধর্মের চিহ্ন অঙ্কিত দেখিতে পাওয়া যায়। খৃষ্টীয় ৫০ অব্দে গেণ্ডোফেরাসের রাজত্ব বর্তমান ছিল। কলতঃ গ্রীক-বীর আলেকজান্ডারের সমকাল হইতে প্রায় ৪০০ বৎসর পর্য্যন্ত ভারতবর্ষের সহিত গ্রীক-জাতির অতি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ স্থাপিত ছিল। কোন সময়ে কি কারণে এই সম্বন্ধের

বিশ্লেষণ ঘটে, তাহা নির্দেশ করা আমাদের সাধ্যায়ত্ত নহে। যাহা হউক, তুরেণীর ইউচিগণ ব্যাকট্রিয়া রাজ্য এবং তদন্তর্গত আফগানিস্থান প্রভৃতি দেশ আগ্রসাং কন্নিয়া কাশ্মীরে উপনীত হয়েন। অবিলম্বে

মহারাজ কনিষ্ক কাশ্মীর ও পঞ্জাবের কোন কোন অংশ এই জাতির হস্তগত হয়। খৃষ্টের পর প্রথম

শতাব্দীতে এই জাতীয় কনিষ্ক রাজ্য কাশ্মীরের অধিপতি হন এবং কাবুল ও কাশগড় হইতে আগ্রা ও গুজর পর্য্যন্ত রাজ্য বিস্তার করেন। কনিষ্ক বৌদ্ধধর্ম অবলম্বন করিয়া কাশ্মীরে একটা সভা স্থাপন পূর্বক বৌদ্ধধর্মের আলোচনা ও টীকাদি রচনা করিতে প্রবৃত্ত হন। তাঁহার শাসন-কালে কাশ্মীর হইতে বৌদ্ধ প্রচারকগণ তিব্বত ও চীন দেশে গমন করিয়া তথায় বৌদ্ধধর্ম প্রচার করেন। ভারতবর্ষে শকাব্দ নামে যে অক্ষ অষ্টাবধি প্রচলিত আছে, সে অক্ষ বৌদ্ধ রাজ্য কনিষ্কের সময় হইতে প্রচলিত হয়। (১)

কনিষ্কের পর কাবুল হইতে কাষোজীযগণ ভারতবর্ষে আগমন করিতে আরম্ভ করেন এবং “শাহ” উপাধিধারী একদল বিজেতা সৌরাষ্ট্রে রাজ্য স্থাপন করিয়া খৃষ্টের পর দ্বিতীয় ও তৃতীয় শতাব্দীতে রাজ্য শাসন করিতে থাকেন।

অবশেষে চতুর্থ ও পঞ্চম শতাব্দীতে তুরেণীয় হনগণ পঞ্চগলির দ্বার পারস্ত ও পশ্চিম ভারতবর্ষ আচ্ছাদন করিয়া ফেলেন। পঞ্জাবের উত্তরাংশে তাঁহারা একটা বিস্তৃত রাজ্য স্থাপন করেন। (২) পঞ্জাবের অন্তর্গত শাকল নামক নগরে এই হনগণের রাজধানী প্রতিষ্ঠিত ছিল। হনব্রাজকুলে মহারাজ মিহিরকুল সর্বাপেক্ষা অধিক প্রভাপারিত ছিলেন; তাঁহার নামে

(১) কনিষ্কের খণ্ডীয়েয়া ভারতবর্ষে প্রায় ১১০ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন।

(২) ব্রহ্মদেশের দত্তের ইতিহাস হইতে গৃহীত ও কিঞ্চিৎ পরিবর্তিত।

ভারতবর্ষীয়েরা কম্পিত-কলেবর হইতেন। সমস্ত মধ্যভারত এবং মালব প্রদেশের অধিকাংশ তাঁহার সাম্রাজ্যভুক্ত ছিল। মিহিরকুল বহুস্থান জয় করিয়াছিলেন। উজ্জয়িনীর নবীন অধিপতি বিক্রমাদিত্য তাঁহার বিক্কে দণ্ডাধীন হন। বিক্রমাদিত্য হুণগণকে মালব প্রদেশ হইতে দূরীভূত করিয়া দেন। বস্তুতঃ বিক্রমাদিত্য বৈদেশিক রাজত্ব কুলের দমনকারিরূপে অভিযুক্ত হন। এই কারণ বৈদেশিকেরা সম্মিলিত হইয়া তাঁহার বিক্কে বিপুল পরাক্রমে অস্ত্রধারণ করেন। ৫৩৩ খৃঃ অব্দে মুলতান নগরের নিকটবর্তী কোরুর নামক স্থানে বিক্রমাদিত্যের সহিত তাহাদেব প্রবল যুদ্ধ ঘটে। এই যুদ্ধে শকদের সমস্ত শক্তি পর্য্যায়ন্ত হইয়া যায়। বিক্রমাদিত্য সগৌরবে শকারি উপাধি ধারণ করেন। (১)

আমরা উল্লেখ করিয়াছি যে খৃঃ জন্মের ষাটাব্দিক দেড় শত বৎসর পূর্বে মধ্য আসিয়া হইতে ইউচি-বংশীযেবা এবং খৃষ্টের চারিশত বৎসর পরে হুণ বংশীযেরা ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়া ছিলেন। ইউচি এবং হুণের আগমনের বহু পূর্বে ভারতবর্ষে তুরানী

ত্রিবিংশ

জাতীয় আর এক বংশের অভ্যুদয় ঘটিয়াছিল।

ইহাদের নাম ত্রিজি। খৃষ্টের পূর্বতন সপ্তম শতাব্দীর শেষ ভাগে ত্রিজিরা হিমালয় অতিক্রম পূর্বক মিথিলায় প্রবেষ্ট হইলেন।

ত্রিজি বংশীযেরা মিথিলায় প্রাচীন রাজবংশ বৈদেহীদিগের উচ্ছেদ সাধন করিয়া সে প্রদেশ হস্তগত করেন এবং বৈশালী নামক স্থানে (আধুনিক পুটনার নিকটবর্তী বেসাড়) রাজধানী স্থাপন করিয়া রাজত্ব করিতে প্রবৃত্ত হন। ত্রিজি বংশীযেরা প্রজাতন্ত্র শাসন প্রণালী প্রতিষ্ঠিত করিয়া ছিলেন। মিথিলা নানাভাগে বিভক্ত হইয়া এক এক

(১) ভারতবাসীর নিকট মধ্য আসিয়া শকুণীপ নামে পরিচিত। একত্র চন্দ্রবংশীয়া ভারতবর্ষের ইতিহাসে সাধারণতঃ শক নামে কথিত হইয়াছে।

জন্ম দলপতির শাসনাধীন হইয়াছিল। এই সকল দলপতি প্রকৃতপক্ষে মতান্তরে শাসন কার্য্য নির্বাহ করিতেন। বহিঃশত্রুর আক্রমণ কালে তাঁহারা একজন অধিনেতা নির্বাচিত করিয়া তাঁহার পতাকামূলে সমবেত হইতেন।

মিথিলার প্রাচীন রাজকুল ত্রিজিগণ কর্তৃক বিভাজিত হইয়া মগধে গমন করেন এবং ক্রমশঃ শক্তি সঞ্চয় করিয়া সেখানে আধিপত্য স্থাপন করিতে সমর্থ হন। এই বংশের অজাতশত্রু প্রবল পরাক্রান্ত হইয়া উঠেন এবং পূর্ব বৈরী ত্রিজি বা লিচ্ছবি দিগকে বিধ্বস্ত করিতে সংকল্প করেন।

বশ্চকার নামে ব্রাহ্মণ অজাতশত্রুর মন্ত্রী ছিলেন। তাঁহার যথেষ্ট চতুরতা এবং কূটনীতিজ্ঞতা ছিল। বশ্চকারের মন্ত্রণা মত অজাতশত্রু কোন উপলক্ষে তাঁহার উপর অভ্যস্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠেন এবং তাঁহার মস্তক মুণ্ডন করিয়া তাঁহাকে বহিষ্কৃত করিয়া দেন। বশ্চকার মিথিলা দেশে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া সেখানে তিন বৎসর কাল অবস্থিতি করেন। এই সময় মধ্যে তিনি সুকৌশলে কূটনীতি বলে ত্রিজি-বংশীয় দলপতি গণের মধ্যে ভেদ জন্মাইয়া দেন। ঈর্ষা ও বিদ্বেষের বশবর্তী হইয়া ত্রিজি বংশীয়েরা হীনবল হইয়া পড়েন। তখন বশ্চকার মিথিলা পরিত্যাগ পূর্বক অজাতশত্রুর নিকট উপনীত হন এবং মিথিলা আক্রমণের সুযোগ উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া অজাতশত্রুকে পরামর্শ প্রদান করেন। তদনুসারে অজাতশত্রু বিপুল বাহিনী সহ ত্রিজি-বংশীয় দিগকে আক্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হন এবং তাহাদিগকে সহজেই পরাজিত করিয়া মিথিলার আধিপত্য লাভ করেন। অতঃপর ত্রিজি বংশীয় অধিকাংশ লোক আত্মসম্মান রক্ষার উদ্দেশ্যে ভারতবর্ষ পরিত্যাগ পূর্বক নেপাল রাজ্যের অধিবাসী হন এবং ভারতবর্ষ হইতে পরাক্রান্ত ত্রিজি জাতির আধিপত্য বিনষ্ট হইয়া যায়।

মধ্য আসিয়া হইতে আগত বৈদেশিকেরা ভারতবর্ষে স্থায়ী নিবাস স্থাপন করিয়াছিল। ভাষায়, ধর্মে এবং সমাজতায় তাঁহারা ক্রমে ভারতবাসীর অনুরূপ হইয়া উঠে। জায়বৎ একুশ আর একদল বৈদেশিক আক্রমণকারীর বিষয় উল্লেখ করিতেছি। ইহারা সুদীর্ঘ কাল ভারতবর্ষে বাস করিয়াও সমস্ত আপনাদের স্বাভাবিক রক্ষা করিয়া আসিতেছে। আমরা মোসলমানের কথা বলিতেছি।

মোসলমানকুলে যিনি সর্বপ্রথমে ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়াছিলেন, তাহাকে মোসলমান তাঁহার নাম ওসমান। ওসমান খলিফা ওমরের আক্রমণ সেনাপতি ছিলেন। ইনি ৬৩৬ খৃষ্টাব্দে ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়া বোম্বাই উপকূল জয় করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কিন্তু তাহাতে কোন ফল লাভ হয় নাই।

এই প্রথম আক্রমণের পর খলিফা মার্বায়ার রাজত্বকালে মোসলমান দিগকে ভারতবর্ষের প্রতি সন্তুষ্টমনে দৃষ্টিপাত করিতে দেখিতে পাই। এই সময় (৬৬৪ খৃষ্টাব্দে) মুহাম্মদ নামক একজন সেনাপতি সম্রাট মুলতান প্রদেশে প্রবেশ করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি ব্যর্থ মনোরথ হইয়া স্বদেশাভিমুখে পলায়ন করিতে বাধ্য হন। অতঃপর খলিফা মাযিয়া অন্ত্র ছয় জন সেনাপতিকে অসিহস্তে ভারতবর্ষে প্রেরণ করিয়াছিলেন। ইহাদের কেহই ভারতবর্ষের সীমা অতিক্রম করিতে পারেন নাই। দুইজন সেনাপতি শত্রুহস্তে নিহত হইলেন; অবশিষ্ট চারজন শত্রুর আক্রমণ সহ্য করিতে না পারিয়া পলায়ন করেন।

মাযিয়ার মৃত্যুর পর দীর্ঘকালব্যাপি গৃহ কলহে মোসলমান সাম্রাজ্য ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিল। এই সময় পরে কিছু বিজয় রাজ্য হরণ ব্যাপারে লিপ্ত হইবার অবকাশ মোসলমানদের ছিল না। এই গৃহ কলহের অবসানে মোসলমানগণ পুনর্বার ভারতবর্ষ জয় করিতে উদ্যত হইলেন। তৎকালে হেজাজ

নামক একজন মহাবীর ইরাকের শাসনকর্তা ছিলেন। তিনি সিন্ধুদেশ জয় করিবার জন্য খলিফার অনুমতি গ্রহণ করেন। হেজাজ সিন্ধু বিজয়ে প্রবৃত্ত হইয়া সেনাপতি ওবেদুল্যাকে তদর্শ প্রেরণ করেন। ওবেদুল্যা রণক্ষেত্রে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তদীয় সৈন্যদল সেনাপতির মৃত্যুতে ছত্রভঙ্গ হইয়া পলায়ন করে। হেজাজ ওবেদুল্যার পরাজয় ও মৃত্যু সংবাদ শ্রবণ করিয়া বুদেন নামক আর একজন সেনাপতিকে প্রেরণ করেন। বুদেন শত্রুর সম্মুখীন হইয়া প্রবল পবাক্রমে যুদ্ধ করিতে আবৃত্ত করেন, কিন্তু অল্পকাল পরেই অশ্বপৃষ্ঠে হইতে পতিত হইয়া নিহত হন। অতঃপব হেজাজ স্বীয় দ্রাতৃপুত্র সপ্তদশবর্ষ বয়স্ক মোহাম্মদ বিনকাসেমকে প্রেরণ করেন। এই নবীন যুবক শৌর্য্য বীর্য্যের আদর্শ স্বরূপ ছিলেন। তিনি ৭১২ খৃষ্টাব্দের আরম্ভে সসৈন্তে সিন্ধুদেশের দ্বারদেশে উপনীত হইলেন। সিন্ধুদেশের অধিপতি রাজা দাহির আততায়ী মোসলমানের গতিরোধ করিবার জন্য জ্যেষ্ঠ রাজ কুমারকে প্রেরণ করেন। কাসেম সিন্ধু রাজকুমারের ন্যস্ত পরাক্রম অতিক্রম করিয়া রাজধানী আলোরের অভিমুখে অগ্রসর হন। সিন্ধুরাজ দাহির এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া পঞ্চাশ হাজার সৈন্য সমভিব্যাহারে আরব বাহিনীর সম্মুখে আসিয়া দণ্ডায়মান হন। প্রবল যুদ্ধ আরম্ভ হয়। একটা গোলার আঘাতে রাজহতী আহত হয়। হতী যন্ত্রণায় চীৎকার করিতে করিতে রাজাকে সইয়া রণক্ষেত্রে হইতে দূরে পলায়ন করে। রাজার তিরোধানে তদীয় সেনাবৃন্দ নিরুৎসাহ হইয়া পড়ে। রাজা দাহির নিজেও আহত হইয়াছিলেন। কিন্তু তিনি তাহা তুচ্ছ করিয়া অবিলম্বে অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক যুদ্ধক্ষেত্রে উপনীত হন এবং পুনর্বার প্রবলোৎসাহে যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করেন। কিন্তু বিজয়শ্রী কিছুতেই তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইল না, তিনি অসিহস্তে শক্রনাশ করিতে করিতে রণক্ষেত্রে প্রাণ

পরিত্যাগ করেন। রাজার মৃত্যুর পর মোহাম্মদের সম্মুখে প্রবলস্তর
বিল আসিয়া উপস্থিত হয়। বিধবা সিদ্ধরাজ মহিষা প্রচণ্ড তেজে
অস্ত্র ধারণ করিয়া রাজধানী রক্ষা করিবার জন্য আয়োজন করেন।
মোহাম্মদ বিনকাসেম অন্ত্রোপায় হইয়া নগর অবরোধ করেন।
ইহার ফলে অচিরে নগর মধ্যে অন্নভাব উপস্থিত হয়। তখন
রমণী ও বালক বালিকাগণ সহস্রে চিতা সজ্জিত করিয়া জলন্ত পাবকে
জীবনাহতি প্রদান করেন এবং রাজপুত বীরগণ নগরের দ্বার উদ্ঘাটন
করিয়া অমিত পরাক্রমে যুদ্ধ করিতে করিতে রণশায়ী হন।
অতঃপর মোহাম্মদ রাজধানী অধিকার করেন এবং ন্যূনাধিক তিন
বৎসর মধ্যে সমগ্র হিন্দুদেশে বিজয়-পতাকা উড্ডীন করিতে সমর্থ হন।

সিদ্ধদেশে বিজিত হইবার অব্যবহিত পরেই মোহাম্মদ হঠাৎ
খলিফার বিষ দৃষ্টিতে পতিত হন; রাজরোষে তাঁহার জীবনান্ত
হয়। মোহাম্মদের অকাল মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার স্থিতি বিজয়োত্তম
পরিত্যক্ত হয় এবং সূমের বংশীয় বাজপুতগণ সিদ্ধদেশ হইতে মোসল-
মানদিগকে বহিষ্কৃত করিয়া দেন।

ইহার পর আরব জাতীয় মোসলমানেরা আর কখনও অসিহস্তে
ভারতবর্ষে উপস্থিত হয় নাই। সিদ্ধ বিজয়ের আড়াইশত বৎসর পরে
তুর্কী-জাতীয় মোসলমানগণ ভারতবর্ষের উত্তর, পশ্চিমবর্তী পার্শ্ব
দ্বারে প্রবেশ লাভ করিয়া পুনর্বার ভারতাবধিকারের চেষ্টা পায়।

আলগুগীন নামক একজন তুর্কী জাতীয় মোসলমান বীর পুরুষ
সৌভাগ্য লক্ষ্যের বরপুত্র ছিলেন। তিনি ১৬১ খৃষ্টাব্দে বর্তমান আফ-
গানিস্থানের অন্ততম অংশ গজনীতে একটা
নূতন রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করিয়া তৎপ্রদেশে ইস-
লাম ধর্মের জ্যোতি বিকীর্ণ করেন। আলগুগীন পরলোক গমন করিলে
তদীয় জামাতা সবক্তগীন গজনীর রাজসিংহাসনে আরোহণ করেন।

এই সময় লাহোরে মহারাজ জয়পাল রাজত্ব করিতেছিলেন। তিনি ভারতবর্ষের সীমান্তে মোসলমানের আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত দেখিয়া তাহা স্বরাজ্যের পক্ষে আপদজনক বলিয়া বিবেচনা করেন এবং তৎক্ষণাৎ মোসলমানের আধিপত্যের ধ্বংস সাধন উদ্দেশ্যে সসৈন্তে বহির্গত হন। “পেশাবব হঠাতে কাবুল পর্য্যন্ত যে পাকত্যা উপত্যকা গিয়াছে, সেই পথ দিয়া জয়পাল যাত্রা করিয়া সবক্তগীণেব শিবিরের সম্মুখীন হন। কথিত আছে, তৎকালে অতিশয় ঝড়বৃষ্টি হওয়ায় হিন্দুগণ ভীত হইয়া যুদ্ধে ক্লান্ত হন এবং সবক্তগীণকে ৫০টা হস্তী ও বহু অর্থ দিবার অঙ্গীকার করিয়া সন্ধি স্থাপন পূর্ব্বক স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। স্বদেশে আসিয়া জয়পাল অর্থ দানে অসম্মত হন; তাহাতে সবক্তগীণ ক্রুদ্ধ হইয়া হিন্দু দিগকে আক্রমণ করিতে আগমন করেন। জয়পাল অত্যাচার হিন্দু রাজার সহায়তार्থ একলক্ষ সৈন্য সংগ্রহ করেন। কিন্তু যুদ্ধে মোসলমানগণ জয়লাভ করেন। সবক্তগীণ সিন্ধু নদের পশ্চিম কূল পর্য্যন্ত সমস্তদেশ অধিকার করিয়া এবং পেশাবাবে দশ সহস্র সৈন্য রাখিয়া গজনিতে প্রত্যাবর্তন করেন।

৯৯৭ খৃষ্টাব্দে সবক্তগীণের মৃত্যু হয় এবং তাহার পুত্র মাহমুদ গজনির রাজা হইলেন। * * * মাহমুদ গজনির অসাধারণ সাহস,

যুদ্ধ কৌশল ও মানসিক ক্ষমতা ছিল :
ইলতান মাহমুদ অনেকগুলি সদৃশ ও ছিল, তাহার, সন্দেহ

নাই; তথাপি তিনি ভারতবাসীদিগের পক্ষে কৃতান্ত স্বরূপ হইয়াছিলেন। এবং ভারতবর্ষে কেবল যজ্ঞ হত্যা, নগর লুণ্ঠন, দেব ও ধর্ম্মের অবমাননা এবং নিষ্ঠুর অত্যাচার করিয়া আপনার নাম অপযশে পূর্ণ করিয়াছিলেন।” (১) ইলতান মাহমুদ সপ্তদশবার ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। ইহার ফলে বহু প্রদেশ বিধ্বস্ত, শত শত দেবালয়,

(১) অরম্বেশ চক্র দত্তের ইতিহাস হইতে গৃহীত।

ও দেবমুষ্টি ভগ্ন এবং অসংখ্য নরনারী সর্বাস্বান্ত হইয়াছে। মাহমুদ পুনঃ পুনঃ ভাবতবর্ষেব নানা স্থান বিধ্বস্ত করিয়াও একমাত্র পঞ্জাবে মোসলমানের স্থায়ী আধিপত্য প্রতিষ্ঠা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

“মাহমুদের মৃত্যুর পর প্রায় একশত পঞ্চাশ বৎসরের মধ্যে মোসলমানগণ আর ভাবতবর্ষ আক্রমণ করেন নাই। এই সময়ের মধ্যে মাহমুদের বাজধানী গজনী নগরীর গজনী এবং গোব ধ্বংস সাধন হইয়াছিল। যোব বাজ্যেব আধিপতি আলাউদ্দিনেব সহিত গজনীবাজ বহ্বামেব কলহ হওয়ায় আলাউদ্দিন বিজয় লাভ করিয়া কয়েক দিন পর্যন্ত গজনী নগরী বহু ও অসি দ্বারা ছারুখাব করেন এবং ইহাতেও নিবস্ত না হইয়া সেই প্রসিদ্ধ ও সুন্দর বাজধানী একবারে ভূমিসাৎ কাবয়া ফেলেন। ১১৫২ খৃষ্টাব্দে গজনী নগরী ধ্বংস হয়। তাহার কিছু পবে গজনী বাজা বিলুপ্ত হয়। কেবল পঞ্জাবে যে আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়াছিল, তাহাই অব্যাহত থাকে।”]

আলাউদ্দিনের মৃত্যুর পব তদীয় পুত্র সায়েফ উদ্দিন এক বৎসর কাল রাজত্ব করেন। তৎপবে গায়েলউদ্দিন বোবী রাজ্য লাভ করিয়া আপন ভ্রাতা সাহাবুদ্দিনের হস্তে সন্ধস্তার ক্রান্ত করেন। প্রসিদ্ধনামা সাহাবুদ্দিনই ভাবতবর্ষ জয় করেন। ইনি ইতিহাসে মোহান্নদ ঘোরী নামেই বিশেষ খ্যাত। সাহাবুদ্দিন প্রথমে পঞ্জাবে গজনীবংশীয়গণের ধ্বংস করিয়া সেই প্রদেশ আপন অধীনে আনেন, তার পর হিন্দুদিগের সহিত যুদ্ধে লিপ্ত হন। ১১৯১ খৃষ্টাব্দে তিরোরীর ক্ষেত্রে সাহাবুদ্দিনের সহিত দিল্লীর পৃথ্বীরামের যুদ্ধ হয়। সেই যুদ্ধে সাহাবুদ্দিন পরাজিত হইয়া স্বদেশে পলায়ন করেন। দুই বৎসর পরে সাহাবুদ্দিন পুনরায় ভারতবর্ষে প্রবেশ করেন, এবার পৃথ্বী

রায়কে পরাস্ত করিয়া দিল্লী ও আজমীর অধিকার করেন। অতঃপর তিনি কুতুবউদ্দীন নামক পাদসাকে ভারতবর্ষে রাখিয়া স্বদেশে প্রত্যাগত হন।” (১)

ভারতভূমি রত্নপ্রসবিনী বলিয়া পরজাতির নিজান্ত লোভের পাত্রী। পরস্বলোলুপ বৈদেশিকগণ কর্তৃক ভারতের ধনরত্ন পুনঃ পুনঃ লুপ্তিত হইয়াছে। এই তত্ত্ব সর্বজনবিদিত। ইতি-
 ভারতে বৈদেশিক
 বণিক।
 হাসের পৃষ্ঠাষ জাঙ্জল্যমান রহিয়াছে। কিন্তু
 স্বর্ণপ্রসু ভারতবর্ষের অর্থ লোভে আকৃষ্ট হইয়া

অতি প্রাচীনকালে যে, নানা দেশ হইতে নানা সম্প্রদায়ভুক্ত বাণিকগণ দলে দলে ভারতবর্ষে বাণিজ্যার্থ উপনীত হইতেন, সে তত্ত্ব তাদৃশ পরিস্ফুট নহে।

প্রাচীন ভারতের শিল্পৈশ্বর্যের (২) সংবাদ দেশে বিদেশে প্রচারিত ছিল বলিয়া বিদেশীগণ অর্থ লোভে ভারতবর্ষে আগমন করিতেন। পুরাকালে ভারতবর্ষে বৈদেশিক বাণিজ্য কতদূর বিস্তৃতি ও উন্নতিলাভ করিয়াছিল, আমরা তদনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইতেছি।

(১) রমেশচন্দ্র দত্তের ইতিহাস হইতে গৃহীত।

(২) প্রাচীন ভারতের শিল্পৈশ্বর্য কীদূশ বহুায়তন ছিল, তাহার আভাস আমরা সংক্ষেপে প্রদান করিতেছি। অতি প্রাচীন কালে ভারতবর্ষে বর্ণ ভেদ বিদ্যমান ছিল না। ভারতের কালক্রমে কার্যভেদে ব্রাহ্মণ, কায়স্থ ও বৈশ্য, এই তিন বর্ণের উৎপত্তি হয়। ব্রাহ্মণ অব্যাপন ও বর্ণবাজন, কায়স্থগণ দেশের শাসন ও সংরক্ষণ এবং বৈশ্যগণ শিল্প ও কৃষিকার্যে নিরত থাকিতেন। আর্ধ্যজাতির বংশ বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে অব্যাপন ও বর্ণবাজন, দেশের শাসন ও সংরক্ষণ এবং শিল্প ও কৃষি একগুণ বহুায়তন হইয়া উঠে যে, এতোক বিভাগের কার্য সম্পাদন অসম্ভব হইয়া সংখ্যক ব্যক্তির অনন্তকর্ম হইয়া উক্তকর্ম নিরত হওয়া আবশ্যক হয়। যখন যে কার্য করিতেন, তাহার পুরুষগণ ও পিতৃগণা অনুসরণ করিয়া প্রবৃত্তি নিবন্ধন ভাবভেদেই নিযুক্ত হইতেন। এইরূপেই বর্ণভেদ প্রথমে সূত্রপাত হয়। আর্ধ্যগণ

রামায়ণের এক স্থানে দেখিতে পাওয়া যায় যে, মহায়ুনি বশিষ্ঠ উত্তর, পশ্চিম ও দক্ষিণ প্রদেশবাসী এবং দ্বীপবাসী বণিকদের নিকট হইতে রাজোপহার গ্রহণ জন্ত ভারতের অধুমতি প্রার্থনা করিতেছেন । রামায়ণের এই অংশ (অযোধ্যা কাণ্ড দ্ব্যংশীতম সর্গ) পাঠ করিলে রামায়ণের সময়ে ভারতবর্ষে বৈদেশিক বণিকগণ অবস্থিতি করিতেন বলিয়া প্রতীতি জন্মে ।

এক এক বিষয়ে বংশানুক্রমে লিপ্ত হওয়ায় স্ব স্ব গৃহীতকার্য্যে অগ্রে পারদর্শী হইয়া উঠেন । ফলতঃ বর্ণভেদের ফলে আত্মসমাজে ধর্ম্ম, যুদ্ধবিদ্যা এবং শিল্প ও কৃষি উৎকর্ষ লাভ করে ।

কোন সময়ে বর্ণভেদ প্রবর্তিত হইয়াছিল ? বৈদিকযুগে ভারতবর্ষে বর্ণভেদ বিদ্যমান ছিল না । বৈদিকযুগের পব অত্যান্তকাল মধ্যেই ভাবতবর্ষে চাক্ষুর্বর্ণ্য সমাজ প্রতিষ্ঠা লাভ করে । কলহস্ত্রে, চতুর্বর্ণের উন্নয়ন দেখা যায় । কলহস্ত্রে সমূহ নানাবিক সাধু ঠাঠন সহস্র বৎসর পূর্বে রচিত হয় । ঐ প্রমাণ অতি প্রাচীনকালেই যে কৃষি ও শিল্প নিবাস্তনয় উন্নতি লাভ করিয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই ।

তিন শতাধিক তিন সহস্র বৎসর পূর্বে মহারাজ দশরথ অযোধ্যায় রাজত্ব করিতেন । ঠাহার রাজত্বকালে ভাবতবর্ষে বহুবিধ সৃষ্টিবস্ত্র প্রস্তুত হইত । এই সময়ে বস্ত্র বয়ন ও কারুকার্য্য যথেষ্ট উন্নতি লাভ করিয়াছিল । মহারাজ দশরথের চারিপুত্র রাম, লক্ষ্মণ, ভবত, শত্রুঘ্ন মিথিলার রাজবান্ধবীদেব পাণি গ্রহণ করেন । তাঁহারা অযোধ্যা নগরীতে প্রতিগমন করিতে উদ্যোগী হইলে মিথিলাধিপতি জনক কন্যাশিক্ষকে মুখ্য কন্যা (বনায়ণেব সময়ে ভারবাহী শকটের আচ্ছাদন জন্ত বুল কন্যা ব্যবহৃত হইত ।) বৈ সমুদ্র শকটের জন্তই কন্যা ব্যবহৃত হইত, তখন রাজকুমারীদিগকে শাল অপেক্ষা নিকট পশখী বস্ত্র উপহার প্রদান করিলে তাহা কখনও শোভমান হইত না । তজ্জন্ত হিরণ সাহেব অনুমান করিয়াছিলেন যে, মুখ্য কন্যা কাম্বীরাজ্যত উৎকৃষ্ট শাল ব্যতীত আর কিছুই নহে । কিন্তু ঢীকাকার রামায়ণে অন্তরঙ্গ নির্দেশ করিয়াছেন, তাঁহার মতে বৈদেহী, কুম্ভীদিগকে প্রদত্ত মুখ্য কন্যা নেপাল জাত ছিল) কোম বস্ত্র, সুরঞ্জিত পরিচ্ছদ, ও রাজবোধ্য

অধ্যাপক উইলসন সাহেব সভাপর্বোক্ত উপহার সামগ্রীর তালিকা সবিশেষ প্রণিধান সহ পাঠ করিয়া নির্দেশ করিয়াছেন যে, রাজা বুদ্ধিষ্ঠিরের রাজত্বয় যজ্ঞকালে সুদূর চীন দেশের সঙ্গে ভারত-বর্ষের বাণিজ্য সম্পর্ক স্থাপিত হইয়াছিল, এই দুই দেশের মধ্যে যে সকল দ্রব্যের বিনিময় হইত, তৎসমুদয়ের নাম নিশ্চয়রূপে নির্দেশ করা যাইতে পারে না। কিন্তু অতি প্রাচীন কালেই চীন উৎকৃষ্ট রেশমের উৎপাদিত লাভ করিয়াছিল বলিয়া সহজে অনুমান করা যাইতে পারে যে, তদ্দেশ জাত রেশম ভারতবর্ষে আনীত হইত। পরবর্ত্তী সংস্কৃত সাহিত্যোক্ত চীনদেশ জাত বস্ত্রের উল্লেখ দেখা যায়। কালিদাস বিরচিত শকুন্তলার প্রথম অঙ্কে-আছে, “চীনাংগুমিব কেতোঃ প্রতি-বাতং নীলমানস্তু”।

বিবাহ অলঙ্কার, বহু মুক্তা, প্রবাল, এবং সম্যকঅলঙ্কৃত বান যৌতুক প্রদান করেন। অস্তঃপুর রাজা দশরথ পুত্রগণের সহিত মিথিলা পরিভ্রমণ করিয়া অধোবাণ্য উপনীত হন; এবং “কৌশল্যা, সুমিত্রা এবং কৈকেয়ী ও অজ্ঞাত রাজ পত্নীরা কৌম্বাসপরিধান করিয়া হোমচিহ্নে ভূষিতা হইয়া মহাভাগা যশস্বিনী সীতা উদ্ভিলা এবং সেই দুই কুশলজ তনয়াকে মঙ্গল আলাপন পূর্বক গ্রহণ করেন।” ইহার পর মহারাজ দশরথ সর্বগুণাধিত, নরসিংহ নামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিতে কৃতসংকল্প হইয়া তদর্থ যাত্রা জন্য তাঁহাকে স্বীয় সকাশে আহ্বান করেন। রঘুনন্দন রাম ভূষিত হইয়া পিতৃচরণ বন্দনা পূর্বক তাঁহার আজ্ঞার “নথান্যায় মণি ও কাঞ্চনে ভূষিত মনোহর স্বচ্ছ আসনে উপবেশন করেন।” মহারাজ দশরথ ধীমান রাবের অভিষেকার্থ সমস্ত যাত্রা শেষ করিয়া কৈকেয়ীর অস্তঃপুরে গমন করেন। কৈকেয়ীর অস্তঃপুরে অনেক লতা নির্মিত গৃহ এবং আশোক ও চম্পক বৃক্ষে শোভিত বিচিত্র সৌধ ছিল; তাহাতে অনেক পক্ষদন্ত নির্মিত ও সুবর্ণ রচিত উৎকৃষ্ট আসন ছিল। সেই অস্তঃপুর বিবিধ বাতায়নে পূর্ণ ছিল। মহারাজ দশরথ সেই অস্তঃপুরে উপনীত হইয়া অশ্রুসিক্তপীঠ কৈকেয়ীর চক্ৰান্তে নিপুণমন নামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত না করিয়া বনবাসে প্রেরণ করেন। রাম-এবং দশরথ,

মহাভাবতের বহুকাল পরবর্তী বাঙ্গালীভিত্তিক চাণক্য পণ্ডিত “অর্থ-শাস্ত্র” নামক গ্রন্থে নির্দেশ করিয়াছেন যে, যে সকল নাবিক ও বণিক বৈদেশিক পণ্যদ্রব্য আমদানী করিবে, তাহাদিগকে অনুগ্রহ প্রদর্শন করিবে। তৎকালে ভাবতবর্ষে বৈদেশিক বাণিজ্য সুপ্রচলিত না থাকিলে চাণক্য তাদৃশ বিধান বিধিবদ্ধ করিতেন না ।

সর্বলোকপ্রিয় পুনের অদর্শন সহ্য করিতে না পারিয়া অকালে কালগ্রাসে পতিত হন। অনন্তর নিঃস্বার্থ ভবত মাতুলালয় হইতে অযোধ্যা নগরীতে প্রত্যাগমন করিয়া “জাত শোকে সমাক্তাপিত” হইলেন এবং “উৎকট রূপে আরোহন করিয়া বামদর্শনাভিলাশে” যাত্রা করিলেন। মণিষ্য, সুদক্ষ কুন্তকার, সূত্র নির্মাণ দক্ষ তুস্তবায়, শস্ত নির্মাণোপকরী কৰ্ম্মকাব, মণ্ডপুচ্ছ নির্মিত বাজনাদি বীবসায়ী, মুস্তাদিবেষক, স্পাদিকাযক, সুবর্ণকাব, গন্ধত্রয়া-ব্রহ্মক্রেতা, তুস্তবায় (দস্তিক) কঞ্চল-সাব” ভবতের সমভিষ্যাকারে গমন কৰ্ম্মিয়াছিল। আমরা বামাযণেব এই বর্ণনা হইতে আভাস প্রাপ্ত হই যে, তৎকালে শিল্পকার্য্য ও ব্যবসায়ের সৃষ্টি হইয়াছিল, বিশেষতঃ বস্ত্রশিল্প নিবাতশয উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল।

সামান্যোক্ত বিভিন্ন শ্রেণীর বস্ত্র কোন স্থানে প্রস্তুত হইত তাহা পরিজ্ঞাত হইবার সুযোগ নাই। কিন্তু মহাভাবতের সময় যে সমস্ত স্থান বস্ত্রশিল্পের জন্য খ্যাতি লাভ করিয়াছিল, তৎসমুদযেব ন’ম আমাদের নিকট অপরিজ্ঞাত নহে। মহাবাহু যুধিষ্ঠির বাজসূয় বস্ত্র আবৃত্ত করিলে ভাবতের বাজসূয় তথায় সমবেত হইলেন, এবং তাঁহাদের প্রত্যেকেই যুধিষ্ঠিরকে নানাবিধ মহার্ষ উপহার প্রদান করেন। এই সকল উপহার সামগ্রীর তালিকার একপ্রকার স্বর্ণখচিত বুটাদার পশমী বস্ত্রের উল্লেখ দেখিতে পাই। উইলসনদেব, এই সকল পশমী বস্ত্রকে স্বর্ণখচিত, শাটী ও শালবলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। গুজরাটের, আত্মীয়গণ কর্তৃক নানাপ্রকার কঞ্চল প্রদত্ত হইয়াছিল। হাগলোম নির্মিত বস্ত্র, কীট সূত্রে নির্মিত বস্ত্র, উত্তীর্ণত সূত্রে নির্মিত বস্ত্র, এই তিন প্রকার বস্ত্র প্রাপ্ত তালিকা ভূক্ত। এই সকল বস্ত্র শক, তুস্তবায় ও কঞ্চ জাতির অধিকৃত দেশ হইতে আগত হইয়াছিল। নিম্ন বস্ত্র, বেদীপুর এবং গজাবের রাজস্বপ

প্রাচীন ভারত ।

বৌদ্ধ শাস্ত্রের অন্তর্গত জাতক গ্রন্থাবলী পাঠ করিলে জানা যায় যে, আমাদের রাজত্বের বহুকাল পূর্বে হইতে ভারতবর্ষের সহিত ব্যাবিলনের বাণিজ্য সম্পর্ক ছিল এবং ভারতবর্ষ জাত ময়ূর ঐ দেশে নীত হইত ।

পুরাতন বাইবেল পাঠ করিলে আমরা জানিতে পারি যে, অফির দেশ হইতে বহুবিধ দ্রব্য প্যাগোষ্টাইনে ফিনিসিয়ান জাতি ।

নীত হইত । আচার্য্য ম্যাক্সমুলার এই সকল দ্রব্যের বিবরণ পাঠ করিয়া অফির দেশকে ভারতবর্ষের অন্তর্গত সৌবির প্রদেশের অপভ্রংশ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।

হস্তিপৃষ্ঠাচ্ছাদিত প্রদান করেন । আমরা কর্ণাট এবং মহাশূন্য জাত মসলিনের নামও উপহার সামগ্রীর তালিকায় দেখিতে পাই ।

কৃষি ও শিল্পের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে দেশ মধ্যে বাণিজ্যের বিস্তৃতিও অবশ্যস্বাভাবিক । ভারতবর্ষেও ইহার অত্যাধিক হয় নাই । বাণিকগণ সুলভ ও স্থূল বস্ত্র এবং শিল্পজাত অসংখ্য দ্রব্য লইয়া বাণিজ্যে লিপ্ত থাকত । রামায়ণের সময়েই বাণিজ্য শ্রোত প্রবাহিত হইয়াছিল । বাণিজ্যের সৌকর্য্যার্থ দেশ মধ্যে প্রশস্ত রাজপথের প্রয়োজন । রামায়ণের সময় রাজপথের অভাব ছিলনা । ভরত রাম দর্শন জন্ত বনে গমন করিতে সংকল্প করিলে “যাহারা পরীক্ষা দ্বারা ভূতলের অধস্তন বৃত্তান্ত অবগত হইতে পারে এবং যাহাদিগের সূত্র দ্বারা পরিমাণ করিতে দক্ষতা আছে, সেই বনন-দক্ষ শৌর্য্য সম্পন্ন ধনক, যন্ত্র পরিচালক, বৈজ্ঞানিক স্থপতি, যন্ত্রনির্মাণ-দক্ষ রক্ষক, বুদ্ধাচক্ষুসক, মার্গরক্ষক, স্থপকার, সুধাকার, বংশকার ও চন্দ্র কারেরা মার্গ নির্মাণার্থ প্রেরিত হইলেন । ইহাদের পরশ্রমে আসরে সেনা, গমনাগমনের পথ নির্দিষ্ট হইয়া সম্যক শোভাযুক্ত দেবপথের সাদৃশ্য ধারণ করিল ।” আমরা এই বর্ণনা পাঠ করিয়া দুইটি বিষয় জানিতে পারি । প্রথম, তৎকালে রাজপথ নির্মাণ জন্ত বিবিধ শ্রেণীর কর্মচারী এবং শ্রমজীবী নিযুক্ত ছিল । ইহাতে প্রতীয়মান হয় যে, সেই প্রাচীনকালেই পূর্তবিভাগের সৃষ্টি হইয়াছিল । দ্বিতীয়, পথরক্ষার জন্ত কর্মচারিগণ নিযুক্ত থাকিতেন । পূর্তবিভাগের কর্মচারিগণ দেশব্যপ্ত রাজপথ নির্মাণের জন্ত ব্যাপৃত থাকিতেন ।

পুরাতত্ত্ব বিনসেন্ট সাহেব লিখিয়াছেন যে, প্রাচীনকালে যে সকল বিদেশজাত দ্রব্য লইয়া প্যালাইস্টাইনের বাণিজ্য ছিল, তাহা ইউফ্রেটিস্ নদীর তীরবর্তী নগর সমূহে প্রস্তুত হইত।^{১০} কিন্তু সে সকল স্থানের অধিবাসীরা তদ্রূপ দ্রব্যাদি প্রস্তুত করিবার উপযোগী শিল্পকৌশল পরিজ্ঞাত ছিল কিনা তাহা প্রমাণ সাপেক্ষ। তবে এরূপ হইতে পারে যে, ভারতজাত দ্রব্যাদি প্রথমে ইউফ্রেটিস্ নদীর তীরবর্তী স্থান সমূহে নীত হইত, তাহার পর তথা হইতে নানাস্থানে ছড়াইয়া পড়িত।^{১১} পুরাতন বাইবেলেও অন্তর্গত যিহিকেল অধ্যায়ে টায়ার রাজ্যের অধিবাসী ফিনিসিয়ান জাতির বাণিজ্য সম্বন্ধে বাহা লিখিত হইয়াছে আমরা তাহা উদ্ধৃত করিতেছি। “হারণ, কাণা, এদিন, সেন, অনুর

মতঃ যে সকল স্থান দিয়া লোকু যাতায়াত করত এবং পণ্যদ্রব্যসকল নীত হইত, ৩৬৭ স্থলে রাজপথ বিদ্যমান ছিল। রাজন্যবৃন্দ রাজপথ নির্মাণ করিয়াই কান্ড ছিলেন না; পথিক ও বণিকদিগকে দস্যু ও ওস্করের হস্তহইতে রক্ষা করিবার জন্য স্থানে স্থানে পথবন্ধকদিগকে নিযুক্ত রাখিতেন। রামাযণের পরবর্তীকালে মহাভারত-যুগে রাজপথাদির এতদপেক্ষাও উন্নতি সাধিত হইয়াছিল।

অতি প্রাচীন কালেই ব্যবসায় বাণিজ্যের শ্রীবৃদ্ধি সাধিত হইয়াছিল, ইহা প্রদর্শন করিবার জন্য আমরা একটী প্রমাণ উদ্ধৃত করিতেছি। বশিষ্টপুরের একস্থানে রাজার কর্তব্য সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে যে, যাহাতে গৃহস্থালীর প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদির পরিমাপের কোন প্রকার ব্যতিক্রম না হয়, তদুপায় রাজাকে অবলম্বন করিতে হইবে। সূত্রকার গৌতম বিবিধ শ্রেণীর রাজস্ব নির্ধারণ করিবার সময় বাণিজ্য শুল্ক ও শিল্পকারের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন। আমরা তাহার ব্যবহার কিয়দংশ উদ্ধৃত করিতেছি।

১।^{১২} বিক্রেতা পণ্যজ্বরের বিশভাগের এক ভাগ অবশ্য শুদ্ধস্বকণ প্রদান করিবে।

২। ফল, মূল, পুষ্প, ভেষজ-বৃক্ষলতা, মধু, মাংস, তৃণ, এবং কাষ্ঠের বাটভাগের একভাগ রাজপ্রাপ্য।

৩। প্রত্যেক শিল্পী সপ্তাহে একদিন করিয়া রাজারকাজ করিবেন।

এবং চিলম্বে তোমাদের বাণিজ্য ছিল। এই সকল স্থানের লোক তোমাদের ব্যবসায়ী ছিল; ইহার। সর্বপ্রকার দ্রব্য, নীলবস্ত্র, বুটাদার প্রাবরণ ও রজ্জুবদ্ধ এবসকাষ্টে নির্মিত বাস্তবর্ণ মূল্যবান পরিচ্ছদ তোমাদের বিক্রয় স্থানে আনয়ন করিত।” অশ্বদেশের মুখোজ্জলকারী রাজেন্দ্রলাল মিত্র মহোদয় এই উদ্ধৃতাংশ অবলম্বন করিয়া লিখিয়াছেন যে, প্রাচীন ভারতে অধিক পরমাণে বস্ত্র প্রস্তুত হইত বলিয়া বিদেশেও উহা প্রেরিত হইতে পারিত। পুরাতত্ত্বজ্ঞ হিরেণ সাহেবও প্রদর্শন করিয়াছেন যে, টায়ার নগরে পুরাকালে যে সকল রঙ্গিন বস্ত্র ও মূল্যবান পরিচ্ছদ আমদানী হইত, তাহার অধিকাংশই ভারতজাত ছিল। ফিনিসিয়ানদের বাণিজ্য নিরতিশয় বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিল, সুতরাং হিরেণ সাহেবের এই নির্দ্বারক অঙ্গুত বলিয়া বোধ হয় না।

বস্তুতঃ প্রাচীন ভারতের বৈদেশিক বাণিজ্য ফিনিসিয়ান জাতিরই হস্তগত ছিল। ফিনিসিয়ান জাতির বাসস্থান টায়ার রাজ্য লিবাণ্টের উপকূলবর্তী ছিল। টায়ার রাজ্য অতি প্রাচীন। খ্রীষ্টের ১৫৮০ বৎসর পূর্বে নোয়ার প্রপৌত্র সাইভান এই রাজ্যের স্বত্রপাত করেন। বণিগ্ৰন্থিই ফিনিসিয়ান জাতির প্রধান অবলম্বন ছিল। ফিনিসিয়ানগণ প্রধানতঃ ভারতজাত দ্রব্য লইয়াই বাণিজ্যে লিপ্ত থাকিতেন। তাহারা বাণিজ্যক্ষেত্রে সতিশয় শ্রীবুদ্ধি লাভ করেন এবং অত্যন্ত পরাক্রমশালী হইয়া উঠেন। কিন্তু এই শ্রীবুদ্ধির স্বত্র অবলম্বন করিয়া তাহাদের সমাজে নানাপ্রকার পাপ প্রবেশ লাভ করে, এবং তজ্জগৎ তাহাদের অধঃপতনের দিন উপস্থিত হয়।

গ্রীকবীর আলেকজান্ডার কর্তৃক টায়ার রাজ্য ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। আলেকজান্ডার দিগ্বজয়ে প্রবৃত্ত হইয়া পারস্ত রাজ্য আক্রমণ করেন। এই আক্রমণ কালে ফিনিসিয়ানগণ পারস্ত রাজ্যের পক্ষাবলম্বন করেন। একারণ পারস্ত জয় সম্পূর্ণ হইবার পূর্বেই আলেকজান্ডার ফিনিসিয়ান-

দের রুতকার্যের প্রতিফল দিবার উদ্দেশ্যে টায়ার আক্রমণ করেন। টায়ার দুর্ভেদ্য ছিল। আলেকজান্ডার কিস্তিদশিক অর্ধবৎসর ব্যাপী অবরোধের পর টায়ার জয় করেন। তাঁহার আদেশে সমস্ত দেশ ভস্মীভূত এবং অধিবাসিগণ তরবারি মুখে নিহত অথবা দাস-বিপণিতে বিক্রীত হয়। ফলতঃ তিনি টায়ারকে একেবারে বিধ্বস্ত করিয়া ফেলেন।

আলেকজান্ডার ফিনিসিয়ান দিগকে বিধ্বস্ত কবিরাই বিরত হন নাই ;

বাণিজ্য পথ

পাশ্চাত্য দেশের সঙ্গে ভাবতবর্ষের যে বাণিজ্য

স্রোত প্রবাহিত ছিল, তাহাও অভিনব ষাতে

প্রবাহিত করিয়া তাহাদের পুনরুত্থানের উপায় বিনষ্ট করিতে যত্নশীল হন। ফিনিসিয়ান গণ জল ও স্থল উভয় পথেই বাণিজ্য করিতেন। বণিকগণ ভারতবর্ষ পবিত্যাগ করিয়া ব্যাক্টিয়ার অভিমুখে অগ্রসর হইতেন। এই পথে বাক তাঁহাদের প্রধান আড্ডা ছিল। তাঁহারা ব্যাক্টিয়া উত্তীর্ণ হইয়া ব্যাবিলন অভিমুখে অগ্রসর হইতেন। এ পথের কিয়দূর অগ্রসর হইলেই কাস্পিয়ান সাগর পাওয়া যাইত। তাঁহারা এখানে পৌঁছিয়া অর্থাৎ আয়োজন পূর্বক উত্তর তীরে উপনীত হইতেন। তাহার পর তথা হইতে স্থল পথে ককাসাগরের তীরে গমন করিতেন, এখান হইতে তাঁহারা পার্শ্ববর্তী দেশ সমূহে এবং ডার্ডানেলস্ প্রণালী দিয়া ভূমধ্যসাগরের তীরবর্তী বন্দর সকলে পণ্য দ্রব্য প্রেরণ করিতেন। বণিক গণ ককাসাগর পরিত্যাগ করিয়া ব্যাবিলনে গমন করিতেন। ব্যাবিলন হইতে তাঁহারা পশ্চিম মুখে পাপিরিয়া উপনীত হইতেন। পাপিরিয়া পরিত্যাগ করিয়া অদ্রবর্তী লিভান্টের উপকূলে পৌঁছিতেন। উষ্ট্র এই পথের প্রধান অবলম্বন ছিল। কিন্তু এ পথ অতি দুর্গম বলিয়া ফিনিসিয়ান গণ অধিকাংশ সময় জলপথেই গমনাগমন করিতেন। এ পথে মিশরদেশ দিয়া ঘুরিয়া

ভারতবর্ষে^১ বাইতে হইত। " কিন্তু মিশর দেশে তাঁহাদের কিঞ্চিৎ মাত্রও প্রভুত্ব ছিল না, সুতরাং এ পথের উপর সম্পূর্ণ নিভর করিলে মিশরবাসীদের অঙ্গুলি সাক্ষতেই তাঁহাদের বাণিজ্য স্রোত রুদ্ধ হইবাঁধ সম্ভাবনা ছিল। ঐজন্য তাঁহারা কৌশলে অথবা বলে আরবদেশের উপকূলে লোহিত সমুদ্র মুখে কয়েকটী বন্দরে আধিপত্য স্থাপন করেন। ফিনিসিয়ান বণিকগণ এই সকল বন্দর জল পথের প্রবেশ দ্বার রূপে পরিণত করিয়া টায়ার হইতে আরবেব উপকূল পর্য্যন্ত এক অভিনব স্থলপথের উদ্ঘাটন করেন। কিন্তু এই পথ সুদীর্ঘ ছিল বলিয়া ফিনিসিয়ানগণ সত্বে অন্য পথের অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হন। তাঁহারা ভূমধ্য সাগরের উপকূলস্থ রিগকুলরা নামক বন্দর আধিকার করিয়া তথায় জলপথের প্রবেশদ্বার স্থাপন করেন। ঐ পথ অপেক্ষাকৃত অল্প দীর্ঘ ছিল। এই পথে পণ্যদ্রব্য সকল টায়ার রাজ্যে নীত হইবার পূর্বে^২ অর্ধব্যান হইতে দুইবার অবতরণের প্রয়োজন হইত। কিন্তু এই অনুবিধা সত্বেও পণ্য দ্রব্য বহন ব্যয় অনেক পরিমাণে হ্রাস প্রাপ্ত হয়। এ কারণ ফিনিসিয়ান বণিকগণ ভারতবর্ষ জাত দ্রব্যাদি ইউরোপের দেশ সমূহে অপেক্ষাকৃত অল্প মূল্যে বিক্রয় করিতে পারিতেন। ইহার ফলে ভারতবর্ষের বৈদেশিক বাণিজ্য সম্পূর্ণরূপে ফিনিসিয়ান বণিকগণের হস্তগত হইয়া পড়ে।

আলেকজান্ডার ফিনিসিয়ানদের গৃহীত পথাপেক্ষাও সুগম পথ উদ্ঘাটিত করিয়া ভারতবর্ষের বাহির্বাণিজ্য তাঁহাদের হস্তচ্যুত করিবার জন্য বস্ত্রবান হইলেন, এবং মিশর দেশ জয়ের পর স্থায়ী অভীষ্ট সিদ্ধ করেন। তিনি বাহিবর্মে মিশরদেশে প্রবেশ লাভ করিয়া দক্ষিণাভিমুখে পিরামিড পর্য্যন্ত গমন করেন এবং তার পর নীল নদের পশ্চিম শাখা অবলম্বন করিয়া মেরিওটিস হ্রদের উপকূলে উপনীত হন। তীক্ষ্ণদর্শী আলেকজান্ডার মেরিওটিসের উপকূলের অদূরেই সমুদ্রের অবস্থান জ্ঞাত হইয়া

যোজক স্থলকে বাণিজ্যের পক্ষে একান্ত উপযোগী বলিয়া বিবেচনা করেন। একত্র তিনি তথায় এক নগরের প্রতিষ্ঠা করেন। উক্তকালে এই নগর আলেকজেন্দ্রিয়া নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে এবং ইউরোপ ও এশিয়ার বাণিজ্যের কেন্দ্রস্থলরূপে পরিণত হয়। ভারতীয় পণ্যদ্রব্য প্রথমতঃ আলেকজেন্দ্রিয়ায় প্রেরিত হইত। তাহার পর তথা হইতে ইউরোপের নানা স্থানে ছড়াইয়া পড়িত।

আলেকজেন্দ্রিয়ার মৃত্যুর পর তদীয় সেনাপতি টলেমি নৈগাস মিশর দেশের অধিপতি হইলেন। তিনি আলেকজেন্দ্রিয়ায় মৈশরিক। জেন্দ্রিয়ায় স্বীয় রাজধানী স্থাপন করেন। টলেমি নৈগাসের পুত্র ও উত্তরাধিকারী টলেমি ফিলাডেলফাস সুরেজ যোজকের মধ্যে কৃত্রিম নদী খনন করিয়া, ভূমধ্যসাগরের সঙ্গে লোহিত সাগরের সংযোগ বিধান করিতে যত্ন করেন। কিন্তু তাহার সমস্ত যত্ন নিষ্ফল হয়। তিনি এ বিষয়ে অকৃতকার্য হইয়া লোহিত সমুদ্রের পশ্চিমকালে বেরিনিস নামক নগরের প্রতিষ্ঠা করেন। বেরিনিস নগর প্রতিষ্ঠা হইবার পর আলেকজেন্দ্রিয়ার অভিমুখী বাণিজ্য পথ অত্যন্ত সুগম হয়।

ফিলাডেলফাসের পরবর্তী অধিপতিগণও আলেকজেন্দ্রিয়ার বহিঃবাণিজ্যের শ্রীবৃদ্ধি সাধন জন্য তৎপর ছিলেন। অপরিমিত অর্থ্যগমেব উপায় স্বরূপ বহিঃবাণিজ্য রক্ষার জন্য তাহাদের বিপুল নৌবল ছিল। নৌ-সৈন্যগণ জলদস্যুর আক্রমণ হইতে বাণিজ্যপথ সমুহ রক্ষা করিত এবং যাহাতে অত্র কোন জাহাজ প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বীরূপে উত্থিত হইতে না পারে সেই দিকেও দৃষ্টি রাখিত।

বাণিজ্যক্ষেত্রে মিশরের প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিবার সামর্থ্য এক মাত্র পারস্য দেশের ছিল। পারস্য এবং ভারত-বর্ষের মধ্যবর্তী জলপথের দূরত্ব মিশরের পথের তুলনায় সীমান্ত ছিল। মিশর হইতে ভারতবর্ষে উত্তীর্ণ হইতে

পারস্য বর্ণিত।

যত সময় অতিবাহিত হইত, তাহার অর্ধ সময়েই পারসীকগণ পৌছিতে পারিতেন । একরূপ সুবিধা সত্ত্বেও আরাম-প্রিয় পারসীকগণ ভারত-বর্ষেব সঙ্কেন্দ্রোবাণিজ্যে বিমুগ্ধ ছিলেন । তাঁহারা স্বল পুণে ভারতীয় কার্পাস ও ক্ষৌমবস্ত্র, রং, ঔষধ, মসলা এবং নানা প্রকার মণিমুক্তা প্রচুর পবিমাণে আমদানী করিতেন । এই সকল দ্রব্য তাহাবা নিজেরাই ব্যবহার করিতেন । বিক্রয়ের জন্ত অন্য স্থানে প্রেরণ করিতেন না । কিন্তু অবস্থার পরিবর্তনে পারসীকগণও ভারতবাণিজ্যে সম্পূর্ণরূপে লিপ্ত হইয়াছিলেন । বোমান জাতি ১২০ খৃঃ পূঃ অব্দে সিরিয়া বিজয় সম্পন্ন করিয়া ইউফ্রেটিসেব তীব পর্য্যন্ত আধিপত্য বিস্তার করেন । বোমান জাতির আগমনে পাবস্ত্র উপসাগরে বিপুল নৌ-বাণিজ্যের স্রোতপাত হয় । পারস্ত উপসাগর হইতে বিপুল পবিমাণে ভারতীয় পণ্যদ্রব্য ইউফ্রেটিস্ নদী দিয়া পালমিরায় নৌত হইত । এই বাণিজ্য সম্পর্কে পালমিরা অতিশয় সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠে । কিন্তু পালামিরার তাদৃশ সমৃদ্ধি দীর্ঘকাল স্থায়ী হইতে পারে নাই । অপরিমিত ধন লাভে পালমিরা বাসীদের বিলাস তরঙ্গ উথিত হয়, সে তরঙ্গের বেগ সহ্য করিতে না পারিয়া তাঁহারা নিমজ্জনোদ্ভূত হইলেন ; পারসীক জাতি তাঁহাদের হস্তশ্রমত বাণিজ্য তুলিয়া নেন ।

এই সময়ে কনষ্টান্টিনোপলের সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল । পারসীক বাণিকগণ কনষ্টান্টিনোপলে ভারতজাত রেশমবস্ত্র প্রেরণ করিতেন । কনষ্টান্টিনোপলবাসীগণ, সাতিশয় সৌন্দর্য্যাপ্রিয় ও বিলাস পটু ছিলেন । তাঁহারা বহুমূল্যে এই সকল বস্ত্র ক্রয় করিয়া বিচিত্র পরিচ্ছদে অঙ্গশোভা বর্ধন করিতেন । (১)

(১) খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীর পূর্বে ইউরোপে রেশম উৎপন্ন হইত না । ভারত-জাত রেশমী বস্ত্রের ব্যবসায় পারসীক বাণিকগণের একচেটিয়া হওয়াতে উহা অত্যন্ত দ্রুতমূল্যে হইয়া উঠে । ইউরোপিয়ানগণ স্বদেশে রেশম উৎপন্ন করিয়া বিদেশগত

খৃঃ সপ্তম শতাব্দীর প্রথম ভাগে ভারতবর্ষের বৈদেশিক বাণিজ্য-
 ইসলামের অভ্যুদয় স্রোত হুগুৎ মন্দগতি হইয়া পড়ে । এই
 সময়ে ইসলাম ধর্মের অভ্যুদয় হয় । ইস-
 লাম ধর্ম অগ্নিশিখার আঘ দেধিতে দেধিতে আরব দেশেব সকলে
 বিস্তৃত হইয়া পড়ে । তাহার পবে মোহাম্মদ ইহলোক হইতে অন্তর্হিত
 হহলে তদীয় শিষ্যগণ দেশ জয় ও ধর্ম বিস্তার করিতে নিরত হয়েন ।
 তাঁহারা অসাধারণ পবাক্রমে অচবে পাবস্ত্র ও মিশবে ইসলামের বিজয়
 পতাকা উড্ডীন করেন । পাবস্ত্র ও মিশবেব মধ্যবর্তিতাতেই ইউরোপ ও
 ভারতবর্ষের মধ্যে বাণিজ্যস্রোত প্রবাহিত ছিল । কিন্তু আকস্মিক
 বাজবিল্লয নিবন্ধন সে স্রোত মন্দগতি হইয়া পড়ে । ইউরোপের
 ধনিগণ চানদেশের পশ্চিম সীমান্ত অকুসার নদী, আবল হুদ এবং
 কাম্পীযান সাগরের পক্ষে ভারতজাত বিলাসজব্বা সকল আনয়ন
 কবিতে আরম্ভ করেন । এ পথ অতি দুর্গম ছিল । এ জন্ত এ পথে
 ভারতবর্ষেব বৈদেশিক বাণিজ্য স্রোত প্রববে প্রবল বেগে প্রবাহিত
 হইতে পাবে নাই ।

কিন্তু তাদৃশ অবস্থা দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় নাই । ইসলাম ধর্মের
 অভ্যুদয়ের প্রথম কম্পন দূর হইলেই মোসল-
 মান অধিকৃত দেশ সমূহ পুনর্বার শাস্ত্রমূর্তি
 ধারণ করে । মোসলমান অধিপতি গণ পারস্ত ও মিশরের বহির্বা-
 গিজ্যের উপকারিতা হৃদয়ঙ্গম করেন এবং তাহা পুনরায় প্রতিষ্ঠা
 করিবার জন্ত যত্নশীল হন । তাঁহাদের যত্নে পারস্ত ও মিশরের বহির্বা-

রেশমী বস্ত্রের মূল্য হ্রাস করিতে উদ্যোগী হন । রোম সম্রাটের অর্থসাহায্যে কতিপয়
 খৃষ্টাব্দে প্রচারক রেশম উৎপন্ন করিবার প্রণালী শিক্ষার্থী দেশে গমন করেন ।
 তাহারা অল্পান্ত পরিশ্রমে অভ্যুদয় সিদ্ধ করিয়া ইউরোপে প্রতিগমন করেন । ইহার পর
 ক্রমশঃ গ্রীস, ইটালী ও সিসিলিতে রেশম উৎপন্ন হইতে থাকে ।

ণিজ্য পুনরুদ্ধার শ্রীবুদ্ধি লাভ করে। এই উন্নতি চিরস্থায়ী হইতে পারে নাই। সাধু পিটারের 'জালাময়ী' বাক্যে সমগ্র ইউরোপ উন্নত হইয়া খৃষ্টানের পবিত্র তীর্থ জেরুসালেম মোসলমানের কবল (ইসলাম ধর্মের অভ্যুদয়ের পর এই স্থান মোসলমান কর্তৃক অধিকৃত হয়) হইতে উদ্ধার করিবার জন্য অস্ত্রধারণ করে। ইহার নাম Crusade বা ধর্মযুদ্ধ। ক্রুসেড, আরজ হইলে সমগ্র ইউরোপ ও ইসলাম সাম্রাজ্য আন্দোলিত হইয়া উঠে এবং তৎসঙ্গে মোসলমানের সহিত খৃষ্টানের বাণিজ্য সূত্র ছিন্ন হইয়া যায়।

এই সুযোগে ইউরোপের অন্তর্গত ভেনিস প্রভৃতি স্থানের বণিকগণ

ভারতবর্ষের বহির্বাণিজ্য হস্তগত করেন।

ইউরোপীয় বণিক

কালক্রমে সমস্ত বাণিজ্য একমাত্র ভেনিসের

বণিকদের হস্তেই পতিত হয়। তাঁহাদের উৎকৃষ্ট সাধনার ফলে ইউরোপের সঙ্গে ভারতবর্ষের বাণিজ্য সম্পর্ক পূর্ণমাত্রায় সংস্থাপিত হয়।

অতঃপর ইউরোপের অন্যান্য সম্প্রদায় ভারতবর্ষের বাণিজ্য ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হন। এই ভাবে ভারতবর্ষের বহির্বাণিজ্য পারস্ত ও মিশর হইতে বিকল্পিত হয়, এবং ইউরোপের গুষ্ঠানগণ তাহা হস্তগত করেন। খৃষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে ভেনিস, গ্রীস ও জেনোয়ার অধিবাসীগণ ভারতবর্ষের বাণিজ্য ক্ষেত্রে অবতীর্ণ ছিলেন।

অতি প্রাচীন কাল হইতে দিল্লীর দুর্গ-প্রাকারে মোসলমানের অর্দ্ধচন্দ্রাঙ্কিত পতাকা উড্ডীন হইবার পূর্ব পর্যন্ত যে সকল বৈদেশিক বণিক ভারতবর্ষের বাণিজ্য ক্ষেত্রে অবতীর্ণ ছিলেন, তাহা আমরা প্রদর্শন করিলাম। এই সকল বণিক স্বদেশ হইতে ভারতবর্ষে উপনীত হইয়া ভারতজাত দ্রব্য সমূহ পশ্চিমাঞ্চলে প্রেরণ করিতেন।

আর্য্যগণ তৎকালে স্বদেশজাত দ্রব্যাদি লইয়া বিদেশে গমন করিতেন কিনা এবং তদ্বিক্রয়লব্ধ অর্থ বিনিময়ে বৈদেশিক দ্রব্যাদি

ক্রয় করিয়া আনয়ন করিতেন কিনা এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে ।
এতদ্বিষয়ে অনুসন্ধানের প্রবৃত্তি হইবার পূর্বে পুরাকালে আৰ্য্যগণ স্বেচ্ছ
দেশে গমন ও সমুদ্র যাত্রা করিতেন কিনা তাহা নির্দেশ করা আবশ্যক ।

পুৰাকালে ভাবতের রাজত্বগণ দিগ্বিজয় কালে স্বেচ্ছদেশে গমন করি-
তেন, ইহা প্রমাণসিদ্ধ । মহাভাবতেব সভাপর্কে সহদেবের দ্বিগ্বিজয়ের
বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে, আমবা তাহা হইতে কিয়দংশ উদ্ধৃত করিতেছি ।
“অনন্তর সহদেব সাগর দ্বীপবাসী স্বেচ্ছযোনিসমুত্ত ভূপতি নিষাদ,
বান্ধস, কর্ণ, প্রাবরণ, নব-রান্সসযোনি-সম্ভব কালমুখ, কোলগিরি,
সুবভীপট্টন, তাত্রাখ্য দ্বীপ, বামক পল্লভ ও তিমিঙ্গল বশীভূত করিলেন ”
মহাভারতেব বহু পববর্তী বসুবংশেও ঐদৃশ্য যায় যে রথ দিগ্বিজয় জন্ত
পারশ্বে গমন করিয়াছিলেন । কালিদাসের সময় স্বেচ্ছদেশে গমন
নিষিদ্ধ হইলে তিনি কখনও ‘নাথককে’ স্বেচ্ছদেশগামী বলিয়া বর্ণনা
করিতেন না ।

•• সমুদ্রযাত্রা শাস্ত্রসম্বন্ধে কিনা তন্নির্ণয় জন্ত ১৮৯২ খৃষ্টাব্দে কলিকাতায়

জেনারেল এসেমব্লি কলেজ গৃহে একটা সভা
হিন্দুজাতির সমুদ্র যাত্রা)

হয় । এই সভায় বেদাচার্য্যপণ্ডিত শ্রীযুক্ত

সত্যত্রত সামান্যমী মহাশয় বলেন, “সমুদ্র যাত্রা শাস্ত্র নির্ষদ্ধ নহে, আৰ্য্য
সমাজে সমুদ্রযাত্রা চিবকাল প্রচলিত ছিল, চারি বেদেই ইহার ভূরি
ভূরি প্রমাণ পাওয়া যায় । যিনি এ মতেব প্রতিবাদ কবিত্তে ইচ্ছক,
আমি তাঁহার সমস্ত যুক্তি খণ্ডন কবিত্তে সমর্থ হইব ।” আমরা এ স্থলে
ঋগ্বেদের একটা প্রমাণ উদ্ধৃত কবিত্তেছি । ঋগ্বেদের ঋষি বশিষ্ঠ
বলিতেছেন, “যখন বরুণের সঙ্গে আমি নৌকায আবেষ্টন কবিয়া-
ছিলাম, সমুদ্র মধ্যে নৌকা সুন্দররূপে প্রেরণ করিয়াছিলাম, জলের

যেমন সংযমী পুরুষ তত্ত্বজ্ঞানের সাহায্যে ইন্দ্রিয় জয় কবেন, তিনিও সেই
কণ পারশ্ববাদীদিগকে জয় করিতে স্থলপথে যাত্রা করিলেন ।

উপব গমনশীল নৌকায় ছিলাম, তখন সেই নৌকা রূপ দোলায় সুখে ক্রীড়া করিয়াছিলাম।” (ঋগ্বেদ, ৭ম মণ্ডল, ৩৬ সূক্ত। ত্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের অনুবাদ।) ঋগ্বেদের আর একজন ঋষি (কণ্ঠের পুত্র প্রসূর) উবা দেবতার জ্ঞতি করিয়া বলিতেছেন, “উবা পুরাকালে বাস করিতেন, অস্ত্রও প্রভাত করিতেছেন। ধনদুর্ক লোক যেমন সমুদ্রে নৌকা প্রেরণ করে, উবার আগমনে যে বথ সমূহ সজ্জীকৃত হয়, উবা তাহা সেইরূপ প্রেরণ করেন।” (ঋগ্বেদ, ১ম মণ্ডল, ৪৮ সূক্ত।)

প্রাচীন কালেই ভারতবর্ষের সহিত যবদ্বীপের পরিচয় হইয়াছিল। সুগ্রীব সীতাদেবীর অব্বেষণার্থ চতুর্দিকে দূত প্রেরণ করিবার সময় তাহাদিগকে সন্মোদন করিয়া বলেন, “তোমরা সপ্তরাজ্য পরিবেষ্টিত যবদ্বীপ অব্বেষণ করিবে।” (কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ড, চত্বারিংশ সর্গ।) বামাযণের পরবর্তী বৌদ্ধযুগে ভারতবর্ষের সহিত যবদ্বীপেব সম্বন্ধ অনিষ্টতর হইয়া উঠে। সুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক হাটার সাহেব উড়িষ্যার ইতিহাস নামক পুস্তকেব প্রথম খণ্ডেব ৩১৪ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন, বৌদ্ধযুগে ভারতবাসী পূর্বে ও পশ্চিমে রণতরী প্রেরণ করিতেন, এবং ভারতমহাসাগরের এবং প্রশান্ত মহাসাগরের সন্ধিস্থলবর্তী দ্বীপপুঞ্জে উপনিবেশ স্থাপন করেন। আশাদেব ঐতিহাসিকের এই নির্দেশ অমূলক নহে। যব ও বালী প্রভৃতি দ্বীপের অধিবাসীদের মধ্যে অস্ত্রাপি হিন্দুর আচার ব্যবহার ও নীতি নীতি পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। তাহাদের ভাষা সংস্কৃত শব্দ-বহুল এবং তাহাদের দেশ হিন্দু ও বৌদ্ধ মূর্তিতে পরিপূর্ণ। যবদ্বীপে রামাযণ ও মহাভারতের অনুরূপ দুইখানি কাব্যেরও অস্তিত্ব দেখা যায়। বালীদ্বীপে শালিবাহনের শকাব্দা অস্ত্রাপি প্রচলিত রহিয়াছে। একজ্ঞ ঐতিহাসিকগণের অনেকে অনুমান করেন যে বৌদ্ধযুগেই এই দ্বীপ-পুঞ্জে ভারতবাসীর উপনিবেশ সংস্থাপিত হয়।

আমরা এতৎসম্বন্ধে আর একটি প্রমাণ উদ্ধৃত কবিয়াই আমাদেব বক্তব্য শেষ কবিতোছি । রাজতরঙ্গিনীর এক স্থানে লিখিত আছে যে, কাশ্মীরেব একজন রাজদূত অর্ণবপোতে আৰোহণ করিয়া গমন কবি-
বাঁব সময় হঠাৎ সমুদ্রগভে পতিত হন, 'এবং একটি ত্রিমি মৎস্ত তাহাকে উদবসাৎ কবে । কিন্তু তিনি তাহার উদর বিদীর্ণ কবিয়া বাহির হন । বৌদ্ধযুগেব পববর্তী কালে সমুদ্রযাত্রা অপ্রচলিত হইয়া-
ছিল । মনুসংহিতা পাঠ কবিলে উপলব্ধি হয় যে, তাঁহার সময়েও ভাবতবাসী সমুদ্রযাত্রা করিতেন । কিন্তু সমুদ্র গমন তখন প্রশংসিত কার্য্য বলিয়া পবিগণিত ছিল না (১) । দৈব দুষ্টিপাকে বা অসতর্কতা হেতু অর্ণবযান জলমগ্ন হইলে তজ্জন্ত কে দায়ী হইবে ইত্যাদি বিষয় মনুসংহিতায় আলোচিত হইয়াছে ।

“যুক্তিকল্পতক নামক একখানি হস্তলিপি গ্রন্থ সংস্কৃত কলেজ পুস্তকালয়ে পাওয়া গিয়াছে । ঐ গ্রন্থে ভারতীয় অর্ণবযান । জলযান শিল্প বিস্তারিত ভাবে আলোচিত হইয়াছে । * । পালী ও সংস্কৃত সাহিত্যে যে সকল সামুদ্রিক জলযানের বর্ণনা পাওয়া গিয়াছে, সে গুলি খুব বৃহৎ আয়তনেব ছিল বলিয়া মনে হয় । (২) যে অর্ণবপোতে আরোহণ করিয়া যুবরাজ বিজয়াসিংহ সিংহল-
দ্বীপে গমন করিয়াছিলেন, সেই পোতে তিনি এবং তাঁহার সহচর ৫০০ বণিকৃৎ ছিলেন । বৌদ্ধ ও ব্রাহ্মণ্য সাহিত্যেব ঋষ প্রাচীন যুদ্ধা এবং ভাস্কর শিল্প হইতেও ভারতবাসীদের জলযানের ব্যবহার দেখান যাইতে পারে । * * দ্বিতীয় ও তৃতীয় শতাব্দীর অনেক অক্ষুন্ড্রার উপরে দ্বিশুল্ল পোত অঙ্কিত দেখা যায় ।” ঐ পোত গুলি বৃহদায়তন ছিল বলিয়া

(১) তৃতীয় অধ্যায় ১৫৮ শ্লোক ।

(২) জনক জ্যৈষ্ঠক, হুগ্লয়ক জাতক, সমুদ্র বণিক জাতক প্রভৃতি বৌদ্ধগ্রন্থে বৃহৎ বৃহৎ অর্ণবপোতের উল্লেখ রহিয়াছে ।

অস্বাভাবিক হইয়াছিল। ভিনসেন্ট স্মিথ সাহেব ঐ মুদ্রাগুলি সম্বন্ধে আলোচনা করিতে যাইয়া বলিতেছেন, “কতগুলি মুদ্রাব উপবে পোত অঙ্কিত বহিয়াছে। ইহা হইতে মনে হয়, জ্ঞানত্রীর (১৮৪—২১৩ খৃঃ) প্রভুত্ব যেমন স্থলভাগে, তেমন জলভাগেও ব্যাপ্ত হইয়াছিল।” * * উডিন্গার জগন্নাথ ও ভুবনেশ্বরের মন্দিরে প্রস্তুত খোদিত জলযানব ছবি এবং মাদ্রাজ প্রদেশস্থ মাদ্রাব মন্দির গাত্রে অঙ্কিত চিত্রেও বিষয় এই প্রসঙ্গে উল্লেখ করা যাইতে পারে।” (১)

পুৰাকালে ভাবতবাসী অৰ্ণবযান নিম্মাণে সুদক্ষতা লাভ করিয়াছিল। পুৰাকালে সমুদ্রযাত্রা প্রচলিত ছিল বলিয়া ভারতবাসীরা অৰ্ণবযান নিম্মাণে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। সমুদ্রযাত্রাব সুপ্রচলন নিবন্ধন ঐ শিল্প সর্গাশয় বহুযতন হইয়া উঠে, এবং তজ্জন্ত ভাবতবাসীরা এত দূর দক্ষতা লাভ কবে যে, সমুদ্রযাত্রা বন্ধ হইবাব পবেও বহু শতাব্দী ধরিয়া ভাবতবর্ষে উৎকৃষ্ট অৰ্ণবযান সমূহ নিম্মিত হইত। এমন কি, ইংরেজ রাজত্বের প্রারম্ভেও ভারতবাসী অৰ্ণবযান নিম্মাণ করিত। ১৮০০ খৃষ্টাব্দে তদানীন্তন গবর্ণর জেনারল লিখিয়াছিলেন যে, তৎকালে কলিকাতা বন্দরে ভারতবাসী কর্তৃক নিম্মিত বহুসংখ্যক অৰ্ণবযান অবস্থিতি করিত। সেগুলি কাষ্ঠ নিম্মিত এই সকল অৰ্ণবযান প্রাচীন ইংলণ্ডের দেবদারু নিম্মিত অৰ্ণবযান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ছিল।

ভাবতবাসী আৰ্য্যগণ কি উদ্দেশ্যে স্বেচ্ছদেশে গমন অথবা সমুদ্রযাত্রা করিতেন? বাণিজ্য দ্বারা অর্থসঞ্চয় এই সমুদ্রযাত্রা এবং বৈদেশিক কার্য্যের অন্ততম উদ্দেশ্যে ছিল, ইহা প্রমাণ-
বাণিজ্য।
সিদ্ধ। আমরা সমুদ্রযাত্রা সম্বন্ধে যথেষ্ট দুইটি স্থান উদ্ধৃত করিয়াছি। তাহার প্রথমটিতে যন আহরণ অর্থাৎ বাণিজ্যার্থ সমুদ্র যাত্রা পুচিত হইয়াছে। পরবর্তী সাহিত্যেও

বাণিজ্যের জন্য সমুদ্র যাত্রার অনেক প্রমাণ আছে। যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতায় সমুদ্র বাণিজ্যের সাক্ষ্য দেখিতে পাওয়া যায়। বায়ু পুরাণে মোকর্ণ নামক একজন অপভ্রুক বণিকের সমুদ্র গমনের বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ আছে। আমরা বরাহ পুবাণ হইতেও একটি প্রমাণ-উদ্ধৃত করিতেছি। “তিনি বহুমূল্য মূক্তা সংগ্রহ করিবার উদ্দেশ্যে রত্নাদি সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ ব্যক্তিগণের সমভিব্যাহারে অর্ণবস্থানে আরোহণ করিয়া বণিক বেশে সে স্থানে গমন করিতে অভিলাষী হইলেন। তিনি এই উদ্দেশ্যে বহু বণিকের সমভিব্যাহারে সমুদ্র যাত্রা কুশল লোকের সাহায্যে গমন করিলেন।”

খৃষ্টের জন্মের সাতশত বৎসর পূর্বে বহুসংখ্যক ভারতীয় বণিক চীনদেশে গমন পূর্বক উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। তাহারা অক্সাস্ত যন্ত্র ও চেষ্টা বলে ভারতবর্ষের সঙ্গে চীনের বাণিজ্য সম্বন্ধ স্থাপন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। নবোপবিষ্ট ভারতীয় বণিকগণ সর্বসাধারণের সম্মান ভাজন ছিলেন; চীনদেশের সর্বত্র তাহাদের প্রভাব প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছিল। তাহাদের যত্নেই চীনদেশে সর্বপ্রথমে মুদ্রা প্রচলিত হইয়াছিল। নবাবিদ্ধত কতিপয় চৈনিক মুদ্রাই এই সকল অভিনব তত্ত্ব ঘোষণা করিয়াছে। ঋগ্বেদসংহিতার দশম অধ্যায় লিখিত আছে, পৌণ্ড্রক, ঔড়্র, দ্রাবিড়, কাম্বাজ, যবন, শক, পারদ, পল্লাব, চীন, কিরাত, দরুদ এবং খশ এই কয়েক দেশোদ্ভব কত্রিয়গণ পূর্বোক্ত কুর্খদোবে শুল্ক লাভ করিয়াছে। পণ্ডিত্য নামক একজন ঋষ্যভনামা ফরাসী পুরাতত্ত্বজ্ঞ এই বচনের আলোচনা উপলক্ষে লিখিয়াছেন যে, খৃষ্টের জন্মের এক সহস্র-বৎসর পূর্বে চীনদেশের সর্ব পশ্চিম প্রদেশে ভারতীয় বণিকগণের উপনিবেশ স্থাপিত হইয়াছিল।

খৃষ্টীয় প্রথম ও দ্বিতীয় শতাব্দীতে ভারতীয় রাজদূতগণ উপলোকন

স্বরূপ নানাবিধ পণ্যদ্রব্য সঙ্গে লইয়া চৈনিক রাজ সভায় আগমন করিতেন, ইহার বিবরণ তদ্বংশীয় রাজ বিবরণীতে উল্লিখিত দেখিতে পাওয়া যায়। এতৎ সম্বন্ধে পুৰাতত্ত্বজ্ঞ ডাক্তর হার্শ লিখিয়াছেন যে, ঐ সকল রাজদূত দ্রষ্টব্যবশী বাক্য মাত্র ছিলেন, তাঁহারা বাণিজ্যলাভ করিবার আপনাদেব বাণিজ্যেব সৌকর্য্যবিধান উদ্দেশ্যে সুদূরবর্তী ভারতীয় রাজত্ববৃন্দেব নিকট হইতে উপঢৌকন আনয়নে ভান করিতেন।

বহুসংখ্যক চৈনিক পারব্রাজক ভাবতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন ; ইহাদেব অনেকে ভাবতীয় বাণিজ্যপোতে আবোহণ কবিয়া ভাবতবর্ষে উপনীত অগ্ণবা স্বদেশে প্রত্যাবৃত্ত হইতেন। প্রসিদ্ধনামা চৈনিক পরিব্রাজক ফাহিয়ান এবং আই-ত্সিঙ্গের গ্রন্থ পাঠ কবিলে আমাদের এই নির্দেশের যথার্থতা প্রমাণিত হইবে।

দিগ্বিজয় ও বাণিজ্য ইত্যাদি সম্পর্কে সমগ্র পৃথিবীর সহিত কীদৃশ সম্পর্ক স্থাপিত ছিল, তাহা আমরা প্রদর্শন কবিলাম। কিন্তু ধর্ম ও নীতি বিষয়েই ভারতবর্ষ মানবজাতির সর্বাপেক্ষা অধিক উপকার সাধন করিয়াছেন। আমরা এক্ষণ তৎসম্বন্ধে কিঞ্চিৎ লিখিতে মনন করিয়াছি।

আর্য্যগণ বেদোক্ত ধর্ম ভারতবর্ষের বহির্ভাগে প্রচার ভ্রম প্রচারক প্রেরণ করিতেন, এরূপ কোন প্রমাণ নাই। বৌদ্ধ ধর্মের অভ্যুদয়ের

পরে তাঁহারা ভারতবর্ষের বহির্ভাগে ধর্ম প্রচারের সূত্রপাত করেন। “পূর্বে লোকে

আপন ধর্মের অমুষ্ঠান করিয়াই সন্তুষ্ট থাকিত ; সত্যধর্ম প্রচার করিয়া সমস্ত যথুয্য জাতিকে এক ধর্মাক্রান্ত করিতে হইবে, এ নূতন ভাব বৌদ্ধধর্মের সঙ্গে সঙ্গে ভূমণ্ডলে প্রথম উদ্ভিত হয়।” (১)

বুদ্ধদেব উৎকট সাধনা বলে জীবের দুঃখ নিবৃত্তির অপূর্ণ পথ দেখিতে পান এবং মানুষ্য মাত্রকেই এই পথের যাত্রী কবিস্বার জ্ঞাত্য ব্যাকুল হইয়া উঠেন। তিনি প্রবলোৎসাহ এবং ওজস্বিতা সহকারে নানাদিক ৪৫ বৎসর কাল অযোধ্যা, মিথিলা, বারানসী প্রভৃতি বহু স্থানে ধর্ম প্রচার করিয়া অশীতি বৎসর বয়ঃক্রমে দেহ পরিত্যাগ কবেন। আপামর সাধারণ সকল শ্রেণীর মধ্যে নবোদ্ভূত মৈত্রী এবং আগ্ন-সংঘের ধর্ম বিস্তার বুদ্ধদেবের জীবনের সর্বোচ্চ লক্ষ্য ছিল। একদা কতিপয় পণ্ডিত তাঁহাকে বৌদ্ধ ধর্মের মূল সূত্র সকল সংস্কৃত ভাষায় প্রচার করিবাবি জ্ঞাত্য অনুরোধ কবেন। এই অনুরোধে বুদ্ধদেব অসন্তুষ্ট হইয়া উত্তর করিলেন, দীন-হীন পাপী তাপী সকল শ্রেণীর লোকের পরিজ্ঞাণ জ্ঞাত্য আশ্রয় এই ধর্ম প্রচারিত হইতেছে; দুর্কৌশল সংস্কৃত ভাষায় উহার সূত্র সকল প্রচার করা সম্ভব নহে। সুতরাং একমাত্র দেশ চলিত ভাষার ব্যবহার জ্ঞাত্য নিয়ম করিলিাম। বস্তুতঃ আর্য্য অনার্য্য, উচ্চনীচ নির্কিংশেয় মানুষ্য মাত্রকেই দুঃখ হইতে মুক্তি লাভের পথ প্রদর্শন জ্ঞাত্য বৌদ্ধ ধর্মের সৃষ্টি হইয়াছিল। এই কারণ ঐ ধর্ম অচিবে ভারতবর্ষে বদ্ধমূল হইয়া পড়ে এবং তারপর অল্পকাল মধ্যেই ভারতবর্ষের গভীর বহির্ভাগে নীত হয় ও একদেশ হইতে অন্য দেশে প্রচারিত হইতে থাকে।

চিরখ্যাত মহারাজ অশোকের রাজত্ব কালে (২৬০—২২ খৃঃ পূঃ) কি স্বদেশে, কি বিদেশে সর্বত্র বৌদ্ধ ধর্মের প্রচার জ্ঞাত্য সর্বাপেক্ষা অধিক যত্ন ও উদ্যোগ হইয়াছিল। এই ধর্ম প্রচারই তাঁহার সুদীর্ঘ রাজত্ব কালের সর্বোত্তম কার্য্য বলিয়া পরিগণিত রহিয়াছে। মহারাজ অশোকের রাজত্ব কাল বৌদ্ধ ধর্ম প্রচারের পক্ষে যাহেজ্ঞ লক্ষ্য স্বরূপ ছিল। কারণ অশোকের প্রবল প্রভাপ বশতঃ বৈদেশিক রাজত্বকুল তাঁহার সঙ্গে সন্ধি সূত্রে আবদ্ধ ছিলেন এবং সমস্ত আর্য্যাবর্তের

রাজগুপ্ত তাঁহাকে সম্রাট বলিয়া স্বীকার করিয়াছিলেন। সকল দেশের লোকেরা আগ্রহসহকারে তাদৃশ মহিমান্বিত সম্রাটের প্রেরিত ধর্ম-প্রচারক গণের অমৃত তুল্য উপদেশাবলী শ্রবণ করিত।

বুদ্ধদেব স্ব-অভিমতানুযায়ী ধর্মের জ্ঞান কোন শাস্ত্র লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিয়া যান নাই। এই কারণ তাঁহার নির্বাণ অশোকের ধর্ম প্রচার; লাভের পর তদীয় কথা বার্তা উপদেশ নিয়মাদি লিপিবদ্ধ করিয়া রাখা আবশ্যক হইয়া উঠে। বুদ্ধদেবের নির্বাণ লাভের কিছুকাল পরেই রাজা অজাতশত্রু বুদ্ধদেবের প্রধান শিষ্য মহাকাশ্যপের মন্ত্রণায় তদর্শ রাজগৃহে বৌদ্ধ আচার্যগণের এক সভা আহ্বান করেন। ইহার নূনাধিক একশত বৎসর পরে রাজা কালাশোকের উদ্যোগে ও যত্নে বৈশালী নগরীতে আর একটি সভার অধিবেশন হয়। এই দুই সভায় বুদ্ধদেবের কথাবার্তা, উপদেশ নিয়মাদি সংকলিত হইয়া বৌদ্ধ শাস্ত্র প্রস্তুত হয়। মহারাজ অশোকের রাজত্ব কালে বৌদ্ধ ধর্মের বয়ঃক্রম নূনাধিক আড়াই শত বৎসর হইয়াছিল। তৎকালে ভারতবর্ষ এবং ভারতবর্ষের বাহির্ভাগে বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বীর সংখ্যা কত ছিল, তাহা নির্ণয় কারবার উপায় নাই। কিন্তু বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বীরা মান্য দলে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছিল, তাহাদের মধ্যে যথেষ্ট মতভেদ ও বিরোধ উপাস্থত হইয়াছিল; বস্তুতঃ তাহারা ঐ সময়ে ১৮টি স্বতন্ত্র দলে বিভক্ত ছিল। মহারাজ অশোক বৌদ্ধধর্ম প্রচারে প্রবৃত্ত হইয়া দেখিতে পাইলেন যে, আপন সমস্ত সিদ্ধির জ্ঞান সর্বত্র বিস্তারিত হইয়াছে ও দলের মধ্যে ঐক্য স্থাপন করা আবশ্যক। এই কারণ তিনি পাটলীপুত্র নগরে বৌদ্ধ আচার্যগণের এক সভা আহ্বান করেন। “অশোকের সভায় বৌদ্ধ শাস্ত্র পুনর্বার সমালোচিত ও স্থিরীকৃত হয়। ঐ শাস্ত্র তিন প্রকার, বিনয় পিটক, সূত্র পিটক ও

অভিধর্ম্য পিটক । (১) এই তিনের সমবেত্ত নাম ত্রিপিটক । ইহাতে বৌদ্ধ সম্প্রদায়ের মত ও বিশ্বাস, অমুচ্চান প্রণালী, প্রায়শ্চিত্তবিধান, নীতি, উপাখ্যান, দর্শন, শাস্ত্র, প্রভৃতি বিনিবেশিত আছে ।” (২)

ধর্ম্য প্রাণ মহারাজ অশোক, বৌদ্ধধর্ম ও শাস্ত্রের ঐক্যবিধান অস্ত্রে উহার প্রচার জন্য তিনটি উপায় অবলম্বন করেন । প্রথমতঃ ভারতবর্ষ ও ভাবতবর্ষের বাহির্ভাগে প্রচারক প্রেরণ । অশোকের আদেশে তাঁহার প্রচাবকেরা ভাবতে এবং “ভাবত ছাড়াই নানা দেশ বিদেশে বৌদ্ধ ধর্মের জন্ম কীর্তন” করিতে প্রবৃত্ত হন । দ্বিতীয়তঃ “প্রজাদিগকে ধর্মের পথে রাখিবার জন্য অশোক ধর্মযাত্রা নাম দিয়া বহু সংখ্যক নৈতিক উপদেশো নিযুক্ত করেন । তাঁহারা ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য শূদ্র সকল শ্রেণীর আচার ব্যবহার রীতি নীতি পর্য্যবেক্ষণ করিতেন এবং দুর্ভাচার দেখিলেই মহারাজকে তর্কবিশেষে অবগত করাইতেন । কেবল ভারতে নহে, শোণ, কাম্বোজ, গান্ধার, নরাস্তিক, পেতেনিক প্রভৃতি অপরান্ত প্রদেশে যে সকল অন্তর্ধর্মাবলম্বী বাস করিত, তাহাদিগেরও রীতি নীতি দেখিবার ভার ইহাদের উপর ছিল । তৃতীয়তঃ সে সময় মুদ্রাক্ষর প্রথা ছিল না । পুস্তক কিছা গেজেট দ্বারা এখনকার রাজপুরুষেরা যেমন নিয়মাদি প্রকাশ করেন, তখন সেরূপ ছিল না । অতএব বৌদ্ধ ধর্মের মত এবং মহারাজের অমুজ্ঞা অবগত করান আবশ্যক বলিয়া বোধ হইয়াছিল । অশোক একটা আশ্চর্য্য প্রণালী অবলম্বন করিয়া এই উদ্দেশ্য সাধন করিয়াছিলেন । তিনি নানা স্থানে শিলাস্তম্ভ এবং প্রস্তরফলক প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন । তাঁহার যে সকল আজ্ঞা ও

(১) বিনয় পিটক অংশে বৌদ্ধ সঙ্ঘ সম্বন্ধীয় নিয়মাবলী লিপিবদ্ধ রহিয়াছে । বুদ্ধদেবের উপদেশাবলী লইয়া সূত্র পিটক অংশ রচিত । বৌদ্ধ দর্শনের নাম অভিধর্ম্য পিটক ।

(২) ঐযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত বৌদ্ধ ধর্ম ।

নিযম সময়ে সময়ে প্রকাশিত হইত, তাহা সুন্দর পরিষ্কার অক্ষরে এই সমুদয় স্তম্ভে ও ফলকে খোদিত করা হইত।” (১) মহারাজের ঈদৃশ আদেশগুলি তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করা যাইতে পারে; (১) অশোক অনেক আদেশ পৰ্ব্বত গাত্রে খোদিত করিয়াছিলেন, অল্প পর্যা্যন্ত এই প্রকার ১৪টি আদেশ-লিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে। (২) অশোকের কতগুলি আদেশ শিলাস্তম্ভে উৎকীর্ণ রহিয়াছে, এইরূপ আবিষ্কৃত স্তম্ভের সংখ্যা ৮। (৩) এতদ্ব্যতীত পৰ্ব্বত গুহাব অভ্যন্তরে কতিপয় আদেশ উৎকীর্ণ দেখা গিয়াছে। অশোকের আদেশলিপি সকল বিচিত্র ঐতিহাসিক তথ্যে পূর্ণ। আমরা এখানে মাত্র একটী লিপিব বঙ্গানুবাদ করিতেছি।

দেবগণের প্রিয় (রাজা) আগ্রহ সহকারে সর্ব জীবের মঙ্গল, লীলন রক্ষার জন্য, যত্নশাস্তি এবং দয়ার প্রার্থনা করিতেছেন। দেবগণের প্রিয়পাত্র এই সমস্তকেই ধর্মের বিজয় (নিশান) রূপে গণ্য করিয়া থাকেন। সাম্রাজ্যের অভ্যন্তরে এবং সাম্রাজ্যের অপরান্তে বহু শত যোজন ব্যাপিয়া ধর্মের এই বিজয় নিশান বিস্তীর্ণ করিয়াই তিনি আনন্দ অনুভব করেন। তাঁহার (প্রতিবেশী রাজগণকুল) মধ্যে যখন রাজ এক্তিওকাস এবং তাঁহার পর অপর চারি জন রাজা টলেমী, এক্তিগোনাস, মাগ এবং আলেকজেন্ডারের রাজ্যে (২) দক্ষিণে চোল ও পাণ্ড্য, এবং গ্রীক, কষোজ, লঙ্কা, তোঙ্গ, পেতেনিক, অক্সু, পুলিন্দ,

(১) ৩কৃষ্ণবিহারী সেন প্রণীত অশোক চরিত হইতে গৃহীত। কিঞ্চিৎ পরিবর্তিত।

২) 1. Antiochus of Syria, 2. Ptolemy of Egypt, father of Ptolemy Philadelphus 3. Antigonus of Macedon, 4. Magas of Cyrene 2. Alexander of Epirus, maternal uncle to Alexander the Great প্রিয়দর্শী অশোকের সহিত বন্ধুত্ব সূত্রে আবদ্ধ ছিলেন। অশোক তাঁহাদের সম্রাট ক্রমে তাঁহাদের রাজ্যে বৌদ্ধ-ধর্মপ্রচার জন্য প্রচারক প্রেরণ করিয়াছিলেন।

নাবপত্তা,—সকল স্থানেই তাঁহারা দেবগণের প্রিয় পাত্রের উপদেশ যাত্র করিতেছেন। যেখানেই দেবগণের প্রিয় পাত্রের দূত প্রেরিত হইয়াছে, সে স্থানের লোকেরাও দেবগণের প্রিয়পাত্রের অনুজ্ঞায় প্রচারিত ধর্মোপদেশ শ্রবণ করিয়াছে, তারপর সেই ধর্ম এবং ধর্মের উপদেশ পালন করিতেছে এবং করিবে। চারি দিকেই এই বিজয় নিশান প্রোথিত হইয়াছে। ইহাতে আমি অপাব আনন্দ লাভ করিতেছি। ধর্মের জন্মে ঈদৃশ সুখই প্রাপ্ত হওয়া যায়। কিন্তু সত্যকথা বলিতে হইলে এই সুখ গৌণ ফল মাত্র। পর জীবনে যে ফল নিশ্চয়ই পাওয়া যাইবে, তাহাই দেবগণের প্রিয়পাত্র অধিক মূল্যবান বলিয়া বিবেচনা করেন। যাহাতে আমাব পুত্র ও পৌত্রগণ নূতন জন্ম প্রযোজনীয় বিবেচনা না করে, যাহাতে তাহারা তরবার দ্বারা লব্ধ জয় প্রকৃত জয় বলিয়া বিবেচনা না করে, যাহাতে তাহারা তরবার-লব্ধ জন্মে কেবল বিনাশ ও পাশবিক বল দেখিতে পায় এবং যাহাতে ধর্মের জন্ম বাতীত আব কোন জন্মই প্রকৃত জয় বলিয়া গ্রহণ না করে, তজ্জন্মই এই ধর্ম সম্বন্ধীয় অনুশাসন লিপি উৎকীর্ণ হইল। ধর্মের জন্মই ইহকালে ও পরকালে সদ্গতি আনয়ন করে, তাহারা যেন কেবল ধর্ম হইতেই আনন্দ লাভ করে, কারণ তাহাই ইহকালে এবং পরকালে মূল্যবান।

এই অনুশাসন লিপি পাঠ করিলে ভক্তি ও শ্রদ্ধায় আমাদের মস্তক সহজেই মহারাজ অশোকের উদ্দেশে অবনত হইয়া পড়ে। আমরা উহা হইতে তাঁহার সম্বন্ধে অনেক কথা জানিতে পারি। ইহা অশোকের ধর্মপ্রাণতা, উদার চরিত্র ও উন্নত মনের একখানি পরিষ্কার চিত্রপট। সর্বজীবে তাঁহার দয়াছিল, ধর্ম সম্পদই তাঁহার একমাত্র লক্ষ্য ছিল, কি ভারতে কি ভারতের বহির্ভাগে বৌদ্ধ ধর্মের প্রচার জন্ত তাঁহার অপরিণীম আগ্রহ ও যত্ন ছিল। আমরা প্রাপ্ত অনুশাসন লিপি হইতে অশোকের সম্বন্ধে এই সমস্ত কথা জানিতে পারি।

আমরা আর জানিতে পারি যে অশোকের যত্ন ও উদ্যোগে ভারতবর্ষের বহু স্থানে ও অপরাস্ত প্রদেশ সকলে বৌদ্ধ ধর্ম গ্রহীত হইয়াছিল। তদ্ব্যতীত সুদূর শিরিয়া, গ্রীশ ও মিশর দেশে বৌদ্ধ ধর্মের বিজয় নিশান উড্ডীন হইয়াছিল।

প্রাপ্ত অশ্বশাসনলিপিরূপে তালিকা সম্পূর্ণ নহে। ঐ সকল স্থান ব্যতীত আরও নানা দেশে মহাবাজ অশোক বৌদ্ধ ধর্মের প্রচারক প্রেরণ করিয়াছিলেন। মহাবংশ নামক গ্রন্থে ঐ সকল দেশেব একটা তালিকা দোহাতে পাওযা যায়। আমরা এখানে সে তালিকাটী উদ্ধৃত করিতেছি।

দেশের নাম

প্রচারকের নাম

১। কাশ্মীর ও গান্ধাব *

মজ্জবৃত্তিক।

২। মহিষামণ্ডল

(গোদাবরী নদীর দক্ষিণ অংশ), মহাদেব।

৩। বনবাসী (কর্ণাট মহীশব)

বস্কিত।

* গান্ধারের বর্তমান নাম কান্দাহার। ইহা কাবুলরাজ্যের অন্ততম অংশ। কুরুক্ষেত্রের সত্তর কালে গান্ধারে ভারতবর্ষীয় আৰ্য্য জাতিরই আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত ছিল। খৃষ্টের জন্মের ন্যূনাধিক ৬০০ বৎসর পূর্বে সিদ্ধনদের পার্শ্বমতীরবতী প্রদেশ হইতে ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যজাতিব প্রাধান্ত বিলুপ্ত হইয়াছিল। খৃষ্টপূর্ব ষষ্ঠশতাব্দীতে পারস্তাধিপতি দারায়ুস ভারতবর্ষের পার্শ্বমাংশ পর্যন্ত অধিকারভুক্ত করেন। কিন্তু খৃঃ পূর্ব ষষ্ঠ শতাব্দীর পূর্বেই পুনর্বার হিন্দুর আধিপত্য ঐ সকল প্রদেশে প্রতিষ্ঠা লাভ করে। তারপর গ্রীক বীর আলেকজেন্ডার ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়া পঞ্জাব পর্য্যন্ত গ্রীক অধিকার সংস্থাপন করেন। আলেকজেন্ডারের মৃত্যু হইলে আৰ্য্যবর্ষের রাজকুলসংঘ চন্দ্রগুপ্ত গ্রীকদিগকে ভারতবর্ষ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেন। ইহার পর ব্যাকট্রিয়ার নামক স্থানে এক স্বতন্ত্র রাজ্য সংস্থাপিত হয়। সম্ভবতঃ কাবুলেও ব্যাকট্রিয়ার গ্রীকগণের আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। খৃষ্টের জন্মের

- ৪। অপরাস্ত (সিন্ধু নদের পশ্চিম দিগন্ত,
ভারতের বাহির্ভূত ব্যাকটিয়া, পারস্য
প্রভাত দেশ সকল) যোন, ধর্ম ও রক্ষিত ।
- ৫। মহারাষ্ট্র, মহাধর্ম রক্ষিত ।
- ৬। যোন লোক (গ্রীষ) মহারক্ষিত ।
- ৭। হিমবস্ত (মধ্য হিমালয় অর্থাৎ
।তবও প্রভাত) মজ্জ্বিম, দূরভিসার
এবং মূলক দেব ।
- ৮। সুবর্ণ ভূমি (সম্ভবতঃ মলয় উপদ্বীপ,
সিঙ্গাপুর, রেঙ্গুন প্রভাত স্থান) সেন এবং উত্তর ।
- ৯। লক্ষ্য মহেন্দ্র প্রভৃতি ।

১৫০ বৎসর পূর্বে ব্যাক্টা ট্রায়ার গ্রীকগণ নিত্যন্ত নিবীৰ্য্য হইয়া পড়েন এবং তুরেন্দ্র
জাতির ইউটি বংশীয়গণ তাহাদের আধকৃত স্থান সমুহ আক্রমণ করিতে আরম্ভ
করেন। এই বংশের হাব্বক নামক একজন নরপতি কাবুলে অধিকার স্থাপন করেন।
অতঃপর তিনি সশস্ত্রে কাশ্মীরে উপাধৃত হইয়া তথায় এক নূতন রাজ্য প্রতিষ্ঠা
করিতে সমর্থ হন। তদীয় উত্তরাধিকারী পুত্র এবং কনিষ্ঠ কাশ্মীরে রাজত্ব করিয়া-
ছিলেন। ইহারা খৃষ্টীয় প্রথম শতাব্দীতে বিদ্যমান ছিলেন। কনিষ্ঠ খৃষ্টীয় ৭৮ অব্দে
সিংহাসনে আরোহণ করেন। কনিষ্ঠ প্রবল পরাক্রান্ত নরপতি ছিলেন। 'হিউ-
এন্স সাফের' মতে সমগ্র কাবুল উপত্যকা, পেশোয়ার, পঞ্জাব ও কাশ্মীর তাহার
অধিকার ভূক্ত ছিল। তিনি কাবুল ও ইয়াক্কন হইতে আত্রা ও গুজরাট পর্যন্ত
রাজ্যবিস্তার করিয়াছিলেন বলিয়া ইতিহাসে দোষিতে পাওয়া যায়। কনিষ্ঠ জম্বুদ্বী-
পাধিপতি উপাধি গ্রহণ করেন। ইউ-টি বংশীয়গণ কোন্ বর্ণাবলম্বী ছিলেন তাহা
জানিবার উপায় নাই। কনিষ্ঠ নিজে বৌদ্ধ ছিলেন। কিন্তু প্রথমে বৌদ্ধধর্ম-
বিরোধী ছিলেন, পরে ঘটনাক্রমে ঐ ধর্ম অবলম্বন করিয়া উত্তর প্রচারক
প্রবলৌৎসাহে নানানিধি উপায় অবলম্বন করেন।

কনিষ্ঠের পরলৌক্য গমনের পর তদীয় বিশাল সাম্রাজ্য খণ্ড খণ্ড হইয়া পড়ে।

উল্লিখিত তালিকা দুইটি পাঠ করিলে প্রতীতি জন্মে যে, মহারাজ অশোক সমগ্র ভারতবর্ষে বৌদ্ধ ধর্মের প্রতিষ্ঠা করেন, কেবল স্বদেশে নহে, ভারতগণ্ডীর বহির্ভাগে বিপুল ভূখণ্ডে তাঁহার সাধনাবলে বৌদ্ধ ধর্মের মহিমা বিঘোষিত হইয়াছিল ।

মহারাজ অশোকের পরলোক গমনের পরেও ভাবতবর্ষের বহির্ভাগে বৌদ্ধ ধর্ম প্রচারের প্রথা অব্যাহত ছিল, এবং তৎফলে অনেক দেশে ঐ ধর্মের প্রতিষ্ঠালাভ ঘটিয়াছিল । কি ভারতবর্ষে, কি ভারতবর্ষের বহির্ভাগে, সর্বত্রই বৌদ্ধধর্মের বিস্তৃতির বিবরণ অতি মনোরম । ভারতবর্ষের বহির্ভাগে কতিপয় দেশে (বর্তমান সময়ে এই সর্বল দেশ—আমেরিকা ব্যতীত—বৌদ্ধধর্ম প্রচলিত রহিয়াছে ।) কি ভাবে বৌদ্ধধর্মের প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল, আমরা এখানে তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ দিব ।

কিন্তু কাবুলে বহুকাল পয্যন্ত ইউ-চি বংশের শাসন বহুমূল ছিল । অসংখ্যকালের মধ্যে ৬০ জন অধিপতি কাবুলে রাজত্ব করিয়াছিলেন । ইহাদের প্রত্যেকে যদি গড়ে ১০ বৎসর করিয়া রাজ্য শাসন করিয়া থাকেন, তাহা হইলে কাবুলে ইউ-চি বংশের শাসনকাল ৭৮০ বৎসর ব্যাপী ছিল । ৭৮ খ্রিষ্টাব্দ কনিষ্কের সিংহাসনের আরোহণের কাল । এই সময়ের সঙ্গে ৭৮০ বৎসর যোগ করিলে আমরা ৮৫৮ খঃ অব্দে উপনীত হই । বস্তুতঃ ৮৫০ খ্রিষ্টাব্দেই এই প্রাচীন বংশের রাজত্ব বিলুপ্ত হইয়াছিল ।

ইউ-চি বংশের শেষ নরপতির নাম কনক অথবা কাটরমান । তাঁহার মন্ত্রীর নাম কলার (কল্লার ?), তিনি ব্রাহ্মণ বংশ-সম্ভূত ছিলেন । রাজমন্ত্রী সৌভাগ্য লক্ষ্মীর বরপুত্র ছিলেন । তিনি ভূগর্ভে ধন-রত্ন লাভ করিয়া অত্যন্ত ক্ষমতাশালী হইয়া উঠেন । কনক নীচমতি প্রভাগীভূক্ত শাসনকর্তা ছিলেন । প্রকৃতিপুঞ্জ তাঁহার উৎপীড়ন সহ্য করিতে না পারিয়া মন্ত্রী কলারের শরণাগত হন । কলার রাজার চরিত্র সংশোধন করিবার মানসে তাঁহাকে শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া কারাগারে নিক্ষেপ করেন । কিন্তু অবশেষে রাজ্যলালসা রাজমন্ত্রীর হৃদয়ে অধিকার করে । তিনি আপনার বিপুল অর্থের সাহায্যে সমস্ত বাধা বিপত্তি দূর করিয়া সিংহাসনে

লঙ্কা বা সিংহল

অনৈতিহাসিক কালেই লঙ্কার সহিত ভারতবর্ষের সম্বন্ধ স্থাপিত হইয়াছিল। দৃষ্টান্তস্বরূপ রামায়ণ বর্ণিত ঘটনার বিষয় উল্লেখ করা যাইতে পারে। সিংহলে দ্বীপবংশ নামক একখানি গ্রন্থ বিদ্যমান আছে। এই গ্রন্থে লিখিত রহিয়াছে যে, আদিকালে লঙ্কাদ্বীপে রাক্ষস নামক এক জাতির বাস ছিল। পরবর্তী কালে সুসভ্য ভারতবর্ষীয়গণ লঙ্কা-দ্বীপ জয় করেন এবং তদবধি ঐ দ্বীপে সভ্যতার আলোক বিকীর্ণ হয়।

যাহা হউক, অনৈতিহাসিক কালের কথা পরিত্যাগ করিয়া ঐতিহাসিক কালে লঙ্কাদ্বীপের সহিত ভারতবর্ষের কীদৃশ সম্বন্ধ স্থাপিত হইয়াছিল এবং ঐ সম্বন্ধ হেতু ভারতীয় ধর্ম ও সভ্যতা কিরূপ প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছিল, তাহাই আমরা প্রদর্শন করিতেছি।

খৃষ্ট পূর্ব ষষ্ঠ শতাব্দীতে ভারতবর্ষে সিংহবাহ নামে এক রাজা রাজত্ব করিতেন। বর্তমান সময়ে ভারতবর্ষের যে স্থান বঙ্গ দেশ বলিয়া পরিচিত, তাহার এক অংশে সিংহবাহর রাজ্য প্রতিষ্ঠিত ছিল। তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র বিজয় অত্যন্ত প্রজাপীড়ক ছিলেন। এই কারণ সিংহবাহ ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার নির্বাসন দণ্ড বিধান করেন; অতঃপর বিজয় সাত শত সহস্র সমভিব্যাহারে সমুদ্র পথে অর্ণবযানে আরোহণ করিয়া লঙ্কাদ্বীপে উপনীত হন। এবং তত্রত্য আধিপত্যে যুদ্ধে পরাভূত করিয়া সে দেশের আধিপত্য গ্রহণ করেন। এইভাবে সমুদ্রবর্তী লঙ্কাদ্বীপে বাঙ্গালীর বিজয়পতাকা উড়োন হয়। এরূপ কথিত আছে

আরোহণ করেন। কলারের দুত্ম' পর সমস্ত, কমল, ভীম, জয়পাল, আনন্দপাল, দ্বিতীয়জয়পাল, এবং ভীমপাল ক্রমাগত রাজত্ব করেন। ভীমপালই এই হিন্দুরাজবংশের শেষ নরপতি। ভীমপালের পর বংশে বাতি দিতে আর কেহ ছিল না। আলবেরুণী লিখিয়াছেন যে, কাবুলের হিন্দুরাজত্ববর্ণ নানাশুণ্যলঙ্ঘিত, সভ্যসম্বন্ধ, এবং সম্ভাব্যবাহী লাসন কর্তা ছিলেন।

যে, বুদ্ধদেবের মানবলীলা সংবরণের বর্ষে বিজয়সিংহ কর্তৃক লঙ্কাদ্বীপ বিজিত হইয়াছিল। বিজয়সিংহ লঙ্কাদ্বীপে কয়েককাল রাজত্ব করিয়া প্রাণত্যাগ করেন। তদীয় লাভুপুত্র পাণ্ডুবাস পিতৃব্যের মৃত্যুসংবাদ শ্রবণ করিয়া স্বদেশ পরিত্যাগ পূর্বক লঙ্কাদ্বীপে উপনীত হন এবং তত্রস্থ সিংহাসনে আরোহণ করেন। পাণ্ডুবাসই লঙ্কার ঐতিহাসিক রাজবংশের আদিপুরুষ; সিংহবংশের রাজ্যাধিকার হইতে লঙ্কার নাম সিংহল হইয়াছে।

বাল্মীকী কর্তৃক সিংহল বিজয়ের ন্যূনাধিক আড়াই শত বৎসর পরে আবার সিংহলের সহিত ভারতবর্ষের অভিনব সম্বন্ধ স্থাপিত হয়। এই সময় অর্থাৎ ২৪০ খৃঃ পূঃ অব্দে মঙ্গলীপুত্র তিব্ব সিংহলের আধিপত্যে বৃত্ত ছিলেন। তিব্ব মহাবাজ অশোককে সিংহলে বৌদ্ধধর্ম প্রচার জ্ঞা প্রচারক প্রেরণ করিতে অনুরোধ করিয়া পাঠান, তদনুসারে মহারাজ স্বীয় পুত্র মহেন্দ্রকে সিংহলে বৌদ্ধধর্ম প্রচার করিবার জ্ঞা নিযুক্ত করেন। মহেন্দ্র বহুসংখ্যক ভিক্ষু সমভিব্যাহারে তাম্রলিপ্ত বন্দরে (আধুনিক তমলুক) অর্ণবয়ানে আরোহণ করিয়া সিংহলে উপনীত হন। সিংহলের রাজা “দেব নাম প্রিয়” উপাধিদারী তিব্ব তাঁহাকে অতি সাদরে অভ্যর্থনা করেন। ইহা বলা বাহুল্য যে, তিব্ব অনতিবিলম্বে বৌদ্ধধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। তাহার পরই চারি দিকে অতি সুন্দর সুন্দর বিহার এবং স্তূপ সকল নির্মিত হইতে লাগিল। অনুরাধাপুর নগরের অনতিদূরে মহেন্দ্রের জ্ঞা একটি বিহার নির্মিত হয়। সে গৃহ এখনও বর্তমান আছে। স্থানটি মনোরম ও সুন্দর। চারিদিকে পর্বত। সূর্য্যের কিরণে তাহা উজ্জ্বল হয় না, লোকের কোলাহল সেখানে পৌঁছে না। সেইখানে মহেন্দ্র ধ্যান করিতেন এবং লোকদিগকে শিক্ষা দিতেন। সেইখানেই তিনি মানব-লীলা সংবরণ করেন এবং সেইখানে তাঁহার তম্র এখনও একটি স্তূপের

নিম্নে সঞ্চিত আছে । * * দুই সহস্র বৎসর পূর্বে যে সকল কীর্ত্তি সেখানে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, সে সমুদয়ই এখনও বর্ত্তমান আছে । সিংহলের রাজা বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিলেন দেখিয়া মহারাজাী অমুগা এবং তাঁহার সখীরা ভিক্ষুণী হইবার মানস প্রকাশ করিলেন । মহেন্দ্র তাহা শুনিয়া বলিলেন, স্ত্রীলোকদিগকে ধর্ম্ম ব্রতে দীক্ষা আমার দ্বারা হইবে না । পাটলীপুত্র নগরীতে আমার সঙ্গমিত্রা নান্না ভগিনী আছেন, তাঁহাকে আনিতে পারিলে সকল কার্য্য সুসিদ্ধ হইতে পারে । মহারাজ তিষ্য ইহা জানিতে পারিয়া তৎক্ষণাৎ অশোকের নিকট লোক প্রেরণ করিলেন এবং কিছু কাল পরে মহেন্দ্রের ভগিনী সঙ্গমিত্রা, উত্তরা, হেমা, মালাগম্মা, অগ্নিমিত্রা, তপা, পকতচ্ছিন্না, এবং ধম্মদাসী নান্না আটজন ভিক্ষুণী দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া সিংহলে গমন করিলেন । সঙ্গমিত্রা নিজেও একজন ভিক্ষুণী ছিলেন ।, তিনি সঙ্গে করিয়া একটি বহুমূল্য পদার্থ লইয়া গিয়াছিলেন । বৃষ গয়াতে যে অশ্বথ বৃক্ষের তলায় শাক্যসিংহ দিব্যজ্ঞান পাইয়া বুদ্ধ হন, সেই বোধি বৃক্ষের একটি শাখা লইয়া গিয়া তিনি অমুরাধাপুর নগরে পুঁতিয়া দেন । সেই ক্ষুদ্র শাখা বুদ্ধি পাইয়া একটি প্রকাণ্ড বৃক্ষে পরিণত হয় এবং সেই বৃক্ষ এখনও জীবিত আছে । (১) রাজকুমার মহেন্দ্র ও তদীয় ভগিনী ভিক্ষুণী সঙ্গমিত্রার প্রাণগত যত্নে সমগ্র সিংহল দ্বীপে বুদ্ধের ধর্ম্ম প্রচারিত হয় । মহারাজ অশোকের মহাসভা কর্ত্তক গ্রন্থীত ত্রিপিটকশাস্ত্রসম্মত বৌদ্ধ ধর্ম্ম সিংহলে প্রচারিত হইয়াছিল । ফলতঃ অশোকের সময়ে বৌদ্ধ ধর্ম্মের কীর্ত্তিশ প্রভাব ছিল, তাহা জানিতে হইলে সিংহলের ধর্ম্ম অনু-
সন্ধান করিতে হইবে ।

নেপাল

শক (তুরেণীষ) জাতি হইতে ত্রিজি নামে এক নূতন বংশের উদ্ভব হয় । খৃষ্টের পূর্বতন সপ্তম শতাব্দীর শেষভাগে হিমালয় অতিক্রম পূর্বক এই ত্রিজিরা মণ্ডিলায় প্রবিষ্ট হইলেন । তৎকালে অতি প্রাচীন বিদেহ বংশ মণ্ডিলায় রাজত্ব করিতেছিলেন । ত্রিজি জাতির আক্রমণে বিদেহ বংশ মণ্ডিলা পরিত্যাগ পূর্বক মগধে আশ্রয় গ্রহণ কবিত্তে বাধ্য হন । তদবধি দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত মণ্ডিলা পরাক্রান্ত ত্রিজি জাতির পদা-
নত থাকে । বৈশালী নগরীতে ত্রিজি জাতির রাজধানী প্রতিষ্ঠিত ছিল । বর্ত্তমান পাটনাব ২৭ মাইল দূরে বেসাড় নামে যে প্রাচীন স্থান বিদ্যমান আছে, তাহাই প্রাচীন বৈশালী বলিয়া পুৰাতত্ত্বাবদ্ কানিংহাম সাহেব নির্দেশ কবিয়াছেন । স্বয়ং বুদ্ধদেব ত্রিজি জাতির প্রধান লোক-
দিগকে বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত করেন । তাঁহারা বৌদ্ধ ধর্ম গ্রহণ করিয়া স্বজাতীয় সাধারণ লোকের মধ্যে তাহা প্রচার করিতে থাকেন । ত্রিজি জাতি বৌদ্ধ ধর্ম অবলম্বন পূর্বক লিচ্ছবি ক্ষত্রিয় নামে আপনাদিগকে পরিচত কবেন । ৫৪৩ খৃঃ পূঃ অব্দে বুদ্ধদেব মানব জাতি সংবরণ করেন । ইহার তিন বৎসর পরে মগধাধিপতি অজাতশত্রুর অধর্ষনীয় পরাক্রমে লিচ্ছবি জাতি স্বাধীনতা হইতে বঞ্চিত হন । (১) এবং অসংখ্য লিচ্ছবি আত্ম-সম্মান রক্ষার উদ্দেশ্যে নেপাল প্রভৃতি নানা দুর্গম দেশে আশ্রয় গ্রহণ করেন । লিচ্ছবিগণ বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী ছিলেন । এই কারণ তাঁহাদের আগমনের ফলে নেপালে বৌদ্ধ ধর্ম সূচিত হয় । ইহার ন্যূনাধিক আড়াইশত বৎসর পরে মহারাজ অশোক নেপালে বৌদ্ধধর্ম-প্রচারক প্রেরক করেন । এইভাবে নেপালে ধীরে ধীরে

(১) ১০০২ সালের নব্যভারতে ৮ত্বেলোক্যনাথ ভট্টাচার্য্য কর্তৃক প্রকাশিত নেপালের পুরাতত্ত্ব নামক গ্রন্থ হইতে সংগৃহীত ।

বৌদ্ধধর্ম প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে থাকে । তা'রপর অনুমান ৩১৫ খৃষ্টাব্দে লিচ্ছাববংশীয় জববর্মণ নেপালের রাজসিংহাসন অধিকার করেন এবং নেপালবাসী আপামর সাধারণের মধ্যে স্বধর্মের প্রচলন জগৎ যন্ত্রণীল হন । ফলতঃ 'লিচ্ছবি বংশের রাজত্বকালে নেপালে বৌদ্ধ ধর্মের সবিশেষ শ্রীবৃদ্ধি সাধিত হয় ।

মধ্য এশিয়া

মহারাজ অশোকের 'কুস্থান' নামে এক পুল জন্মগ্রহণ করে । জ্যোতিষ শাস্ত্রবেত্তাগণ গণনা করিয়া নির্দেশ করেন যে, এই পুল পিতাব জীবদ্দশায় রাজ্য অধিকার করিবেন । মহারাজ অশোক ইহাতে ভীত হইয়া 'কুস্থান'কে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন । অতঃপর ঘটনাচক্রে পতিত হইয়া রাজকুমার চীনদেশে নীত হন, তত্রত্য অল্পতম অধিপতি তাঁহাকে প্রতিপালন করেন । রাজকুমার 'কুস্থান' বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া তদায় পুত্রগণের বিষ দৃষ্টিতে পতিত হন । একারণ তিনি দশ সহস্র সহচর সমভিব্যাহারে চীন দেশ পরিত্যাগ করিয়া বর্তমান খোটান নামক স্থানে গমন করেন ।

প্রাপ্তবয়স্ক ঘটনার অব্যবহিত পরে মহারাজ অশোকের যশা নামক জনৈক অমাত্য স্বয়ং প্রভুর সহিত মনোমালিঙ্গবশতঃ ভারতবর্ষ হইতে 'কুস্থানে'র সমীপে উপনীত হন । সাত হাজার ভারতবাসী তাঁহার অনুসরণ করিয়াছিল ।

তৎকালে খোটান জন-মানবহীন ছিল । 'কুস্থান' যশার সহিত মিলিত হইয়া তৎস্থানে এক উপনিবেশ স্থাপন করিতে নিরত হন । 'কুস্থান' নবপ্রতিষ্ঠিত উপনিবেশের রাজপদে এবং যশা অমাত্যপদে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন । খোটানরাজ্য স্থাপনের কিছুদিক দেড়শত-বৎসর পরে বিজয়সম্ভব সিংহাসনে অধিরোহণ করেন । তাঁহার রাজত্বের

পঞ্চম বর্ষে বৌদ্ধধর্ম সেখানে সর্বপ্রথমে প্রবিষ্ট হয়। আর্হৎ বৈরোচন (Vairota chana) ভিক্ষুর বেশে ষোড়শে উপস্থিত হইলে প্রকৃতিপুঞ্জ তাঁহাকে ধর্মগুরুর পদে বরণ করিয়াছিল। রাজা বিজয়সম্ভব স্বরাজ্যে একটি সুবৃহৎ গ্রিহার নির্মাণ করিয়া দেন। বিজয়সম্ভবের অধস্তন দশম পুরুষ রাজা বিজয়জয়ের তিন পুত্রা ছিল। ধর্ম্মানন্দ নামক রাজ-কুমার সংসার পরিত্যাগ পূর্বক ভিক্ষুর বেশে ভারতবর্ষে আগমন করেন। তিনি স্বদেশে প্রত্যাগত হইয়া মধ্য এশিয়ায় বৌদ্ধধর্ম্মের প্রচার জন্ত মনঃপ্রাণে নিয়োজিত হন।

অতঃপর শকাধিপতি মহারাজ কনিষ্কের রাজত্বকালে সমগ্র মধ্য এশিয়ায় বৌদ্ধ ধর্ম্মের পূর্ণ প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। মহারাজ কনিষ্ক সুবিস্তৃত ভূভাগের অধিবাসী ছিলেন। কাথুন, হিন্দুকোশ, বোলার পর্বতমালা, ইয়ারকন্দ, কোকন, কাশ্মীর, লাডক ও মধ্য হিমালয় (হিমবন্ত) প্রভৃতি স্থানে তাঁহার আধিপত্য প্রতিষ্ঠালাভ করে। কনিষ্ক বৌদ্ধধর্ম্ম গ্রহণ করিয়া প্রবলোৎসাহে বৌদ্ধধর্ম্ম প্রচার করিতে প্রবৃত্ত হন। তদীয় অক্লান্ত যত্ন ও পরিশ্রমে তাঁহার স্বরাজ্যে বৌদ্ধধর্ম্ম প্রাচীনা লাভ করে ; তারপর ক্রমশঃ সমগ্র মধ্যএশিয়ায় বিস্তৃত হইয়া পড়ে।

চীন ও তৎপার্শ্ববর্তী দেশ সমূহ ।

এক অপূর্ব সূত্রে চীন দেশে বৌদ্ধধর্ম্মের প্রথম পরিচয় ঘটিয়াছিল। খৃষ্টের জন্মের ন্যূনাধিক আড়াইশত বৎসর পূর্বে একদল চৈনিক সৈন্ত তরবারী হস্তে ইয়ারকন্দ অতিক্রম করিয়া হিওয়ান নামক দেশে উপনীত হয়। তৎকালে এই দেশে বৌদ্ধ ধর্ম্মের প্রভাব বিস্তারিত ছিল। চৈনিকসৈন্তদল সেখানে একটি স্বর্ণনির্মিত বুদ্ধ মূর্তি দেখিতে পাইয়া তাহা স্বদেশে লইয়া যায়। ইহাতে চীনদেশে বৌদ্ধধর্ম্মের প্রথম পরিচয়

ষটে। তারপর ২২৭ খৃঃ পূঃ অব্দে ভারতীয় পরিব্রাজকগণ বৌদ্ধধর্ম প্রচার উদ্দেশ্যে চীনদেশে গমন করেন। কিন্তু তাহাদের এই প্রচার যাত্রায় বিশেষ কোন ফল লাভ হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয় না। বস্তুতঃ খৃষ্টীয় প্রথম শতাব্দীতেই চীনদেশে বৌদ্ধধর্মের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। ৬৩ খৃঃ অব্দে উত্তর চীনের অধিপতি মিজ্জি সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তিনি স্বপ্ন দর্শন করিয়া বৌদ্ধধর্মের পক্ষপাতী হন এবং বৌদ্ধশাস্ত্রগ্রন্থ ও প্রচারক আনবন জন্ম দূত প্রেরণ করেন। তাহার এই আহ্বানে কাশ্মীর মাতঙ্গ কতিপয় সহচর সমভিব্যাহারে চীনদেশে গমন করেন। তিনি চীন ভাষায় একখানি মূল্যবান স্তত্রগ্রন্থের অনুবাদ করিয়া বৌদ্ধধর্ম প্রচারের সৌকর্য্য বিধান করেন। অতঃপর ক্রমে ক্রমে উত্তর চীনের সর্বত্র বৌদ্ধধর্ম প্রবেশ লাভ করে। এই সময় হইতে উত্তর চীনের নানা স্থানে সুরহৎ বৌদ্ধ সঙ্গ সমূহের প্রতিষ্ঠা আবদ্ধ হয়। ৪০৫ খৃষ্টাব্দে কুমারজীব নামক একজন অসাধারণ প্রতিভাশালী ভারতীয় বৌদ্ধাচার্য্য চীনদেশে উপনীত হন। টিসিন প্রদেশের অধিপতি তাঁহাকে বিশিষ্ট রাজকার্য্যে নিযুক্ত করেন। এই ঘটনা চীনের বৌদ্ধ ইতিহাসের একটি অরণ্যবোধ্য বিষয়। মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত কুমারজীব রাজ্যদেশে বহুসংখ্যক বৌদ্ধশাস্ত্রগ্রন্থ চীন ভাষায় অনুবাদিত করিয়াছিলেন। চৈনিক বৌদ্ধ সাহিত্যের লীর্ণদেশে কুমারজীবের নাম অঙ্কিত রহিয়াছে। ৪২০ খৃষ্টাব্দে চীনদেশে ঘোর রাজবিপ্লব উপস্থিত হয়। ইহার ফলে সমগ্র চীনদেশে ওয়াই বংশের আধিপত্য স্থাপিত হয়। ওয়াই বংশের প্রথম নরপতি বৌদ্ধধর্মের বিরোধী ছিলেন। কিন্তু তদীয় উত্তরাধিকারিগণ বৌদ্ধধর্মের পক্ষপাতী হইয়া উঠেন এবং অবলোৎসায়ে স্বধর্মের প্রচারে ত্রুতী হন। সমগ্র চীনদেশ এক রাজবংশের শাসনাধীন এবং সে রাজবংশ বৌদ্ধধর্মের পক্ষপাতী হওয়াতে বৌদ্ধধর্মের প্রচার অতি দ্রুতবেগে সম্পন্ন হইয়াছিল।

উত্তরচীনের স্ত্রায় মধ্য এবং দক্ষিণ প্রদেশেও বৌদ্ধধর্মের প্রভাব প্রতিষ্ঠিত হয় ; চীনের অধিকাংশ অধিবাসী অচিরে বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করে।

সম্ভবতঃ খৃষ্টীয় চতুর্থ ও পঞ্চম শতাব্দীতে চীনদেশে চাইতে বৌদ্ধধর্ম কোচিন, চীন, ফরমোজাছাপ, মঙ্গোলিয়া এবং মাঞ্চুরিয়াতে নীত হইয়াছিল। এই সকল দেশে বৌদ্ধধর্ম বদ্ধমূল হইবার সময়েই তাহা কোরিয়াতেও বিস্তৃত হইয়াছিল। উত্তরচীনের অধিপতি ৩৭২ খৃষ্টাব্দে সর্বপ্রথমে কোরিয়াদেশে বৌদ্ধ প্রচারক প্রেরণ করিয়াছিলেন। এই প্রচারকের নাম ছিল সুন্দ। তৎকালে কোরিয়া দেশ তিন ভাগে বিভক্ত ছিল ; কোকুরাই, পাকশী ও শিলা। সুন্দ কোকুরাইর অধিপতির নিকট গমন করেন। তিনি সেখানে সসম্মানে অভ্যর্থিত হইয়া রাজসহায়তায় বৌদ্ধধর্ম প্রচারে ব্রতী হন। দুই বৎসর মধ্যেই কোকুরাইর রাজধানীতে কতিপয় বিহার স্থাপিত হয়। বৌদ্ধধর্ম প্রচারস্থলে কোকুরাইর অধিপতির সঙ্গে উত্তরচীনের অধিপতির ঘনিষ্ঠতা জন্মে। ইহাতে ভীত হইয়া পাকশীর অধিপতি বৌদ্ধধর্ম প্রচার দ্বারা উত্তর চীনের অধিপতির সঙ্গে ঘনিষ্ঠতা করিতে অভিলাষী হন এবং তদর্থে প্রচারক আনয়ন করি দূত প্রেরণ করেন। তাঁহার আহ্বানে মরানন্দ নামক বৌদ্ধভিক্ষু দশজন সহচর সমভিব্যাহারে পাকশী প্রদেশে উপনীত হইয়া বৌদ্ধধর্মের ভিত্তি পত্তন করেন। ইহার পঞ্চাশ বৎসর পরে শিলা প্রদেশের অধিপতি বৌদ্ধধর্মের পক্ষপাতী হইয়া উঠেন এবং স্বরাজ্যে ঐ ধর্ম প্রচারের পথ পরিষ্কার করিয়া দেন। এইভাবে কোরিয়া দেশের তিন প্রদেশেই বৌদ্ধধর্ম গৃহীত হইলেও বৌদ্ধধর্ম প্রচার সম্বন্ধে সুসময় ইহার পরবর্তী কালে উপস্থিত হইয়াছিল। তৎকালে একজন বৌদ্ধভিক্ষু রাজবিপ্লব সংঘটন পূর্বক তিন প্রদেশ একত্র সংযুক্ত করিয়া কোরিয়া সাম্রাজ্য গঠন করেন। এই অপরিণীত শাসকশাসী ভিক্ষুর একজন প্রতিদ্বন্দ্বী তাঁহাকে হত্যা করেন এবং

তাহার পর অন্তরঙ্গবৃন্দের সহায়তায় স্বয়ং সিংহাসনে অধিরূঢ় হন। ক্রুরকর্মা নবীন সম্রাট এবং তাহার উত্তরাধিকারিগণ কোরিয়া দেশে ন্যূনাধিক পাঁচশত বৎসর রাজত্ব করেন। নবম্ভিষিক্ত সম্রাট প্রবলোৎসাহে এবং ঐকান্তিক যত্নে বৌদ্ধধর্ম প্রচার করিতে প্রতী হন এবং অচিরে কোরিয়াবাসী মাঝেই সে ধর্ম গ্রহণ করে। এই সময় রাজর্বিধি প্রচারিত হই যে, কোন ব্যক্তির তিন পুত্র থাকিলে তাহাদের একজনকে বৌদ্ধসম্মত করিতে হইবে।

জাপান

কোরিয়া হইতে জাপানে বৌদ্ধধর্ম প্রচারিত হইয়াছিল। ৫৫২ খ্রষ্টাব্দে কিমাই তেনো জাপানের রাজসিংহাসনের অধিকারী ছিলেন। এই সময় কোরিয়ার অন্তর্গত কোদারা অর্থাৎ পাকশী প্রদেশের অধিপতি সম্রাট কিমাই তেনোকে বৌদ্ধদেবের মূর্তি ও বৌদ্ধ শাস্ত্রের কতিপয় গ্রন্থ উপহার প্রদান করেন। সম্রাট কিমাই তেনো বৌদ্ধশাস্ত্র পাঠ করিয়া অহুকুল মন্তব্য প্রকাশ করেন। জাপানীরা চিরকাল কোরিয়ার সভ্যতার অমুরাগী বলিয়া সহজেই বৌদ্ধধর্মের দিকে আকৃষ্ট হইয়াছিল। কিন্তু কতিপয় রাজমন্ত্রী প্রতিকূলাচরণ করিতে আরম্ভ করেন। এই সময় জাপানে হঠাৎ ভীষণ মড়ক দেখা দেয়। বৌদ্ধধর্মের বিরোধী মন্ত্রিগণ জাপানীদের পৈত্রিক ধর্ম পরিত্যাগ জনিত পাপই এই লোক-ক্ষয়ের কারণ রূপে নির্দেশ করেন। ইহাতে বৌদ্ধধর্মের বিস্তৃতির গতি বাধাপ্রাপ্ত হয়। যাহাহউক, ৪০ বৎসরের মধ্যে বহুসংখ্যক জাপানী বৌদ্ধধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল। তারপর কিমাই তেনোর অধস্তন পঞ্চম পুরুষ সোটোকু তৈসি বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত হইয়া তাহা রাজধর্ম বলিয়া ঘোষণা করেন। সম্রাট সোটোকু তৈসি জনপ্রিয় ক্রমশঃ নরপতি ছিলেন। তাহার ঐকান্তিক চেষ্টায় জাপানী মাঝেই বুদ্ধ ও তদীয় ধর্মের শ্রদ্ধাশ্রয় হয়।

ব্রহ্ম ও শ্যাম দেশ

সিংহলে বৌদ্ধধর্ম সুপ্রতিষ্ঠিত হইলে তদদেশীয় পণ্ডিতগণ বৌদ্ধশাস্ত্র অধ্যয়ন ও প্রণয়নে প্রবৃত্ত হন। কালক্রমে বৌদ্ধধর্মের প্রকৃত মর্ম শাস্ত্রজালে আচ্ছন্ন হইয়া পড়ে ও বৌদ্ধধর্মের সরল বাখ্যার অভাবে জনসাধারণ কুসংস্কারাপন্ন হইয়া উঠে। ৪৩০ খৃষ্টাব্দে বুদ্ধ-ঘোষ নামক একজন অসাধারণ প্রতিভাশালী পারব্রাজক সিংহলে উপনীত হন। বুদ্ধ-ঘোষ বুদ্ধগয়ার অধিবাসী ছিলেন। তিনি সিংহলে উপনীত হইয়া ধর্মের তাদৃশ অবস্থা দর্শনে ব্যথিত হন এবং সমস্ত কুটতর্ক ও কুব্যাখ্যার অপলাপ করিয়া তাহার প্রকৃত মাহাত্ম্য উদ্ঘাটন করিতে মনোনিবেশ করেন। অতঃপর বুদ্ধঘোষ উৎকট পরিশ্রমে বিত্ত্বাঙ্গি-মার্গ নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। এই গ্রন্থ প্রকাশিত হইলে সিংহলবাসী আচার্য্যগণ তাহার সুগভীর শাস্ত্র জ্ঞানের পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া মুগ্ধ হন; সিংহলের ধর্মমণ্ডলী তাহাকে পালি ভাষায় বৌদ্ধশাস্ত্র পুনর্বার লিখিবার জন্য নিযুক্ত করেন। বুদ্ধঘোষ অপূর্ব সাধনা বলে ঊনবিংশতি সংখ্যক গ্রন্থ রচনা করিয়া বৌদ্ধধর্মের সংস্কার সাধন করেন।

অতঃপর বুদ্ধঘোষ সিংহল পরিত্যাগ করিয়া ৪৫০ খৃষ্টাব্দে ব্রহ্মদেশে গমন করেন। তাহার গমনের পূর্বেই ঐ দেশে বৌদ্ধধর্মের জ্যোতিঃ প্রবেশ করিয়াছিল। * বুদ্ধঘোষের প্রাণগত যত্ন ও পরিশ্রমে খেতন অর্থাৎ নিম্ন ব্রহ্মের বহুস্থানে বৌদ্ধধর্ম গৃহীত হয়। বুদ্ধঘোষের তিরো-ভাবের পর আচার্য্য অর্হন (Arahan) প্যাগান অর্থাৎ উত্তর ব্রহ্মে বৌদ্ধধর্ম সুপ্রতিষ্ঠিত করেন। বৌদ্ধধর্মের প্রভাব উত্তরোত্তর বৃদ্ধি প্রাপ্ত

* মহারাজ অশোকের রাজত্বকালে ব্রহ্মদেশে বৌদ্ধ প্রচারক প্রেরিত হইয়াছিল। আমরা জানিতে পারি যে, মহারাজ অশোক স্বর্ণভূমিতে প্রচারক প্রেরণ করিয়া-
ছিলেন। এই স্বর্ণভূমি ব্রহ্ম, বলয় উপদ্বীপ প্রভৃতি বেশ বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়াছে।

হইতে থাকে ; তার পর ১০০০ খৃষ্টাব্দে ঐক্যবাক্ত অনন্ত বৌদ্ধধর্ম দীক্ষিত হইয়া প্রবলোৎসাহে স্বধর্মের প্রচার করিলে নিরত হন । রাজা অনন্তের বংশধর রাজা সিন্দুল ষড়বিংশত্যাধিক সপ্তশত প্রস্তুত ধণ্ডে ত্রিপিটক উৎকীর্ণ করিয়া তৎসমুদয় কুখোড়া মন্দিরে স্থাপন করেন ।

গ্রাম দেশেও সিংহল হইতে বৌদ্ধধর্ম নীত হইয়াছিল । সিংহল হইতে যে সকল ধর্মপ্রচারক গ্রামদেশে গমন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে আচার্য্য কাশ্যপ খেরা সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন । ৬৩৮ খৃষ্টাব্দে সর্বপ্রথমে গ্রামদেশে বৌদ্ধধর্মের জ্যোতিঃ বিকীর্ণ হইয়াছিল ।

পেণ্ড ও আরাকান

ধর্মবিলাস নামক একজন বৌদ্ধাচার্য্য পেণ্ড দেশে বৌদ্ধধর্মের প্রতিষ্ঠা করেন ; তৎপ্রচারিত ধর্ম ১৪৫০ খৃষ্টাব্দে সুসংস্কৃত হইয়াছিল । রাজা সন্দ সূর্য্য আরাকানে বৌদ্ধধর্মের মহিমা ঘোষণা করেন ; তাহার ঐক্যমূলক চেষ্টায় ঐ দেশের জনসাধারণ বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত হয় ।

তিব্বত ।

খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীতে তিব্বতে বৌদ্ধধর্ম গৃহীত হইয়াছিল । তৎকালে রাজা ব্রহ্ম সালগাম্পো তিব্বতের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন । তিনি নেপালের একজন রাজ-দুহিতার পাণিপৌড়ন করিয়াছিলেন । এই স্ত্রীই প্রথমে তিব্বতে বৌদ্ধধর্মের আলোক বিকীর্ণ হইয়া পড়ে । রাজা ব্রহ্ম সালগাম্পো এবং তদীয় উত্তরাধিকারিগণ ধর্মপিপাসু অধিপতি ছিলেন । তাঁহাদের আমন্ত্রণে বহু সংখ্যক ভারতীয় আচার্য্য জ্ঞান-ধর্ম বিস্তার করিবার উদ্দেশ্যে তিব্বতে গমন করিয়াছিলেন । তাঁহাদের প্রচারের ফলে সমস্ত তিব্বতে বৌদ্ধধর্ম গৃহীত হয় ।

রাজা ব্রহ্ম সালগাম্পোর পরবর্তীকালে যে সকল নরপতি তিব্বতে বৌদ্ধধর্মের প্রচারার্থ ব্রতী হইয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে অধিপতি

ধিয়বজ্জের নাম সর্কাগ্রে উল্লেখযোগ্য । তিনি বৌদ্ধধর্মের প্রচার বিষয়ে মহারাজ অশোকের পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়াছিলেন । নালন্দা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের অধ্যাপক শাস্তিরক্ষিত তাঁহার গুরু-পদে বৃত্ত হন ; রাজা গুরু পরামর্শানুসারে মধ্যতিব্বতে অনেক গুলি ধর্ম-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত করেন । অতঃপর তিনি ভারতীয পণ্ডিত মণ্ডলীকে আপন রাজ্যমধ্যে বৌদ্ধধর্ম প্রচার করিবার জন্য আহ্বান করিয়াছিলেন । তাঁহার আহ্বানে শাস্তিরক্ষিত এবং কাবুলবাসী পদ্মসম্ভব তিব্বতে উপনীত হন । এই ভারতীয় পণ্ডিত যুগলের সহায়তায় রাজা ধিয়বজ্জ বিখ্যাত সামইয়া মঠ প্রতিষ্ঠিত করেন এবং তাহার ব্যয় নির্বাহে জন্য অগাধ সম্পত্তি নিয়োজিত করিয়া দেন । সামইয়া মঠের নিম্মাণ সমাপ্ত হইলে বৌদ্ধ শাস্ত্রগ্রন্থ সমূহ তিব্বতীয় ভাষায় অনুবাদ করিবার জন্য ভারতীয় বৌদ্ধাচার্য্যগণ আহৃত হন । অষ্টোত্তর একশত জন ভারতীয় পণ্ডিত তিব্বতে গমন পূর্বক শাস্ত্রগ্রন্থ সকলের অনুবাদ এবং বৌদ্ধধর্ম প্রচার করিতে আরম্ভ করেন । (৭৪০ খঃ) । (১)

ভারত মহাসাগরস্থিত দ্বীপপুঞ্জ ।

অতি প্রাচীন কালেই ভারতবর্ষায়েরা ভারত মহাসাগরস্থিত দ্বীপপুঞ্জের সহিত পরিচিত ছিলেন । রামায়ণে সপ্তরাজ্য পরিবেষ্টিত যবদ্বীপের উল্লেখ দেখা যায় । (২) কিন্তু এই সকল দ্বীপের খে বিবরণ পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে দেখা যায় যে, রামায়ণের বহুকাল পরে তৎসমুদয়ে ভারতীয় ভাষা, ভারতীয় ধর্ম ও ভারতীয় এতাব প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল ।

(১) Journals of the Asiatic Society of Bengal এবং সাহিত্য হইতে সংগৃহীত ।

(২) কিকিঙ্কাকাত, চন্দ্রাবিশেষ সর্গ ।

খৃষ্টের পূর্বতন শেষ শতাব্দীর প্রথম ভাগে এক সংখ্যক কলিঙ্গবাসী যবদ্বীপে অৰ্ণবপোত-যোগে উপনীত হন এবং সেখানে আধিপত্য স্থাপন করিয়া সভ্যতার আলোক বিকীর্ণ করেন। এই আধিপত্য স্থাপনের বিবরণ যবদ্বীপের ইতিহাসে বিস্তৃতভাবে বর্ণিত রহিয়াছে। যবদ্বীপের নুতন রাজা স্বীয় কীৰ্ত্তি চিহ্নস্বরূপ করিবার উদ্দেশ্যে এক অভিনব অন্ধের প্রচলন করিয়াছিলেন। অত্যাপি যবদ্বীপে এই অন্ধ প্রচলিত রহিয়াছে। খৃঃ পূঃ ৭৫ অন্ধ হইতে এই অন্ধের আরম্ভ। কলিঙ্গবাসীদের যন্ত্রে যবদ্বীপে আর্য্যধর্ম্ম গৃহীত হইয়াছিল। তারপর ৬০৩ খৃষ্টাব্দে গুজরাটের জনৈক রাজকুমার পঞ্চ সহস্র মহচর সমভিযাহারে যবদ্বীপে উপনীত হইয়া মাতারাইম নামক স্থানে উপনিবেশ স্থাপন করেন। ইহার কিঞ্চৎকাল পরে আর দুই সহস্র গুজরাটী রাজকুমারের সহায়তা কল্পে যবদ্বীপে গমন করেন। গুজরাটের রাজকুমার এবং তদীয় সহচরবৃন্দ বৌদ্ধধর্ম্মাবলম্বী ছিলেন। তাঁহাদের প্রাধাত্য লাভের ফলে যবদ্বীপে বুদ্ধের ধর্ম্ম প্রচলিত হয়।

যবদ্বীপে ভারতীয় ভাষা ভারতীয় ধর্ম্ম ও ভারতীয় প্রভাব প্রতিষ্ঠিত হইবার সঙ্গে সঙ্গেই তৎপার্শ্ববর্তী বালি, লঙ্কক, শুমাত্রা ও বর্ণিও প্রভৃতি দ্বীপে ঐ সমুদয়ের প্রাভাব্যাপ্তি ঘটিয়াছিল বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে। দৈনিক পরিব্রাজকগণ ভারতবর্ষ হইতে সমুদ্র-পথে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন কালে অন্ন-পান সংগ্রহের জন্য এই সকল দ্বীপে অবতরণ করিতেন, তাঁহাদের প্রদত্ত সাক্ষ্য হইতে আমরা জানিতে পারি যে, খৃষ্টের চতুর্থ শতাব্দীতে তৎসকলের অধিবাসীরা আচার ব্যবহার রীতি নীতিতে ভারতবর্ষীয়দের হইতে অভিন্ন ছিল। ভারত মহাসাগরস্থিত দ্বীপপুঞ্জে ভারতবর্ষের প্রাধাত্য স্থাপনের প্রমাণ সংগ্রহের জন্য প্রাচীন ইতিহাস অনুসন্ধান করিবার তত প্রয়োজন নাই। হিন্দু ও বৌদ্ধ ধর্ম্মের যে সকল চিত্র, প্রস্তর ও ধাতবমূর্ত্তি চিত্র ও অট্টালিকা এবং

পৰ্বত-গাত্রে অতাপি পরিদৃষ্ট হয়, তাহাই পূর্ব-কাহিনীর যথেষ্ট প্রমাণ-রূপে গৃহীত হইতে পারে ।

“মোসলমান ধর্মের অভ্যুদয়ে ভূমধ্যসাগরের পশ্চিম তীরবর্তী স্পেনরাজ্য হইতে ভারত মহাসাগরের পূর্ব সীমান্তিত এই সকল দ্বীপপুঞ্জে মোসলমান শক্তি প্রসারিত হইয়াছিল । তাহাতে সুমাত্রা, সব্বদ্বীপ প্রভৃতি অধিকাংশ দ্বীপের লোকে স্বধর্ম পরিত্যাগ করিয়া মোসলমান ধর্ম গ্রহণ করতে বাধ্য হইয়াছিল ।” কেবল বালি ও সব্বদ্বীপে অতাপি হিন্দু ও বৌদ্ধ ধর্ম বিद्यমান রহিয়াছে । “লঙ্ক ও বালি দ্বীপে হিন্দুবাঙ্গা পাত্র মিত্র পরিবেষ্টিত হইয়া মনুসংহিতার ব্যবস্থা অনুসারে রাজকার্য সম্পাদন করিতেছেন । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ভেদে বর্ণাশ্রম ধর্মের মর্যাদা পূর্ণমাত্রায় প্রচলিত রহিয়াছে ।” লঙ্ক ও বালি দ্বীপের বৌদ্ধগণ মহাযান সম্প্রদায়ভুক্ত । তাহাদের সংখ্যা নগণ্য ।

* ত্রিযুক্ত অক্ষয় কুমার মৈত্রেয় ।

আমেরিকা ।

“ভারতবর্ষ হইতে দক্ষিণে সিংহল, শ্রাম, ব্রহ্মাদি দেশে, উত্তরে নেপাল, তিব্বত, কাবুল, গান্ধাবে, পূর্বে চীনে,—চীন হইতে মঙ্গোলিয়া কোবিয়া জাপানে ও মধ্য এসিয়ায় কয়েক শতাব্দীর মধ্যে বৌদ্ধ ধর্ম দূরাৎ সুদূরে ছড়াইয়া পবে, এই সকল জানা কথা ; কিন্তু কলঙ্কসেব আবিষ্কার ১০০০ হাজার বৎসর পূর্বেও যে বৌদ্ধ প্রচাবকগণ ঐ ধর্ম আমেরিকায় লইয়া যান, একথা অনেকের নিকট নূতন ঠেকিবে ।

* * * কতকগুলি প্রমাণ হইতে নিম্নরূপ, হইতেছে যে, বৌদ্ধ ভিক্ষু ক্রবেব উত্তর সীমা কামাঙ্কাট্টিকা * হইতে প্রশান্ত মহাসাগর উত্তীর্ণ হইয়া আমেরিকায় প্রবেশ পূর্বক দক্ষিণে মোক্সকো পর্য্যন্ত গমন করেন । * * মেক্সিকো ও তৎসন্নিহিত আদিম আমেরিকানদের ইতিহাস, ধর্ম, আচার ব্যবহার, প্রাচীন কীর্ত্তি কলাপেব চিহ্ন সকল এই ঘটনার সত্যতা বিষয়ে সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে ।

প্রাচীন চীন গ্রন্থাবলীতে ফুসং নামক এক পূর্ব প্রদেশেব উল্লেখ আছে । সে দেশের এক বৃক্ষ হইতে ফুসং নাম গৃহীত হয় । বর্ণনা হইতে মেক্সিকো দেশে আণ্ডয়ে বা মাণ্ডয়ে নামক যে বৃক্ষ জন্মে, তাহার সহিত ফুসং বৃক্ষের সৌসাদৃশ্য উপলব্ধি হয় ।

চীন সাহিত্যে হুইসেনের ভ্রমণ বৃত্তান্ত নামে একটা গ্রন্থ আছে, তাহার লেখাটী অত্যন্ত সরল, এমন কোন অদ্ভুত অলৌকিক ঘটনার বর্ণনা নাই, যাহা লেখকের কল্পনা প্রসূত বলিয়া মনে হয় । * * (এই গ্রন্থে লিখিত আছে যে,) পূর্বে ফুসংবাসীরা বৌদ্ধ ধর্মের কিছুই জ্ঞানিত না ; ৪৫৮ খৃষ্টাব্দে সুংবংশীয় তামিং সম্রাটের রাজত্বকালে

কাবুল হইতে পাঁচ জন বৌদ্ধ ভিক্ষু কুসং গমন পূর্বক সে ধর্ম প্রচার করেন। সেখানকার অনেকে বৌদ্ধ ভিক্ষু রূপে দীক্ষিত হয় ও তখন হইতে লোকদের রীতি নীতি সংশোধন আরম্ভ হয়। ***

মেক্সিকোবাসীদের মধ্যে এক জনশ্রুতি আছে যে, একজন খেতকার বিদেশী পুরুষ, লম্বা শুভ্র বসন তার উপর এক আলখাল্লা, এই বেশে আগমন করেন। তিনি লোকদিগকে পাপ পরিহার, 'তায় সত্য ব্যবহার, শিষ্টাচার মিতাচার, এই সমস্ত ব্যবহার ধর্মের উপদেশ দেন। পরে সেই সাধু পুরুষের উপর লোকের উৎপীড়ন আরম্ভ হওয়াতে তিনি প্রাণ ভয়ে হঠাৎ একদিন কোথায় চলিয়া গেলেন, নেইই সন্ধান পাইল না। তিনি এক পাহাড়ের উপর তাঁহার পদ চিহ্ন রাখিয়া গিয়াছিলেন। **।

আর এক প্রমাণ পাওয়া যায়, 'তাহা ভাষাগত ; এসিয়া খণ্ডে বুদ্ধ নামে ভেমন চলন নাই।' বুদ্ধের জন্মনাম গৌতম এবং জাতীয় নাম শাক্যই প্রচলিত। এই দুই নাম এবং তাহার অপভ্রংশ শব্দ মেক্সিকোর প্রদেশ সমূহের নামে মিলিয়া গিয়াছে। দেশীয় ব্যক্তিদের নাম এবং উপাধিও ঐরূপ সাদৃশ্য ব্যঙ্গক। ***

পরিশেষে বক্তব্য এই যে, আমেরিকায় কতকগুলি এমন জিনিষ পাওয়া গিয়াছে, যাহা সে দেশে বৌদ্ধ ধর্ম প্রচারের স্মৃতিমান প্রমাণ স্বরূপ। ধ্যানস্থ বুদ্ধের প্রতিমূর্তি, সন্ন্যাসী বেশধারী বৌদ্ধ ভিক্ষু, হস্তীর প্রতিমূর্তি (আমেরিকায় হস্তীর তায় কোন জন্তু নাই), চীন পাগোডাকৃতি দেবালয়, প্রাচীরের গায়ে চিত্র, খোদিত শিলা, স্তূপ বিহার অলঙ্কার, এই সকল জিনিষে বৌদ্ধ ধর্মের ছাপ বিলক্ষণ পড়িয়াছে।

এই সমস্ত প্রমাণ হইতে অধ্যাপক ফ্রায়ার স্থির করিয়াছেন যে, ১৪০০ বৎসর পূর্বে বৌদ্ধভিক্ষুগণ প্রচার কার্যে আমেরিকায় গমন

করিয়াছিলেন। তাঁহারা অনেক বিঘ্ন বাধা অ্যাপদ বিপদ অতিক্রম করিয়া কিয়ৎ পরিমাণে কার্য্য সিদ্ধিও করিয়াছিলেন।” (১)

(১) শ্রীযুক্ত ন্যতোলনাথ ঠাকুর প্রণীত বৌদ্ধ ধর্ম্ম নামক পুস্তক হইতে উদ্ধৃত। ভারতবর্ষের বহির্ভাগে বৌদ্ধ ধর্ম্ম প্রচারের এসঙ্গে আমরা বর্ত্তমান সময়ে কোন দেশে বৌদ্ধ ধর্ম্মাবলম্বীর সংখ্যা কত, তাহা প্রদর্শন করিতেছি।

হীন বান সম্প্রদায়ের বৌদ্ধগণ।

সিংহল	১৫২০৫৭৪
ব্রিটিশ বর্ম্মা	২৪৪৭৮৩১
বর্ম্মা	৩০০০০০০
শ্রাম	১০০০০০০
আনাম	১২০০০০০
জৈন	৪৮৫০২০

সমষ্টি প্রায় ৩০০০০০০ তিন কোটি

মহাযান সম্প্রদায়ের বৌদ্ধগণ।

শ্রীলঙ্কা শাসন ভুক্ত প্রদেশ ও বলি দ্বীপ	৫০০০০
ব্রিটিশ শাসন ভুক্ত প্রদেশ	৫০০০০
কাশ্মীর শাসন ভুক্ত প্রদেশ	৬০০০০
লিউবোন্ দ্বীপ	১০০০০০
কোরিয়া	৮০০০০০
ভূটান ও সিকিম	১০০০০০
কাশ্মীর ও লাডাক	২০০০০
তিব্বত	৬০০০০০
মঙ্গোলিয়া	২০০০০০
মাকুরিয়া	৩০০০০০
জাপান	৩২৭২৪৮৯৭
নেপাল	৫০০০০০
চীন	৪১৪৬৮৬২২৪

সমষ্টি প্রায় ৪১০০০০০০ সাত চল্লিশ কোটি

মোট ৫০০০০০০০ পঞ্চাশ কোটি।

আমরা যথাসাধ্য ভারত যহিমা বিবৃত করিলাম । এই বিবৃতির
 পেসঙ্গে প্রদর্শিত হইয়াছে যে, অতি পুরাকালে
 উপসংহার নদিগিজয়, অর্থ সঞ্চয়, জ্ঞানার্জন এবং ধর্মচর্যা
 উপলক্ষে ভারতবর্ষের সহিত ইউরোপ, মিশর এবং এশিয়ার প্রাচীন
 সভ্যজনপদ সমূহের পরিচয় লাভ হইয়াছিল ।

তাদৃশ পরিচয় ছিল বলিয়া নানা দিগদেশেব পণ্ডিতমণ্ডলী ভারত-
 বর্ষে আগমন করিতেন । তাঁহাদের অনেকে “ভারতবর্ষের পাদমূলে
 শিথ্যরূপে ইষ্ট মন্ত্ৰ গ্রহণ করিয়া ভারতবৃত্তান্ত সংকলন” করিয়া
 গিয়াছেন ; তাঁহাদেব গ্রন্থ অবলম্বনেও অনেক বৈদেশিক পণ্ডিত
 ভারত বিবরণ রচনা কবেন । এই সমুদয় হইতে প্রাচীন ভারতীয়
 সভ্যতার একখানি চিত্র আঁকিত করাই আমাদের উদ্দেশ্য ।

গ্রীক-লিখিত ভারত-বিবরণ ।

—:~:—

অতি প্রাচীন কালেই ভারতবর্ষের সহিত গ্রীসের পরিচয়
 হইয়াছিল । বহু সংখ্যক গ্রীক লেখক ভারতবর্ষের- বিবরণ লিপিবদ্ধ
 করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন । এই সকল বিবরণের
 গ্রীক লিখিত ভারত অধিকাংশই অতিরঞ্জনহুট । বৈদেশিক গ্রীক
 বিবরণ লেখকগণের রচনায় ভারতবর্ষের স্থানসমূহের নাম
 বিকৃতি প্রাপ্ত হইয়াছে ; আধুনিক পাঠকগণের পক্ষে ঐ সকল স্থান
 চিহ্নিত করা দুঃস্ব । বাহ্যিক, এইরূপ ক্রটি সত্ত্বেও আমরা গ্রীক-
 লিখিত বিবরণ হইতে ভারতবর্ষ সম্বন্ধে অনেক তথ্য অবগত হইতে
 পারি ।

যে সকল গ্রীকলেখক ভারতবর্ষের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদিগকে চারি শ্রেণীতে বিভক্ত করা যাইতে পারে। গ্রীকবীর বিশ্ববিখ্যাত আলেকজান্ডার খৃষ্ট পূর্ব ৩২৬ অব্দে

সসৈন্তে ভারতবর্ষে উপনীত হইয়াছিলেন। এই সময়ে পূর্ববর্তী কালের লেখকগণের মধ্যে কেহ ভারতবর্ষে আগমন কবেন নাই। ভারত ভ্রমণকারি-
 আলেকজান্ডারের
 পূর্ববর্তী গ্রীক লেখক
 গণ
 গণের সম্বলিত বৃত্তান্ত অবলম্বন করিয়াই তাঁহারা

আপনাদের গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। তারপর আলেকজান্ডারের সঙ্গে বৃহৎসংখ্যক গ্রীক পণ্ডিত ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহাদের অবস্থিতকাল অত্যন্ত ছিল বলিয়া তাঁহারা সুবিস্তীর্ণ স্থানে পর্য্যটন করিয়া ভারতবর্ষ ও ভারতবাসী সম্বন্ধে সর্বশেষ বিবরণ সংগ্রহ করিতে পারেন নাই। এই সমস্ত প্রতিকূল বিষয় বিবেচনা করিলে ইহা প্রতীতমান হয় যে, তাঁহারা ভারতবর্ষ ও ভারতবাসী সম্বন্ধে যাহা কিছু লিখিয়া গিয়াছেন, তজ্জগুই আমাদের কৃতজ্ঞতা প্রকাশ কর্তব্য।

আলেকজান্ডারের পূর্ববর্তী চারিজন গ্রীক লেখকের ভারত বিবরণ এপর্য্যন্ত আবিষ্কৃত হইয়াছে। আমরা এখানে তাঁহাদের নামোল্লেখ করিতেছি।

স্কাই লাক্স ;—ইনি সিন্ধু নদ বিধৌত নিম্নপ্রদেশের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন।

হিকাটোস ; ইনি ভারতবর্ষের তুগোলবৃত্তান্তের লেখক ; ইহার গ্রন্থে সিন্ধু (Indus) প্রভৃতি নামের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় ।

হিরোডোটস ;—হিরোডোটস ইতিহাস-লেখককুলের, আদি-পুরুষরূপে পরিচিত।

টিসিয়াস ;—টিসিয়াস পারস্ত-রাজসভায় চিকিৎসা উপলক্ষে অবস্থিত করিতেন।

টিসিয়াসের সময়ের ন্যূনাধিক সত্তর বৎসর পরে মহাবীর আলেক-
জণ্ডার ভারত আক্রমণ করিয়াছিলেন। গ্রীকবীরের এই আক্রমণের
ফলে যে কেবল তাঁহার শৌর্য্য বীর্য্যের খ্যাতি চারিদিকে
বিস্তৃত হইয়া পড়ে, তাহা নহে; তাঁহার যত্নে
আলেকজণ্ডারের ভারতজয় বিবরণী
নিকট উদ্ঘাটিত হইয়া যায়, এবং মানব জাতির
জ্ঞান-ভাণ্ডার বদ্ধিত হয়। আলেকজণ্ডার নিজে এক জন মহামহো-
পাধ্যায় পণ্ডিতের শিষ্যত্ব স্বীকার করেন; তদীয় সহচর বৃন্দের অনেকে
নানাবিজ্ঞা বিশারদ বলিয়া লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ ছিলেন। এই সকল সহচরের
মধ্যে কতিপয় ব্যক্তি স্বীয় প্রভুর দিগ্বিজয়ের বর্ণনা করিয়া গ্রন্থ রচনা
করিয়াছেন। গ্রীকগণের আগমন কালে ভাবতবর্ষের সভ্যতা কিরূপ
ছিল, সেই সকল গ্রন্থে তাহাও প্রদর্শিত হইয়াছে। আমরা তাঁহাদের
কতিপয় লেখকের নামোল্লেখ করিতেছি। টলেমি, আরিস্টোবুলাস,
নিয়ারকাস, অনেসিক্রিটাস, ইউমেনেস, চারেস, কালিসথেনিস,
ক্রেইটারকাস, পলিক্রেইটাস, এনাক্সিমেনিস, ডায়োগনিটাস, বিটন,
কিরসিলাস প্রভৃতি।

আলেকজণ্ডারের পরবর্তীকালে তিনজন প্রসিদ্ধ গ্রীক পণ্ডিত
রাজদূত পদে বৃত্ত হইয়া ভারতবর্ষে পাটলিপুত্রের
গ্রীকদূত মেগাস্থিনিস রাজ দরবারে আগমন করিয়াছিলেন; সিরিয়ার
রাজদরবার কর্তৃক প্রেরিত মেগাস্থিনিস ও দেইমাকস এবং মিশর-
রাজদরবার কর্তৃক প্রেরিত দিওনিসিয়াস। এই তিন জন ও তাঁহাদের
পরবর্তী কালের আর কয়েকজন গ্রীক লেখক দীর্ঘকাল ভারতবর্ষে
অবস্থিতি করিয়া স্বচক্ষে ভারতীয় সভ্যতায় যে চিত্র দেখিয়াছিলেন,
তাহাই আপনাদের গ্রন্থে অঙ্কিত করিয়া গিয়াছেন। প্রাপ্ত তিন জন
রাজদূতের মধ্যে মেগাস্থিনিস চিত্রকালের জ্ঞান কীর্ত্তিমন্দিরে স্থান লাভ

করিয়াছেন ; অপর দুইজনের নাম বিষয়সমাজে তাদৃশ পরিচিত নহে । মেগাস্থিনিসের বর্ণনা অধিকাংশ স্থলেই সত্যানুযায়িত ও হৃদয়গ্রাহী হইয়াছে । ভাস্কর্য্যের সীমা ও অবস্থান, আকার ও আয়তন, প্রাকৃতিক দৃশ্য ও জল-বায়ুর অবস্থা ও প্রকৃতি পুঞ্জের আচার-ব্যবহার ও স্বভাব-চরিত্র-সম্বন্ধীয় তথ্য সকল সত্যপ্রিয় মেগাস্থিনিসের লিখিত গ্রন্থ দ্বাবাই ইউরোপে প্রচারিত হইয়াছিল ।

কেবল উত্তর-ভারত, অর্থাৎ কাবুল ও পঞ্চনদ বিধৌত প্রদেশের সঙ্গে আলেকজান্ডার ও তদীয় সহচরগণের পবিচয় ঘটিয়াছিল ; কিন্তু মেগাস্থিনিস তদপেক্ষা বিস্তৃত স্থানেব পরিচয় লাভ করেন । কারণ, তিনি শতদ্রু উপত্যকা হইয়া সিন্ধু ও যমুনার মধ্যস্থর্তী রাজপথ অতিক্রম করিয়া অরুণা-প্রদেশস্থিত প্রসিদ্ধ মৌর্য্যবংশের প্রতিষ্ঠাতা চন্দ্রগুপ্তের রাজধানী পাটলিপুত্র নগরে উপনীত হন । এই স্থানে মেগাস্থিনিস সুদীর্ঘকাল বাস করিয়াছিলেন । এই সময় মধ্যে তিনি অনেকবার মহারাষ্ট্র চন্দ্রগুপ্তের সহিত সাক্ষাৎ করিবার অনুমতি প্রাপ্ত হন ; সম্ভবতঃ তাঁহার মহাবীর্য ও দর্শন লাভ করেন । ইনি তদীয় প্রিয়বন্ধু সিরিষাধিপতি সেলুকাসের হুহিতা ছিলেন । পাটলিপুত্র নগরে অবস্থিতি সময়েই মেগাস্থিনিস তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ও অনুসন্ধিৎসাবলে ইণ্ডিকা নামক ভারতবর্ষ সম্বন্ধীয় সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থের উপাদান সংগ্রহ করেন । এই গ্রন্থে লিপিকুশলতা, তীক্ষ্ণ-দর্শিতা ও অনুসন্ধান-নিপুণতা এত সুস্পষ্ট যে, ইহা ভ্রম প্রমাদ শূন্য প্রামাণ্য গ্রন্থ বলিয়া গণ্য ছিল । পরবর্তী কালের লেখকগণ প্রধানতঃ এই গ্রন্থহইতেই তাঁহাদের ভারত-বিবরণ সংগ্রহ করিতেন । ঠ্রাবো মেগাস্থিনিসকে মিথ্যাবাদী বলিয়াছেন বটে, কিন্তু আবার বহুস্থলে প্রমাণস্বরূপেও তাঁহার উল্লেখ করিয়াছেন । বর্তমান কালেও মেগাস্থিনিস সত্যপ্রিয় লেখকরূপে সম্মানিত হইয়া আসিতেছেন ; তিনি ভারতীয়গণের আচার ব্যবহার, সমাজানুশাসন

প্রভৃতির যে চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন, তাহা যথাযথ বলিয়া আধুনিক অনুসন্ধানের স্থিরীকৃত হইয়াছে। মেগাস্থিনিস লিখিয়া গিয়াছেন যে, ভারতের কয়েক জাতীয় লোকের দেহ দানব তুল্য প্রকাণ্ড ; তাহাদের স্নাকৃতি এতদূর কদর্য যে, তাহা মানব-দেহে সম্ভবপর নহে। এই বর্ণনাই ষ্ট্রাবোর মেগাস্থিনিসকে আক্রমণ করিবার প্রধান কারণ। সংস্কৃত সাহিত্যে ঐ সকল জাতীয় লোকের নাম দেখিতে পাওয়া যায় ; মেগাস্থিনিস কেবল স্থানে স্থানে নামের পরিবর্তন করিয়া স্বীয় ভাষার উপযোগী করিয়া লইয়াছেন। এতদ্বারা বুঝা যায় যে, ঐ সকল উপাখ্যান তাঁহার স্বকপোল-কল্পিত নহে ; ভারতবাসীদিগের নিকট হইতেই "তৎসমুদয় সংগৃহীত হইয়াছে। যে সকল আর্য্য ভারত বিজয় করেন, মেগাস্থিনিসের সংবাদ-দাতৃগণ তাঁহাদেরই উত্তর পুরুষ ছিলেন এবং আদিম অধিবাসীদিগকে ঘৃণা করিতেন ; কারণ, তাহারা তাঁহাদের পূর্ব পুরুষগণের প্রতিদ্বন্দ্বিরূপে দণ্ডায়মান হইয়াছিল।

দেইমাকসও ভারতবর্ষ এবং ভারতবাসী সম্বন্ধে একখানি গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন। ইহা এখন বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে।
 গ্রীকদূত দেইমাকস
 দেইমাকসের গ্রন্থ দুইভাগে বিভক্ত ছিল। দেই-
 ও দিওনিসিয়াস।
 মাকস স্বগ্রন্থে ভারতবর্ষের আয়তন অতিরঞ্জিত ভাবে লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত সে সম্বন্ধে আর কিছু জানা যায় নাই। দিওনিসিয়াস আর একজন গ্রন্থকার। তাঁহার গ্রন্থও বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। প্লিনি বলেন, টলেমি ফিলাডেলফস তাঁহাকে রাজদূত পদে বরণ করিয়া ভারতবর্ষ প্রেরণ করেন। দিওনিসিয়াসও মেগাস্থিনিসের দ্বারা ভারতীয় সৈন্তের পরিমাণ স্বদেশে লিখিয়া পাঠান।

মেগাস্থিনিসের গ্রন্থ লিখিত হইবার কিছুকাল পরে পেটোক্লিস একখানি গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। এই গ্রন্থে কেবল ভারতবর্ষের বিবরণই লিপিবদ্ধ হয় নাই ; সিন্ধুতীর হইতে কাম্পিয়ান হ্রদ পর্য্যন্ত প্রসারিত

ভূভাগের বিবরণ বর্ণিত হইয়াছে। পেট্রোক্লিস, সেনুকাশ নিকেটোর
খৃষ্টের পূর্ববর্তী ও প্রথম এটিওকাসের প্রতিনিধিরূপে এই ভূভাগের
কত্যাগ্গ গ্রীকলেখক। শাসনকার্য্য নির্বাহ করিতেন। ষ্ট্রাবো অনেক স্থলে
প্রমাণ স্বরূপে পেট্রোক্লিসের উল্লেখ করিয়া তাঁহার সত্যানুসন্ধিস্থার
প্রশংসা করিয়াছেন।

ইরাটোস্থিনিস পেট্রোক্লিসের গ্রন্থের সবিশেষ প্রশংসা করেন।
তদীয় গ্রন্থের অনেক অংশও উহা হইতে সংগৃহীত হইয়াছে। খৃষ্টপূর্ব
২৪০ অব্দ পর্য্যন্ত ইরাটোস্থিনিস আলেকজান্দ্রিয়ার পুস্তকাগারের
অধ্যক্ষ ছিলেন। 'ইতস্ততঃ-বিকল্পিত ও পরস্পর
বৃদ্ধিপ্রাপ্ত প্রথম
প্রচার। অসংবদ্ধ ভৌগোলিক তত্ত্ব সমূহ সংগ্রহ ও তৎসমুদয়
বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে সজ্জীকৃত করিয়া, তিনিই সর্ব-
প্রথম ভূবিজ্ঞানকে একটি স্বতন্ত্র শাস্ত্রে পরিণত করেন। কিন্তু ভারতের
আকার ও অবস্থান সম্বন্ধে তিনি যে সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছিলেন,
তাহা যথার্থ নহে। তিনি মনে করিতেন যে, ভারতোপদ্বীপের অগ্রভাগ
দক্ষিণ পূর্বদিকে প্রসারিত, দক্ষিণদিগন্তিমুখী নহে; এমন কি, গঙ্গা-
নদীর মুখ অতিক্রম করিয়াও কিয়দূর পূর্বদিকে অগ্রসর হইয়াছে।
এইস্থানে তিনি পিট্রোক্লিস-প্রদর্শিত পথ অবলম্বন করেন নাই।
অধিকন্তু তিনি ও হিরোডোটাসের মত মনে করিতেন যে ভারতবর্ষ
পৃথিবীর শেষসীমায় সমুদ্রের তীরে অবস্থিত।

ইরাটোস্থিনিসের পর পলিবিয়সের নাম উল্লেখযোগ্য। পলিবিয়স
খৃষ্টপূর্ব ১৪৪ অব্দে স্বীয় ইতিহাস প্রণয়ন করেন। তাঁহার পুস্তকে
সেনুকাশ বংশীয় নরপতিগণের সমসাময়িক ভারতের অনেক মূল্যবান
তথ্য লিপিবদ্ধ ছিল।

ইরাটোস্থিনিসের পর পলিবিয়সের নাম উল্লেখযোগ্য। পলিবিয়স
খৃষ্টপূর্ব ১৪৪ অব্দে স্বীয় ইতিহাস প্রণয়ন করেন। তাঁহার পুস্তকে
সেনুকাশ বংশীয় নরপতিগণের সমসাময়িক ভারতের অনেক মূল্যবান
তথ্য লিপিবদ্ধ ছিল।

পলিবিয়সের পর যে লেখক ভারত বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন,
তাঁহার নাম আরটিমিডোরাস; ইনি ইফিসাস-বাসী ছিলেন।

খৃষ্টের জন্মের শত বৎসর পূর্বে তাঁহার আবির্ভাব হইয়াছিল। আরটিমিডোরাস একখানি ভূগোল প্রণয়ন করেন। সম্ভবতঃ তিনি কোনও অপ্রামাণ্য গ্রন্থ হইতে ভারতসম্পর্কীয় বিবরণ সংগ্রহ করিয়াছিলেন। ঠ্র্যাবো নির্দেশ করিয়াগিয়াছেন যে, তাঁহার সংগৃহীত 'অনেক বিবরণ ভ্রমসঙ্কুল। অধিকাংশ লেখকই এই ভ্রম করিয়াছেন যে, গঙ্গানদী পশ্চিম দিক হইতে পূর্বদিকে প্রবাহিতা; আরটিমিডোরাস কিন্তু এই ভ্রমে পতিত হন নাই।

আমরা যে সকল গ্রন্থকারের বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিলাম, হুঃখের বিষয়, তন্মধ্যে এক হিরোডোটাস ভিন্ন আর কোনও লেখকের গ্রন্থই বর্তমান সময়ে পাওয়া যায় না। পরবর্তী লেখকগণ তাঁহাদের গ্রন্থ হইতে যে সকল অংশ স্ব স্ব গ্রন্থে উদ্ধৃত করিয়াছিলেন, কেবল তাহাই এখন বিদ্যমান।

আলেকজান্ডারের সহচর ও সমসাময়িক লেখকগণ ভারতবর্ষের যে বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা ছয় জন আলেকজান্ডারের ভারত বিবরণীর পরবর্তী লেখকগণ। প্রাসঙ্গ্য গ্রন্থকার কর্তৃক সংরক্ষিত হইয়াছে। দিওদোরাস সিকুলাস আরিয়াল, প্লুটার্ক, কিউকুরটিয়াস, জাষ্টিনাস, এই পাঁচজন; ২ষ্ঠ লেখকের নাম অপরিজ্ঞাত। এই শেষোক্ত লেখক সম্রাট দ্বিতীয় কনষ্টানটিয়াস পারশ্বের বিরুদ্ধে যে অভিযান করিয়া ছিলেন, তাহার সুবিধার জন্ত "ইটিনারেরিয়ম আলেকজান্ড্রি ম্যাগনি" নামক পুস্তক প্রণয়ন করেন। "রণ কৌশল" নামক একখানি পুস্তকের রচয়িতা পলিনাস ভারত-অভিযানকালে মহাবীর আলেকজান্ডার কর্তৃক অবলম্বিত কৌশল সমূহের উল্লেখ করিয়াছেন। ফ্রনটিনাস—প্রণীত "রণনীতি", পুস্তকেও এই বিষয়ের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়।

একশ্রেণী গ্রীকলেখকগণের বিষয় উল্লেখ করিতেছি। খৃষ্টের আবির্ভাবের পরবর্তীকালে যে সকল লেখকের উদ্ভব হইয়াছিল, তাহারা এই শ্রেণীভুক্ত।

এক বিষয়ে খৃষ্টের আবির্ভাবের পরবর্তী লেখকগণের সহিত তাহাদের পূর্বগামিগণের, অর্থাৎ আলেকজান্দ্রীয় এবং তাহার পরবর্তী যুগের লেখকগণের প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায়। খৃষ্টীয় যুগের দুই একজন ব্যতীত আর কাহারও সাক্ষাৎ সম্বন্ধে এদেশের সহিত পরিচয় বটে নাই। Periplus of the Erythrean Sea নামক গ্রন্থের

প্রণেতা ভারতবর্ষের পশ্চিম উপকূলের বাণিজ্যক্ষেত্র খৃষ্টের পরবর্তী সফল দর্শন করেন। কস্মাস ইণ্ডিকো প্লিসটিস বিবরণের উপাদান। সিংহলদ্বীপ ও মালাবার উপকূলে আগমন করেন।

এই দুইজন লেখক ব্যতীত আর কেহ ভারতবর্ষে আগমন করেন নাই, এরূপ নির্দেশ করা যাইতে পারে। ভারত-বাণিজ্যালিপ্ত বণিক, ভারত-ভ্রমণকারী, রোম ও কনষ্টান্টিনোপলের রাজদরবারে সমাগত ভারতবর্ষীয় রাজদূত ও আলেকজান্দ্রিয়া প্রভৃতি স্থানপ্রবাসী ভারতীয় গণের নিকট তাহারা যাহা কিছু পরিজ্ঞাত হইয়াছিলেন, তাহাই লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। এতদ্বারা প্রাচীনগ্রন্থে উল্লিখিত তথ্য সকলও তাহাদের পুস্তকে সঙ্কলিত হইয়াছে।

খৃষ্টীয়যুগের যে সকল গ্রীকলেখক ভারত সম্পর্কীয় জ্ঞানভাণ্ডারে নূতন তথ্যের সংযোগ করিয়াছেন, তাহাদের মধ্যে পূর্ব কথিত পেরিপ্লাসের অপরিজ্ঞাত রচয়িতা, প্লিনি, টলেমি, পরাক্লি, টোবল, কস্মাস ইণ্ডিকাপ্লিসটিস এবং ট্রাবোয় নাম সর্বশেষ পরিচিত।

পেরিপ্লাসের অজ্ঞাত নামা লেখক ও প্লিনি ভারতবর্ষের ভূবৃত্তান্ত ও বৈদেশিক বাণিজ্য সম্বন্ধে অনেক তথ্য প্রচার করেন। টলেমি

সিংহল, ভারতবর্ষের অন্তর্ভাগ ও গঙ্গার অপর তীরবর্তী স্থানসমূহের

বিস্তৃত বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন ; কিন্তু
প্লিনি ও টলেমি ।

তিনিও ভ্রমবশতঃ ভারতের মানচিত্র একপার্শ্বাভে
পরিবর্তিত করিয়াছেন যে, তাহা এদেশের মানচিত্র বলিয়াই চিনিতে
পারা যায় না । টলেমির অঙ্কিত ভারতবর্ষের মানচিত্রে পশ্চিম
উপকূল সোজামুজি দক্ষিণদিকে কুমারিকা অন্তরীপ অভিমুখে না
চলিয়া বোম্বাইর কিঞ্চিৎ দক্ষিণে পূর্বাভিমুখ হইয়াছে ; একারণ
ভারত উপদ্বীপের দক্ষিণভাগ একবারেই লোপ পাইয়াছে । পরক্ষরি
ও ষ্টোবস ব্রাক্ষণ, সন্ন্যাসী ও বৌদ্ধশ্রমণ সম্বন্ধে অনেক কৌতুকবহু
বিবরণ স্ব স্ব গ্রন্থে সঙ্কলিত করেন ।

আমাদের আলোচ্যযুগের সর্বশ্রেষ্ঠগ্রন্থ ষ্ট্রাবো-প্রণীত ভূগোলবৃত্তান্ত ।

এই গ্রন্থ ১২ খঃ অর্কে সমাপ্ত হয় । ষ্ট্রাবোর গ্রন্থে
ভূগোলবৃত্তান্ত

ভারতবর্ষের নগর ইত্যাদির যে সকল নাম দেখিতে
পাওয়া যায়, তাহার অনেকগুলির উল্লেখ আর কোনও পুস্তকে নাই,
সম্ভবতঃ ষ্ট্রাবো এই সমস্ত নাম সংকলনগ্রন্থ হইতে সংগ্রহ করিয়াছিলেন ।

ভারতবর্ষের ভৌগোলিক-বৃত্তান্ত সংবলিত আর চারিখানি গ্রন্থ

দেখিতে পাওয়া যায় । এই চারিখানি পুস্তকের
অন্ত্যন্ত গ্রীক লেখকের

ভূগোল বৃত্তান্ত

প্রণেতার নাম পম্পোনিয়াস মেলা, সোলিনাস,
দাওনিসিয়াস ও মারসিনাস । মেলা ও সোলিনাস

রোমান লেখক । ৪২ খঃ অর্কে মেলার গ্রন্থ লিখিত হইয়াছিল । মেলা

স্বগ্রন্থে ভারতবর্ষের উল্লেখ করিয়াছেন ; কিন্তু ভারতবর্ষ সম্পর্কে

তাঁহার জ্ঞান অতি সঙ্কীর্ণ ছিল । তদীয় লিখিত বিবরণ গ্রীক লিখিত

বিবরণের সারসঙ্কলন মাত্র । মেলার সময় ভারত উপকূল পর্য্যন্ত

রোমান বাণিজ্য প্রসারিত হইয়াছিল । ফলতঃ তৎকালে রোমান

বণিকগণের প্রমুখ্যৎ ভারতের ভৌগোলিক বৃত্তান্ত সংগ্রহ করিবার

উপায় বিজ্ঞমান ছিল। কিন্তু মেলা ততদূর কৃষ্ট স্বীকার করেন নাই। গ্রীক লেখকগণের গ্রন্থে যাহা কিছু প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহাই সকলন করিয়া আপন কর্তব্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন। সোলিনাস ২২৮ খৃঃ অব্দে স্বগ্রন্থ প্রকাশ করেন ; প্লিনির গ্রন্থ তাঁহার প্রধান অবলম্বন ছিল , এতদ্ব্যতীত মেগার গ্রন্থ হইতেও তিনি উপকরণ সংগ্রহ করিয়াছিলেন। সোলিনাসের পুস্তক জনাদর লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিল। ডাওনিয়াস প্রাচ্য সম্রাট ব্যাকস কর্তৃক ভারত বিজয়ের কাহিনী গ্রথিত করেন। ৪০০ খৃষ্টাব্দে মারসিয়ানাস কর্তৃক লিখিত ভূগোল বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইয়াছিল, পুরাতত্ত্বাবদ পণ্ডিতগণ এইরূপ অল্পমাণ করিয়াছিলেন।

ভারতবর্ষের ইতিহাস ও ভূগোল সম্পর্কে যে সকল গ্রীক লেখক লেখনী পরিচালনা করিয়াছিলেন, আমরা বথাসাধ্য গ্রীক সাহিত্য ও ভারত বিবরণ। তাঁহাদের সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রকাশ করিলাম। এই সমস্ত লেখকের গ্রন্থ ব্যতীত প্রাচীন গ্রীক সাহিত্যের নানা স্থানে প্রসঙ্গক্রমে ভারত কথা আলোচিত হইয়াছে।

হিরোডোটস।

গ্রীক ইতিহাস লেখক হিরোডোটস ঐতিহাসিককুলের আদিপুরুষ-রূপে সম্মানিত হইয়া আসিতেছেন। হিরোডোটস ভারতবর্ষ সম্বন্ধেও যৎকিঞ্চিৎ বিবরণ রাধিয়া গিয়াছেন। ভারতবর্ষ গ্রীকলিখিত গ্রন্থে সর্বদা তাঁহার জ্ঞান ও অভিজ্ঞতা সঙ্গীর্ণ ও অনিশ্চিত বিবরণী। ছিল। তিনি এই মাত্র জানিতেন যে, ভারতবর্ষ পারস্য সাম্রাজ্যের একাংশ ; কিন্তু ভারতবর্ষের আকার ও অবস্থান

সম্বন্ধে তিনি সম্পূর্ণ অজ্ঞ ছিলেন। হিরোডোটস খৃষ্টপূর্ব ৪৮৪ অব্দে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন। তাঁহার পূর্বে আর কোনও গ্রীকলেখক সাক্ষাৎভাবে ভাবতবর্ষ সম্বন্ধে লেখনী ধারণ করেন নাই। এইজন্য তাঁহার লিখিত ভারত-বিবরণ অতি সংক্ষিপ্ত ও ভ্রমপ্রমাদে পরিপূর্ণ হইলেও, পাঠকগণের কৌতূহল উদ্দীপ্ত করিয়া থাকে। আমরা ঐ বিবরণের মন্থানুবাদ প্রদান করিলাম।

আমরা যত জাতির বিষয় অবগত আছি, তন্মধ্যে ভারতীয়গণ সংখ্যায় অগ্রাগ্র জাতি অপেক্ষা অনেক শ্রেষ্ঠ। তাহারা পারস্যের রাজাকে সর্কোপেক্ষা অধিক রাজকর প্রদান করে। ভারতবর্ষেব বাজস্ব।

এই বাজস্বরের বার্ষিক পরিমাণ তিন শত বাট Talent স্বর্ণরেণু। (১) পারস্য সাম্রাজ্য বিংশতি ভাগে বিভক্ত; ভারতবর্ষ তাহার ষাটতম ভাগ।

ভারতবর্ষেব যে অংশ সূর্য্যোদয়দিক্‌ভর্তী, তাহা কেবল বালুকাময়। আমরা যে সকল জাতির সহিত পরিচিত, অথবা যে সকল জাতির বিষয় নিশ্চিতভাবে পরিজ্ঞাত, তাহাদের মধ্যে ভারতের নানাজাতি ভারতবাসীই সূর্য্যোদয়ের সর্কোপেক্ষা নিকটবর্তী ও ভাষা।

স্থানে বাস করেন। ভারতবর্ষের পূর্বাংশ বালুকাময় বলিয়া মরুভূমি মাত্র। ভারতবাসী বহু জাতিতে বিভক্ত, তাহাদের সকলের কথ্য ভাষাও এক নহে। কোনও কোনও ভারতীয় জাতি রাষ্ট্রস্ব; তাহারা টোল ফেলিয়া ভ্রমণ বা বাস করে। কোনও জাতি

(1) This tribute must have been levied mainly from countries to the west of the Indus, for it is certain that the Persian Power never extended beyond the Punjab and the lower valley of the Indus. In the time of Alexander it was bounded by that river.

নদীতটস্থ জলাভূমিতে বাস কবে, এবং অগ্নিক মৎস্য আহার দ্বারা ক্ষুদ্র-
বৃত্তি কবিয়া থাকে, তাহাবা 'নল' নিম্নিত নৌকায আরোহণ পুঙ্ক
নদীতে বিচরণ কবিয়া মৎস্য ধবে। তাহাবা এক প্রকাব জলজাত
ভূণ 'চুনট' কবিয়া অঙ্গরাখা প্রস্তুত কবিয়া তাহাই পরিধান
কবে।

এই জাতিব আবাস স্থলেব পৃথক দকে বাষ্টিতব জাতিব বাস। চহারা
প্যাডেন নামে পরিচিত। প্যাডেনেবা অসিদ্ধ মাংস ভোজন কবে।
তাহাদেব সমাজে যে সকল বাত নীচ পবিদৃষ্টে হা, আমরা তাহার
উল্লেখ কবিতৈছি। যদি কোনও পুরুষ বোগগ্রস্ত হয়, তবে তাহাব
আত্মাযগণ দীর্ঘকালব্যাপী পীড়ায মাংস অপচিত হয় বলবা, অচিবে
তাহাকে হত্যা কাংখা মহাসমাবেহে ঐ নবমাংস ভোজন কবে। যদি
কোনও দ্রোলোক পীড়াগ্রস্ত হয়, তবে তাহার আত্মাযগণ তাহাকে হত্যা
কবিয়া সমাবেহপুঙ্ক ঐ নবমাংস ভোজন কবে। হহাদের কেহ
বার্দ্ধক্যে উপনীত হইলে, তাহাব হত্যা নিশ্চিত। প্যাডেনগণ বৃদ্ধ স্ত্রী
পুরুষ হত্যা কাংখা তাহাদেব মাংস ভোজন কবে। একস্থ এই জাতির
মধ্যে কদাচিত্ কেহ বার্কিত্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কাবণ, তৎপূর্বেই
প্রায় সকলেই পীড়াগ্রস্ত হয়, এবং যে কেহ পীড়িত হয়, সেই স্বজাত
কর্তৃক হত হইয়া থাকে। (১)

ভারতবর্ষে আব এক জাতীয় লোক দেখা যায়, তাহাবা কোনও
প্রাণী হত্যা কবে না, কোনও শস্ত বপুন কবে না, বাসেব জন্তু গৃহাদ

(১) We hear from Duncker that the practice still prevails
among the aboriginal races inhabiting the Upper India among the
peoples of the Hindhyas

J W. Mc Rindle.

নিশ্চয় করে না। তাহার শাক সব্জি আহার করিয়া জীবনধারণ করে ; যে সকল খাদ্য স্বতঃ জন্মে, তাহার তাহাই সংগ্রহপূর্বক সিদ্ধ করিয়া আহার করিয়া থাকে।

কাম্পাটিরা নগর (একজন পণ্ডিত নির্দেশ করিয়াছেন যে, বর্তমান কাবুল পুরাকালে কাম্পাটিরাস নামে পরিচিত ছিল। অপর

ভারতীয়গণ কর্তৃক
স্বর্ণ সংগ্রহ।
কেহ বলেন,— কাম্পাটিরাস কাম্মীর।) এবং প্যাক-
টাইসি দেশের নিকটবর্তী ভারতীয়গণ আচার ব্যব-

হারে ব্যাকট্রিয় গ্রীক জাতির সদৃশ। এই সকল ভারতবাসী অত্যন্ত স্থানের অধিবাসী অপেক্ষা অধিক সমরপ্রিয়। ইহারা স্বর্ণ সংগ্রহ করিবার জন্য প্রেরিত হইয়া থাকে ; কারণ, ইহাদের বাসস্থানের অধরেই বালুকাপূর্ণ মরুভূমি। এই মরুভূমিতে বালুকার মধ্যে এক জাতীয় পিপীলিকা দ্বেষিতে পাওয়া যায়। এই সকল পিপীলিকা আকারে কুকুর অপেক্ষা ছোট, কিন্তু শৃগাল অপেক্ষা বড়। পারস্তাধিপতির নিকট এইরূপ কতকগুলি পিপীলিকা আছে। তিনি সৈন্তগণ ভারতবর্ষ হইতে আনয়ন করিয়াছিলেন। বাহা হটক, এই সকল পিপীলিকা মৃত্তিকার অভ্যন্তরে বাসস্থান প্রস্তুত করিবার সময় মৃত্তিকা তুলিয়া ফেলে ; এই উত্তোলিত বালুকাস্তূপ হইতে স্বর্ণকণা পাওয়া যায়। এই কারণ ভারতীয়গণ ঐ সমুদয় স্বর্ণকণা সংগ্রহ করিবার উদ্দেশ্যে মরুভূমিতে গমন করে। ইহাদের প্রত্যেকের গায়ে দুইটি উষ্ট্র ও একটি উষ্ট্রী থাকে। অগ্রে ও পশ্চাতে উষ্ট্র গমন করে, মধ্যস্থলে উষ্ট্রীর পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া স্বর্ণ সংগ্রহকারী পথ অতিবাহিত করে। এই উষ্ট্রীর সন্তোষাত শাবকটিকে গৃহমধ্যে আবদ্ধ করিয়া রাখা হয়। উষ্ট্র উষ্ট্রী দ্রুতগমনে অথ অপেক্ষা হীন নহে ; কিন্তু ভারবহন কার্যে প্রেতের বলিয়া পরিগণিত।

দিবা ভাগের যে সময় সূর্য্যকিরণ খরতর হয়, সেই সময় ভারতীয়গণ

স্বর্ণ সংগ্রহ করিবার জন্য মরুক্ষেত্রে উপনীত হইয়া থাকে । কারণ, ঐ সময় বালুকা অত্যন্ত উত্তপ্ত হয় বলিয়া পিপীলিকা সকল ভূগর্ভস্থিত বাসস্থানে লুকায়িত হয় । এই দেশে প্রাতঃকালেই সূর্য্যকিরণ খরতর হইয়া থাকে ; অত্যাচ্ছ দেশের তায় মধ্যাহ্নকালে অধিক প্রখর হয় না । গ্রীষ্মদেশে মধ্যাহ্নকালে সূর্য্যের উত্তাপ যে প্রকার তীব্র হয়, এই দেশে সূর্য্যোদয় হইতে আবস্ত করিয়া পণ্যশালা সমূহের ক্রয়-বিক্রয়-সমাপ্তি পর্য্যন্ত তদপেক্ষা অধিক তীব্র থাকে ; এতদ্বারা ভারতীয়গণ প্রাতঃস্নান করিয়া পরীর শীতল বাধে । অত্যাচ্ছ দেশবাসীরা মধ্যাহ্নকালে যেপ্রকার উত্তাপ অনুভব করে, ভারতীয়গণও তদ্রূপই অনুভব করে । কিন্তু অপরাহ্নকালে সূর্য্যের প্রখরতা ক্রমে কমিয়া যায় ; প্রাতঃকালে অত্যাচ্ছ দেশে যেদ্রুপ থাকে, সেইদ্রুপ হয় ; তারপর দিবা অবসানের সঙ্গে সঙ্গে সূর্য্য অধিকতর শীতল হইতে থাকে ; সূর্য্যাস্তের পব অত্যন্ত শীতলতা অনুভূত হয় ।

ভারতীয়গণ মরুক্ষেত্রে উপনীত হইয়া তাড়াতাড়ি স্বর্ণময় বালুকা সংগ্রহ করিয়া, যত শীঘ্র সম্ভব, গৃহাভিমুখে প্রাবৃত্ত হয় । কারণ, পিপীলিকাগুলি অতি অল্প সময়ের মধ্যেই ব্রাহ্মণ দ্বারা তাহাদের আগমন সংবাদ জানিতে পারে, এবং তাহাদিগের পশ্চাদ্গমন করে । এই সকল পিপীলিকা আঁত ধ্রুতগামী, কোনও ক্ষণেই তাহাদের ভুল্য ধ্রুত গমনে সমর্থ নহে । পিপীলিকাগুলি সংগ্রহকারীদের আগমন সংবাদ জানিতে পারিলেই, তাহাদিগকে ধৃত করিবার উদ্দেশ্যে একস্থানে সম্মিলিত হয় । তাহারা সম্মিলিত হইতে হইতে যদি স্বর্ণ সংগ্রহকারীরা অনেক দূর অগ্রসর হইতে না পারে, তবে সকলকেই নিহত হইতে হয় । ধ্রুতগমনে উষ্ট্র উষ্ট্রী অপেক্ষা হীন । উষ্ট্র সকল কিয়দূর অগ্রসর হইয়াই, অপেক্ষাকৃত ধীরে ধীরে চলিতে আরম্ভ করে ; কিন্তু উষ্ট্রী সকল গৃহাবদ্ধ শাবকের মতভায়ে সমভাবেই চলিতে থাকে । পারসীক

গণের মতে, ভারতবর্ষের অধিকাংশ স্বর্ণই এই প্রণালীতে সংগৃহীত হয় ।

ভূমণ্ডলে যতদূর মানব জাতির বাসস্থান বিদ্যমান আছে, তাহার শেষ অংশে সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট দ্রব্যজাত জন্মে । আমি ইতঃপূর্বেই লিখিয়াছি যে, পূর্বদিকে ভারতবর্ষই মানবজাতির ভারতবর্ষের শ্রেষ্ঠতা ।

শেষ বাসস্থল ; ভারতবর্ষের পূর্বদিকে আর মানবজাতির বাসস্থল নাই । ভারতবর্ষের পশ্চ পক্ষী অত্যাশ্চর্য দেশের পশ্চ পক্ষী অপেক্ষা আকাষে বৃহৎ ; কিন্তু অশ্ব সম্বন্ধে এই নির্দেশ প্রযোজ্য নহে ; আমাদক-আতীয় লাসযান অশ্ব ভারতবর্ষীয় অশ্ব অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । ভারতবর্ষে পয়্যাপ্ত পরিমাণে স্বর্ণ পাওয়া যায় । এই স্বর্ণ রাশির কিয়দংশ খান হইতে উত্তোলিত হয় ; কিয়দংশ নদীগর্ভ হইতে সংগৃহীত হয় ; অবশিষ্ট পূর্ব বর্ণিত উপায়ে অর্জিত হয় । ভারতবর্ষের কোনও কোনও বৃক্ষে ফলের পারবতে পশম জন্মে, এই পশম সৌন্দর্য্যে ও গুণে ছাগলের লোম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । ভারতীয়গণ এই বৃক্ষজাত পশম (তুলা ?) দ্বারা আপনাদের ব্যবহারার্থ বস্ত্রবয়ন করে ।

* মেগাস্থিনিস ও নিয়ারকসের গ্রন্থে স্বর্ণপিপীলিকার বিস্তৃত বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায় । নিয়ারকস লিখিয়া গিয়াছেন যে,—তোমার দ্বিজে ভারতবর্ষের একস্থলে স্বর্ণপিপীলিকার চৰ্ম্ম দেখিয়া গিয়াছিলেন । আধুনিক পণ্ডিতগণ নির্দেশ করিয়াছেন যে, ইহা গিরিমূক বা তৎজাতীয় অথবা কোনও গর্ভবাসী জন্তুর চৰ্ম্ম ।

বাহা ঐউক, অতি প্রাচীন কাল হইতেই ভারতবর্ষীয় স্বর্ণপিপীলিকার প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে । অধ্যাপক উইলসন খ্রীষ্ট গ্রন্থে মহাভারত হইতে একটি নোক উদ্ধৃত করিয়াছেন ; এইনোক পিপীলিকা কর্তৃক সংগৃহীত স্বর্ণের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় । সম্ভবতঃ ভারতবর্ষের স্বর্ণপিপীলিকা ভিক্সবাসী স্বর্ণ খননকারী ভিন্ন আর কিছু নহে । কারণ মেগাস্থিনিস নির্দেশ করিয়াছেন যে, দেবদাঁড়ি অর্থাৎ দ্বারা হ্রানের জনসমূহের নিকট হইতে স্বর্ণ নীত হইয়া থাকে ।

পারস্তাধিপতি দারিয়াসের আদেশ অনুসারে পারসীকগণ এসিয়া মহাদেশের অনেকাংশ অকুসন্ধান করিয়াছিল। সিন্ধুনদ কোন স্থানে সমুদ্রে পতিত হইয়াছে, তাহা অবগত হইবার সিন্ধু নদ।

জ্ঞাত পারস্তাধিপতি অভিলাষী হন। এষ্ট জ্ঞাত তিনি একদল বিশ্বাসী অকুসন্ধানকারীকে অৰ্ণবপোত যোগে প্রেরণ করেন। তাঁহার প্রেরিত নাবিকগণ, কাম্পাটিরাস ও পাকটাইসি দেশ (বর্তমান পেশোয়ার জেলা) উত্তীর্ণ হইয়া অৰ্ণবপোতে আরোহণ পূৰ্ণক পূৰ্ণাভিমুখে যাত্রা করেন। তাঁহারা ত্রয়োদশ মাসে একটি প্রসিদ্ধ স্থানে উপনীত হন। এই স্থান হস্তে মিশরাধিপতির আদেশে ফিনিসিয়ানগণ জিবির চতুঃপার্শ্ব পরিভ্রমণের জ্ঞাত অৰ্ণবপোতে যাত্রা করিয়াছিলেন। পাবসীকগণের ভ্রমণ শেষ হইলে, দারিয়াস ভারত-বর্ষীয়দিগকে পরাজিত করেন। অতঃপর তিনি সৰ্বদা এই সমুদ্রে উপনীত হইতেন।

টিসিয়াস ।

খৃষ্টের জন্মের চারিশত বৎসর পূর্বে গ্রীক দেশে টিসিয়াস নামক একজন ঐতিভাষালী চিকিৎসাব্যবসায়ীর আবির্ভাব হইয়াছিল। তাঁহার যশোরালি দেশে বিদেশে বিকীর্ণ হইয়া পড়ে। পারস্তের পারস্ত দরবারে

টিসিয়াস।

অধিপতি দ্বিতীয় দারিয়াস তাঁহার যশোকাহিনীতে আকৃষ্ট হইয়া তাঁহাকে দরবারে আহ্বান করেন।

তদনুসারে টিসিয়াস জন্মভূমি পরিত্যাগ পূৰ্ণক পারস্তে উপনীত হন এবং একাদিক্রমে সপ্তদশবৎসর তত্রত্য রাজ সত্কার ভূষণ স্বরূপ অবস্থিতি করেন। অতঃপর তিনি স্বদেশে প্রত্যাগত হইয়া ছিলেন।

চিকিৎসা ও চিকিৎসাশাস্ত্রের আলোচনাতেই টিসিয়াসের সমগ্র
টিসিয়াসের ইতিহাস। সময় অতিবাহিত হয় নাই। দর্শন, কাব্য এবং

ইতিহাসের অনুলীলনেও তাঁহার আনন্দ ছিল। তিনি
পারস্তদেশের এক সুবৃহৎ ইতিহাস রচনা করিয়া ছিলেন। এই
ইতিহাসই তাঁহার সর্বশ্রেষ্ঠকীর্তিস্তম্ভ। আমার তাঁহার আর একটি
কীর্তির উল্লেখ করিতেছি। ইহা তাঁহার লিখিত ভারত বিবরণ।
টিসিয়াস কখনও সচক্ষে ভারতবর্ষ দর্শন করেন নাই। তৎকালে নানা
কার্যোপলক্ষে পারসীক রাজপুরুষগণ ভারতবর্ষে আগমন করিতেন ;
তদ্ব্যতীত বাণিজ্যার্থ ভারতবর্ষীয়দেরও পারস্তদেশে গমনাগমন ছিল।
টিসিয়াস পারসীক রাজপুরুষ এবং ভাবতবাসীর প্রমুখ্যৎ বাহা।কছু
অবগত হইয়াছিলেন, তাহাই স্বীয় গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করেন।

টিসিয়াস লিখিত বিবরণ এখন বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। কোটিয়াস
নামক একজন লেখক ঐ বিবরণের এক সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ রচনা করেন,
তাহাই এখন বিদ্যমান আছে ; এতদ্ব্যতীত কয়েকখানি গ্রীক ইতি-
হাসেও টিসিয়াস লিখিত বিবরণের কোন কোন অংশ উদ্ধৃত রহিয়াছে।
এই সমুদয় হইতে ভারতবর্ষ ও ভারতবাসীদের অবস্থা কি প্রকারছিল,
তাহা আমরা জানিতে পারি।

কিন্তু টিসিয়াস অলৌকিকতাপ্রিয় ছিলেন ; তাহার সমালোচনা
শক্তিও তাদৃশ প্রথর ছিল না। এই কারণ তাঁহার লিখিত ভারত
বিবরণ অতিরঞ্জন দোষে ছুঁই এবং অলৌকিক বিবরণে পূর্ণ। ফলতঃ
তদীয় বিবরণে ভারতবর্ষ এবং ভারতবাসীদের যে চিত্র দেখিতে পাওয়া
যায়, তাহা অনেক স্থলেই বিশ্বাস যোগ্য নহে। একারণ পুরাতত্ত্ববিদ
সবার্জ টিসিয়াসের উচ্চাসন ছিল না তথাচ তল্লিখিত বিবরণ পাঠক
সবার্জের মনোরঞ্জন করিত। টিসিয়াসের বর্ণিত অলৌকিক কাহিনী
অতি প্রাকৃতবিশ্বাসীদিগকে মুগ্ধ করিত ; এবং সর্বশ্রেণীর পাঠকই

তঁাহার ভাষার ওজস্বিতা, সরলতা এবং মধুরতায' প্রীত হইতেন । অত্র একটি কারণেও তঁাহার লিখিত ভারত বিবরণ পাঠক সমাজের প্রীতিপ্রদ হইয়াছিল ; অলেকজণ্ডার কর্তৃক ভারত আক্রমণের পূর্বে ভারত সম্বন্ধে জানলাভকৃত টিসিয়াসের গ্রন্থই গ্রীকগণের একমাত্র অবলম্বন ছিল । যাহাহউক, টিসিয়াস লিখিত ভারত বিবরণ অত্য়পি পাঠক বর্গের কোঁতুহল উদীপন করিষা থাকে । আমবা এখানে সে বিবরণের সার সঙ্কলন করিষা দিলাম ।

ভারতবর্ষেব আয়তন এসিয়ার অবশিষ্ট দেশ সমূহের তুল্যা । টিসিয়াসের ইতিহাসে ভাবতবর্ষীয়েরা পৃথিবীর সর্বশ্রেষ্ঠ জাতি ।

ভারত-তত্ত্ব । অত্রস্থান অপেক্ষা ভাবতবর্ষের সূর্য্য দশওণ বৃহৎ বলিয়া প্রতীয়মান হয় । ভারতের উষ্ণতা বড় বেশী ; তাদৃশ উষ্ণতা সহ করিতে না পারিষা অনেকে স্বাসকল্প হইষা মৃত্যুমুখে পতিত হইষা থাকে । ভারতবর্ষে ঝটিকা বা বৃষ্টি নাই ; একমাত্র নদ নদীর জল দ্বারাই সর্ববিধ কার্য্য সম্পাদিত হয় । কিন্তু সময় সময় প্রবল ঘূর্ণীবায়ু উথিত হইষা থাকে ; এই বায়ু মুখে যাহা কিছু পতিত হয়, তাহাই শূদুরে বিক্ষিপ্ত হয় । সূর্য্যোদয়েব সময় প্রকৃতি সুশীতল থাকে ; কিন্তু দিবা বৃদ্ধির সনে সঙ্গে সঙ্গে উষ্ণতা উপস্থিত হয় ।

ভারতবর্ষীয়েরা আকর হইতে লৌহ এবং স্বর্ণ উন্মোলন পূর্ব্বক দ্রব করিষা ব্যবহারোপযুক্ত লৌহ ও স্বর্ণ প্রস্তুত করিবার প্রণালী অবগত আছে । তঁাহারা নদনদী গর্ভস্থ মাণিক্য হইতেও স্বর্ণ সংগ্রহ করে ।

সিন্ধুভূমির পার্শ্বত্যা প্রদেশে প্রচুর পরিমাণে বাঁশ জন্মে । ভারত-বাসীরা বাঁশ দ্বারা এক প্রকার নৌকা নিৰ্ম্মাণ করে ; এই সকল নৌকার একযোগে তিন চারিজন লোক আরোহণ করিতে পারে ।

টিসিয়াস লিখিয়াছেন, ভারতীয় গুপারী অজ্ঞানস্থানের গুপারী অপেক্ষা তিনগুণ বৃহৎ। তাহার বর্ণনার ভঙ্গী দেখিয়া আমাদের মনে হয়, এই ফল ভারত জাত নারিকেল ব্যতীত আর কিছু নহে।

টিসিয়াসের লিখিত বিবরণে আমরা বৃক্ষত্বকনির্মিত এক প্রকার অঙ্গ-রাখার উল্লেখ দেখিতে পাই। কি প্রণালী অবলম্বন করিয়া ভারতীয়গণ বৃক্ষত্বক দ্বারা অঙ্গ-রাখা প্রস্তুত করিত, তৎসম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ লিপিবদ্ধ নাই।

টিসিয়াস লিখিয়া গিয়াছেন যে, সিন্ধুদেশবাসীরা এক প্রকার জল-জন্তুর তৈল প্রস্তুত করিত; এই তৈলের সকল প্রকার জিনিস প্রজ্জ্বলিত করিয়া তুলিবার ক্ষমতা ছিল। এই বিবরণ পাঠ করিয়া অনেকে অনুমান করিয়াছেন যে, তৎকালে ভারতবাসীরা আগ্নেয় অস্ত্রের ব্যবহার অবগত ছিল।

টিসিয়াসের সময়ে ভারতবর্ষে সুরাপান প্রচলিত ছিল। তদীয় ভারতবাসীর
সাধারণ অবস্থা।
গ্ৰন্থে আমরা এক প্রকার সুমিষ্ট সুরার উল্লেখ দেখিতে পাই; আঙ্গুর ফল ভারতবর্ষে চিরকালই দুপ্রাপ্য, সম্ভবতঃ তাল ও ইক্ষুরসের সংমিশ্রণে এই সুরা প্রস্তুত হইত।

গ্রীক ইতিহাস সমূহে টিসিয়াস লিখিত বিবরণীর যে সকল অংশ রহিয়াছে, তাহাতে ভারতীয় পশু পক্ষীর বিস্তৃত বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায়; এমন কি, অনেকস্থলে পুঙ্খানুপুঙ্খ বিবরণও প্রদত্ত হইয়াছে। একারণ অনুমিত হয় যে, টিসিয়াস ভারতবাসীর আচার ব্যবহার রীতি নীতি সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ লিপি বদ্ধ করিয়া ছিলেন; কিন্তু দুর্ভাগ্য ক্রমে এতৎ সম্বন্ধে যাহা কিছু এখন পাওয়া যায়, তাহা নিতান্ত সংক্ষিপ্ত ও অসম্পূর্ণ। টিসিয়াস ভারতীয় পশুপক্ষীর যে বিস্তৃত বিবরণ রাখিয়া গিয়াছেন, তাহা পাঠক পাঠিকা গণের ক্রীতিপ্রদ হইবেন। বিবেচনায়,

এখানে কেবল ভারতবাসীর আচার ব্যবহার ক্রীতি নীতি সম্বন্ধে লেখা হইল ।

ভারতবাসীর অনেক কৃষ্ণবর্ণ ; কিন্তু গ্রীষ্মাধিক্য নিবন্ধন তাহাদের হৃৎকম্প আয়ু ও শিকার বর্ণ কৃষ্ণ প্রাপ্ত হয়, এরূপ নির্দেশ করা যাইতে কাহিনী , পারেনা ; কারণ ভারতবর্ষে সুগৌর নর-নারীরও অভাব নাই । ভারতবাসী গ্রাম পরামণ, বাজভক্ত এবং মৃত্যু সম্বন্ধে ভয় শূন্য । তাহাদের ব্যবহার শাস্ত্রের বিধান সমূহ এবং আচার ব্যবহার উৎকৃষ্ট । ভারতবাসীরা তীর্থ দর্শন উপলক্ষে বিদ্যাপর্য্যটনে গমন করে ; এইতীর্থ ক্ষেত্রে চন্দ্র ও সূর্য্য পূজিত হন । ' ভারতবাসীরা অতি দীর্ঘজীবী, ভারতবর্ষে দুইশত বৎসর বয়স্ক ব্যক্তিও দেখিতে পাওয়া যায় । ধাতব (mineral) জল ব্যবহারে নানা ব্যাধি উপশমিত হইতে পারে, এই তত্ত্ব ভারতবাসীর নিকট পরিজ্ঞাত । কোন অভিজ্ঞ ব্যক্তির অপরাধ সম্বন্ধে সম্ভাষণের প্রমাণের অভাব হইলে তাহাকে এক প্রকার ঔষধমিশ্রিত সুরা পানার্থ দেওয়া হয় ; অভিজ্ঞ ব্যক্তি এই সুরা বা ঔষধ পান করিয়া মত্ততা বশতঃ আত্মদোষ ব্যক্ত করে । নরহত্যাকারীকে নির্কাসন দণ্ড দিবার ব্যবস্থা দেখা যায় । ভারতবাসীরা শশক ও শূগাল শিকার করিবার সময় কুকুর নিয়োগ করেনা ; শকুনি, কাক এবং বাজপক্ষী শিক্ষিত করিয়া তাহাদিগকে মৃগয়ায় নিয়োজিত করিয়া থাকে ।

টিসিয়াস সর্বত্রই মাত্র একজন নরপতির উল্লেখ করিয়াছেন । কিন্তু এই কারণে তৎকালে সমগ্র পশ্চিম ভারতে একজন অধিপতি রাজত্ব করিতেন, বলিয়া নির্দেশ করা সঙ্গত নহে । পশ্চিম ভারতের বস্তুতঃ তৎকালে পশ্চিম ভারতে একাধিক নর-পতির আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত ছিল ; এই রাজত্বব্দ যথেষ্ট মাত্র একজনের বিষয় টিসিয়াস লিখিয়া গিয়াছেন, এইরূপ নির্দেশ করা যাইতে পারে ।

টিসিয়াস স্বীয়গ্রন্থে দক্ষিণাপথবাসী একটি অসভ্য জাতির উল্লেখ করিয়াছেন । তাহারা পর্বত গহ্বরে বাস এবং তৃণ বা বৃক্ষপত্র রচিত

শয্যায় শয়ন কবে । তাহারা চন্দ্র পরিষ্কার চাঁদে
আখ্য ও অনাখ্য ।

সমর্থ ; তাহাদের স্ত্রী পুরুষগণ স্বহস্ত নিৰ্ম্মিত সুন্দর পরিচ্ছদ পরিধান করে ; তাহাদের মধ্যে যাহারা সবিশেষ ধনশালী, কেবল তাহারাই কার্পাসবস্ত্র ব্যবহার করে । তাহারা বহুসংখ্যক গর্দভ ও মেঘ পালন করে, এই সকলই তাহাদের সম্পদ বলিয়া গণ্য । দুগ্ধ, ফল ও মৃগয়ালব্ধ সূর্য্যকর শুষ্ক মাংস তাহাদের আহাৰ্য্য সামগ্রী । তাহারা অসভ্য হইলেও ত্রায়পরায়ণ ; পদের অনিষ্ট সাধন হইতে দূরে থাকে । তাহারা সুসভ্য আৰ্য্যগণের সঙ্গে ব্যবসায় বাণিজ্যে লিপ্ত রহিয়াছে । তাহারা প্রতি বৎসর দক্ষিণাপথের আৰ্য্য নরপতিকে শুষ্ক ফলাদি বহুবিধ সামগ্রী উপহার প্রদান কবে । আৰ্য্য নরপতিও প্রতি পঞ্চম বৎসরে তাহাদিগকে ধনুর্ধ্বাণ, মৃগয়া ও যুদ্ধের উপকরণ রাজপ্রসাদ স্বরূপ দেন ।

বস্তুতঃ টিসিয়াসের প্রাপ্ত প্রাপ্ত বিবরণ হইতে তৎকালে আৰ্য্য জাতির সহিত অনাৰ্য্য জাতির কীদৃশ সম্পর্ক ছিল এবং আৰ্য্যজাতির সংশ্রবে অনাৰ্য্য জাতি কি ভাবে সভ্যতা লাভ করিতেছিল, আমরা তাহার আভাস প্রাপ্ত হই । অনতিক্রম্য পর্বত অনাৰ্য্যদিগকে পরাধীনতার হস্ত হইতে রক্ষা করিত ; কিন্তু তথাপি তাহারা পার্শ্ববর্তী আৰ্য্যজাতির সন্তোষ বর্দ্ধন করিয়া তাহাদের সহিত শান্তিতে বাস করিবার জন্তই প্রয়াসী ছিল । অনাৰ্য্যগণ আপনাদের সংসার যাত্রার সৌকর্য্য সাধন জন্ত আৰ্য্যজাতির সংশ্রবে আসিত এবং তৎকালে ধীরে ধীরে তাহাদের স্বর্ণের ও শাস্ত্রের অধীন হইয়া পড়িত ।

আলেকজান্দারীয় যুগ ।

খ্রী.পূর্ব ৩২৭ অব্দে গ্রীকবীর আলেকজান্দার দিগ্বিজয় উদ্দেশ্যে বিপুল সৈন্যসহ ভারতবর্ষে আগমন করেন। পঞ্জাবের কিয়দংশ তাঁহার নিকট বশ্বতা স্বীকার করে। তৎপ্রদেশে আলেকজান্দারের দুই বৎসর যাপন পূর্বক তিনি সসৈন্যে পূর্বাভিমুখে ভারত অভিযান। অগ্রসর হন এবং শতৈঃ শতৈঃ পথ অতিক্রম করিয়া শতদ্রু তীরে আগমন করেন। এই স্থানে উপনীত হইয়া গ্রীকসৈন্য স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিবার জন্য ব্যাকুল হইয়া উঠে; এই কারণে আলেকজান্দার আপনার দিগ্বিজয় বাসনা দমন করিয়া ভারতবর্ষ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন।

আলেকজান্দারের সমভিব্যাহারে বহুসংখ্যক গ্রীকপণ্ডিত ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন। ইহাদের অনেকে ভারতবর্ষের সভ্যতার বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারা আলেকজান্দারের ভারতবর্ষের অবগুণ্ঠন উন্মোচন করিয়া জগৎ সহচর লেখকগণ। সমক্ষে তাহার সভ্যতা প্রকট করিয়াছিলেন। ভারতীয় ইতিহাস আলোচনা করিতে হইলে আলেকজান্দারের সহচর লেখকগণের গ্রন্থপাঠ নিতান্ত প্রয়োজনীয়। বিপুল সংস্কৃত সাহিত্যের অনধিগত অনেক ভারত তথ্য এই সকল বিবরণে লিপিবদ্ধ রহিয়াছে। প্রখ্যাত নামা গ্রীক লেখক ষ্ট্রাবন আলেকজান্দারের সহচর ভারত বিবরণী লেখকবর্গকে মিথ্যাবাদীর দল বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। আমাদের মতে তাদৃশ নির্দেশ অযথা নিন্দাবাদরূপে গণ্য হইবার যোগ্য। অবশ্য কতিপয় লেখক অতিরঞ্জন দোষে সত্যকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিয়াছেন। 'কিন্তু এরূপ লেখকেরও অভাব নাই, 'বাহাদের লিখিত বিবরণে আমরা সত্যানুমোদিত উজ্জল চিত্র সকল দর্শন করিতে পারি'।

পাটনা কলেজের ভূতপূর্ব অধ্যক্ষ ম্যাকরিঙেল সাহের আলেক-
জণ্ডারের ১২ জন সহচরের নামোল্লেখ করিয়াছেন। হুংখের বিষয় এই
যে, ইহাদের লিখিত সমস্ত গ্রন্থই বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। এই সমস্ত
গ্রন্থ হইতে গুরুবর্তী কালের লেখকগণ যে সকল অংশ উদ্ধৃত করিয়া-
ছিলেন, এখন কেবল তাহাই বিদ্যমান রহিয়াছে। এই সমুদায় উদ্ধৃত
অংশ অবলম্বন করিয়া ছয় জন প্রতিষ্ঠাবান লেখক মহাবীর আলেক-
জণ্ডারের ভারত অভিযানের ইতিহাস লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন।
তাহাদের লিখিত ইতিহাস ভাবার মাধুর্য্যে এবং সত্যানুমোদিত তথ্যের
প্রাচুর্য্যে হৃদয়গ্রাহী। আমরা এই সকল গ্রন্থ অবলম্বনে আলেক-
জণ্ডারীয় যুগের ভারতীয় সভ্যতা বীদৃশ ছিল, তাহা প্রদর্শন করিব।

আলেকজণ্ডার ভারতীয়দিগকে যুদ্ধক্ষেত্রে পরাজিত করিবার
উদ্দেশ্যে সৈন্যে ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন। এই কারণ

ভারতীয়গণের	তদীয় সমভিব্যাহারী লেখকগণের পক্ষে ভারত-
শৌর্য্য বীৰ্য্য	বাসীর শৌর্য্যবীৰ্য্যের পরিচয় লাভের সুবিধা
	বাটিয়াছিল। সুতরাং তাহাদের গ্রন্থে ভারতবাসীর

শৌর্য্য বীৰ্য্যের অনেক বর্ণনা রহিয়াছে। আলেকজণ্ডার ভারতবর্ষের
রণক্ষেত্রে ঐয় গ্রী লাভ করিয়াছিলেন; কিন্তু ইতিহাস লেখকগণ
নির্দেশ করিয়াছেন যে, যদি ভারতীয়গণ ঐক্যস্থিত্রে আবদ্ধ হইয়া
পুরুষ জ্ঞায রণ পণ্ডিত সেনাপতির আধনায়কত্বে আলেকজণ্ডারের
বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইতে পারিতেন, তবে গ্রীক সৈন্য নিশ্চয়ই ধ্বংসমুখে
পতিত হইত, সিংহনদের তটদেশেই আলেকজণ্ডারের সৌভাগ্যের
সমাধি হইত। গ্রীক লেখকগণ ভারতবাসীর রণ মত্ততা, রণকুশলতা
এবং সাহসিকতার যে বর্ণনা করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিলে তাদৃশ
নির্দেশ সমীচীন বলিয়াই বোধ হয়। বস্তুতঃ গ্রীক লেখকগণ যুদ্ধক্ষেত্রে
ভারতবাসীর শৌর্য্যবীৰ্য্যের প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন। আলেকজণ্ডার

দ্বিখন্ডের উপলক্ষে আট বৎসর কাল বিদেশে 'যাপন' করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি আর কোন দেশে তাদৃশ বল সম্পন্ন রূপটু সৈন্ত পরিদর্শন করেন 'নাই। এগ্রিয়ান লিখিয়াছেন যে, ভারতবাসীর শারীরিক দৈর্ঘ্য পাঁচ হস্ত পরিমিত ছিল, সমগ্র এসিয়াখণ্ডে ভারতবাসীর স্থায় সুদীর্ঘ মনুষ্য আর দেখা যায় নাই। গ্রীক সৈন্ত শতাব্দের তীরে উপনীত হইয়া পূর্বাভিমুখে অগ্রসর হইতে অস্বীকৃত হইয়াছিল; ঐতিহাসিকগণ নির্দেশ করিয়াছেন যে, তাহারা পরিশ্রান্ত হইয়াছিল বলিয়াই অগম্যতা প্রকাশ করে। এই নির্দেশ সম্পূর্ণ সত্য নহে। প্লুটার্ক লিখিয়াছেন যে, ভারতীয় সৈন্তের শৌর্য্যবীৰ্য্য গ্রীক সৈন্তের মনে ভীতির সঞ্চার করে; রণক্ষেত্রে পুরু পরাজিত হইলেও তদীয় সৈন্তের অতুল বীরত্ব তাহাদিগকে নিঃসাহস করিয়া তুলে; তারপর তাহারা গজার তীরবর্তী মগধ এবং গজারাট (বর্তমান বঙ্গদেশের অন্তর্গত রাঢ় প্রদেশ) প্রভৃতি রাজ্যের বল ও সম্পদের (১) বিষয় অবগত হইয়া ভীতি বিম্বল হইয়া পড়ে এবং অগ্রসিদ্ধ নয়নে বিলাপ করিতে করিতে আলেকজান্ডারকে স্বদেশে প্রত্যাগমন করিবার জন্ত অহুরোধ করে; আলেকজান্ডার তাহাদের প্রাণে তেজ ও উৎসাহ সঞ্চার করিবার অভিপ্রায়ে, অপরূপ বাগ্মীতার অবতারণা করেন, কিন্তু গ্রীক সৈন্ত ভারতবাসীর অসাধারণ শৌর্য্যবীৰ্য্যের দৃষ্টান্তে এতদূর ভীত হইয়াছিল যে, তাহার সমস্ত বীর নিফল হয়।

(১) কুইণ্টাস ক্যাসিউস রূপাসের মতে মগধাধিপতির বিশ হাজার অশ্বরোহী সৈন্ত, দুই লক্ষ পদাতিক সৈন্ত, দুই হাজার রথ এবং তিন হাজার রণ-হস্তী ছিল। এই রণ হস্তীই গ্রীক সৈন্তের নিকট সর্বাপেক্ষা অধিক ভীতিপ্রদ হইয়াছিল। মেগাস্থেনিস লিখিয়াছেন, গজারাট্রাজ্যের বিপুল সংখ্যক সুবৃহৎ রণহস্তী বিভ্রমাস। এই কারণ এ পর্য্যন্ত কোন বৈদেশিক নয়পণ্ডিতকর্তৃক তাহাদের বেশ বিব্রিত হইতে পারে 'নাই।

ভারতবাসীর রণ কৌশল যথেষ্ট ছিল। আমাদের নির্দেশের প্রমাণ স্বরূপ মহারাজ পুরু আলেকজান্ডারের গতিরোধ জ্ঞাত যে প্রকার কৌশলে বাহ্য রচনা করিয়াছিলেন, আমরা তাহার বর্ণনা মহারাজ পুরু।

করিতেছি। “মহারাজ পুরু চারি হাজার অশ্বারোহী সৈন্য, তিন শত রণ, দুই শত রণহন্তী এবং ত্রিশ হাজার পদাতিক সৈন্যসহ আলেকজান্ডারের গতিরোধ জ্ঞাত অভিযান করিলেন। তারপর একটি কর্দম শূন্য বালুকাবিশিষ্ট ক্ষুদ্র প্রান্তরে উপনীত হইলেন। মহারাজ পুরু ঐস্থান অশ্বারোহী সৈন্যের পরিচালন জ্ঞাত উপযুক্ত বলিয়া বিবেচনা করিলেন। এই কারণ সেখানে হিন্দু সৈন্যের বাহ্যরচিত হইল। প্রথম শ্রেণীতে পদাতিক সৈন্য স্থাপিত হইল, এই শ্রেণীর অগ্রভাগে মাঝে মাঝে রণহন্তী দণ্ডায়মান রহিল; গ্রীক অশ্বারোহী সৈন্যের হৃদয়ে ভীতি সঞ্চার করিবার উদ্দেশ্যেই রণহন্তী সকল সমুখভাগে স্থাপিত হইয়াছিল। পুরুর বিশ্বাস ছিল যে, রণহন্তীর ভয়ে কি পদাতিক, কি অশ্বারোহী, গ্রীক সৈন্য যাত্রাই হিন্দু সৈন্যের উপর পতিত হইতে সাহসী হইবে না। রণহন্তী সকলের পার্শ্ব অতিক্রম করিয়াও পদাতিক সৈন্য স্থাপিত হইল, পদাতিক সৈন্যের উভয় পার্শ্বে অশ্বারোহী সৈন্য এবং অশ্বারোহী সৈন্যের সমুখভাগে রথ সমূহ সজ্জিত হইল।”

ভারতীয় সৈন্য যুদ্ধকালে নানা প্রকার বিভিন্ন প্রণালীতে সজ্জিত হইত। এতদ্ব্যতীত এরিয়ান এক প্রকার রণসজ্জার বর্ণনা করিয়াছেন,

আমরা এখানে তাহার বর্ণনা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।
রণ সজ্জা।

“পদাতিক সৈন্য হস্তে ধনুর্কাণ ধারণ করে; এই সকল ধনুর্কাণে পদাতিক সৈন্যের তুল্য। তাহার মৃত্তিকার উপর ধনু স্থাপন পূর্বক বায়ু পদদ্বারা সবলে ধারণ করিয়া পশ্চাদভিমুখে জ্যো আরোপণ পুরঃসর বাণ নিক্ষেপ করে। এই সকল বাণ দৈর্ঘ্যে তিন

গজ অপেক্ষা কিঞ্চিৎদূর এবং একরূপ ভীষণতার ও বেগশালী যে, ঢাল বা উরস্ত্রাণ কিছুতেই উহাদের সন্ধান ব্যর্থ হয় না। পদাভিক সৈন্য বাম হস্তে গোঁচর নির্মিত ঢাল ধারণ করে। এই সকল ঢাল আকাশের পদাভিক সৈন্যের তুল্য। কোন কোন পদাভিক সৈন্য ধনুর্ধারীর পরিবর্তে বর্ষা বা শলাঘারা যুদ্ধ কবে ; কিন্তু সৈন্য যাত্রেরই কটিদেশে তরবারি শোভিত থাকে। এই তরবারি দৈর্ঘ্যে তিন হস্ত পরিমিত ; ইহার ফলক সুপ্রশস্ত। বাহু যুদ্ধের সময় সৈন্যগণ এই তরবারি দুই হস্তে ধারণ পূর্বক আঘাত করে। অশ্বারোহী সৈন্যের সঙ্গে দুইটি বর্ষা থাকে। কিন্তু এই বর্ষা পদাভিক সৈন্য-ধৃত বর্ষা অপেক্ষা অল্পায়তন। অশ্বারোহী সৈন্য অশ্ব পৃষ্ঠ আশ্রয়ণ দ্বারা সজ্জিত করে না ; অশ্ব-রশ্মিতে লৌহখণ্ডও ব্যবহৃত হয় না।”

ভারতীয় সৈন্যগণ যে কেবল শৌর্য্যবীৰ্য্যশালী এবং রণ-কৌশলজ্ঞ ছিল, তাহা নহে, তাহাদের হৃদয় স্বজাতি প্রেমেও অলঙ্কৃত ছিল।

ভারতবাসীর
স্বজাতি প্রেম।

আলেকজান্ডার কর্তৃক ভারত অভিযানের ইতিহাস পাঠ করিলে তাদৃশ প্রেমের অনেক দৃষ্টান্ত পাওয়া যায়। আমরা এরিমানের গ্রন্থ ইহাতে মাত্র একটি

দৃষ্টান্ত উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। আলেকজান্ডার মাসেগা নগর আক্রমণ করিলে তত্রত্য সৈন্যগণ বিপুল বিক্রমে শত্রুর গতিরোধ করিতে দণ্ডায়মান হয়। কিন্তু তাহাদের সংখ্যার ন্যূনতা নিবন্ধন বিজয়ত্রী গ্রীক সৈন্যের দিকে হেলিয়া পড়েন। তখন ভারতীয় সৈন্য আলেকজান্ডারের নিকট দূত প্রেরণ করিয়া সন্ধির প্রার্থনা করে। আলেকজান্ডার বলিয়া পাঠান, যদি তোমরা আমার সৈন্য শ্রেণীভুক্ত হইতে স্বীকার কর, তবে আমি তোমাদিগকে রক্ষা করিতে পারি। এই উত্তর শ্রবণ পূর্বক ভারতীয় সৈন্যগণ আলেকজান্ডারের সৈন্যশ্রেণীভুক্ত হইয়া স্বজাতির রক্তপাত করা অপেক্ষা যত্নাই প্রেমঃ কল্প করিল এবং গ্রীক সৈন্যের

তরবারির যুধে' নিপতিত হইয়া নিহত হইতে লাগিল। প্লুটার্কের মতে আলেকজান্ডারের 'এই ব্যবহার তাহার বিমল যশোরাশিতে কলঙ্ক চিহ্নরূপে বিদ্যমান রহিয়াছে।

আলেকজান্ডারের আগমন কালে পঞ্চনদ বিধৌত প্রদেশ বহু সংখ্যক ক্ষুদ্র রাজ্যে বিভক্ত ছিল, ইহার কোন কোন রাজ্যে প্রজাতন্ত্র শাসন

প্রণালী প্রতিষ্ঠিত ছিল। পুরাকালে বর্তমান ভারতে প্রজাতন্ত্র জালালবাদ জিলা হইতে ৪৫ মাইল দূরবর্তী স্থানে শাসন প্রণালী।

নিশা নামে এক ক্ষুদ্র রাজ্য স্থাপিত ছিল। মহাবীর আলেকজান্ডার সসৈন্তে এই রাজ্যের দ্বার দেশে উপনীত হইলে তদেশ বাসীরা তাঁহার সমীপে আপনাদের অধিনায়ককে প্রেরণ করেন। এই অধিনায়ক এবং তদীয় সহযোগীগণের প্রার্থনায় আলেকজান্ডার দয়া পরবশ হইয়া তাঁহাদের বাজ্যের প্রতি হস্তার্পণ করিতে বিরত থাকেন। এরিয়ান লিখিয়াছেন যে, নিশা রাজ্যের শাসন কার্য্য সম্ভ্রান্তবংশীয়গণের হস্তে স্তম্ভ ছিল অত্বেই আলেকজান্ডার প্রীত হইয়া তাহার স্বাধীনতা অক্ষুন্ন রাখেন। গ্রীক ইতিহাসে নিশার ত্রায় আরও অধিক প্রজাতন্ত্র প্রণালী বিশিষ্ট রাজ্যের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। আনুয়া প্রমাণ স্বরূপ উল্লেখ করিতেছি যে, শতদ্রু নদীর পূর্ব তীরবর্তী প্রদেশে প্রজাতন্ত্র শাসন প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ শাসনকার্য্য সম্ভ্রান্ত বংশীয় গণের হস্তে স্তম্ভ ছিল ; অধুনা যে স্থান কাটিগার নামে খ্যাত হইয়াছে, তদীয়ও আলেকজান্ডারীয় যুগে পঞ্চায়তি প্রধায় শাসন কার্য্য নিৰ্ব্বাহিত হইত বলিয়া প্রমাণ বিদ্যমান রহিয়াছে।

পুরাকালে ভারতবর্ষে প্রজাতন্ত্র শাসন প্রণালী বিশিষ্ট রাজ্যের পার্বেই রাজতন্ত্র রাজ্য প্রতিষ্ঠিত ছিল। আলেক-
জান্ডারের পঞ্চনদ বিধৌত প্রদেশে মৌর্যুত নামক
রাজ্যের রাজ্যের সম্মুখে গমন করিয়া ছিলেন। কুইণ্টাস কার্ণিটিয়াস-

রূপাস এই রাজ্যের শাসনের প্রশংসা করিয়াছেন । আলেকজান্দারীয় ইতিহাসে তাদৃশ শাসিত রাজ্যের আরও নাম লিপিবদ্ধ রহিয়াছে । ফলতঃ তৎকালে ভারতীয় রাজত্ববৃন্দ শাসন কার্যের শৃঙ্খলা বিধানে অবহিত ছিলেন বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে । * কিন্তু এই রাজত্ব পরায়ণ নরপতি গণের বিলাসিতা বোল কলার পূর্ণতা লাভ করিয়াছিল । * আমাদের মতের সমর্থন জ্ঞাত ভারতীয় রাজত্ববৃন্দের প্রশংসা রূপাসের গ্রন্থ হইতেই কিয়দংশ উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি ।

নরপতি স্নানগ্রহ করিয়া রাজ পথে বহির্গত হইলে তদীয় অনুচরগণ রৌপ্য নিষ্প্রিত গন্ধ পাত্র হস্তে তাঁহার সমভিব্যাহারে গমন কবে, সমস্ত পথ সৌগন্ধে আর্মোদিত কারবা তোলা হয় । তিনি মণি মুক্তা শচিত স্বর্ণ নিষ্প্রিত শিবিকায় আরোহণ কাবয়া গমন করেন, তাঁহার কারুকার্য সম্বলিত উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদের প্রভা চারিদিকে বিকীর্ণ হইয়া পড়ে । তাঁহার শিবিকার পশ্চাতে শরীর রক্ষী ও সমস্ত সৈন্যগণ গমন করে । তাহাদের কাহারও কাহারও হস্তে বৃক্ষ শাখা সকল স্থাপিত দেথা যায় ; এই সকল শাখায় পালিত পক্ষী বসিয়া থাকে । রাজ প্রাসাদের স্তম্ভ সমূহ সোণার জলে চর্চিত এবং সোণার লতা পাতা ও নয়নরঞ্জন রূপার পক্ষী সমূহে সজ্জিত । রাজপ্রাসাদের দ্বার সর্ব- সময়ের জ্ঞাত উন্মুক্ত রহিয়াছে । এমন কি, রাজার কেশ বিভ্রাস এবং পরিচ্ছদ পরিধানের সময়ও আগন্তুকগণ সেখানে প্রবেশ করিতে পারেন । নরপতি রাজদূতগণের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তারপর প্রকৃতিগুঞ্জের আনীত অভিযোগ সমুদায় মীমাংসা করিতে প্রবৃত্ত হন । এই সকল রাজকার্য শেষ হইলে তিনি পাছুকা উন্মোচন করেন ; ভৃত্যগণ তাঁহার পদতলে স্নগন্ধি নিষিক্ত তৈল মর্দন করিয়া দেয় । যুগ্মাই তাঁহার সর্বপ্রধান শারীরিক অবসাদ্য কার্য । যে সময় নরপতি রাজ্যে আসেন যুগ্মার লিপ্ত হন, তখন রাজ পালিত পক্ষী

বারনারসীদের যথুর সঙ্গীতে চারি দিক মুখরিত হইয়া উঠে । নিকটবর্তী স্থানে গমন করিবার সময় তিনি অথৈ আরোহণ করেন, কিন্তু রণোপলক্ষে দূরবর্তী স্থানে গমন করিতে হইলে দ্রুতী ব্যবহৃত হইয়া থাকে । এই সকল হস্তীর পৃষ্ঠ স্বর্ণ খচিত আস্তরণে সজ্জিত হয় । রাজাভিষানের সঙ্গে সঙ্গে বহু সংখ্যক কমনীয় কান্তি নর্তকী স্বর্ণ নির্মিত শিবিকায় আরোহণ করিয়া গমন করে । রাজার রক্ষন শালায পুরুষের প্রবেশ নিষিদ্ধ । তত্রত্য সমস্ত কার্য্য পাচিকা দ্বারা নির্বাহিত হয় । রাজা ভোজন্যার্থ উপবেশন করিলে এই সকল পাচিকা স্ত্রী পরিবেশন করে । তিনি সুরাপানে বিভোর হইয়া তজ্জাবিষ্ট হইলে পার্শ্ববর্তিনী নর্তকীগণ তাঁহাকে শয়ন কক্ষে লইয়া যায় ।

রাজাস্থকরণে প্রকৃতিপুঞ্জও বিলাসী হইয়া উঠিয়াছিল । জনসাধারণ উৎকৃষ্ট স্কন্ধবস্ত্রে পদোপর্য্যন্ত আবৃত করিত । চন্দন ভারতীয় প্রকৃতি কাঠের পাহুকা ব্যবহার ও মস্তকে কার্পাস বস্ত্র পুঞ্জের বসন ভূষণ নির্মিত সুদৃশ্য পাগড়ী পরিধান করিত । বহু মূল্য মণি শোভিত কুন্তল তাহাদের কর্ণের শোভা বর্ধন করিত ; ধনশালী অথবা সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ বাহ ও কটিদেশ স্বর্ণলঙ্কারে সজ্জিত করিত । তাহারা সর্বদা কেশ বিভ্রাস করিত, তাহারা কদাচিৎ মস্তকের কেশ কর্তন করিত । তাহারা সমস্তে গুণ্ড রক্ষা করিত, কিন্তু মুখ যত্নে মন্থণ দেখাইবার জন্য শ্রম মুণ্ডন করিত । ভারতবাসীরা বৃক্ষত্বক নির্মিত এক প্রকার অঙ্গরাধা পরিধান করিত ।

রূপাস ভারতীয় প্রকৃতি পুঞ্জের যে চিত্র প্রদান করিয়াছেন, তাহা আমরা এখানে প্রদর্শন করিলাম । এই প্রসঙ্গে আমরা এরিয়ানের গ্রন্থ হইতেও কিয়দংশ উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি । ভারতীয়গণের পরিচ্ছদ কার্পাস নির্মিত । কার্পাস বৃক্ষ হইতে পাওয়া যায় । তাহারা কৃষ্টি হইতে পদ গ্রন্থি পর্য্যন্ত কার্পাস বস্ত্র পরিধান করে এবং আরও এক

খণ্ড বস্ত্রের একাংশ দ্বারা মস্তক আবরণ করিয়া অপরাংশ স্বল্প দেশের উপর দিয়া লম্বমান রাখে। ভারতবাসীরা ক্ষেত চৰ্ম নিৰ্ম্মিত পাছুকা ব্যবহার করে। এই সকল পাছুকা সম্বন্ধে কারুকার্য দ্বারা শোভিত করা হয়। ভারতীয়গণ মধ্যে নানা বর্ণ দ্বারা গোঁফ রঞ্জিত করিবার প্রথা বিদ্যমান রহিয়াছে।

এই বিলাস প্রিয়তা ভারতীয়গণকে সাতিশয় সৌন্দর্য প্রিয় করিয়া তুলিয়াছিল। সে সৌন্দর্য প্রিয়তা কিয়ৎ পরিমাণে তাহাদের স্বভাব বিকৃত করে এবং তৎকালে তাহাদের সমাজে এক অদ্ভুত প্রথা প্রচলিত

হয়। আমরা এক্ষণ সেই প্রথার বর্ণনা করিতে
 *ভারতবাসীর . প্রবৃত্ত হইলাম। ঐতিহাসিক দিওঁডোরাস
 সৌন্দর্য্যাহুয়াগ

আমাদের অবলম্বন। রূপাসের গ্রন্থেও এই বিষয়ের উল্লেখ আছে। “সৌকৃত নামক রাজার রাজ্যে শাসন ব্যবস্থা সকল মঙ্গলকর, রাষ্ট্রীয় নীতি প্রশংসনীয়, প্রকৃত পুঞ্জ সাতিশয় সৌন্দর্য্য পিপাসু। এই কারণ কোন সন্তানের জন্য মাত্রই তাহার শারীরিক সৌন্দর্য্য যথেষ্ট কিনা তাহা পরীক্ষা করিয়া দেখা হয়। যে সকল শিশুর অঙ্গ প্রত্যঙ্গ নিচয় সুগঠিত বলিয়া প্রতীতমান হয় এবং যাহারা ভবিষ্যতে বল ও সৌন্দর্য্যশালী হইবে বলিয়া বুঝা যায়, কেবল তাহা-দিগকেই জীবিত রাখার নিয়ম আছে। বিকালান্ত শিশুদিগকে জীবন ধারণের অল্পপযুক্ত বিবেচনা করিয়া বিনষ্ট করা হয়। (১) বিবাহের সময় পাত্রী নির্বাচনেও তাহাদের সৌন্দর্য্যের প্রতি পক্ষ-পাতিতা দেখিতে পাওয়া যায়। তাহারা পাত্রী পক্ষ ধনশালী বা সম্ভ্রান্ত বংশীয় কিনা তাহা বিবেচনা করে না, পাত্রী সুন্দরী হইলেই বিবাহের সম্বন্ধ ঠিক করিয়া ফেলে।”

(১) ব্যাকরিওল সাহেব নির্দেশ করিয়াছেন যে, স্পার্টানদের মধ্যেও এইরূপ প্রথা প্রচলিত ছিল।

ভারতবাসীর বিলাসিতা এবং সৌন্দর্য্য পিপাসার সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞান
ভারতবাসীর জ্ঞান লাভ স্পৃহা এবং কষ্ট সহিষ্ণুতা দেখিয়া গ্রীক পণ্ডিত
'স্পৃহা' রূপাস বিন্মিত হইয়া ছিলেন। তিনি লিখিয়া গিয়া-
'স্পৃহা' ছেন, এই প্রকার বিলাসিতার মধ্যে দর্শন শাস্ত্রের

আলোচনার সম্ভাবনা অদূর পরাহত। তথাচ ভারতবর্ষের এক শ্রেণীর
লোক দর্শন শাস্ত্রের আলোচনার নিযুক্ত রহিয়াছেন। ইহাদের অনেকে
বনে বা নির্জুন প্রান্তরে বাস করে। তাঁহাদের প্রকৃতি অত্যন্ত
বার্দ্ধক্য আগত হইলে অথবা স্বাস্থ্য নাশ ঘটিলে তাঁহারা অগ্নি কুণ্ডে
জীবন বিসর্জন করেন।", ভারতবর্ষের দর্শন শাস্ত্র বেদগণের
অধিকাংশই ব্রাহ্মণ কুল হইতে উদ্ভূত হইতেন। আলেকজান্ডারের
সহচর নিয়ারকস ব্রাহ্মণ জাতির সম্বন্ধে লিখিয়া গিয়াছেন, ব্রাহ্মণগণ
রাজত্ব বৃন্দকে মন্ত্রণা প্রদান করেন, অনেকে তপশ্চারণ এবং অধ্যয়নে
নিযুক্ত থাকেন। ইহাও দেখা যায় যে, রমণীগণ তাঁহাদের সহিত মিলিত
হইয়া দর্শন শাস্ত্রের আলোচনা করিতেছেন। ব্রাহ্মণ মাঝেই, কি স্ত্রী,
কি পুরুষ তপস্বীর ত্রায় শুদ্ধাচারে জীবন যাত্রা নির্বাহ করেন।
কপাসের গ্রন্থ পাঠ করিয়া আমরা জানিতে পারি যে, ব্রাহ্মণগণ গ্রন্থ লিপি
বৃদ্ধ করিবার জন্য এক প্রকার বৃক্ষত্বকের ব্যবহার করিতেন। নিয়ারকস
লিখিয়া গিয়াছেন যে, ঐ কারণ এক প্রকার বস্ত্র ও ব্যবহৃত হইত।

বার্দ্ধক্য বা স্বাস্থ্যনাশ বশতঃ অগ্নিকুণ্ডে জীবন বিসর্জনের কথা
শ্রবণ করিয়া শুৎকালে পতির মৃত্যু হইলে পত্নী সহমরণে গমন করিতেন
কি না, তাহা অনুসন্ধান করিয়া দেখিবার জন্য আমাদের কৌতূহল
বিস্তৃত। ঐতিহাসিক দিওডোরাস লিখিয়া গিয়া-
'সত্যদাহ' ছেন, কেটুরাস নামক একজন ভারতীয় সেনা-

পতি মৃত্যু মুখে পতিত হইলে তাঁহার পত্নীর মধ্যে প্রতি বিন্দিতা
উপস্থিত হয়; তাহাদের মধ্যে কে পতি সহ চিত্তার জীবন বিসর্জন

করিতেন, এই বিষয়ের নির্ধারণই প্রতিবর্ষিতার কারণ ছিল। এই সময় জ্যোতিষ পত্নী অন্তর্ভুক্ত ছিলেন বলিয়া কনিষ্ঠার মনস্কামনা পূর্ণ হয়। এই বিবরণ হইতে প্রতীয়মান হয় যে, আলেকজান্দারীয় যুগে ভারতবর্ষে সতীদাহ প্রথা বিদ্যমান ছিল। এই স্থানে যে বিবরণ লিপিবদ্ধ হইল, তাহা হইতে ইহাও উপলব্ধ হয় যে, তৎকালে ভারতবর্ষে মৃতদেহ দাহ করিবার প্রথা বিদ্যমান ছিল।

কারটিয়াস নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন যে, ভারতবর্ষে এক পূর্ণ চন্দ্র হইতে, অল্প পূর্ণ চন্দ্র পর্য্যন্ত গণনা করিয়া মাস নির্ধারণ করিবার নিয়ম ছিল না; প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা

সময় গণনা

পর্য্যন্ত গণিত হইত। “ত্রিশ দিনে একমাস,

বার মাসে এক বৎসর, মাস দুই পক্ষে বিভক্ত, এক পক্ষে ১৫ দিন, এক দিনে ৩০ মুহূর্ত, ভারতবাসীর কাল নিরূপণের এই প্রকার নির্ঘণ্ট। ৩৬০ দিন ব্যাপী বৎসরের সহিত প্রাকৃতিক সময়ের সামঞ্জস্য বিধান কর্ত্ত ভারতীয় জ্যোতির্বিদগণ ১৮৬০ চান্দ্রদিনের পক্ষ বার্ষিক চক্র প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। প্রথম তিন বৎসরের হিসাব এইরূপ, বার মাসে এক বৎসর এবং ত্রিশ দিনে এক মাস। চতুর্থ ও পঞ্চম বৎসরের হিসাব এইরূপ, তের মাসে বৎসর এবং ত্রিশ দিনে এক মাস।” কৰ্ম্মাণ পণ্ডিত বেবর সাহেব লিখিয়াছেন যে, ভারতীয়গণ ব্যাবিলিয়ন হইতে এই গণনা শিক্ষা করিয়াছিলেন। কিন্তু ভট্ট ম্যাক্স মুলার সপ্রমাণ করিয়াছেন যে, এই গণনা ভারত বাসীরই মস্তিষ্কোদ্ভূত।

আমরা এরিয়ানের গ্রন্থ হইতে ক্ষিপ্রদংশের অঙ্গবাদ প্রদান করিয়া আলেকজান্দারীয় যুগের ভারতীয় সভ্যতার চিত্র সম্পূর্ণ করিতেছি।

এরিয়ান

ভারতবাসী কীণকায় এবং দীর্ঘবাহ। তাহার উষ্ট্র, গর্দভ এবং অশ্ব আরোহণ করে। ধনবানেরা

হস্তীপুর্বে আরোহণ করিয়া থাকেন। হস্তীর দ্বিগুণেই চতুঃচক্র রথের স্থান

নির্দিষ্ট রহিয়াছে।* উর্ধ্বের তৃতীয় স্থান ; এক ঘোড়ার গাড়ীর কোন সম্মান নাই। বরণ অথবা কণ্ঠাপণ গ্রহণ করিবার প্রথা বিদ্যমান নাই। কন্যা বিবাহযোগ্য। হইলে পিতা তাহাকে সভাস্থলে আনয়ন করেন ; তারপর কন্যার পাণি প্রার্থিগণ মধ্যে যিনি মন্ত্রবুদ্ধে জয়ন্ত্রী লাভ করেন, তিনি কন্যারত্নের অধিকারী হন। ভারতবাসী অধিকাংশ স্থলেই নিরামিষ (শস্ত) ভোজী কৃষি কার্য দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে। পার্কৃত্য জাতীয় লোকেরা যুগ্মালক মাংস আহার করিয়া থাকে।

মেগাস্থিনিজ । *

মহাকবি হোমরের সময়েও গ্রীকজাতি ভারতবর্ষের বিষয় পরিজ্ঞাত ছিল। তদীয় মহাকাব্যে ভারতজাত পণ্যদ্রব্যের নামোল্লেখ আছে।

কিন্তু তৎকালে গ্রীকগণ ভারতবর্ষ সম্বন্ধে বাহা কিছু
 গ্রীক
 “ইথিওপিয়া” অবগত ছিল, তাহা অলৌকিক বলিয়া নির্দেশ করা
 বাইতে পারে। প্রাচীন গ্রীক সাহিত্যে ভারতবর্ষ
 প্রাচ্য “ইথিওপিয়া” নামে অভিহিত হইয়াছে। তৎসমুদয়ে প্রাচ্য
 “ইথিওপিয়া” সম্বন্ধে বহু অলৌকিক জনশ্রুতি লিপিবদ্ধ দেখিতে পাওয়া
 যায়।

* রাজসাহীর অন্যতম উকীল ঐযুক্ত ভবানীগোবিন্দ চৌধুরী মহাশয় ঐতিহাসিক চিত্র নামক ত্রৈমাসিক পত্রে মেগাস্থিনিজের ইতিকার বঙ্গভূবাদ প্রকাশ করিয়াছিলেন। তাঁহার অনুবর্তি ক্রমে তাহা হইতে বহু অংশ উদ্ধৃত করিয়া এই প্রবন্ধ সংলিখিত হইল। ভবানী বাবুর নিকট কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি।

পারস্যের সহিত গ্রীক রাজ্যের যুদ্ধ সংঘটনের সময় হইতেই গ্রীকগণ ভারতবর্ষের যথার্থ পরিচয় লাভ করিয়াছিল। ঐতিহাসিক

হেকাটিয়াসই সর্বপ্রথমে (৫৪৯—৪৮৬ খৃঃ পূঃ) ভারতবর্ষের সহিত গ্রীকগণের যোগাযোগের কথা স্পষ্ট ভাষায় লিপিবদ্ধ করেন। গ্রীকজাতির পরিচয়।

তারপর ঐতিহাসিক কুলের আদি পুরুষ স্বরূপ হিরোডোটসের গ্রন্থে ভারত সীমান্তবর্তী সিন্ধুনদ বা তৎতীরস্থ মরুভূমির বিবরণ প্রদত্ত হয়। হিরোডোটসের পর টিসিয়াস ভারত-বিবরণী রচনা করেন। অতঃপর মহাবীর আলেকজান্ডারের সহচর লেখকগণ ভারত বৃত্তান্ত প্রণয়ন করেন। তাঁহাদের গ্রন্থ হইতেই গ্রীকগণ সর্ব প্রথমে ভারতবর্ষের বাস্তব বৃত্তান্ত পরিজ্ঞাত হইয়াছিল। মহাবীর আলেকজান্ডার এবং তদীয় সহচরগণের ভারতীয় অভিজ্ঞতা কেবল পঞ্চনদবিধৌত প্রদেশে সীমাবদ্ধ ছিল। তাঁহার পরবর্তী লেখকগণ তদপেক্ষা বিস্তৃত স্থানের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন।

আলেকজান্ডারের মৃত্যুর পর গ্রীক রাজমন্ড্রান ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ নরপতি মগধেশ্বরের সঙ্গে সন্ধি স্থাপন করায় মেগাস্থিনিসের ইতিকা। গ্রীকদূতগণ ভারতবর্ষে অবস্থিতি করিয়া গ্রীক ভাষায় ভারত-বিবরণী লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। এই সকল গ্রন্থের সাধারণ নাম ইতিকা; তন্মধ্যে মেগাস্থিনিসের গ্রন্থই বহুজন পরিচিত।

মেগাস্থিনিসের ইতিকা এখন আর দেখিতে পাওয়া যায় না; তাহা কালক্রমে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। গ্রীক সাহিত্যের অন্ত্যস্ত পুস্তকে যে সকল অংশ উদ্ধৃত হইয়াছিল, তাহা সংকলন করিয়া পণ্ডিত সোয়ানবেক লাতিন ভাষায় লিখিত উপক্রমণিকাসহ প্রকাশ করিয়াছেন। পাটনা কলেজের ভূতপূর্ব অধ্যাপক ম্যাকরিডেল সাহেব উক্ত

গ্রহের ইংরাজী অনুবাদ প্রকাশ করার ইচ্ছিকা এখন আমাদের পক্ষে সহজ লভ্য হইয়াছে ।

মেগাস্থিনিস লিখিয়া গিয়াছেন, ভারতবর্ষে ভূচর বা খেচর, সর্ক প্রকার ক্ষুদ্র বৃহৎ বলশালী জীব জন্তু দেখিতে পাওয়া যায় । এই

দেশে হস্তী অসংখ্য । এই সকল হস্তী বৃহদায়তন ।

জীবজন্তু ।

নিবিয়া দেশের পালিত হস্তী অপেক্ষা ভারতবর্ষীয় হস্তী অধিক বলশালী । ভারতীয়গণ বহুসংখ্যক হস্তী অবরুদ্ধ করিয়া তাহাদিগকে রণকৌশলে সুশিক্ষিত করায় তাহারা যুদ্ধক্ষেত্রে জয় সাধনে সর্বিশেষ সহায়তা করিতেছে ।

কৃষিবিজ্ঞা বলে যত প্রকার ফল শস্ত লাভ করা যাইতে পারে, ভারতভূমি তাহা প্রদান করিয়া থাকে । অধিকন্তু ভূগর্ভ নানাবিধ

ভারতজাত শস্ত
এবং ধাতু ।
ধাতুস্তরে সজ্জীভূত নহিয়াছে, কাবণ এই দেশে যথেষ্ট পরিমাণে স্বর্ণ, রৌপ্য ও তাম্র প্রাপ্ত হওয়া যায় ; লৌহের পরিমাণও অল্প নহে । টিন এবং

অক্টাভ ধাতুও দেখিতে পাওয়া যায় । এই সকল ধাতুর যথাযোগ্য ব্যবহারার্থ ভারতীয়গণ বিবিধ প্রকার অলঙ্কার, পাত্র, যন্ত্র এবং অস্ত্র শস্তাদি নিৰ্ম্মাণ করিয়া থাকে । ভারতবর্ষে অসংখ্য পর্কত এবং পর্কতে পর্কতে সর্কপ্রকার ফলবান বৃক্ষ বর্তমান । অত্যুর্ধ্ব সমতল ভূমি যথেষ্ট, সমস্তই অগ্নাধিক সুন্দর এবং বহু নদনদী প্রাবিতা । তদ্ব্যতীত অধিকাংশ ভূমি পরঃপ্রণালী সংযোগে জলসিক্ত হইতেছে ; তজ্জন্ত বৎসর মধ্যে দুইবার শস্ত উৎপন্ন হয় । এদেশে শীতকালে গম, যব এবং মটর প্রভৃতি বপন করিবার সময় এক বার বৃষ্টি হয় ; গ্রীষ্মকালে ধান, কৃষ্ণাভিল, কোষ্টা, ভুট্টা এবং “বসু পোরম” বপন করিবার সময় আর একবার বৃষ্টি হইয়া থাকে ।

ভারতবর্ষীয়গণ পথ্যাপ্ত জোলা লাভ করিয়া, অক্টাভ জনপদের

অধিবাসীর অপেক্ষা বৃহৎ শরীর প্রাপ্ত হইয়াছে ; তাহাদের গর্বো-
 দীপ্ত আকৃতি দর্শন করিলেই তাহাদিগকে পৃথক
 ভারতবর্ষের জাতি বলিয়া চিনিতে পারা যায় । তাহারা কলা
 উৎকর্ষতা ।
 বিদ্যাশ্রম নিপুণ, যাহারা অত্যাশ্রুত পানীয় জল এবং
 সুবিমল সমীরণ ভোগ করে তাহারা কলাবিদ্যাশ্রম নিপুণ হইবে বলিয়াই
 আশা করা যায় ।

ভূমি অত্যুর্ব্ব, নদনদী এবং কৃত্রিম পয়ঃপ্রণালী দ্বারা সিক্ত ; ফল-
 বান বৃক্ষ পর্যাপ্ত ; ভূগর্ভ নানাবিধ ধাতুস্বৰূপে সম্ভূত , এই সমস্ত
 কারণে সকলেই বলিয়া থাকে যে, ভারতবর্ষে কখনও দুর্ভিক্ষ হয়
 নাই । এমন কি, শরীর ধারণের উপযোগী শস্তাদিও অপ্রাপ্ত্যেব
 কথাও শুনিতে পাওয়া যায় না । ভারতবর্ষীয়দিগের ব্যবহার শুণেও
 তাহাদের দেশে দুর্ভিক্ষ প্রবেশ করিতে পারে না । অত্যন্ত জাতির
 মধ্যে যুদ্ধ কলহ উপস্থিত হইলে তাহারা প্রায়ই শস্তক্ষেত্র বিনষ্ট করিয়া
 তাহাকে কণ্টক ক্ষেত্রে পরিণত করিয়া থাকে , কিন্তু ভাবতবর্ষীয়গণ
 তাহিপন্নীত আচরণ করে । তাহাদের নিকট কৃষককুল পবিত্র এবং
 অনাক্রমণীয় বলিয়া সম্মান্য । যাহারা ভূমি কর্ষণ করে, তাহাদের
 পার্শ্বস্থ স্থানে যুদ্ধ উপস্থিত হইলেও তাহারা কোন প্রকার বিপদের
 আশঙ্কা করে না । কারণ যুদ্ধক্ষেত্রে পরস্পরকে বিনষ্ট করিলেও উভয়
 সেনাদলই কৃষকদিগকে নিরুদ্বেগে হল কর্ষণ করিবার অবসর প্রদান
 করিয়া থাকে । এতাদৃশ ভারতবর্ষীয়গণ শত্রুরাজ্যেও কদাচ বৃক্ষচ্ছেদন
 বা অগ্নিসংযোগ করে না ।

যেগাহানিস যে কেবল ভারতীয়গণের যুদ্ধ নীতিই উৎকৃষ্ট বলিয়া
 বর্ণনা করিয়াছেন, তাহা নহে ; তিন ভারতবাসীর সমস্ত আচার
 ব্যবহার রীতি নীতিরই ভূয়সী প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন । আমরা
 এখন সংক্ষেপে তাহাবরণ লাপবদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম ।

মেগাস্থিনিস লিখিয়া গিয়াছেন, সমগ্র ভারতবর্ষ যদিও অতি বিস্তৃত এবং বহু জাতির বাসভূমি, তথাপি তাহাদের মধ্যে কেহ ভিন্ন দেশাগত নহে, সকলেই দেশের আদিম অধিবাসী। ভার-ভারতবাসীর আচার ব্যবহার, দাংদ্রপ্রথা, তের লোক বিদেশে এবং বিদেশের লোক কখনও চৌর্য্য, সুরাপান, মিত- ভারতে উপনিবেশ স্থাপন করে নাট। (১) অতি ব্যয়িতা, সভ্যবাদিতা, পুরাকালে ভাবতীযগণ গ্রীকদিগের ত্রায় স্বচ্ছন্দ ইত্যাদি ইত্যাদি। বনজাত ফল মূল আহাব করিয়া জীবন ধারণ এবং পশুচর্য্য পরিধান করিয়া লজ্জা নিবারণ করিত ; গ্রীকদেবতায় ইহাদের মধ্যেও শিল্প ও মনুষ্যের উন্নতিকর অগ্রাশ্র উপায় ক্রমশঃ উদ্ভাবিত হইয়াছে।

ভারতবর্ষে যে সকল নিয়মপ্রণালী প্রচলিত আছে, তন্মধ্যে প্রাচীন দার্শনিক গণের একটি নিয়ম অতি প্রশংসাহ। সে নিয়মটি এই যে, কখনও কোন অবস্থায় কেহ অস্ত্রের দাস হইবে না ; সকলেই স্বাধীন থাকিয়া স্বাধীনতার উপর মানব মাত্রেরই ত্রায়া অধিকার বন্ধার অশ্রু চেষ্টা করিবে। ভারতীয় প্রাচীন দার্শনিকগণ মনে করিতেন, যাহাবা কখনও কাহারও উপর আধিপত্য করেনা বা কাহারও নিকট দাসত্ব স্বীকার করেনা, তাহারাই জীবনেব সর্ব্বপ্রকার অশ্রু বিপর্য্যায়ো-পযোগী প্রকৃত মনুষ্যত্ব লাভ করিতে সমর্থ। কারণ, যে বিধি সকলকে সমানভাবে বাধ্য করে, অথচ সম্পত্তির বিভাগ বৈষম্যে বাধা জন্মায় না, তাহাই সুন্দর ও সমীচীন।

ভারতবাসীরা মৃতের স্মৃতি সংরক্ষণ অশ্রু কোনরূপ মন্দির প্রতিষ্ঠা করে না। কারণ তাহাদের বিশ্বাস যে, জীবিত কালে মনুষ্য যে সমস্ত সংকার্য্য করে, এবং ঐ সকল সংকার্য্যের অশ্রু তাহাদের যে সুখশঃ কীৰ্ত্তিত হয়, তাহাই মৃত্যুর পর আমাদের স্মৃতি রক্ষার পক্ষে যথেষ্ট।

(১) মেগাস্থিনিসের এই বর্ণনা সত্য নহে।

ভারতবাসীরা সাধারণতঃ মিতব্যয়ী, যুদ্ধক্ষেত্রে তাহারা আরও অধিক মিতব্যয়ী হইয়া থাকে । তাহারা বঁচ অশিক্ষিত (undisciplined) লোকের সমাবেশ একেবারেই পছন্দ করে না, কাজেই সুনিয়ম রক্ষা কবিয়া চলে । ভারতবর্ষে চুরির সংখ্যা অতি অল্প । মহারাজ চন্দ্রশেখরের সঙ্গে যে চাবিলক্ষ সৈন্ত গমন করিয়াছিল, তাহাদের মধ্যে প্রত্যহ যে চুরির সংবাদ জানা যাইত, তাহা দুইশত ড্রেকামের (এক ড্রেকামের বর্তমান মূল্য ২৬ পেন্স) অধিক নহে । যাহাদের কোন লিপিবদ্ধ আইন নাই এবং যাহারা লেখা পড়া জানে না বলিয়া জীবন যাত্রার কার্য্য সম্বন্ধে কেবল অরণ শক্তির উপরই নির্ভর করে, এই সকল চুরি সাধারণতঃ কেবল তাহাদের মধ্যেই ঘটিত । যাহাহউক, ইহারা অত্যন্ত বলিষ্ঠ ও মিতব্যয়ী বলিয়া বড় সুখে কালযাপিত কবে । যজ্ঞ সময ব্যতীত অন্য কোন সময়ে ইহারা মত্ত স্পর্শও করে না । ইহারা চাউল, সিদ্ধ করিয়া এক প্রকার মত্ত প্রস্তুত করে । ইহাদের খাওয়া সাধারণতঃ অন্ন ও তরকারী । ভারতীয়গণেব আইন কানুন ও চুক্তি, এরূপ সরল যে, তাহারা কদাচিৎ বিচারালয়ে বিচার প্রার্থনা করে । তাহাদের মধ্যে কখনও বন্ধক বা আমানতের মোকদ্দমা হয় না । ভারতবর্ষে মোহর, দস্তখত বা সাক্ষীর কোন প্রয়োজন নাই । ভারতীয় গণ আমানত আদি সমস্ত কার্য্য বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়া সম্পাদন করে । তাহারা ঘরবাড়ী এবং জিনিসপত্র সাধারণতঃ অরক্ষিত ভাবে ফেলিয়া রাখে । এই সকল রীতি নীতি হইতে প্রমাণ হয় যে, ভারতবাসীর বুদ্ধি সুধীর ও সৎ । কিন্তু তাহারা এমন অনেক কাজ করে, যাহা অনুমোদন করা যায় না ; যথা, তাহারা একাকী বসিয়া আহার করে, তাহাদের মধ্যে সকলে একত্র বসিয়া আহার করিবার একটা নির্দিষ্ট সময় নিরূপিত নাই । যাহার যখন ইচ্ছা, সে তখন আহার করে । সুসামাজিক এবং সভ্যদের পক্ষে ইহার বিপরীত বিধিই

হিতকর । ভারতবাসীরা আহারার্থ উপবিষ্ট হইলে তাহাদের সম্মুখে এক ত্রিপদ টেবিল রক্ষিত হয় ; ইহার উপর সোণার বাটীতে পর্যায়ক্রমে-অন্ন ও অন্নোক্ত সুখাদ্য প্রদত্ত হইয়া থাকে ।

শারীরিক ব্যায়াম ক্রিয়ার মধ্যে সর্ব প্রকার কুস্তি ও গাত্র মর্দনই ভারতীয়গণের সমধিক প্রিয় । তন্মধ্যে এরূপ কাঠ নির্মিত মৃদার দ্বারা গাত্র মর্দন ইহাদের আরও প্রিয় । ইহাদের শব মন্দির নিরলঙ্কার এবং কবর গুলি অসুচ । যদিও ভারতীয় গণের আচাব

ব্যবহার অত্যন্ত সরল, তথাপি সৌন্দর্য্য ও অলঙ্কার গোষাক পরিচ্ছদ ;
বিবাহের উদ্দেশ্যে প্রিয়তম অত্যধিক । ইহাদের পোষাক পবিত্র

চারু স্বর্ণ-কার্য্য-শোভিত এবং বহু মূল্য রত্নরাশি ধাচিত । ইহারা সূন্দর মলমলের ফুলদার জামা ব্যবহার করে । অসুচর বর্ণ ইহাদের মস্তকোপরি ছত্র ধারণ করিয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ অনুবর্তন করে । ইহারা সৌন্দর্য্যের প্রতি প্রগাঢ় অনুরাগ প্রদর্শন করিয়া থাকে এবং যাহাতে চেহারা সুশ্রী এবং সূন্দর দেখায়, তজ্জন্ত অনেক প্রকার শিল্প নৈপুণ্যের সহায়তা গ্রহণ করে । ভারতীয়গণ সত্য ও সদগুণ উভয়েরই খুব আদর করে । এই নিমিত্ত ইহাদের মধ্যে উন্নত জ্ঞানার্জন না করিলে কেবল বয়োজ্যেষ্ঠ বলিয়া কেহই সবিশেষ সন্মান ও শ্রদ্ধা ভাজন হয় না । ভারতীয়গণ মধ্যে বহু বিবাহ প্রচলিত রহিয়াছে । ইহারা কত পণ স্বরূপ কত দাতাকে এক বোড়া বলীবর্দ প্রদান করিয়া তদীয় কন্যার পাণিগ্রহণ করে । জী জীবন যাত্রার সমস্ত কার্য্যের সহায় হইবে বিশ্বাসে ইহাদের অনেকে বিবাহ করে, কেহ কেহ সুখলালসা চরিতার্থ করিবার জন্ত বিবাহ করে, কেহ কেহবা সন্তান দ্বারা গৃহ পূর্ণ করিবার মানসে বিবাহ করিয়া থাকে ।

ভারতীয় রাজত্বগণের শরীর রক্ষার ভার জীলোকদের উপর গুস্ত রহিয়াছে । তাহারা এই সকল জীলোক তাহাদের পিতার নিকট

হইতে ক্রম করিয়া আনয়ন কবেন । প্রহরী ও অন্যান্য সৈনিকপুরুষ

দ্বারের বহির্দেশে অবস্থিত করে । যদি কোন
রাজ্য সন্নিকটবর্তী
নারী, রাজার আচার
ব্যবহার

জীলোক রাজাকে মদমত্ত অবস্থায় নিহত কবে,
তবে সে পরবর্তী রাজার মহিষী হয় । পুত্র

উত্তরাধিকার হস্তে পিতৃসম্পত্তি লাভ কবে ।
ভারতবর্ষের নবপতিবৃন্দ সাধারণতঃ দিবাভাগে নিজা যান না । আর
বাত্রিতে প্রাণ বিনাশের ভয় নানা প্রকার যত্নস্বত্ব হইতে উদ্ধাব লাভো-
দ্দেশ্যে পুনঃ পুনঃ খট্টাপরিবর্তন করিতে বাধ্য হইবেন ।

নরপতিকে যুদ্ধক্ষেত্রে গমন এবং বিচার কার্যাদি নির্বাহ জন্ত

রাজপ্রাসাদ পরিত্যাগ করিতে হয় । বিচার কালে রাজা সমস্ত দিবস

বিচারালয়ে অবস্থান করেন , এমন কি, সুগোল

রাজ বিচার, যুগযা

মহাশয় মুদগরযোগে শরীর মর্দন প্রভৃতি দ্বারা

শারীরিক স্বাস্থ্য বিধানের সময় উপস্থিত হইলেও রাজা বিচারকার্য

হইতে অবসৃত হইতে পারেন না । কার্যোলিষ্ট থাকিবাব সময়েই

চারিজন অনুচর তাঁহার গাত্র মর্দন করিতে আরম্ভ করে । পূজার

সময়েও রাজাকে একবার রাজ প্রাসাদ পরিত্যাগ করিতে হয় ।

এতদ্ব্যতীত যুগযার সময়েও রাজা নিজ প্রাসাদ হইতে বহির্গত হন ।

যুগযার সময় রাজা সুরীভক্ত দলবল সহ মস্তাবস্থায় যাত্রা করেন ।

চতুর্দিকে চক্রাকারে জীলোকগণ তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়া থাকে

এবং এই চক্রের বহির্দেশে বল্লমধারী সৈনিক পুরুষগণ শ্রেণী বদ্ধ হইয়া

সজ্জিত থাকে । তাঁহার গম্য পথের দুই পার্শ্ব রক্ষুদ্বারা নির্দিষ্ট করিয়া

দেওয়া হয় । এই রক্ষুর বেষ্টন মধ্যে জী পুরুষ কেই আসিলে তৎক্ষণাৎ

তাঁহার প্রাণ দণ্ডের আদেশ হয় । এই সমারোহের অগ্রে অগ্রে একদল

লোক ঢাক ও ঘণ্টা বাজাইতে বাজাইতে গমন করে । রাজা একটি

উচ্চ স্থান হইতে রক্ষিত বনে বাণ নিক্ষেপ করেন । আর তাঁহার

পার্শ্বেই দুই তিন জন অস্ত্র-সজ্জিত কামিনী দণ্ডায়মান থাকে। খোলা খষদানে মুগয়াকালে রাজা হস্তাপূৰ্ত্ত হইতে শর নিক্ষেপ করিয়া থাকেন। স্ত্রীলোকদের মধ্যে কেহবা রথে, কেহবা অশ্বে, কেহবা হস্তী পৃষ্ঠে আরুঢ় হয় এবং ঠিক যুদ্ধ সজ্জার জায় বেশভূষা ধারণ করে। দৌধিলে বোধ হয়, তাহারা যুদ্ধার্থ চলিয়াছে।

ভারতবাসীরা কখন কুসীদ গ্রহণ করে না, বা কাহারও নিকট ঋণ গ্রহণ করিতে অভ্যস্ত নহে। তাহারা কোন ভারতবাসী ও কুসীদ প্রকার অত্যাচার সহ কল্পিতে পারে না। অপরাধীর দণ্ড।

এই সকল কাবণেই তাহাদের কোন প্রকার চুক্তি বা প্রতিভূ আবশ্যক হয় না। ভারতবাসীর আইনে হাওলাত বা আমানত আদায় করিবার কোন প্রকার বিধান নাই। কোন উত্তমর্ণ প্রতারিত হইলে সে ব্যক্তি শঠকে বিশ্বাস করিয়াছে বলিয়া নিজ অদৃষ্টকে দোষ দিয়াই সন্তোষ লাভ করে। যদি কেহ অত্যন্ত গর্হিত অপরাধ করে, তবে রাজা তাহার মন্তক মুণ্ডনের বিধান করেন। এই শাস্তি সকল শাস্তি অপেক্ষা গুরুতর। ভারতীয়গণ মধ্যে যদি কেহ মিথ্যা সাক্ষ্য প্রদান অথ দোষী সাব্যস্ত হয়, তাহা হইলে তাহার অঙ্গের শেষভাগ কাটিয়া ফেলিবার নিয়ম দেখিতে পাওয়া যায়। যদি কেহ পা খোঁড়া করিয়া দেয়, তাহা হইলে শাস্তি স্বরূপ তাহার একখানি পা কাটা যায়; উপরন্তু একখানি হাতও কাটিয়া লওয়া হয়। যদি কেহ কোন শিল্পীর হস্ত কি চক্ষু নষ্ট করে, তবে তাহার মৃত্যু দণ্ডের ব্যবস্থা হয়।

অশ্ব ও হস্তী রাজার সম্পত্তি। কোন রাজা ও রাজাজ্ঞা প্রাপ্ত ব্যক্তি গণই অশ্ব ও হস্তী রাখিতে পারেন, অন্য কাহারও রাখিবার নিয়ম নাই।

ভারতীয় রাজত্বগণ বিদেশীয়দের নিমিত্ত কর্ত্তব্যকারী নিযুক্ত রাখেন। বিদেশীয়দের প্রতি বাহাতে কোন প্রকার অত্যাচার না হয়, তাহাই

পর্যবেক্ষণ করা এই সকল কর্মচারীর প্রধান কর্তব্য । যদি বিদেশীয়দের
 মধ্যে কেহ পীড়িত হয়, ইহার তৎক্ষণাৎ তাহার
 বিদেশীয়দের প্রতি চিকিৎসার্থ কবিরাজ নিযুক্ত করিয়া তাহার গুণ্ধাদির
 রাজানুগ্রহ । বন্দোবস্ত করিয়া দেন, সে যত্ন মুখে পতিত
 হইলে তাহার সমস্ত সম্পত্তি আত্মীয় স্বজন মধ্যে বিভাগ করিয়া দেওয়া
 হয় । যে সমস্ত মোকদ্দমায় বিদেশীয়গণ কোনও রূপে সংশ্লিষ্ট থাকে,
 বিচারকগণ সে সমস্ত মোকদ্দমা আতি যত্ন সহকারে নিষ্পত্তি করেন,
 বিদেশীয়দের প্রতি কোনওরূপ যৎসামান্য অত্যাচারের কথা প্রকাশিত
 হইলে অপরাধিগণ বিশেষরূপে দণ্ডিত হয় ।

রাজ্যের প্রধান মন্ত্রীদের মধ্যে কাহারও প্রতি ঐগিজ্য বিভাগের,
 কাহারও প্রতি নাগরিক বিভাগের, কাহারও প্রতি সৈনিক বিভাগের
 রাজকাৰ্য্য বিভাগ, ভার গ্ৰস্ত আছে । কেহবা নদনদী পরিদর্শন করেন,
 মিশরদেশে যে রূপ ভূমি পরিমাপ হয়, সেইরূপ ভূমি
 মাপ করেন, এবং মূল কৃত্রিম নদী হইতে শাখা
 কৃত্রিম নদীতে জল নির্গত হইবার জন্ত যে সকল ক্ষুদ্র নালা আছে,
 তাহা পরিদর্শন করিয়া সমস্ত কৃত্রিম নদীতে যাহাতে সমানরূপে জল
 যায়, তৎবিধানে নিযুক্ত থাকেন । শিকারীদিগের তহাবধান এবং
 তাহাদের দোষগুণ বিচার করিয়া দোষ গুণানুযায়ী তাহাদের শাস্তি
 পুরস্কার দিবার ভারও এই সকল কর্মচারীর উপর গ্ৰস্ত থাকে । ইহার
 কর আদায় করেন এবং কাঠুরিয়া, স্ত্রধর, লোহকর্মকার এবং ধ্বজ-
 পদার্থ উত্তোলনকারীদিগের কার্য্য পরিদর্শন করেন । ইহার পথ
 প্রস্তুত করেন এবং দশ দশ টেডিয়া অন্তর পথ প্রদর্শক এবং দুইদুই
 জাপক এক এক ক্ষুদ্র স্তম্ভ স্থাপন করেন ।

যাহাদের প্রতি নাগরিক কার্য্যের ভার গ্ৰস্ত আছে, তাহারা ছয় দলে
 বিভক্ত এবং প্রত্যেক দলে পাঁচজন করিয়া কার্য্যাধ্যক্ষ । প্রথম দলের

লোক সাধারণতঃ দৈনন্দিন শিল্পের পরিদর্শন কার্যে নিযুক্ত হইলেন । দ্বিতীয় দলের লোক প্রথমতঃ বিদেশীয়দের আদর অভ্যর্থনাদি কার্যে পরিদর্শন করিয়া থাকেন এবং বিদেশীয়দের সেবা শুশ্রূষার জন্য কর্মচারী নিযুক্ত করিয়া তাহাদের যোগে তাহাদের গতিবিধি পর্যবেক্ষণ করিবার ব্যবস্থা করেন । তৃতীয় দলের লোক সমস্ত অধিবাসীদের জন্য মৃত্যুর তালিকা সংগ্রহ করেন । এই তালিকা যে কেবল কর ধার্যের জন্যই সংগৃহীত হয়, তাহা নহে ; ছোট বড় যে কেহ মৃত্যু মুখে পতিত হউক, তাহা রাজার অবিদিত না থাকে, ইহাও এই তালিকা সংগ্রহের একটি কারণ । চতুর্থ দল ব্যবসায় বাণিজ্যের বিষয় পরিদর্শন করেন । এই দলের লোকের উপর ওজন ও পরিমাপ সংক্রান্ত সমস্ত ভার অর্পিত রহিয়াছে ; সামান্যক ফটল যাহাতে সাধারণের জ্ঞানসারে বিক্রীত হয়, সে বিষয়েও ইহাদের দৃষ্টি রাখিতে হয় । দ্বিগুণ কর আদায় না করিয়া ইহার কাহাকেও দুই প্রকার পণ্য বিক্রয় করিতে দেন না । পঞ্চম দল কলকারখানা নির্মিত সমস্ত বস্তু পরিদর্শন এবং সর্বসাধারণের জ্ঞাতসারে বিক্রয় করেন । নূতন জিনিস ও পুরাতন জিনিস পৃথক ভাবে বিক্রীত হয় । দুইরকম জিনিস এক সঙ্গে বিক্রয় করিলে বিক্রেতার অর্থদণ্ড হইয়া থাকে । ষষ্ঠদল যত জিনিস বিক্রয় হয়, তাহার মূল্যের দশমভাগ রাজার অংশরূপে আদায় করেন । এই দশম অংশ সম্বন্ধে প্রতারণা করিলে তাহার মৃত্যুদণ্ডের আদেশ হয় । এই সমস্ত দল উপরি উক্ত কার্য সমূহ পৃথক ভাবে সম্পন্ন করেন । প্রত্যেক দলের উপর পৃথক পৃথক কার্যভার গুণ্ত রহিয়াছে, তদ্ব্যতীত যে সকল বিষয়ে উপর সাধারণের হস্তাহিত নির্ভর করে, তাহা সকলেরই দেষিতে হয়, যথা সরকারী দালানাদির উপযুক্ত সংস্থার, জিনিসপত্রের মূল্যনিরূপণ এবং বাজার, বন্দর ও মন্দিরের তত্ত্বাবধান ।

সৈন্ত বিভাগের কার্য পরিচালন জন্য এক শ্রেণীর শাসনকর্তা

আছেন, ইহারাও ছয় দলে বিভক্ত । পাঁচ পাঁচ জন কর্মচারী লইয়া এক একটা দল । এক দলের কর্মচারীগণ নৌ-সৈন্য বিভাগ । সেনার তত্ত্বাবধান করেন ; দ্বিতীয় দলের কর্মচারীগণ অস্ত্র শস্ত্র, সৈন্য ও যুদ্ধ নিয়োজিত পশাদির খাণ্ড এবং যুদ্ধের অন্যান্য প্রয়োজনীয় জিনিস পত্র বহনোপযোগী গোয়ানাদি পর্যবেক্ষণ করেন । এই দলের লোক যুদ্ধের সময় ঢাক ও ঘণ্টা বাজাইবার জন্য পরিচারক ও রণভূমিতেব জন্য সহিস এবং যন্ত্রাদি নির্মাণের জন্য শিল্পী সংগ্রহ করিয়া দেন । ঘণ্টার ধ্বনি হইলেই ইহারা অশ্বের খাণ্ড আহরণকারী-দিগকে ঘাস ইত্যাদি আনয়ন জন্য প্রেরণ করেন এবং দণ্ড পুরস্কারাদি নানাক্রম বিধান দ্বারা ঐ সকল কার্য্য অতি সুদ্র ও নিরাপদ ভাবে সম্পন্ন হইবার ব্যবস্থা করেন । তৃতীয় দল পদাতিকগণের তত্ত্ব লইবার জন্য নিযুক্ত হন । চতুর্থ দল যুদ্ধ ভূমিতেব পরিবেশায় নিযুক্ত থাকেন । পঞ্চম দল যুদ্ধ সম্বন্ধীয় কার্য্যে এবং ষষ্ঠ দল রণকুঞ্জের তত্ত্বাবধানে সময় অতিবাহিত করেন ।

রণকুঞ্জর এবং রণভূমিতেব জন্য হস্তী এবং অশ্বশালা ও যুদ্ধাস্ত্রের জন্য অস্ত্রাগার আছে । যুদ্ধান্তে যুদ্ধের হস্তী, অশ্ব ও অস্ত্র স্বয়ং গৃহে ফিরাইয়া দিতে হয় । হস্তী পরিচালনার্থ বজ্রার ব্যবহার নাই । বলীবর্দ সকল যুদ্ধরথ চানিয়া থাকে, রথের সঙ্গে অশ্ব বান্ধা থাকে মাত্র । রথ চালকের পার্শ্বে দুই জন অস্ত্রধারী সৈনিক পুরুষ উপবিষ্ট থাকে । রণকুঞ্জের পৃষ্ঠোপরি চারি জন লোক উপবেশন করে, তাহাদের তিন জন বাণ নিক্ষেপকারী, একজন হস্তীর চালক ।

ভারতীয়গণের সভ্যতার প্রসঙ্গে স্বতঃই তাহাদের বর্ণভেদ প্রথার কথা আসিয়া পড়ে । মেগাস্থিনিসও এতৎ সম্পর্কীয় বিস্তৃত বিবরণ প্রদান করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন । ভারতীয়গণ যে তৎকালে চারি বর্ণে বিভক্ত ছিল, তাহা তিনি বুঝিতে পারেন নাই । তিনি ক্রাষ্ণ-

ক্ষেত্রে তাহাদিগকে ঐয সকল কার্যে নিয়োজিত দেখিয়াছিলেন, বর্ণভেদ, সপ্তজাতি। তদনুসারে সাতটি জাতি বা বর্ণ গণনা করেন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র বা জনগত বর্ণবিভাগ, মেগাস্থিনিস তাহা পরিজ্ঞাত ছিলেন বলিয়া বোধ হয় না। কিন্তু তাহার বর্ণনাতেও চতুর্কর্ণের অতিরিক্ত কোন বর্ণের পরিচয় প্রদত্ত হয় নাই; তিনি একাধিক বার গণনা করিয়া সাতটি জাতি বা বর্ণের কথা লিখিয়া গিয়াছেন। যাহা হউক, আমরা এক্ষণ মেগাস্থিনিস লিখিত বিবরণের সঙ্কলনে প্রবৃত্ত হইলাম।

ভারতীয় সভ্যসমাজভুক্ত জনসংখ্যা নানা সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া স্বতন্ত্র কার্যে জীবন আতর্ন্বাহিত করে। কেহ ভূমি কর্ষণ করে, কেহ বুদ্ধ ব্যবসারে নিযুক্ত থাকে, সর্বাপেক্ষা সম্ভ্রান্ত ও ধনী সম্প্রদায় রাজকার্য্য, বিচার কার্য্য এবং মন্ত্রণাদানে নিরত আছে। অগ্র এক শ্রেণী দর্শন শাস্ত্রের অধ্যয়ন ও অনুশীলনে জীবন সমর্পণ করিয়াছেন। এই শাস্ত্রের আলোচনা প্রায় ধর্ম্মচর্য্যার তুল্য দাঁড়াইয়াছে। উল্লিখিত দর্শন শাস্ত্রবেত্তাগণ অলস্ত অয়িকুণ্ডে আরোহণ করিয়া স্বেচ্ছায় জীবন বিসর্জন করেন। এতদ্ব্যতীত ভারতবর্ষে একটি অর্দ্ধসভ্য জাতি দেখা যায়; ইহারা বিপুল শ্রমসাধ্য হস্তীধৃত করণ প্রভৃতি কার্যে নিযুক্ত আছে। এই সকল লোকই হস্তীগুলিকে বুদ্ধবিজ্ঞান শিক্ষা দিয়া থাকে।

ভারতীয়গণ সাতটি বিভিন্ন জাতিতে বিভক্ত। তন্মধ্যে প্রথম জাতি এক দল দার্শনিক পাণ্ডিত দ্বারা গঠিত। ইহারা সংখ্যায় যদিও অগ্গা জাতি অপেক্ষা অল্প, তথাপি সম্মানে সর্বোদার্মানক।

পেক্ষা শ্রেষ্ঠ। কারণ, সাধারণ কর্তব্যের দায় হইতে মুক্ত থাকায় ইহারা কাহারও প্রভু বা কাহারও দাস নহেন। লোকে জীবিতের জন্ত যোগ যজ্ঞ ও মৃতের জন্ত শ্রাদ্ধ শাস্তি সম্পাদন উদ্দেশ্যে ইহাদিগকেই নিযুক্ত করিয়া থাকে। কারণ তাহারা ইহাদিগকে

দেবানুগৃহীত এবং পরলোকের অবস্থাভিজ্ঞ বলিয়া বিশ্বাস করে । এই সমস্ত কার্যের পুরস্কার স্বরূপ ইঁহারা বহুমূল্য দানসামগ্রী ও নানা অধিকার প্রাপ্ত হন । অতি বৃষ্টি, অনাবৃষ্টি, স্রবাতাস, রোগ ও অন্ত্যাত্ম যে বিষয় লোকে অগ্রে জ্ঞাত হইলে সাবধান হইতে পারে, তাঁহারা 'সে সমস্ত বর্ষারম্ভে সমবেত লোক সমীপে পরিব্যক্ত করিয়া ভারতীয় জনসাধারণেব সন্নিবেশ উপকার সাধন করেন । এইরূপে সকলেই বৎসরের ফলাফল অবগত হইয়া ভাবী অনটন মোচন জন্য পূর্ব হইতেই সাবধান হয় এবং অভাবের সময় যাহাতে রক্ষা পায়, তাহাব উপায় করিতে যথাসাধ্য যত্ন করে । যে পণ্ডিত গণনায ভুল করেন, তাহার লোক নিন্দা ভিন্ন অন্য কোনও শাস্তি হয় না বটে, কিন্তু তিনি জীবনে আর কখনও গণনা কার্য্য কবেন না । রাজা প্রত্যেক বৎসরের প্রারম্ভে এক মহাসভা আহ্বান করিয়া দর্শন শাস্ত্রবেত্তাগণকে নিমন্ত্রণ করেন । এই সভায় দার্শনিকগণ যদি কোন সাধারণ হিতকর বিষয়ে কিম্বা গোপন্যাদির উন্নতি বিষয়ে কিম্বা অন্য কোন হিতজনক বিষয়ে কোন নূতন তত্ত্ব উদ্ভাবন বা পরিদর্শন করিয়া থাকেন, তবে তাহা ঘোষণা করেন । যদি কাহারও উদ্ভাবিত বা পরিদৃষ্ট তত্ত্ব ক্রমাগত তিনবার নিষ্ফল হয়, তবে শাস্তি স্বরূপ আর কখন তাঁহার উদ্ভাবিত বা পরিদৃষ্ট তত্ত্ব গৃহীত হয় না । পক্ষান্তরে বাহার উদ্ভাবিত বা পরিদৃষ্ট তত্ত্ব হিতজনক বলিয়া প্রমাণিত হয়, তাঁহাকে রাজকর হইতে মুক্তি দান করা হইয়া থাকে ।

ভারতবর্ষের দ্বিতীয় জাতি কৃষকশ্রেণী । ইহারা সংখ্যায় অন্ত্যাত্ম জাতি হইতে অনেক বেশী । ইহাদিগকে সাধারণ কর্তব্য বা যুদ্ধাদি

কিছুই করিতে হয় না । এইজন্য ইহারা কেবল কৃষকশ্রেণী ।

কৃষিকার্য্যেই সমস্ত সময় অতিবাহিত করিয়া থাকে ।

ইহাদের স্বভাব অত্যন্ত মুহু ও সরল । ইহারা যখন কৃষিকার্য্যে নিযুক্ত

ধাকে, তখন শত্রুগণ ইহাদের প্রতি কোন অত্যাচার করে না। এই জাতি জনসাধারণের বিশেষ উপকারী, এই হেতু কেহই ইহাদের কোন ক্ষতি করে না। এইরূপে উৎসাদন হইতে রক্ষিত হওয়ায় ভূমিতে এতই শস্য উৎপন্ন হয় যে, মানুষের স্থখ স্বাচ্ছন্দ্যের জন্য যাহা কিছু আবশ্যক, সমস্তই কৃষি দ্বারা সংগৃহীত হইয়া থাকে। কৃষকেরা তাহাদের স্ত্রী পুত্র লইয়া পল্লীতে বাস করে, কখনও নগরে আইসে না। তাহারা রাজাকে ভূমিকর প্রদান করে, কারণ সমস্ত ভূমিতেই রাজার অধিকার; রাজা ভিন্ন আর কাহারও ভূসম্পত্তিতে অধিকার নাই। রাজা ইহাদের নিকট ভূমিকর ব্যতীত উৎপন্ন শস্যেরও এক চতুর্থাংশ গ্রহণ করিয়া থাকেন।

ভারতবর্ষের তৃতীয় জাতি পশু পালক। ইহারা নগর 'কিন্দা' পল্লীতে বাস করে; তাম্র পাতিয়া জঙ্গলে বাস করে এবং নীকার ঋষিবা ও ফাটু পাতিয়া অরণ্যচর পশু ও অহিতকব পশু পালক পক্ষীর বংশ নিম্বূল করে। ইহাই ইহাদের একমাত্র ব্যবসায় বলিয়া ইহারা অতীব আগ্রহ সহকারে উহাতে মনোনিবেশ করে এবং যে সকল বস্ত্র পশু পক্ষী কর্তৃক শস্য বিনষ্ট হয়, তাহার বিনাশ সাধন করিবার শস্য রক্ষা করে।

ভারতবর্ষের চতুর্থ জাতি শিল্প ব্যবসায়ী। শিল্প ব্যবসায়ীদের মধ্যে কতক লোক যুদ্ধোপযোগী অস্ত্রাদি নিৰ্ম্মাণ করে। আর অবশিষ্ট শিল্প ব্যবসায়ী লোক ক্রয়ক এবং ব্যবসায়ীদের প্রয়োজনীয় উপকরণ প্রস্তুত করে। ইহারা রাজ সরকারে কোন কর দেয় না, উপরন্তু রাজকোষ হইতে ভরণ পোষণ পাইয়া থাকে। অস্ত্র নিৰ্ম্মাতা ও জাহাজ নিৰ্ম্মাণকারিগণ রাজার কাজ করিয়া আহাৰ ও বেতন প্রাপ্ত হয়। সেনাপতি সেনা দিগকে অস্ত্র প্রদান করেন। নৌ সেনাপতি বুদ্ধ জাহাজ ভাড়া দিয়া মাল আমদানী রপ্তানী এবং লোক যাতায়াতের সুবিধা করিয়া দেন।

ভারতবর্ষের পঞ্চম জাতি যুদ্ধ ব্যবসায়ী। ইহারা সুব্যবস্থিত ও সুসজ্জিত এবং সংখ্যায় দ্বিতীয় স্থানীয়। দেশে যখন শান্তি বিরাজ করে, তখন ইহারা আলস্য এবং বিলাসিতায় দিন যুদ্ধ ব্যবসায়ী কর্তন করে। সৈন্ত সামন্ত, যুদ্ধভরণ এবং রণকুঞ্জর ইত্যাদি সমস্ত সৈনিক বল রাজব্যয়ে রক্ষিত হয়। যুদ্ধ ব্যবসায়ীরা রাজব্যয়ে স্ত্রীবিলাস নিব্বাহ করে বলিয়া আবশ্যক মত যুদ্ধে গমন জন্ত সর্বদা প্রস্তুত থাকে। তাহারা কেবল নিজের শরীরটি সঙ্গে লইয়া যায়, আর সব বাজার।

ভারতবর্ষের ষষ্ঠ জাতি পবিদর্শক শ্রেণী দ্বারা গঠিত। ভারতে পরিদর্শক যেখানে যাহা কিছু হয়, সমস্ত পরিদর্শন করিয়া রাজ দরবারে অথবা রাজার অস্থপস্থিতিতে দেশ রক্ষকের নিকট তাহার বিবরণী প্রদান করাই ইহাদের নিয়মিত কার্য।

ভারতবর্ষের সপ্তম জাতি মন্ত্রি মণ্ডলী দ্বারা গঠিত। ইহারা সাধারণ কাজ কন্স সম্বন্ধে পরামর্শ দেন। সংখ্যায় ইহারা সর্বাধিক কম ; কিন্তু সচরিত্রতা ও জ্ঞানবন্ত্যর জন্ত ইহার্য সকলের নিকট সবিশেষ আদরণীয়, কারণ এই জাতির মধ্য হইতেই রাজমন্ত্রী, ধনাধ্যক্ষ এবং বিচারক নির্বাচিত হইয়া থাকেন। সেনা ও প্রধান দেশরক্ষকও এই জাতি হইতেই নির্বাচিত হন।

এইরূপে ভারতীয় অধিবাসিগণ উপরোক্ত কয়েক ভাগে বিভক্ত। ইহাদের মধ্যে কেহই অস্ত্র জাতির সহিত বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হইতে পারে না, এবং জাতীয় শিল্প ও ব্যবসায় ব্যতীত অস্ত্র কোন শিল্প ব্যবসায় শিক্ষা করিবার অধিকারও ইহাদের নাই ;—দৃষ্টান্ত যথা, একজন সৈনিক পুরুষ কখনও কৃষক অথবা একজন শিল্পী কখনও দার্শনিক হইতে পারেন না। সদাশালী বলিয়া দার্শনিকদের সম্বন্ধে এই নিয়ম বলবৎ নহে।

ভারতীয় দার্শনিকগণ ব্রাহ্মণ ও শ্রমণ নামক দুই দলে বিভক্ত। এই দুই দলের মধ্যে ব্রাহ্মণগণ সমধিক সম্মানার্থ, কারণ তাঁহাদের মতের স্থিতি। সকল সময়েই সমান। গর্ভের ব্রাহ্মণ ও শ্রমণ সঞ্চার হইবার সময় হইতেই ইহাঁদের শিক্ষা ও তত্ত্বাবধান আরম্ভ হয়। শিক্ষিত লোক মন্ত্র দ্বারা সন্তানের মঙ্গল উপলক্ষে মাতাকে সন্তানের হিতকর নানা উপদেশ প্রদান করিতে আরম্ভ করেন। যে সন্তানের মাতা ঐ সকল উপদেশ খুব মনোযোগের সহিত শ্রবণ করে, তাহাব সন্তান সৌভাগ্যশালী হইবে বলিয়া নির্ভাবিত হয়। সন্তান ভূমিষ্ট হইবার পর হইতেই তাহাকে কোন না কোন সুশিক্ষিত অভিভাবকের তত্ত্বাবধানে রাখা হয়। সন্তান যতই বড় হইতে থাকে, তাহার তত্ত্বাবধানের জন্ত ততই অধিক সুশিক্ষিত অভিভাবক নিযুক্ত হয়। দার্শনিকগণ নগরের সম্মুখে এক নিভৃত কুঞ্জে গমন করেন। তাঁহারা অতি সামান্য ভাবে জীবন যাত্রা নির্বাহ করেন। নলের নির্মিত শয্যা এবং হরিণ চর্মে তাঁহারা শয়ন করিয়া থাকেন। তাঁহারা মাংসাদি আহার করেন না এবং স্ত্রী-সঙ্গাদি সর্বপ্রকার সুখ সন্তোষ হইতে বিরত থাকেন। তাঁহারা কেবল গুরুতর বিষয়ের আলোচনা করিয়া সময় যাপন করেন এবং শিশু-দিগকে শাস্ত্রাদি শিক্ষা দেন। অধ্যয়ন সময়ে শিক্ষার্থীকে অতি মনোনিবেশ সহকারে গুরুর বাক্য শ্রবণ করিতে হয়। সে সময়ে কথা বলা কি অন্তরঙ্গ শব্দকরা, কি খুখু ফেলা, সমস্ত নিষিদ্ধ। যদি কেহ এই নিষেধ অগ্রাহ্য করে, তাহা হইলে আত্মসংযমে অক্ষম বলিয়া তাহাকে সমাজ হইতে দূরীভূত করিয়া দেওয়া হয়। সপ্তত্রিংশৎ বৎসর শিক্ষা লাভ করিয়া শিল্পগণ স্বয়ং আলয়ে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া জীবনের শেষ ভাগ সুখ ও শান্তিতে যাপন করেন। এই সময় তাঁহারা স্মৃতি ও যজ্ঞ বক্ত পরিধান করেন এবং অঙ্গুলি ও কর্ণে স্বর্ণালঙ্কার পরিহৃত।

থাকেন । এই সময় তাঁহারা মাংস আহাব করিতে আরম্ভ করেন ; কিন্তু যে সমস্ত পশু গৃহ কার্য্যেব সহায়তা করে, তাহাদের মাংস ভক্ষণ করেন না । তাঁহারা উষ্ণ ও অধিক মসলা দ্বারা পক্ষ আহারীয় আহাব কবেন না । তাঁহারা বহু সম্ভান লাভের আশায় একাধিক রমণীর পাণি গ্রহণ কবিয়া থাকেন । তাঁহাদের সমাজে দাসত্ব প্রথা প্রচলিত না থাকায় সাংসারিক কাজ কর্ম্ম ও অভাবমোচন জন্ত তাঁহাদের বহু সম্ভান আবশ্যক হয় ।

ব্রাহ্মণ দার্শনিকগণ আপনাদেব পত্নীদিগকে দর্শনশাস্ত্র শিক্ষা দেন না । কারণ হঠাৎ তাঁহারা কুস্বভাবান্বিত হইলে শাস্ত্রের যে সব গুঢ় তত্ত্ব ইতর জাতির নিকট প্রকাশ করা নিষিদ্ধ, ত্রীশিক্ষা ।

তৎসমুদয় তাহাদেব নিকট প্রকাশিত হইতে পারে । আর এক কারণ এই যে, স্ত্রীগণ যদি দর্শনশাস্ত্রে প্রগাঢ় ব্যুৎপত্তি লাভ কবেন, তাহা হইলে তাঁহারা স্বামীকে পরিত্যাগ করিয়া বাইতে পারেন ; কারণ দর্শনশাস্ত্রে যাহা বা প্রগাঢ়রূপে ব্যুৎপন্ন হন, তাঁহারা ইহজীবনের সুখ, এমন কি, জীবন মরণকেও তুচ্ছ জ্ঞান করেন এবং সেরূপ জ্ঞান লইয়া তাঁহারা কদাচ অত্মের অধীনে বাস করেন না ।

মৃত্যু ভারতীয় দার্শনিকগণের একটি বিশেষ আলোচনার বিষয় । ইহকাল ও পরকাল ।

তাঁহারা ইহজন্মকে শিশুর গর্ভস্থিত অবস্থার সঙ্গে তুলনা করিয়া থাকেন, এবং মৃত্যুই দর্শনশাস্ত্রের প্রিয় শিষ্যবর্গের পক্ষে সুখ ও প্রকৃত জন্ম উদ্ঘাটন করিয়া দেয় বলিয়া বিশ্বাস করেন । মৃত্যুর জন্ত প্রস্তুত হইয়া থাকিবার উদ্দেশ্যে তাঁহারা অনেক প্রকার সংযম শিক্ষা করিয়া থাকেন । এই সংযমে ভাল বা মন্দ কোন বিষয় আছে বলিয়া তাঁহারা বিশ্বাস করেন না । তাঁহারা জীবনকে নিশায় স্বপ্ন স্বরূপ বিবেচনা করিয়া থাকেন ; নতুবা কিরূপে একই বিষয়ে কেহবা সুখ, কেহবা দুঃখ অনুভব করিয়া থাকে ?

কিরূপেই বা একই বিষয় দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন সময়ে একই ব্যক্তির ভিন্ন ভিন্ন রূপ অনুভূতি হইয়া থাকে ।

ভৌতিক পদার্থ সম্বন্ধে এই দার্শনিকগণের মত অত্যন্ত অপরিপক্ব ।

যাহা হউক, অনেক বিষয়ে তাঁহাদের মত গ্রীকদের দার্শনিক অভিমত ।

মতের অনুরূপ । গ্রীকদের ঞায় তাঁহারা বিশ্বাস করেন যে, পৃথিবীর আদি আছে এবং অন্ত আছে ; পৃথিবীর আকার গোল ; যে শক্তির দ্বারা ইহা নিৰ্ম্মিত ও শাসিত, সে শক্তি ইহার সর্বত্র বিস্তৃত রহিয়াছেন । তাঁহারা আরও বিশ্বাস করেন যে, এইবিশ্ব সৃষ্টিকালে অনেক মূল উপাদান কার্য্য করিয়াছে । এই সকল উপাদান মধ্যে ভূমণ্ডল অপদ্বারা সৃষ্ট হইয়াছে । চারিটিমূল উপাদানের সঙ্গে আর একটি উপাদান আছে । এই পঞ্চম উপাদান দ্বারা ব্যোম ও তারকা মণ্ডল সৃষ্ট হইয়াছে । ভূমণ্ডল ঠিক মধ্যস্থলে অবস্থিত । উৎপত্তির বিবরণ এবং আত্মার প্রকৃতি সম্বন্ধে তাঁহাদের মত ঠিক গ্রীকদের অনুরূপ । আত্মার অধিনায়ক এবং পরঞ্জন ইত্যাদি বিষয়ে প্লেটোর ঞায় তাঁহারা রূপকদ্বারা স্বমত পরিব্যক্ত করিয়াছেন ।

ব্রাহ্মণ দার্শনিকগণ মধ্যে এক শ্রেণীর লোক আছেন, তাঁহারা স্বাধীনভাবে জীবন যাত্রা নির্বাহ করেন । এই সকল দার্শনিক মাংস

ও সৰ্ব্বপ্রকার অগ্নিপক্ক বস্তুর আহারে বিরত

ব্রাহ্মণ দার্শনিকগণের রাহিয়াছেন । তাঁহারা ফলাহারে পরিভৃষ্ট থাকেন ।

আচার ব্যবহার

এই কলও তাঁহারা বৃক্ষ হইতে আহরণ করেন নহে ।

যে সকল ফল পকাবস্থায় বৃক্ষতলে পতিত হয়, তাহাই তাঁহারা সংগ্রহ করিয়া ভোজন করিয়া থাকেন । তুঙ্গতন্ত্রা (কৃষ্ণার শাখা) নদীর জলই তাঁহাদের পানীয় । তাঁহারা আজীবন উল্লাবস্থায় বাপন করেন, কারণ তাঁহাদের মতে ঈশ্বরের নির্দেশানুসারে শরীর আত্মার আচ্ছাদন যাত্র । তাঁহাদের ঈশ্বর জ্যোতির্শ্বর । কিন্তু এই আলোক

আমাদের পরিদৃশ্যমান আলোক অথবা সূর্য্য বা অগ্নির জ্যোতিঃ নহে । তাঁহাদের ঈশ্বর শব্দময় ; এই ঈশ্বর স্মৃতিবাক্যে নহেন, তত্ত্বজ্ঞানলব্ধ বাণীমাত্র । তাঁহার রূপায় স্তম্ভদর্শিগণ তত্ত্বজ্ঞানের অন্তর্নিহিত রহস্য সমূহ দর্শন করেন । যাহা হউক, এই যে আলোক শব্দ নামে কথিত এবং পরমেশ্বররূপে পূজিত, তাহা কেবল ব্রাহ্মণ গণের নিকটই প্রকাশিত হয়, কারণ তাঁহারা অহঙ্কার পরিত্যাগ করিয়াছেন, অহঙ্কার আত্মার আবরণ । আমাদের আলোচ্য সম্প্রদায়ীগণ মৃত্যু সম্বন্ধে সম্পূর্ণ উদাসীন । তাঁহারা মৃত্যুকে অবজ্ঞা করিয়া থাকেন । তাহাবা ভক্তি-পূর্ণ স্বরে পরমেশ্বরের নামোচ্চারণ করেন এবং স্তবদ্বারা তাঁহার মহিমা ঘোষণা করেন । তাঁহারা বিবাহ করেন না, তাঁহাদের আবাসস্থল বালক বালিকার আনন্দ ধ্বনিতে মুখরিত হয় না । যাহাবা এই সম্প্রদায় ভুক্ত হন, তাঁহারা আর কখনও স্বদেশে প্রত্যাবর্ত্ত হবেন না ।

শ্রমণগণ মধ্যে যাহাবা বিশেষ সম্মানাহ তাহাদের নাম হিলোবিত্ত । তাঁহারা নিভৃত বন মধ্যে বাস করেন । সেখানে তাহাবা বন্য ফলমূল আহার করিয়া এবং বৃক্ষের বহন পরিধান করিয়া শ্রমণগণের শ্রেণীবিভাগ জীবন যাত্রা নির্বাহ করেন । তাহাবা করপুটে জল তুলিয়া পান করেন । গ্রীষ্মদেশে এনক্রেটাই আখ্যাত ধার্মিকগণ যেমন বিবাহাদি করেন না, ইহারাও সেইরূপ বিবাহাদি করেন না । তাঁহারা রাজার সহিত দূতদ্বারা কথোপকথন করেন । রাজা তাঁহাদের দ্বারা দেবতার পূজা ও উপাসনাদি করাইয়া থাকেন ।

আর এক দল দার্শনিকের উল্লেখ করিতেছি । ইহারা হিলোবিত্তদের অপেক্ষা কম সম্মানার্থ । ইহারা চিকিৎসা বিজ্ঞান পারদর্শী এবং মানব প্রকৃতি পর্য্যবেক্ষণে নিযুক্ত । ইহারা কেবল দালভ্যত ভোজন করেন । এই আহারীয় ষাচ্ঞা যাত্রই সংগৃহীত হয় ; যাহাদের বাচীতে তাঁহারা আতথ্য গ্রহণ করেন, তাহাদের নিকটও পাওয়া যায় ।

তঁাহারা চিকিৎসা বিজ্ঞাণে বিবাহ বৃদ্ধে ফলোৎপাদন করিতে সমর্থ হন এবং পুত্র কি কন্যা জন্ম গ্রহণ করিবে, তাহা নির্দেশ কবিত্তে পারেন । তঁাহারা আহার বিষয়ে রীতিমত সতর্কতাদ্বারা, রোগ নিব্ব্ব করিয়া থাকেন, ঔষধ প্রাথমিক ব্যবহার করেন না । প্রলেপ ও মদনের ঔষধই তঁাহারা অধিক ব্যবহার করেন । অত্যাশ্রিত ঔষধ তঁাহারা অহিতকর বলিয়া মনে করেন । এই জাতীয় এবং অত্যাশ্রিত জাতীয় দার্শনিকগণ অবিবর্ত পরিশ্রম ও দুঃখ সহ্য করিয়া কষ্ট সহিষ্ণুতা অভ্যাস করিয়া থাকেন । এমন কি, তঁাহারা সমস্ত দিন নিশ্চল অবস্থায় দণ্ডায়মান থাকিতে পারেন ।

এতদ্ব্যতীত দৈবজ্ঞ, ইন্দ্রজাল বিজ্ঞাবিদ এবং মৃতের সংস্কারাদি ক্রিয়াজিহ্ম আরও অনেক ব্যক্তি গ্রামে নগবে নগরে ভিক্ষাকরিয়া জীবন যাপন করেন ।

যে সকল ব্যক্তি শুল্কিকা ও উৎকর্ষ লাভ করিয়াছেন, তঁাহারাও ভক্তি ও পবিত্রতার অহুকুল বলিয়া বিবেচনা করিলে কুসংস্কারের আশ্রয় গ্রহণ করেন । কোন কোন দার্শনিকের সঙ্গে মিলিত হইয়া আর্য্য-নারীগণও দর্শন শাস্ত্রের আলোচনা করেন, কিন্তু ইন্দ্রিয় সন্তোষ হইতে বিরত থাকেন ।

ভারতবর্ষের দার্শনিকগণের মধ্যে অনেকে বুদ্ধের অহুবর্তক আছেন ।

বুদ্ধদেব । বুদ্ধের অলৌকিক গুণ ও পবিত্রতার জ্ঞান তঁাহারা বুদ্ধকে ঈশ্বরের অবতার মনে করিয়া সম্মান করেন ।

দার্শনিকগণ আত্মহত্যা দর্শনশাস্ত্রের অহুমোদিত বলিয়া মনে করেন না । "যাহারা আত্মহত্যা করে, তাহারা অত্যন্ত নির্য্যাস বলিয়া বিবেচিত হয় ।

মেগাস্থিনিস তৎকালে ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ নগর পাটলীপুত্রের যে বর্ণনা করিয়াছেন আমরা তাহার সংক্ষিপ্ত অনুবাদ প্রদান করিতেছি ।

পাটলীপুত্র

ভারতবর্ষে এত অধিক নগর আছে যে, যথাযথরূপে তাহাদের সংখ্যা নির্ণয় করাও সুকঠিন। যে সকল নগর নদীতীরে বা সমুদ্র উপকূলে অবস্থিত, তৎসমুদয় ইষ্টক দ্বারা নির্মিত না হইয়া কাষ্ঠ দ্বারা ইষ্টক হইয়া থাকে ; কারণ সে সকল স্থানের সবেগ নিক্ষিপ্ত ভয়ঙ্কর বৃষ্টিপাত এবং তটবিধৌতকারিণী সমতল ক্ষেত্র প্লাবিনী প্রথর স্রোতস্বতী এত অধিক অনিষ্ট সাধন করে যে, তৎসমুদয় স্থানের নগর অল্পকাল মাত্র স্থায়ী হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে যে সকল নগর অত্যাচ্ছ স্থানে বা দেশ রক্ষণোপযোগী সুস্থানে অবস্থিত, তৎসমুদয় ইষ্টক ও কাষ্ঠদ্বারা নির্মিত হইয়া থাকে। প্রাসাই দেশে গঙ্গার সহিত সোন নদীব মিলন স্থলে অবস্থিত পাটলীপুত্র (পালি বোধরা) নামক নগর ভারতের মধ্যে সর্বাপেক্ষা বৃহৎ। ইহার আকৃতি একটি চতুর্ভুজ ক্ষেত্রের মত। এই নগর চতুর্দিকে কাষ্ঠ-নির্মিত প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিত এবং উক্ত কাষ্ঠ-নির্মিত প্রাচীর শব্দ নিক্ষেপের উপযোগী বহুছিদ্র সম্বলিত। নগরের সম্মুখেই নগর রক্ষা এবং নগরের গলিজন পদার্থ নির্গত হইবার জন্য একটি পরিখা বিদ্যমান আছে। ভারতবর্ষের যে প্রদেশে এই নগর অবস্থিত, সে প্রদেশের অধিবাসিগণ ভারতবর্ষের মধ্যে অতি সুপ্রসিদ্ধ এবং প্রাসাই নামে পরিচিত। (১)

মেগাস্থিনিস ভারতবর্ষের নদনদীব যে বর্ণনা করিয়াছেন, আমরা তাহা পাঠক বৃন্দকে উপহার প্রদান করিয়া এই নাতিদীর্ঘ প্রবন্ধের উপসংহার করিতেছি।

ভারতবর্ষে বহুসংখ্যক বৃহৎ এবং নাব্য নদনদী দেখিতে পাওয়া যায়। এহ সকল নদনদী উত্তরাংশের সীমা সংলগ্ন পর্বতমালা হইতে

(১) প্রাসাই শব্দ সম্ভবতঃ প্রাচ্য শব্দের অপভ্রংশ। পঞ্জাবীরা হুদ্র পূর্ববর্তী যবন রাজ্যের অধিবাসীদিগকে প্রাচ্যমাণে অভিহিত করিতেন বলিয়া বোধ হয়।

সমুদ্রগত হইয়া সমলত ভূমি প্রাপ্তি করিয়া ধাবিত হইতেছে। এবং
 নদনদী ইহাদের অধিকাংশই নানা শাখা প্রশাখা সহ
 অবশেষে গঙ্গাগর্ভে মিলিত হইতেছে। গঙ্গার উদ্ভব
 ক্ষেত্রের পারিসর ৩০ টেডিয়া; ইহা উত্তর হইতে দক্ষিণাভিমুখে
 প্রবাহিত; এবং “গঙ্গা রাঢ়ী” নামক জনপদের পূর্ব সীমায় যে
 মহাসাগর তাহাতেই সমস্ত জলরাশ পতিত হইয়া থাকে। গঙ্গারাঢ়ীর
 অধিবাসীবর্গ বহুসংখ্যক মহাকায রণকুঞ্জর পালন করিয়া থাকে।
 তজ্জন্তু কোন বিদেশীয় বাজা কখনও তাহাদের দেশ প্ৰদানত করিতে
 পারেন নাই; কারণ সকলেই মহাবলশালী বহুসংখ্যক রণ কুঞ্জবকে
 যথেষ্ট ভয় করিয়া থাকে। গঙ্গার উপকূলে সমুদ্রের নিকট যে সকল
 জাতি বাস করে তাহার কলিঙ্গ নামে আখ্যাত হয়। গঙ্গার তীরে
 মালাও আখ্যাত একটি জাতিও বাস করে। মালাই পক্ষত এই মালাই
 অধ্যুষিত দেশে অবস্থিত।

সিন্ধু নামধেয় গঙ্গার ঞায় আর একটি সুবৃহৎ নদ গঙ্গার ঞায় উত্তর
 প্রদেশ হইতে উৎপন্ন হইয়া সমুদ্রে পতিত হইয়াছে, এবং পশ্চিমমুখে
 ভারতের এক সীমা নির্দেশ করিয়াছে। বিস্তীর্ণ সমতল ক্ষেত্রে
 প্রবাহিত হইবার সময়ে ইহার সহিত আরও অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নাব্যনদী
 মিলিত হইয়াছে; তন্মধ্যে হুপিনিস (বিপাসী), হুডাস পিস (বিতস্তা)
 এবং একে সিনিস (চন্দ্রভাগা) উল্লেখযোগ্য। এই সকল নদনদী
 ব্যতীত আরও ছোট বড় বহু প্রবাহ প্রবাহিনী ভারতবর্ষকে পরিব্যাপ্ত
 করিয়া বিবিধ প্রকার শস্ত ও উদ্ভিদে, পুষ্টিসাধন করে। দেশীয়
 দার্শনিক এবং প্রাকৃতিক বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতগণ এদেশের নদী ও জলের
 আধিক্য সম্বন্ধে নিম্নলিখিত হেতু নির্দেশ করিয়াছেন। ভারতবর্ষের
 চতুঃপার্শ্ববর্তী সিথিয়ান, ব্যাকটেরিয়ান ও এরিয়ান গণের যে সমস্ত
 বাসভূমি আছে, তাহা ভারতবর্ষ হইতে অপেক্ষাকৃত উচ্চ, সুতরাং সেই

সমস্ত দেশের জল প্রাকৃতিক নিয়মের অনুশাসনে চতুর্দিক হইতে প্রবাহিত হইয়া নিম্নেব সমতল ক্ষেত্রে একত্র হয় এবং তাহাতেই ভাবতীষ ক্ষেত্রে জলাদ থাক ও ভারতে বহু প্রবাহ প্রবাহিণী উৎপত্তি হয় ।

প্লিনি ।

সুবিখ্যাত লেখক প্লিনি ২৩ খৃষ্টাব্দে ইটালীতে অতর্কিত কোমো নগরে জন্ম পরিগ্রহ করেন । কোমো নগরে তাঁহার ভূসম্পত্তি ছিল ।

প্লিনি নৃপতিকুলকলঙ্ক নিরোব মৃত্যুর পূর্বে তিনি কোমো নগরে গমন করেন । অতঃপর তাঁহার উপর

অজস্রভাবে রাজ্যগ্রহণ বর্ষিত হয়, তিনি সম্রাট ত্রেসপাসিয়ান এবং বাজকুমার টিটাসের শ্রদ্ধা ও প্রীতির আশ্রয় ছিলেন । প্লিনি তাঁহাদের অধীনে বিশিষ্ট কার্যে নিযুক্ত থাকেন এবং অবসর কাল সাহিত্য চর্চায় যাপন করেন । ৭৭ খৃষ্টাব্দে তাঁহার সুবিখ্যাত প্রাকৃতিক ইতিহাস পবিসমাপ্ত হয়, তিনি এই গ্রন্থ স্বীয় পৃষ্ঠপোষক টিটাসের নামে উৎসর্গ করিয়া কৃতজ্ঞতার পরিচয় প্রদান করেন । ইহা পর তিনি মাত্র দুই বৎসর জীবিত ছিলেন । তাঁহার মৃত্যু অতি শোচনীয় হইয়াছিল । আশ্চর্য্যের বিষয় ভিক্ষুভিষাসেব অগ্ন্যুৎপাতে পম্পি এবং হারকুলিয়ান নগর ধ্বংস প্রাপ্ত হয় । এই ভীষণ অগ্ন্যুৎপাতকালে প্লিনি স্বাস কষ্ট হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করেন । প্লিনির গ্রন্থে তাদৃশ মৌলিকতা পরিদৃষ্ট না হইলেও তাহা নানা বিষয়ক বহু তথ্যের সমাবেশে অল্প মূল্যবান । বস্তুতঃ তদীয় গ্রন্থ পাঠ করিলে উপলব্ধি হয় যে, তাঁহার অধ্যয়ন সূত্র অতিশয় বলবতী ছিল । প্লিনির ভ্রাতৃস্বত্র পিতৃব্যের এক সংক্ষিপ্ত জীবনী

বাখিরা গিয়াছেন। আমবা এই জীবনী পাঠ করিয়া জানিতে পাব যে, আহার অথবা ভ্রমণ কালে তাঁহার নিকট গল্প পাঠ কবিবার জন্য পাঠক নিযুক্ত থাকত। প্লিনি সর্ববিধ গ্রন্থ অধ্যয়ন কবিতেন এবং অতি অসার গ্রন্থ হইলেও সার সংগ্রহ কবিয়া লইতেন। তিনি অলৌকিক বিষয়ে বিশ্বাসী ছিলেন বলিয়া তাঁহার গ্রন্থে অতিপ্রাকৃত বিষয় লিপিবদ্ধ দেখিতে পাওয়া যায়। প্লিনির ইতিহাস স্মৃৎসং পুস্তক, সপ্ত ত্রিংশতি খণ্ডে বিভক্ত। বহু খণ্ডে ভারতবর্ষীয় ভূগোলবৃত্তান্ত সম্পর্কীয় প্রস্তাব সন্নিবদ্ধ আছে।

প্লিনি ভাবতবর্ষ, সম্বন্ধীয় প্রস্তাবের প্রারম্ভে লিখিয়াছেন,—
“ভারতবর্ষে অসংখ্য জাত ও নগর দেখিতে পাওয়া যায়। আনেক-

জাতিবৈবাহিক্য বাহু পাশ্চাত্য জাতি সমূহেব সমক্ষে
গ্রীক সংগ্রহ, এত দেশের ধাঁব উদ্ঘাটন করিয়াছিল, তার পব
গ্রীক বিবরণী। তদীয় পরবর্তী সিলিকাস এবং এন্টিওকাস ভাবত

বর্ষেব সহিত পাশ্চাত্য দেশ সমূহেব ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ স্থাপন সম্পর্কে সহায়তা করেন। নৌসেনাপাত পাটোক্লেস এবং বাজদুত মেগাস্থিনাস ও ডিওনিসাস প্রভৃতি লেখকগণ ভাবতীয় জাতি ও রাজত্ববৃন্দের তথ্য প্রকাশ করেন। আনেকজাতিবৈবাহিক্য লিপিবদ্ধ কবিয়া গিয়াছেন যে, ভারতবর্ষের গ্রীক-বিজিত অংশেই পঞ্চ সহস্র সূদৃশ নগর বিদ্যমান ছিল, এই সকল নগরেব কোনটিরই পরিমাণ এক ক্রোশের নূন ছিল না, ঐ ভূমিতে নথি বিভিন্ন জাতির বাস ছিল। ভারতবর্ষ সমগ্র পৃথিবীর তৃতীয় অংশ বলিয়া পরিগণিত ছিল; ভারতবর্ষের লোক সংখ্যা অগণ্য ছিল। ভারতবর্ষের লোক সংখ্যা অগণ্য হইবার যথেষ্ট কাৰণ ছিল, পৃথিবীর নানা দেশবাসী মধ্যে এক মাত্র ভারতবাসীই স্বদেশের সীমা অতিক্রম করিয়া অন্য দেশে উপনিবেশ স্থাপন করিতে অনন্ত ছিল। সেনসা নামক আমাদের এক জন প্রত্নবিদ্যে ভারত-

এব সম্বন্ধে একখানি পুস্তিকা রচনা করিয়া গিয়াছেন । এই পুস্তিকা পাঠ করিয়া আমরা জানতে পারি যে, তৎকালে ভারতবর্ষের নদীর সংখ্যা ৬০ এবং জাতির সংখ্যা ১১৮ ছিল ।

ভারতভূমি চিরকাল ধনশালিনী, অতি প্রাচীন কাল হইতেই বৈদেশিকগণ ধনলোভে ভারতবর্ষে উপনীত হইতেন, ভারতবাসীও

পরদেশ হইতে ধন আহরণ কবিবাব অভিপ্রায়ে ভারত বাণিজ্য

অকুণ্ঠিত চিত্তে বৈদেশে গমন কবিতেন । প্লিনির গ্রন্থ হইতে আমরা এতৎসম্বন্ধীয় অনেক তথ্য অবগত হইতে পারি । একদা কতিপয় ভারতবাসী বাণিজ্য পোতারোহণে ইউরোপ গমন করিতেছিলেন । পথিমধ্যে প্রবল ঝটিকা উত্থিত হওয়াতে তাঁহাদের পোত জম্মণীব উপকূলে নীত হয় । সুয়েভির স্বাধিপত্য তাহাদিগকে মনঃসহায় অবস্থায় দেখিয়া ধৃত কবেন এবং উপঢৌকন রূপে গলের শাসনপত্র মেটিলাসেনারের নিকট পাঠান । বণিকগণ ভারতবর্ষের সীমা অতিক্রম পূর্বক এক সপ্তাহকাল পথ অতঃসাহিত করিয়া ইয়ারকাস নদীতে উপনীত হইতেন, এই নদী সহিত সর্বজন পরিচিত অক্সাস নদীর সংযোগ ছিল । তাঁহারা ইয়ারকাস ও অক্সাস উত্তীর্ণ হইয়া কাম্পাষানের কূলে উপনীত হইতেন । এই স্থান হইতে স্থলপথে ভারতীয় পণ্যরাজি ইউরোপের নানাস্থানে ছড়াহরা পড়িত । প্লিনির গ্রন্থে উদূষ একাধিক বাণিজ্য পথের উল্লেখ আছে । বস্তুতঃ ভাবতীয় বাণিজ্যের বিস্তৃতির সঙ্গে সঙ্গে ইউরোপ ও ভারতবর্ষের মধ্যগত বাণিজ্যের নিমিত্ত অনেক পথ উদ্ঘাটিত হইয়াছিল । অমুকুল বায়ু প্রবাহিত থাকিলে ইউরোপীয় বণিকগণ চার্লম দিনে মুজিরিস নামক বন্দরে উপনীত হইতেন । ভারতবর্ষের বন্দর সমূহের মধ্যে মুজিরিসই ইউরোপের সর্বাপেক্ষা নিকটবর্তী ছিল । ভারতসমুদ্র জলদস্যু পূর্ণ ছিল । এই কারণ বাণিজ্য পোত সকলে উৎকৃষ্ট তীরন্দাজগণ অবস্থিতি

কবিত। মুজিরিস বন্দব বাণিজ্যেব পক্ষে নানা প্রকাব অসুবিধাজনক ছিল। মুজিরিসের অদববন্তী নাইট্রাস (বর্তমান ম্যাঙ্গালোর) নামক স্থানে দস্যুবা বাস করিত, মুজিরিসে বণ্টানীর ঙ্গ বিক্রেষ মালের আমদানী অল্প হইত ; মুজিরিসেব কুল হইতে বাণিজ্য পোত সকল দরে ধাকিত বলিষা পণ্য সকল পোত হইতে তাঁবে এবং তীব হইতে পোতে উত্তোলন করিবার জন্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নৌকাব প্রযোজন ছিল। (ত্রিবাদুরের অন্তর্গত) নিসিনভন বা বেকার বন্দর বাণিজ্যেব পক্ষে অমুকুল স্থান ছিল। কোওনারা (বর্তমান টেলিচারি) নামক স্থান হইতে বেকাব বন্দবে এহল পাবমাণে গোলমবিচ আগত হইত। ইউরোপীষ বণিকগণ ডিসেম্বব মাসে ভাবতবস পবিত্যাগ পূর্বক স্বদেশাভিমুখে প্রত্যাবর্তন কবিতেন। ফলতঃ তাঁহাবা এক বৎসবেই ভাবতবসে আগমন কাবষা 'স্ব স্ব কায্য নিকাহ পূর্বক স্বদেশাভিমুখে প্রত্যাবৃত্ত হইতে পাবিতেন।

তাদৃশ প্রাচীন কালেও ভাবতবসে বর্ণভেদ প্রথা বিদ্যমান ছিল। প্লিনিব গ্রন্থেও তাঁহাব বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু এই সমস্ত বর্ণনা মেগাস্থিনিসেব গ্রন্থ হইতে গৃহীত হইয়াছে বলিষা আমরা তৎস কলনে ববত বহিলাম।

প্রাণ লিখিয়াছেন, ভাবতবর্ষেব এক বৃক্ষ-লতা, কি পশুপক্ষী, সমস্তই বলিষ্ঠ ও বৃহদাকাব। ' আমরা এই প্রসঙ্গে তাঁহাব গ্রন্থ হইতে কিয়দংশেব অনুবাদ প্রদান করিতেছি। "ভারত-পক্ষী।

বর্ষে সপ্তাপেক্ষা বৃহদাকাব পশু পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ আমরা উল্লেখ করিতেছি যে, ভারতীয় কুকুর অন্য দেশের কুকুর অপেক্ষা বৃহৎ এবং ভারতীয় বৃক্ষ সকল এত উচ্চ যে, তাহাব উপর দিয়া ভীর নিক্ষেপ করা সম্ভবপর নহে। ভারতবর্ষের ভূমি উর্বরা, আব হাওয়া স্বাস্থ্যকর এবং জল পর্যাপ্ত বলিয়া (বৃক্ষাদি

এতদূর বৃহদাকাব হইয়া থাকে যে) একটি মাত্র ডুঘর বৃক্ষের তলে একদল অথাবোহী সৈন্ত আশ্রয় গ্রহণ করিতে পারে, এই বিষয় অবিস্মৃত হইতে পারে, কিন্তু এইকপট কথিত হইয়া থাকে । ভারত-বর্ষেব নল খাগড়া দ্বারা ডিঙ্গি নৌকা প্রস্তুত করা হয় ; এই মূল খাগড়া অতি দীঘ বলিয়া উহা একটী গাঁইট পরিমিত লম্বা ডিঙ্গি নৌকা প্রস্তুত করিলেই তাহাতে তিন জন পর্য্যন্ত লোক আরোহণ করিয়া গমনাগমন করিতে পারে ।”

অতঃপর পুনি ভাবতবাসী সম্বন্ধে লিখিয়াছেন, “ইহা সর্ব্ববাদী স্বীকার্য্য যে, অনেক ভারতবাসী দৈর্ঘ্যে পাঁচ হাত ; তাহারা নিষ্কীবন ফেলে না এবং মাস্তক, চক্ষু ও কর্ণেব বেদনায় ভারতবাসী পাণ্ডিত হয় না, কিন্তু শরীরের অন্যান্য অংশে কখন কখন বাগা অসুস্থত্ব কবে ; ভারতবাসী সূর্য্যের নাতিশীতোষ্ণ তাপে শাবীরিক বলিষ্ঠতা লাভ কবে । সূর্য্যোদয় হইতে সূর্যাস্ত পর্য্যন্ত ভাবতীয় দার্শনিকগণ সূর্য্যভিযুগ্মে নিশ্চল রূপে চক্ষু স্থাপন করিয়া একভাবে অথবা উত্তপ্ত বাপুকাব উপরে একপদে দণ্ডায়মান থাকিতে পারেন । * * * তোবণ, কোরামণ্ডি নামক একটা ভারতীয় জাতির উল্লেখ করিয়াছেন, ইহারা জঙ্গলে বাস করে ; ইহাদের বাক্শক্তি অতি সামান্য স্মৃতি প্রাপ্ত হইয়াছে, ইহারা পেচকের মত এক প্রকার অব্যক্ত শব্দ করে, ইহাদের এই চীৎকার শুনিতে ভয়াবহ । কোরো-মণ্ডিদেব শরীর লোমারূপ, তাহাদের চক্ষু নীলাভ ধূসরবর্ণ এবং দন্ত কুকুরের স্থায় । ইউডো স্মরণ লিখিয়া গিয়াছেন যে, দক্ষিণ ভারতের অধিবাসী পুরুষের পায়ের পাতা একহাত লম্বা, কিন্তু রমণীগণের পায়ের পাতা এত ক্ষুদ্র যে তাহা চড়াই পাখীর পা নামে কথিত হয় । (১)

* * * ভারতবাসী' একশত ত্রিশ বৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকে। তাহারা জরাগ্রস্ত হইয়া কষ্ট পায় না। মৃত্যুকালে তাহাদের শরীরের অবস্থা দেখিয়া বোধ হয় যেন অর্দ্ধ বয়সে তাহাদের মৃত্যু হইয়াছে। ভারতবর্ষে কলিঙ্গ নামে এক জাতির বাস। পঞ্চম বৎসরে কলিঙ্গ রমণী অন্তবস্ত্রা হয ; অষ্টম বর্ষেই তাহাদেব মৃত্যু হইয়া থাকে।

(১) অত্রান্ত স্থানে একরূপ লোক দেখা যায়, যাহাদের লৈঙ্গ জন্মাবধি লম্বা চুলে আবৃত। এই সকল লোক অতি দ্রুতগামী। অত্র এক জাতীয় লোকের কর্ণ দ্বারা সর্বাঙ্গ আবৃত। ভারতবর্ষের, সীমান্তবর্ত্তিনী নদীর অপরতীরে ওরাইটি নামক জাতির বাস। ওরাইটীরা কেবল মৎস্য-আহার করিয়া জীবন ধারণ করে। তাহারা নখ দ্বারা মৎস্য খণ্ড খণ্ড করিয়া লইয়া বৌদ্ধে শুষ্ক করিয়া রুটী প্রস্তুত করে।

আলেকজান্ডারের রণতরীর অধ্যক্ষগণ আরাবিস নদীর তীরবাসী গিড্রোসয়ান জাতির সম্বন্ধে লিখিয়া গিয়াছেন, তাহারা মৎস্যের হব্ধিস্তি (jawbones) দ্বারা গৃহের ছাদ নিৰ্ম্মাণ করে। এই সকল মৎস্যেব অনেকগুলি চম্পিত হাত পর্য্যন্ত লম্বা হইয়া থাকে।”

ভারতভূমি প্রকৃতরূপে রম্য কানন ; এই স্থানে নানা জাতীয় বিচিত্র দৃশ্য বৃক্ষলতা বিজ্ঞমান। প্রিনির গ্রন্থেও ইহার সাক্ষ্য দেখিতে পাওয়া যায়।

প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য তদীয় গ্রন্থে বহু জাতীয় বৃক্ষ লতার বর্ণনা লিপিবদ্ধ রহিয়াছে। কিন্তু তৎসমুদয়ের ভারতীয় নাম প্রদত্ত

না হওয়াতে পাঠকগণের কৌতূহল সম্পূর্ণরূপে তৃপ্ত করিবার উপায় নাই। যাহা ইউক, প্রিন্সি বর্ণিত কোন কোন বৃক্ষ লতার বিষয় আমরা পাঠকগণের অবগতির জন্য লিপিবদ্ধ করিতেছি। আবলুস বৃক্ষ কেবল ভারতবর্ষেই জন্মিত ; ভার্জিল লিখিয়া গিয়াছেন

(১) The Calinga lived along the more northern shore of Bengal. Their Capital was Purthalis. G. W. Mc Rindle.

যে, আবলুস কাঠ কেবল ভারতবর্ষেই পাওয়া যাইত । প্রত্যেক তৃতীয় বৎসরে ভারতবাসী এক শত আবলুস কাঠের তক্তা এবং নির্দিষ্ট পৰিমাণ স্বর্ণ ও গজদন্ত রাজকর স্বরূপ পারশ্বাধিপতির নিকট প্রেরণ করিত । ভারতবর্ষে ডুম্বর বৃক্ষ অতি ঘনভাবে জন্মিত বলিয়া তাহার তলে লতামণ্ডপের মত হইত ; তৎস্থানে মেঘপালকেবা গ্রীষ্মকাল যাপন করিত । ভারতবর্ষে এক প্রকার বৃহৎ বৃক্ষ জন্মিত ; এই বৃক্ষের ফল অতি সুমিষ্ট ছিল । ভারতীয় কৃষককুল মধ্যে অনেকে উহা আহার করিয়া জীবন ধারণ করিত । ঐ ফল বৃক্ষের বকে জন্মিত এবং অভ্যন্ত সুস্বাদ রসের জন্য খ্যাত ছিল । এক একটা ফল এত বড় হইত যে, একটী ফলেই চা.৭জন ব্যক্তির ক্ষুধিভুক্তি হইতে পারিত । প্রাপ্ত বৃক্ষের গাছ আর এক প্রকার বৃক্ষ জন্মিত । এই বৃক্ষের ফল উক্ত ফল অপেক্ষা সুমিষ্ট ছিল , কিন্তু তদাহারে পেটের পীড়া উপস্থিত হইত ; এই কারণ আলেকজান্ডার তদীয় সৈন্যবৃন্দকে উহা স্পর্শ করিতে নিষেধ করিয়া আদেশ প্রচার করিয়াছিলেন । ভারতবর্ষে আর এক জাতীয় বৃক্ষ দেখিতে পাওয়া যাইত । ভারতবাসী এই বৃক্ষ হইতে এক প্রকার ক্ষৌম বস্ত্র প্রস্তুত করিত । ভারতবর্ষের জলপাই গাছ ফলহীন ছিল । ভারতবর্ষের সমস্ত গোলমরিচের গাছ জন্মিত । এক জাতীয় বৃক্ষের বক জলে সিদ্ধ করিয়া সেই কাথ মধুসহ সেবন করিলে আমাশয় রোগ নিবৃত্তি পাইত । আরব দেশেও চিনি প্রস্তুত হইত ; কিন্তু ভারতীয় চিনিই লোকের অধিকতর প্রিয় ছিল । ভারতজাত চিনি এক প্রকার নলের রস হইতে প্রস্তুত হইত । এই রস নির্যাসের মত সাদা ছিল । ভারত সীমাস্তে এরাইন নামক দেশে এক প্রকার বিবাক্ত গুল্ম জন্মিত ; ইহার মূল মূল্যের মত এবং পাতা Laurel গুল্মের (পূর্বে এই গুল্মের পত্রে সম্মান স্বচক মুকুট প্রস্তুত হইত) মত ছিল । এই গুল্মের গন্ধ অশ্বের চিত্ত আকর্ষণ করিত । এই

কারণ আলেকজান্ডার 'ভারত সীমান্তে পৌঁছিলে তাঁহার অধিকাংশ অস্বারোহী সৈন্য মৃত্যুমুখে পতিত হয়। গেড্রেসিয়া প্রদেশেও আলেকজান্ডারের অস্বারোহী সৈন্যের একপ দশা হয়। আলেকজান্ডারের রণ-তরীর যে সচল অধ্যক্ষ ভারত সমুদ্রে নৌ পরিচালনায় নিযুক্ত ছিলেন, তাঁহারা এক প্রকাব গুলজ বৃক্ষ দর্শন করবেন। এই বৃক্ষ জলে থাকিলে উহাব পাতা সবুজ দেখাইত, কিন্তু জল হইতে উত্তোলন করিলেই উহা লবণে পবিণত হইত। ভাবভীষণ তালেব বস দ্বারা সুবা প্রস্তুত করত। বস্তুতঃ সমগ্র প্রাচ্য দেশেই তালেব বস দ্বারা সুবা প্রস্তুত কবিবার প্রথা বিদ্যমান ছিল। 'ভাবতবষে বাদাম, তিল এবং চাউল হইতে তৈল প্রস্তুত হইত।' ভারতবর্ষ কমণজাত এবং সজাত,—এই দুই প্রকার যব জন্মিত। ভারতবাসী যবচূর্ণ দ্বারা উৎকৃষ্ট কটী এবং মণ্ড প্রস্তুত কবিত।' কিন্তু অগ্নি তাহাদেব 'প্রয ধাত্য বস্তু ছিল। ইউরোপের আতা ফলেব লাম এক প্রকাব ফল ভারতবর্ষে দেখিতে পাওয়া যাইত। এই ফল হইতে ভারতবাসী এক প্রকার মৃত্ত প্রস্তুত করিত।

ভারত ভূমি বহুবিধ রত্ন প্রসাবনী, ভারতজাত বহু রত্ন পৃথিবীর অন্য স্থানে অপ্রাপ্য। প্লিনি স্বীয় ভারত বৃত্তান্তের একাংশ রত্নাদির বিস্তৃত বর্ণনায় পূর্ণ করিয়াছেন। কিন্তু তাদৃশ বিস্তৃত বর্ণনা পাঠক-গণের প্রীতিপ্রদ হইবে না বিবেচনা করিয়া আমরা তৎক্ষণে বিরত রহিলাম। ভারতবর্ষীয় মহাত্মা এবং গণ্যকারগণের বিশ্বাস ছিল যে, প্রবালের মাহুলী ধারণ করিলে সর্বপ্রকার বিপদ দূর হয়। এই কারণ প্রবালের নামে ভারতবাসীর হৃদয়ে শ্রদ্ধার উদ্ভেক হইত।

ভারত-বাণিজ্য ।

খৃষ্টাব্দ প্রথম শতাব্দীতে একজন অজ্ঞাতনামা গ্রীক বণিক আফ্রিকার তীরভূমির সহিত ভারতবর্ষের বাণিজ্য সম্বন্ধে একখানি পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছিলেন । মিশর দেশের দক্ষিণ সীমান্তে অজ্ঞাত নামা লেখক বেবেণ ইকি নামক বন্দবে এই অজ্ঞাতনামা লেখক নাম কবিতেন, সেই স্থান হইতে তিনি বাণিজ্য উপলক্ষে পূর্ব-আফ্রিকার বন্দব সমূহে আগমন কবেন । তাৎপৰ্য আফ্রিকার উপকূল পারত্যাগ কাৰণ্য আবেদে দেখে উপনীত হন । তৎকালে ভারতবর্ষাভিমুখে অল্পকাল বায় প্রবাহিত হততোছিল বাল্য এই পর্য্যটনপ্রিয় বণিক ভারতবর্ষের পশ্চিম উপকূলে আগমন কবেন এবং তৎস্থানের প্রধান প্রধান বন্দব পৰিদর্শন কবিয়া স্বীয় বাণিজ্য-বিবরণী লিপিবদ্ধ কবিত প্রবৃত্ত হযেন ।

এই বিবরণী হইতে আমরা তৎকালের ভারত বাণিজ্য সম্বন্ধে অনেক তথ্য অবগত হইতে পাবি, এই কাব্য পাঠকপাঠিকাগণের কৌতুহল নিবারণ কল্পে উহার সাব সঙ্কলন করিয়া দিলাম ।

আমাদের লেখক আফ্রিকা ও ভারতবর্ষের মধ্যবর্তী একাধিক বাণিজ্যপথেব উল্লেখ করিয়াছেন । বাণিজ্য-
বাণিজ্য পথ পোত দক্ষিণ উপকূলের বেরেণ-ইকি বন্দর পরি-

ত্যাগপূর্বক গার্ডফুই অন্তরীপ উত্তীর্ণ হইয়া পূর্ব উপকূল ঘুরিয়া লোহিত সাগরে উপনীত হইত । এই লোহিত সাগরের তীরে মিন্ডোসোরমোস ভারতবর্ষের সহিত বৈদেশিক বাণিজ্যের অত্যন্ত কেন্দ্ররূপে পরিগণিত হইত । লোহিত সাগর হইতে দুই পথে বণিকগণ যাতায়াত করিত । বৈদেশিক বণিকগণ ভারতীয় পণ্য দ্রব্যে অৰ্ণবপোত পূর্ণ করিয়া

আফ্রিকার বন্দর সমূহে উপনীত হইতেন। অনেক সময় বণিকগণ অন্তর্দেশগামী অর্ধবাপোতের কিয়দংশও আফ্রিকার জন্ত পণ্য দ্রব্যে পূর্ণ করিতেন ; এই সকল অর্ধবাপোত আফ্রিকার উপকূল দিয়া গমন করিবার সময় তাঁহারা ঐ সমস্ত দ্রব্য নামাইয়া রাখিতেন।

আমাদের আলোচ্য গ্রন্থ হইতে গ্রন্থের প্রথম শতাব্দীতে ভারতীয় আমদানী রপ্তানীর সুদীর্ঘ তালিকা উদ্ধৃত করা হইতে পারে। ভারতবর্ষের চাউল, ঐ, চিনি, কার্পাস, মসালন, রেশম প্রভৃতি আফ্রিকার বন্দর সমূহে আনীত হইত।

ভারতবর্ষের নানা স্থান হইতে দ্রুত বারুগজা (বর্তমান ব্রোচ) নামক বাণিজ্য কেন্দ্রে নীত হইত। তার পর বারুগজা অধিবাসীরা উহা মিশর প্রভৃতি দেশে প্রেরণ করিত। " জার্মান পণ্ডিত লাসন সাহেব-পুত্র পাঠানুসারে এই পণ্য দ্রুত নহে, শস্ত্র বিশেষ। বৈদেশিকগণ ভারত-জাত চিনির নাম ইক্ষুজাত মধু দিয়াছেন। ষ্ট্রাবো লিখিয়াছেন, ভারত-বর্ষের নলখাগড়া মধুমক্ষিকা ব্যতিরেকেই মধু প্রদান করে। পাশ্চাত্য লেখককুলে এরিষ্টটলের অন্ততম প্রধান শিষ্য থিওডোয়াস্টস সর্বপ্রথম ভারতজাত চিনির উল্লেখ করেন। বণিকগণ বারুগজার বন্দর হইতে মিশরের অন্তর্গত বরবরিয়ার বাণিজ্য-শালায় ভারতজাত চিনির আমদানী করিতেন। অতি প্রাচীনকালে ভারতজাত হস্ত বস্ত্র কেবল আফ্রিকায় নহে, ইউরোপেও নীত হইয়াছিল। কার্পাস শব্দ ইতালীর ভাষায় প্রবিষ্ট হইয়াছিল ; লাতিন ভাষায় কার্বাসাস শব্দ দেখিতে পাওয়া যায় ; কার্বাসাস শব্দের অর্থ হস্ত বস্ত্র। ইউরোপের সভ্যজনপদ সমূহে এবং মিশরে ভারতজাত হস্তবস্ত্রের যথেষ্ট আদর ছিল। এই সকল হস্তবস্ত্র মধ্যে বঙ্গীয় মসলিনের নাম সর্বপ্রায়ে উল্লেখযোগ্য। বৈদেশিক লেখকগণ বঙ্গীয় মসলিনের বর্ণনায় স্ব স্ব গ্রন্থের কিয়দংশ

পূর্ণ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের মতে গঙ্গার তীরবর্তী স্থানে এই মসলিন প্রস্তুত হইত। ভারতবর্ষ হইতে মিশরের অন্তর্গত সমুদ্র-বন্দর অদৌলিতে লাক্ষা প্রেরিত হইত। পণ্ডিত সালামসিয়াস নিদেশ করিয়াছেন যে, ভারতবর্ষ হইতে লাক্ষার রপ্তানী হইত না, কিন্তু লাক্ষা-রঞ্জিত অঙ্গরাখা প্রেরিত হইত।

পৃথিবীর প্রথম শতাব্দীতে আববের উপকূলে মোজা নামক এক সমুদ্র-বন্দর প্রতিষ্ঠিত ছিল। তৎকালে মোজাব বাণিজ্যাব্যাপ্তি চতুর্দিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল। মোজা বন্দর আরব বাণিজ্য বন্দর পোতাধাঙ্ক এবং সাধারণ নাবিকগণ দ্বারা পূর্ণ এবং বাণিজ্য-কোলাহলে সম্বন্ধে মুখানত থাকিত। আরবীয় বণিকগণ স্বদেশীয় বাণিজ্যপোত সঞ্চিত করিয়া একদিকে আফ্রিকা ও অন্য দিকে ভারতবর্ষের সহিত বাণিজ্য-ব্যবহারে লিপ্ত হইত। মোজার প্রায় সমস্ত অধিবাসী বণিক অথবা নাবিক ছিল; বস্তুতঃ এই বন্দর বাণিজ্যের পক্ষে সাতিশয় অনুকূল স্থান বলিয়া পরিগণিত হইত। উহার চতুর্দিকে নানাপ্রকার মূল্যবান পণ্যদ্রব্য পাওয়া যাইত; তদ্ব্যতীত ভারতবর্ষের অন্তর্গত বারুগঞ্জা অর্থাৎ ব্রোচ নামক বাণিজ্যস্থল হইতে বহু মালের আমদানী হইত। বস্তুতঃ সেই প্রাচীন কালে মোজা আরব দেশের সর্বশ্রেষ্ঠ বন্দর ছিল; বর্তমান সময়ে এই স্থান একটী সামান্য পল্লীগ্রামে পরিণত হইয়াছে এবং মোজা নামক বাণিজ্য-ক্ষেত্র হইতে ২৫ মাইল দূরে অবস্থিত রহিয়াছে। মোজার বন্দরে বিদেশ হইতে যে সকল পণ্যদ্রব্যের আমদানী হইত, আমরা এখানে তৎসমুদয়ের তালিকা প্রদান করিতেছি। বেগুন রঙ্গের মোটা ও পাতলা কাপড়; আরবীয়-গণের ক্রচিসঙ্গত কাটাপোষাক (ইহার অধিকাংশ পোষাকই সাধারণ রিকম ও সাদাসিধে ছিল; সঙ্গ সচাঁকার্য্য এবং স্বর্ণের কারুকার্য্য-বচিত পোষাকও পরিদৃষ্ট হইত); জাফরান, স্নগন্ধি, মসলা,

মসলিন, লম্বা অঙ্গরাখা, লেপ, তোষক ইত্যাদি, নানারঙ্গের রেশম, সুরা, শস্ত ।

সেই প্রাচীন কালে পারস্যের উপকূলে এপোলোগাস নামক একটি বন্দর অবস্থিত ছিল । এপোলোগাস পরিত্যাগ পূর্বক পারস্য উপ-সাগরের পথে ছয়দিন অতিবাহিত করিলে বণিকগণ পারস্যের অন্তর্গত ওমানা নামক আর একটি বন্দরে উপনীত হইতেন । এই উভয় বন্দরের সহিত বারুগঞ্জা অর্থাৎ বোচের বাণিজ্য-সম্পর্ক ছিল । ভারতীয়গণ সুরাহৎ অর্ণবপোত সকল তাম্র, চন্দনকাষ্ঠ, হরিণশৃঙ্গ, এবং শিশু ও আবলুস কাষ্ঠ দ্বারা পূর্ণ করিয়া পারস্যের বন্দরদ্বয়ে আনয়ন করিতেন । তারপর তাঁহারা মুক্তা, বৈশ্বনিরঙ্গ, সুরা, ঋজ্জুর (ইহার পরিমাণ অত্যন্ত বেশী ছিল), স্বর্ণ এবং দাস দাসী ক্রয় পূর্বক তৎসমুদয় সঙ্গে লইয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিতেন ।

বারুগঞ্জা ব্যতীত ভারতবর্ষের আর একটি বাণিজ্য-প্রধান নগরের নাম আমরা জানিতে পারি । এই নগরের নাম বরবরিকন । বব-বরিকন সিন্ধুসাগর-সঙ্গম স্থলে অবস্থিত ছিল । খৃষ্টের জন্মের ১২০ বৎসর পূর্বে সিন্ধুনদের তীর হইতে নর্মদা নদীর তীর পর্য্যন্ত সমগ্র সৌরাষ্ট্র ভূমি শক জাতীয়দিগের আবাসস্থল রূপে পরিণত হইয়া পড়ে । বিদেশাগত বাণিজ্যপোত সমূহ বরবরিকন নামক বন্দরে পৌঁছিলে আরোহী বণিকগণ নগর ফেলিতেন এবং শক জাতির নিমিত্ত নানাবিধ বস্ত্র, সুরা, কার্পাস, রঙ্গিন প্রস্তর, প্রবাল, কাঁচপাত্র, রৌপ্যপাত্র, মসলা প্রভৃতি প্রেরণ করিতেন । অতঃপর বৈদেশিক বণিকগণ কাছে উপসাগর উত্তীর্ণ হইয়া বারুগঞ্জানামক বন্দরে উপনীত হইতেন । তৎকালে বারু-গঞ্জার পার্শ্ববর্তী সৌরাষ্ট্র প্রদেশে পর্য্যাপ্ত পরিমাণ শাল প্রভৃতি বিবিধ শস্ত, তৈল, মাখন, মসলিন, মোটা কাপড় পাওয়া যাইত । বিদেশে রপ্তানীর জন্য এই সকল জিনিস বারুগঞ্জায় নীত হইত । বারুগঞ্জা

(১) সমুদ্রকূল হইতে ত্রিশ মাইল দূরে নগরী তটে অবস্থিত ছিল । এই ত্রিশ মাইলে নৌপাবচালন সাতশষ হুকহ ছিল , নদী খরস্রোতা এবং পাহাড়ময় চড়াপূর্ণ ছিল । তজ্জন্ত তদ্রূপ ধীরগণ বিদেশাগত অর্ণবপোত সকলের পথ প্রদর্শন নিমিত্ত রাজাদেশে অনুষ্টু থাকিত ।

এই আলোচ্য গ্রন্থ খানি পাঠ কাবয়া আমরা পাবিজাত হইতে পাব যে ৩২কালে চিবখ্যাত উজ্জায়ন নগরীব আস্তিত্ব ছিল, এবং তথা হইতে সর্বপ্রকার পণ্য ভাবতবায়র নানাস্থানে ও বিদেশে রপ্তানীর নামত বারুগুজায় নীত হইত ।

আমাদের গন্তকর্তা লিপিবদ্ধ বারিষ গিয়াছেন যে, বারুগজ হইতে বিষ্ণু দাক্ষিণ দিবে দাক্ষিণদেশ বস্তুত ছিল । এই দাক্ষিণদেশে

সর্বপ্রধান বাণজ্য নগরবেব নাম পৈথান এবং
দাক্ষিণদেশ তাগরা ছিল । বারুগজা হইতে পদব্রজে যাত্রা

করিলে পৈথানায় পৌছিতে বিংশতি দিন আতবাহিত হইত । পৈথানার পূর্বাদিকে দশ দিনের পথ ব্যবস্থানে তাগরা অবস্থিত ছিল । টেলিমি পৈথানাব স্থানে বৈথান লিখিয়াছেন । প্রাচীন পৈথান বা বৈথানাব ভগ্নাবশেষ এখনও দেখিতে পাওয়া যায় । কিন্তু তৎকালীন সর্বশ্রেষ্ঠ নগরী তাগরা দাক্ষিণদেশের কোন্ স্থানে অবস্থিত ছিল, তাহা নির্ণয় করা সহজ নহে । কতিপয় পুরাতত্ত্ব ব্যক্তির মতে বর্তমান দৌলতাবাদই প্রাচীন তাগরা , কিন্তু এই মত সর্ববাদীসম্মত নহে ।

(১) কবি ভৃগুর নাম হইতে বারুগজ নামের উৎপত্তি হইয়াছে বলিয়া ডাক্তার উইলসন Indu in caste নামক গ্রন্থে উল্লেখ করিয়াছেন । ভৃগু শব্দের বিশেষণ ভার্গব । ভৃগুর শিব্যগণ এই স্থানে বাস করিতেন । একান্ত উহার নাম হইয়াছিল ভার্গবকেন্দ্র । তাগরার ভার্গবকেন্দ্র শব্দ রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়া ভৃগুকেন্দ্র এবং বারুগজা হইয়াছে ।

যাহা হউক, এই দুই 'বাণিজ্যক্ষেত্র' হইতে অতি দুর্গমপথে অশ্বযানে বিপুল পণ্যসম্ভার বাক্রগজায় নীত হইত ।

আমাদের অজ্ঞাতনামা লেখকবর্ণিত দক্ষিণ দেশের সর্বপ্রধান বাণ্যের নাম ছিল আরিয়ারিক বা আর্যাকি । এই নাম হইতে অনুমান করা যায় যে, অনার্য্যজাতি-অধ্যুষিত দক্ষিণ দেশে ঐ স্থানেই সর্ব প্রথমে আর্য্যজাতিব উপনিবেশ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল । আরিয়ারিক বা আর্য্যাকির বর্তমান নাম মহারাষ্ট্র বলিয়া পুরাতত্ত্ববিদগণ নির্দেশ করিয়াছেন । কল্যাণনগর এই দেশের প্রধান নগর ছিল ।

দক্ষিণদেশের বিবরণে শেষে আমরা কেপবোবোটিস নামধেয় একজন অধিপতির রাজ্যের উল্লেখ দেখিতে পাই । ঙ্টনৈক ইংরেজ লেখকের মতে কেপবোবোটিসেব সংস্কৃত নাম কেবলপুত্র । টলেমি-প্রণীত বিবরণে লিপিবদ্ধ রহিয়াছে যে, তাহার রাজধানীর নাম করোবা ছিল । বর্তমান কোষেম্বাটুর জেলার অন্তর্গত ককর নামক স্থান প্রাচীন কুরোরা রূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে । ককর শব্দের অর্থ কৃষ্ণবর্ণ নগর ।

পূর্বোক্ত করোবার পার্শ্বেই নেলকুণ্ডানামক এক নগর বিদ্যমান ছিল । এই নগরের অধিপতির নাম বা উপাধি পাণ্ডিযন ছিল । টলেমির গ্রন্থে লিখিত হইয়াছে পাণ্ডুই । কতিপয় ঐতিহাসিকের মতে পাণ্ডুই ও পাণ্ডু শব্দ অভিন্ন । একজ্ঞ আমরা অনুমান করিতেছি যে, কালক্রমে পাণ্ডুর বংশ নানা ভাগে বিভক্ত হইয়া ভারতবর্ষের স্থানে স্থানে রাজত্ব করিত এবং তাহারই এক শাখা বর্তমান ত্রিবাঙ্গুর দেশের পার্শ্বে সমুদ্রের উপকূলে আসিয়া পড়িয়াছিল । নেলকুণ্ডা নদীর তীরে অবস্থিত এবং সমুদ্র হইতে ১২০ ষ্টেডিং দূরবর্তী ছিল । ভিনসেন্ট নামক পাশ্চাত্য ঐতিহাসিক লিখিয়াছেন, বাক্রগজা ও নেলকুণ্ডা তৎকালে ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ বন্দর ছিল । সম্ভবতঃ আমাদের অজ্ঞাতনামা লেখক ভারতবর্ষের উপকূল দিয়া নেলকুণ্ডার পর আর

অগ্রসর হইবেন নাই, এই স্থানেই পর্য্যটনের শেষ করিয়াছিলেন । কিন্তু তিনি জনশ্রুতিব উপর নির্ভর করিয়া আর কতিপয় স্থানের বিবরণ প্রদান করিয়াছেন । এতন্মধ্যে অম্বুগঙ্গ প্রদেশের নাম উল্লেখযোগ্য । অম্বুগঙ্গ প্রদেশের যে বিবরণ এই গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে, তাহা অতি সংক্ষিপ্ত । আমরা এইমাত্র জানিতে পারি যে, গঙ্গা নদীর তীরে এক সুবৃহৎ নগর অবস্থিত ছিল এবং সেই নগর হইতে পর্য্যাপ্ত পরিমাণে অতুৎকষ্ট মসলিন প্রভৃতি রপ্তানি হইত ।

আমাদের অজ্ঞাতনামা লেখক ভ্রমরতর্কের বাণিজ্য সম্বন্ধীয় বিবরণেই সঙ্গত পূর্ণ করিয়া গিয়াছেন । ভ্রমরতর্কের আচার ব্যবহার কৌশল ছিল, তাহার কোন বিবরণ লিপিবদ্ধ করেন অজ্ঞাতনামা লেখকের বিবরণের অসম্পূর্ণতা হ্রাসভাবে বলাসম্ভব ।
কীদৃশ ছিল, তাহার কোন বিবরণ লিপিবদ্ধ করেন নাই । তথাপি বাণিজ্যপ্রসঙ্গেই গ্রন্থের কোন কোন স্থানে ভাবভীষণগণের আচার ব্যবহারের আভাস প্রাপ্ত হওয়া যায় । দৃষ্টান্ত স্বরূপ আমরা এক স্থানের উল্লেখ করিতেছি । তৎকালে অনেক রাজপুত্র বিলাসিতা কিয়ৎ পরিমাণে প্রবেশ লাভ করিয়াছিল । বৈদেশিক বণিকগণ সৌরাষ্ট্র প্রভৃতি দেশের রাজকুলবর্গের মনস্তৃষ্টি সাধন জন্য বহুমূল্য রোপ্যপাত্র, বাস্তবস্ত্র, সুন্দরী রমণী, মহার্য অলঙ্কার এবং উৎকৃষ্ট মদিরা উপহার স্বরূপ প্রদান করিতেন ।

ষ্ট্রাবো ।

ষ্ট্রাবোর ভূগোল বৃত্তান্ত একখানি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ । পুরাকালে পৃথিবীর ভূগোল বৃত্তান্ত সম্বন্ধে যে সকল গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল, তন্মধ্যে ষ্ট্রাবোর গ্রন্থ সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়া রহিয়াছে । এই গ্রন্থে পৃথিবীর বিভিন্ন দেশ সমূহের

সভ্যতার বিবরণও লিপিবদ্ধ আছে। ট্রাবোর গ্রন্থের একাংশে ভারতবর্ষের বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে।

ট্রাবো অতি প্রাচীন লেখক। সম্রাট অগষ্টাসের রাজত্বকালে তাঁহার আবির্ভাব হইয়াছিল। সম্ভবতঃ ২৪ খৃষ্টাব্দে তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন। ট্রাবো বহুদেশ পর্য্যটন করিয়াছিলেন। এই পর্য্যটন লব্ধ অভিজ্ঞতার ফলে তাঁহার গ্রন্থের বহুল অংশ লিখিত হইয়াছিল। ট্রাবো বহু দেশ পর্য্যটন করিলেও, কখনও ভারতবর্ষে আগমন করেন নাই। তাঁহার আবির্ভাবের পূর্বে যে সকল গ্রীক লেখক ভারতবর্ষে আগমন করেন, তাঁহাদের গ্রন্থ অবলম্বন করিয়াই ট্রাবো স্বগ্রন্থের ভারতবর্ষ সম্বন্ধীয় অধ্যায় সংকলিত করিয়াছিলেন।

ট্রাবো ভারতবর্ষ সম্বন্ধীয় অধ্যায় সংকলিত করিয়া তৃপ্তি লাভ করিতে পারেন নাই। তিনি আমাদের আলোচ্য অধ্যায়ের প্রারম্ভেই লিখিয়াছেন,—“আমি পাঠকবৃন্দকে এই ট্রাবোর ভূগোল্যের ভূমিকা।

অধ্যায় অধ্যয়ন করিয়া তীক্ষ্ণ সমালোচনায় ক্ষান্ত থাকিবার জন্য অনুরোধ করিতেছি। কারণ, ভারতবর্ষ বহুদূরে অবস্থিত। আমাদের দেশের অতি অল্প লোকই ঐদেশে গমন করিয়াছেন। যাহারা ভারতবর্ষে গমন করিয়াছিলেন, তাঁহারাও সেই সুবিস্তৃত দেশের একাংশ মাত্র স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছেন। ফলতঃ তাঁহাদের সংকলিত ভারত বিবরণীর অধিকাংশ জনশ্রুতি হইতে সংগৃহীত হইয়াছে। গ্রীক লিখিত ভারত বিবরণীর পরস্পরের মধ্যে অনৈক্য পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। মহাবীর আলেকজান্ডারের সহচর লেখকগণ স্বচক্ষে দর্শন করিয়া সমস্ত বিষয় বিবৃত করিয়া গিয়াছেন। তাহাতেও পরস্পরের মধ্যে অনৈক্য রহিয়াছে। সহচর লেখকগণের প্রত্যেক দর্শনমূলক বৃত্তান্তেও অনৈক্য পরিদৃষ্ট হইতেছে; এরূপ অবস্থায় জনশ্রুতির উপর নির্ভর করিয়া যে সকল বৃত্তান্ত সংগৃহীত

হইয়াছে, তাহা যে ভ্রমপ্রমাদে পূর্ণ, ইহা নিঃসন্দেহে নির্দেশ করা যাইতে পারে। বর্তমান সময়ে যে সমুদ্র গ্রীক বণিক নীলনদ, আরব্য উপসাগর অতিক্রম করিয়া ভারতবর্ষে গমন করেন, তাঁহাদের মধ্যে কদাচিৎ কেহ গঙ্গা নদীর তীব্র দেশ পর্য্যন্ত গমন করেন। এই সকল বণিক অশিক্ষিত। তাঁহারা আপনাদের পরিদৃষ্ট স্থানের বৃত্তান্ত সংগ্রহে অক্ষম। যদি আমরা আলেকজান্ডারের সহচর লেখকগণের বৃত্তান্ত পরিত্যাগ করিয়া তৎপূর্ববর্তী লিখিত বৃত্তান্ত অবলম্বন করি, তবে ভারত-তত্ত্ব আরও অশষ্টি হইয়া উঠে। সম্ভবতঃ, আলেকজান্ডার আশ্চর্য্যবিত্তা নিবন্ধন এই সকল বৃত্তান্ত যথার্থ বলিয়া বিশ্বাস করিতেন। লিয়ারকক লিখিয়া গিয়াছেন যে, আলেকজান্ডার সসৈন্তে গিড্রোসিয়া দেশ অতিক্রম করিবার সংকল্প করিয়াছিলেন। ইতিহাস পাঠে জানা যায় যে, তাঁহার পূর্বে সম্রাজ্ঞী সিমিরেমিস ও সম্রাট স্যাট্রাস ঐপথে ভারতবর্ষাভিমুখে যাত্রা করিয়াছিলেন। তাঁহারা উভয়েই শত্রু হস্তে পরাজিত হন। সিমিরেমিস বিংশতি-সংখ্যক সৈন্ত সম্ভিব্যাহারে পলায়ন করেন। সাইরাসের সঙ্গে তদপেক্ষাও নূন সংখ্যক (সাত) সহচর ছিল। আলেকজান্ডার বিবেচনা করেন যে, যদি তিনি বিজয় গৌরবে গিড্রোসিয়া অতিক্রম করিয়া ভারতবর্ষে উপনীত হইতে পারেন, তাহা হইলে তাঁহার কীর্ত্তি-সৌরভে চারিদিক পূর্ণ হইবে। সম্রাজ্ঞী সিমিরেমিস ও সম্রাট সাইরাস কর্তৃক ভারত অভিযানের বৃত্তান্ত আলেকজান্ডার সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিতেন বলিয়াই তাঁহাদের আরক কার্য্য সম্পন্ন করিয়া যশোমাণ্ডে ভূষিত হইবার সংকল্প করেন। কিন্তু তাঁহাদের ভারত অভিযানের বৃত্তান্ত কি বিশ্বাসযোগ্য? মেগাস্থিনিসও এই সকল বৃত্তান্তে বিশ্বাস স্থাপন করেন নাই; তান ভারতবর্ষের পুরাতত্ত্ব অবিদ্বান্ড বলিয়া স্পষ্টই নির্দেশ করিয়াছেন। ভারতবর্ষের পুরাতত্ত্বের

তাদৃশ অবস্থার প্রতি দৃষ্টি কবিষা তৎসংক্রান্ত যাহা কিছু অলৌকিক নহে, তাহাই আমাদিগকে যথার্থ বলিষা গ্রহণ কবিতে হইবে ।”

ষ্ট্রাবো এইকপ উপক্রমণিকাব পব ভারতবর্ষের প্রাকৃতিক বিবরণ লিপিবদ্ধ কবিষাছেন । আমবা ঐ বিবরণের কিম্বদন্ত্যেব পাল্লবাদ প্রদান কবিতেছি । সমগ্র ভাবতবর্ষ নদীমাতৃক প্রাকৃতিক বিবরণ । দেশ, এই দেশের অনেক নদ নদী গঙ্গা ও সিঙ্কুতে পতিত হইয়াছে, বহুসংখ্যক নদ নদী সমুদ্র পর্য্যন্ত প্রবাহিত হইয়াছে ; ভাবতীয় নদ নদীর মধ্যে গঙ্গা ও সিঙ্কুই সর্বাপেক্ষা বহৎ । ভাবতবর্ষ বর্ষাকালে শল, যোষাব, তিল ও ধান, এবং শীতকালে গম, যব ও দাউল ইত্যাদি বপন করা হইয় থাকে । ইধিওপিষা ও মিশবে যে সকল পশু পক্ষী পালিত হইয়া থাকে, ভাবতবর্ষেও তৎসমুদয় দেখা যায় । ভাবতবর্ষে কেবল পর্কত ও উপত্যকা ভূমিতেই বৃষ্টি ও তুষাব পাত হয়, সমতল ভূমি কেবল নদীর জলে সিঞ্চিত হইয়া থাকে । শীতকালে পর্কতমালা তুষারাবৃত হয়, বসন্তের প্রাবন্তে বৃষ্টিপাত আবন্ত হয়, ক্রমশঃ এই বৃষ্টি বাড়িতে থাকে ; তাবপব দিবাবাত্রি অবিশ্রান্ত বৃষ্টিপাত হয়, এই সময় ইটিসিয়ান বায়ু প্রবাহিত হয়, নদ নদী সকল তুষাব ও বৃষ্টিব জলে পরিপূর্ণ হইয়া তীববর্তী সমতলভূমি প্রাবিত কবে । ভারতবর্ষেব বহুসংখ্যক নগর মৃন্তকার বাধের উপর প্রতিষ্ঠিত । এই সকল নগর বর্ষাকালে দ্বীপের ত্রাষ প্রতীষমান হয় । বর্ষান্তে মৃন্তকা অর্দ্ধ শুষ্ক হইতে না হইতেই শস্ত বপন করা হইয়া থাকে । কৃষিবিজ্ঞানাত্তজ শ্রমজীবীরা ক্ষেত্র কর্ষণাদি কার্য সম্পন্ন কবিয়া থাকে ; তথাপি বৃক্ষ সকল সতেজ হইয়া উঠে, এবং পর্য্যাপ্ত পরিমাণে শস্ত পাওয়া যায় । শান্ত বৃক্ষ আইলের উপর বোপিত হয়, এবং বর্ষার জলেও বিনষ্ট হয় না ।

ষ্ট্রাবোর গ্রন্থে ভারতবর্ষের বহুসংখ্যক নগর ও প্রদেশের বর্ণনা লিপিবদ্ধ আছে । আমরা তাঁহার গ্রন্থ পাঠে জানিতে পারি যে, ভারতবর্ষের নগর ও প্রদেশ সকলের বিবরণ ।

খৃষ্টের জন্মের অন্ততঃ তিনশত বৎসর পূর্বে তক্ষশীলা নগরী সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, এবং তাহার শাসনের জ্ঞান সুব্যবস্থা সকল প্রবর্তিত ছিল । তক্ষশীলার চতুঃপার্শ্বস্থ দেশ জলপূর্ণ ও উষ্ণ ছিল । তক্ষশীলাপতির শাসিত দেশের এক প্রান্তে বিলাম প্রবাহিত ছিল । এই বিলামের অপর পারে চিরখ্যাত পুরু, রাজাব রাজ্য বিস্তৃত ছিল । পুরু, রাজাব রাজ্যে ন্যূনাধিক তিন শত নগর বিদ্যমান ছিল ; সমগ্র দেশ শস্ত-শ্রামল ও সুস্বাদু ছিল । এই রাজ্যের পার্শ্বেই কাথাইয়া নামে আর একটি রাজ্যের পশ্চিমে রাতি প্রবাহিত হইত । সম্ভবতঃ বর্তমান অমৃতসর জেলাই পুরাকালে 'কাথাইয়া' নামে পরিচিত ছিল । এই দেশের প্রকৃতি পুঞ্জ সাতিশয় সৌন্দর্য্যপ্রিয় ছিল । তাহারা সকাপেক্ষা সৌন্দর্য্যশালী, ব্যক্তিকে রাজপদে অভিষিক্ত করিত । কাথাইয়া রাজ্যে একটি অদ্ভুত প্রথা প্রচলিত ছিল ; কোনও শিশু সন্তান দুই মাসে পদার্পণ করিলে রাজবংশচারিগণ তাহাকে পরিদর্শন করতেন । পরিদর্শনের বিষয়ীভূত সন্তানেব শারীরিক সৌন্দর্য্য যথেষ্ট কিনা, এবং তাহাকে জীবিত রাখা সম্ভব কিনা, তাহাই নির্ধারণ করিবার জ্ঞান রাজবংশচারিগণ তাহাকে পরিদর্শন করিবার জ্ঞান উপনীত হইতেন । তাহারা পরিদর্শনান্তে শিশু সন্তানটিকে জীবিত রাখিতে হইবে, কি মারিয়া ফেলিত হইবে, তৎসম্বন্ধে আদেশ দিতেন । কাথাইয়ার অধিবাসীরা নানাপ্রকার তরল রং দ্বারা দাড়ি গোফ রঞ্জিত করিত । ভারতবর্ষের অন্যান্য স্থানেও এই প্রথা পরিদৃষ্ট হইত । কাথাইয়ার অধিবাসীরা মিতব্যয়ী ছিল ; কিন্তু তাহাদের অলঙ্কারপ্রিয়তা অত্যধিক ছিল । কাথাইয়া রাজ্যের আর একটি

প্রথার বিষয় লিপিবদ্ধ হইতেছে । বিবাহকালে বর কণ্ঠা ও কণ্ঠা বর মনোনয়ন করিত । পতি যুত হইলে স্ত্রী স্বামীর চিতায় জীবন বিসর্জন করিত । কখনও কখনও ভারতমহিলা পরপুরুষে আসক্তা হইয়া স্বামীকে হত্যা করিত ; তাহাদিগকে এই পাপ হইতে রক্ষা করিবার জন্তই সহমরণ প্রথা প্রচলিত হইয়াছিল ; বিব প্রয়োগে হত্যার নিবারণ করিবার উদ্দেশ্যেই সতীদাহ হইত ।

সিন্ধু ও ঝিলামের মধ্যবর্তী দেশে নয়টি বিভিন্ন জাতির বাস, এবং পাঁচ হাজার নগরের অবস্থান ছিল । এই সকল নগরের কোনটিও পরিমাণেই এক ক্রোশের ন্যূন ছিল না । এইস্থানে মালই নামে, এক বৃহৎ জাতির বাস ছিল । মালই জাতি হঠতেই বর্তমান মুলতান নগর মুলতান নাম প্রাপ্ত হইয়াছে । মালই জাতি সাতিশয় পরাক্রমশালী ছিল । মালই জাতির একটি ক্ষুদ্র দুর্গ আক্রমণ কালে মহাবীব আলেকজণ্ডার আহত হন । এই আঘাতে তাঁহার জীবন সংশয়াপন্ন হইয়া উঠে । মালই জাতিকে পরাজিত করিবার জন্ত আলেকজণ্ডারকে ঘোর যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল । ঐ প্রদেশে সাবোস নামে আর একটি জাতির বাস ছিল । সাবোস জাতির রাজ্যের রাজধানীর নাম সিন্ধু-মান ছিল । ম্যাকরিডিল নির্দেশ করিয়াছেন যে, সিন্ধুমানের বর্তমান নাম সেওয়ান । সাবোস জাতির বাসভূমির পার্শ্বে মৌসিকনোস নামে এক ক্ষুদ্র রাজ্য প্রতিষ্ঠিত ছিল । এই মৌসিকনোস রাজ্য পরবর্তী কালে উত্তর সিন্ধুরাজ্য নামে পরিচিত হয় । আলোর এই রাজ্যের রাজধানী ছিল । গ্রীক লেখকগণের গ্রন্থে মৌসিকনোস রাজ্যের বহু প্রশংসাবাদ বিস্তারিত । তাঁহারা আরও নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন যে, ভারতীয় জাতি মাঝেই মৌসিক-লোসবাসি মূলত গুণরাজির অধিকারী ছিলেন । যাহা হউক, ঐ দেশের অধিবাসীরা অতিশয় দীর্ঘজীবী ছিল ; তাহারা সাধারণতঃ

১৩০ বৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকিত । মৌসিকনোস রাজ্য ধন ধাত্তে পূর্ণ থাকিলেও মিতব্যয়িতা তাহাদের চরিত্রের লক্ষণ ছিল । তাহাদের স্বাস্থ্য অনবচ্ছ ছিল । মৌসিকনোসবাসীদের মধ্যে কতকগুলি অনন্ত সাধারণ রীতিনীতিও পরিদৃষ্ট হইত । আমরা এই সকল রীতিনীতির উল্লেখ করিতেছি । উৎসব-উপলক্ষে মৌসিকনোসবাসীরা কেবল মৃগয়ালব্ধ মাংস ভোজন করিত । তাহাদের দেশে স্বর্ণ রৌপ্যের আকর বস্তুমান ছিল ; কিন্তু তৎসঙ্গেও তাহারা সবপ্রকার অলঙ্কার পরিধান করিতে বিরত থাকিত । তাহারা মনোযোগ পূর্ব্বক আয়ুর্বেদ শাস্ত্র অধ্যয়ন করিত ; তদ্ব্যতীত অল্প কোনও শাস্ত্রের অধ্যয়নে বিশেষ মনোযোগ দিত না । কারণ, কোনও বিজ্ঞায় (যেমন যুদ্ধবিজ্ঞা) সর্বিশেষ পারদর্শিতা লাভেব জন্ম ফল করা তাহাদের মধ্যে অজ্ঞায় আচরণ বলিয়া পরিগণিত ছিল । নারীর মর্যাদা রক্ষা এবং নরহত্যার প্রতিশোধ-গ্রহণের জন্ম আবশ্যিক না হইলে তাহারা কখনও আইনের শরণাপন্ন হইত না ।

ঊষো পঞ্জাব ও সিন্ধু প্রদেশস্থিত রাজ্য ও জাত সমূহের বর্ণনার পরই মগধ রাজ্যের উল্লেখ করিয়াছেন । তৎকালে পঞ্জাব এবং সিন্ধু প্রদেশ ও মগধ রাজ্যের মধ্যে বহু সংখ্যক রাজ্য বিস্তারিত ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই । কিন্তু গ্রীক-লেখকগণের ভারত-বিবরণীতে ঐ সমুদয় রাজ্যের উল্লেখ নাই । আলেক-জান্ডার শতদ্রুর তীর হইতেই প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছিলেন । এইজন্ম তদীয় সহচর লেখকগণের অভিজ্ঞতা সিন্ধু ও পঞ্জাব প্রদেশেই আবদ্ধ ছিল । পূর্ব্ববর্তী লেখকগণের মধ্যে হিরোডোটাস ও টিসিয়াস প্রধান । মেজর, যিনি সপ্রমাণ করিয়াছেন যে, সিন্ধুদের পূর্ব্ববর্তী মরুভূমির অতিরিক্ত স্থান হিরোডোটাসের অজ্ঞাত ও অপরিচিত ছিল । ভারত-বর্ষ সম্বন্ধে টিসিয়াসের অভিজ্ঞতাও এইরূপ সীর্ণ । আলেকজান্ডারের

পরবর্তী লেখকগণের মধ্যে মেগাস্থিনিস প্রধান। তিনি রাজদূতরূপে মগধের রাজধানী পাটলীপুত্র নগরে অবস্থিতি করিতেন। এই কারণে তাঁহার অভিজ্ঞতা মগধ রাজ্যে আবদ্ধ ছিল। বিশেষতঃ তৎকালে মগধ রাজ্যই বিপুল বৈভবে ও প্রবল ত্বাপে ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ রাজ্যরূপে পরিগণিত ছিল; এইজন্য মেগাস্থিনিস ও তাঁহার অন্তর্বর্তী লেখকগণ সমগ্র ভারতবর্ষের আদর্শ স্থল মগধ রাজ্যের সভ্যতার বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াই মনে করিয়া ছিলােন যে, ঐ অসম্পূর্ণ বিবরণী হইতেই ভবিষ্যৎ বংশীয়গণের নিকট ভারতীয় সমস্ত তথ্য উদ্ঘাটিত হইবে। ঠিকাবো স্বয়ং কখনও ভারতবর্ষে আগমন করেন নাই; পূর্ববর্তী লেখকগণের গ্রন্থ অবলম্বনে স্বীয় বিবরণী সংকলন করিয়া গিয়াছেন। ইহার ফলে তাঁহার গ্রন্থেও পুঞ্জাব, সিন্ধুপ্রদেশ ও মগধ বাজ্যের মধ্যবর্তী রাজ্য ও জাতি সমূহের বৃত্তান্ত আলাপিত বর্ণিত আছে। তিনিও পুঞ্জাব ও সিন্ধু প্রদেশের পরেই মগধ রাজ্যের উল্লেখ করিয়াছেন। ঠিকাবোর বর্ণনা হইতে প্রাচীনকালের মগধ রাজ্যেও ঐশ্বর্য্যাদির আভাস প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমরা এখানে সে বর্ণনার মস্তাভ্যুদ প্রদান করিতেছি।

‘গঙ্গা ও শোণ নদীর সঙ্গমস্থলে পালিবোথরা (পাটলীপুত্র) অবস্থিত ছিল। (১) এই নগর দৈর্ঘ্যে ৮০ ষ্টেডিয়া (১ ষ্টেডিয়া ৬০৬ ফুট) এবং প্রস্থে ১৫ ষ্টেডিয়া ছিল। পাটলীপুত্রের চতুর্দিকে কাষ্ঠ নির্মিত প্রাচীর পরিদৃষ্ট হইত। শর নিক্ষেপ করিবার জন্য ঐ প্রাচীর গায়ে অসংখ্য ছিদ্র ছিল। যে প্রদেশে এই নগর অবস্থিত ছিল,

(১) বর্তমান পাটনার অদূরে প্রাচীন পাটলীপুত্র অবস্থিত ছিল। বর্তমান পাটনার অদূরেই শোণ নদীর সহিত মিলিত ছিল; তারপর ১০৭২ খ্রষ্টাব্দে ১৬ মাইল সরিয়া গিয়াছে। The ruins of the old city of Pataliputra now lie deep entombed below the foundation of the modern city (Patna). This fact was brought to light in 1876 when the workmen employed in digging a tank between the market place of Patna and its Ry station

তাহার অধিবাসীরা ভাবতবর্ষে সন্মাপেক্ষা অধিক প্রসিদ্ধি লাভ করে, এবং প্রাসাই নামে পরিচিত হয় ।

পালিবোধবা বা পাটলিপুত্র নগরের বর্ণনার পর দ্বাবো নির্দেশ কবিয়াছেন, গ্রীকগণ মগধ ও অন্তঃ দেশ সম্বন্ধে যাহা কিছু লিপিবদ্ধ কবিয়া গিয়াছেন, তাহাব অধিকাংশই দূরত্ব ও অজ্ঞতা নিবন্ধন অলৌকিক অথবা অতিবঞ্জিত হইয়াছে । দ্বাবো এতদূর নির্দেশ কবিয়া অলৌকিকতা ও অতিবঙ্গনেব কতিপয় দৃষ্টান্ত প্রদর্শন কবিয়াছেন । তাবপর তিনি স্বাভাবিক ও অলৌকিক—উভয়বধি—ই বিষয়েব অবতারণা কাবয়াছেন । আমবা তন্মধ্য হস্তে যাহা যাহা প্রয়োজনীয় বলিয়া বিবেচনা কবিলাম, তাহা সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ কাবতেছি ।

যে রমণী তাহাব প্রণয় পাত্রেব নিকট কহিতে হস্তী উপহাব প্রাপ্ত হইত, তাহাব সমাদরেব সীমা থাকত না, গ্রাক লেখক নিযাবকস এইদূর লিখিয়া গিয়াছেন । কিন্তু অত্র একজন ভারতবাসীর আচাব ব্যবহার ।
গ্রীক লেখকেব গ্রন্থ হইতে আমরা জানতে পারি যে, নরপাত ব্যতীত অপর কাহাবও রাজ্যবিধিক্রমে হস্তী ও অশ্ব পালন কবিবার অধিকাব ছিল না । বর্ধাকালে সর্পাদিব অত্যন্ত উপদ্রব হইত, এজন্য ভাবতবাসীরা সমুচ্চ খট্টা নির্মাণ কবিয়া তদুপরি শয়ন করিত । অসংখ্য সর্প জলে পতিত হইয়া বিনষ্ট হইত ; এইরূপে সর্পকুলেব ধ্বংস না হইলে সমগ্র দেশ জনশূন্য মকভূমিতে পরিণত হইবার সম্ভাবনা ছিল । ভাবতবাসীরা পত্রাদি লিখিবার জন্য

discovered at a depth of some 12 or 15 feet below the swampy surface the remains of a long built wall with a line of palisades of strong timber running near and almost parallel to it and slightly inclined towards it. It would thus appear that the wooden wall of Palibothra was in reality a line of palisades in front of a wall of brick

এক প্রকার বস্ত্র ব্যবহার করিত । এই বস্ত্র লিখনোপযোগী করিবার উদ্দেশ্যে অত্যন্ত ঘনভাবে বয়ন করিয়া লওয়া হয় । ভারতবাসীরা কোনও উৎসব উপলক্ষে শোভা-যাত্রা করিলে, মহিষ, পালিত সিংহ প্রভৃতি বস্ত্র পশু ও বিচিত্র পক্ষ বিহঙ্গ সমূহ লইয়া যাইত ।

পুরাকালে ভারতীয়গণ সংযমার্চনের জন্য বিখ্যাত ছিল । সুবা ভারতীয় সমাজে অত্যন্ত ঘৃণ্য ছিল । ভারতবাসীদের সুরা পান সম্বন্ধে

ষ্ট্রাবোর গ্রন্থে যে বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে, তাহার সুবা পান ।

সার ম্যম এই যে, ভারতবর্ষের রাজ্যকূলে সুরার প্রচলন ছিল । কিন্তু গ্রীক লেখক এথেন আইওসের মতে, ভারতীয় বজ্রিগণের পক্ষেও মিতাচারই প্রশংসাহ ছিল । কারটিয়াস নামক একজন গ্রীক লেখক লিখিয়া গিয়াছেন যে, ভাবতবাসি মাত্রেই সুরাপানে অভাস্ত ছিল । কিন্তু মেগাস্থিনিস অন্য প্রকার নির্দেশ কবিয়াছেন ; তাঁহার মতে, কেবল যজ্ঞের সময় সুরাপান করিবার নিষম ছিল । মালবারের বন্দর সমূহে মত্ত বিক্রীত হইত । কিন্তু উহার মূল্য অত্যন্ত অধিক ছিল বলিয়া কেবল ধনীর সন্তানেরাই তাহা ক্রয় কবিত্তে পারিত । অমুগাঙ্গ প্রদেশে কেহ সুরাপান করিয়া মত্ত হইলে ব্রাহ্মণগণ তাহার কঠোর দণ্ডের বিধান করিতেন । ভারতবর্ষে সোম নামক লতা হইতে মত্ত প্রস্তুত হইত ; ভারতীয়গণ সুরাপান করিবার পূর্বে তাহা দুগ্ধের সহিত মিশ্রিত করিয়া লইত ।

পুরাকালে সংযম ও কষ্ট সহিষ্ণুতা ভারতবর্ষীয়দিগের চরিত্রের বিশেষত্ব ছিল । তাঁহাদের সুরাপান-বিরতিতে সংযমের উৎকৃষ্ট পরিচয়

পাওয়া যায় । তাঁহাদের জীবন কতদূর কষ্ট সহিষ্ণু ভারতবাসীর কষ্ট ছিল, সাধুসন্ন্যাসিগণের, ব্রহ্মসন্ত পঠ করিলেই সহিষ্ণুতা ।

তাহা আমাদের উপলব্ধি হইতে পারে । সিসেক লিখিয়াছেন,—“আর কোন দেশ ভারতবর্ষ অপেক্ষা অধিক প্রশস্ত ও

বনবাসি পূর্ণ নহে। এই দেশে ষাঁহারা মুনি ঋষি নামে পরিচিত, তাঁহাদের চির জীবন উলঙ্গভাবে অতিবাহিত হয়। তাঁহারা অবিচলিত চিত্তে পার্শ্বত্যা ত্যাগ ও শীতের তীক্ষ্ণতা সহ করেন। যে সময় তাঁহারা জলন্ত চিতায় জীবন বিসর্জন করেন, তখনও তাঁহাদের মূখ হইতে কাতব ধ্বনিব লেশমাত্রও উঠিত হয় না।” সিসেকর এই মতেব সহিত তুলনায় সমালোচনা কবিবাব জ্ঞান আমরা এন্নিয়ানের গ্রন্থ হইতে একষদংশের অনুবাদ প্রদান কবিতেনি।—“ভাবতীয় সাধুসন্ন্যাসিগণ উলঙ্গ অবস্থায় গমনাগমন কবেন; তাঁহারা শীতকালে দেহ উষ্ণ রাখিবাব উদ্দেশ্যে উন্নত আকাশতলে অবস্থিতি করেন, ভাবপূর গ্রীষ্ম সমাগমে সূর্য্যতাপ অসহ্য হইয়া উঠিলে, ছায়া-শীতল বৃক্ষতলে গমন কবেন।” দ্বাবো কতিপয় সাধুব বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। আমবা তাহা হইতে প্রাচীনকালেব সাধুসন্ন্যাসিগণের জীবন যাপন প্রণালী কিরূপ ছিল, তাহা জানিতে পারি। একজ্ঞ আমবা পাঠকগণেব কোতূহল নিবারণার্থ তাহাব সারাংশ উদ্ধৃত কবিতেনি।

সম্রাট আলেকজান্ডার তক্ষশিলায় উপনীত হইয়া তদদেশীয় সাধু সন্ন্যাসিগণেব অদ্ভুত আচার ব্যবহাবেব বিষয় অবগত হন। তিনি স্বচক্ষে তাঁহাদের আচার ব্যবহার দেখিবাব জ্ঞান ভারতীয় সাধুর বিবরণ কোতূহলাক্রান্ত হইয়া কতিপয় সাধুসন্ন্যাসিকে আহ্বান করেন। কিন্তু কেহ তাঁহাদিগকে আহ্বান কারিলে তাহারা তাঁহাদের নিকট উপস্থিত হইতে বলিচ্ছন। সম্রাট এই বিষয় জানিতে পাবিয়া তাঁহাদিগকে বলপূর্ব্বক স্ব শিবিরে আনয়ন করা অসম্ভব বলিয়া বিবেচনা করেন; অপূর পক্ষে, তাঁহাদের বাসস্থানে তাঁহাব নিজের গমনও অসম্মানজনক বলিয়া বিবেচিত হয়। এই কারণে তিনি অনেসিস্ট্রিটস নামক একজন সহচরকে প্রেরণ করেন। অনেসিস

ব্রিটস তক্ষশিলার সাধুসন্ন্যাসিগণ সম্বন্ধে লিখিয়া গিয়াছেন—তক্ষশিলা নগরী হইতে ২০ ষ্টেডিয়া দূরবর্তী সাধুসন্ন্যাসিগণের আশ্রমে উপস্থিত হইয়া দেখিতে পাই যে, সেখানে পনের জন সাধু বাস করিতেছেন। তাঁহাদের কেহ উলঙ্গ অবস্থায় শয়ন করিয়া, কেহবা উলঙ্গ অবস্থায় দণ্ডায়মান হইয়া রহিয়াছেন। তাঁহারা সূর্য্যোদয় হইতে সূর্য্যাস্ত পয্যন্ত এই ভাবে নিশ্চল মূর্ত্তির আয় অবস্থিতি কবেন। সন্ধ্যা সমাগত হইলে তাঁহারা ঐ আবাস স্থল পরিত্যাগ পূর্ব্বক নগরীতে গমন কবেন। সূর্য্যের উত্তাপ সহ করাই সন্ধ্যাপেক্ষা কষ্টকর। এই স্থানের প্রৌঢ় এত প্রধর যে, দ্বপ্রহর কালে নগ্নপদে ভ্রমণ করিলে নিশ্চয়ই যন্ত্রণা পাইতে হয়। আমি কলানস নামক একজন সাধুব সাহিত আলাপ করি। আমার সঙ্গে আলাপের সময় তিনি প্রস্তর খণ্ড সমূহের উপর শয়ন করিয়াছিলেন। আমি তাঁহাকে বলিলাম, আপনারা কিরূপ জ্ঞানবান, তাহা পরীক্ষা করিয়া সম্রাটকে জানাইবার নিমিত্ত তিনি আমাকে আদেশ করিয়াছেন। কলানস আমার আলোচনা, প্রশ্ন ও টুপি ও লম্বা জুতা দেখিয়া হাস্য করিয়া উঠিলেন; তারপর বলিতে লাগিলেন,—বর্ত্তমান সময়ে পৃথিবী যেরূপ ধূলি পূর্ণ, পুরাকালে সেইরূপ শস্ত্রপূর্ণ ছিল। তৎকালে জল, মধু, দুগ্ধ, তৈল ও সুরার পৃথক পৃথক প্রস্রবণ বিদ্যমান ছিল। কিন্তু মানবজাতি বিলাসিতা ও আত্মস্তুতি নিবন্ধন গর্কিত ও অশিষ্ট হইয়া উঠিল; একজ্ঞ ইন্দ্র ক্রোধান্বিত হইয়া ঐ সমুদয়ের বিলোপ সাধন পূর্ব্বক তাহাদিগকে চির-জীবন পরিশ্রম করিয়া অতিক্লান্ত করিবার নিমিত্ত অভিযান দিয়াছেন। কিন্তু স্বেচ্ছাচারের অবসান হইয়া আসিতেছে। বর্ত্তমান অবস্থা দূরীভূত হইবে বলিয়া বোধ হয়। যদি আমরা উপদেশ শুনিতে ইচ্ছা কর, তবে সমস্ত গাত্রবস্ত্র পরিত্যাগ পূর্ব্বক উলঙ্গ অবস্থায় আমার সঙ্গে একাসনে উপবিষ্ট হইয়া আমার কথা শ্রবণ কর।

কলানসের বাক্যে কি কর্তব্য, আমি তাহা চিন্তা করিতেছিলাম, এমন সময়ে বয়োজ্যেষ্ঠ ও জ্ঞানগরিষ্ঠ সাধু মন্দনিস কলানসকে তিরস্কার করিয়া বলিলেন তুমি যে সকল দোষেব নিন্দা করিতেছ, তোমাব বাক্যে তৎসমুদয় অর্থাৎ অশিষ্টাচারাদি প্রকাশ পাইতেছে। অতঃপর তিনি আমাকে সন্ধান করিয়া বলিলেন, “সম্রাট প্রশংসা ভাজন ; কারণ, তিনি বিপুল ভূত্বাগের অধীশ্বর হইয়াও জ্ঞানেষুে নিরত বহিয়াছেন। আমি এ পর্য্যন্ত আলেকজণ্ডার বাতীত আব কোনও সশস্ত্র দার্শনিক দেখি নাই। যাহাদেব অজুগত লোকদিগকে উপদেশ প্রদান করিবার ও অবাধ্য লোকদিগকে বলপ্রয়োগ করিয়া সংযমোচাব শিক্ষাদেব ক্ষমতা আছে, তাহার। যদি জ্ঞানবান হইবেন, তবে পৃথিবীর মহত্তম মঙ্গল সাধিত হইতে পাবে। যে নীতি আমাদিগকে সুখ ও দুঃখ হইতে নিমুক্ত করিতে সমর্থ, তাহাই সর্বশ্রেষ্ঠ। দুঃখ পরিশ্রম হইতে স্বতন্ত্র। দুঃখ মনুষ্যের শত্রু, পরিশ্রম মনুষ্যের বন্ধ। লোকে মানসিক শক্তিব বিকাশেব জগুই শাবৌবিক পরিশ্রম করিয়া থাকে। তাহার। কেবল মানসিক শক্তি বলেই বিবাদ বিসংবাদেব নিবারণ করিতে সমর্থ হইয়া সৰ্বসাধারণকে সছপদেশ দিতে পারিবে। তক্ষশিলার অধিবাসিগণের পক্ষে আলেকজণ্ডাবে সাদরে অভ্যর্থনা করা কর্তব্য। যদি তক্ষশিলার অধিবাসীবা আলেকজণ্ডারের অপেক্ষা অধিক জ্ঞানবান হইয়, তবে তাহার উপকাব হইবে ; আর যদি তিনি জ্ঞানে শ্রেষ্ঠ হন, তাহা হইলে তক্ষশিলাব অধিবাসীরা উপকার লাভ করিবে।” গ্রীক জাতির মধ্যে প্লেটোদ্বিত মত সকল প্রচলিত আছে কিনা, তৎসম্বন্ধে মন্দনিস আমাকে প্রশ্ন করেন। আমি তদুত্তরে বলি, পিথাগোরাস এই প্রকার নীতির প্রচার করিয়া গিয়াছেন, এবং শিষ্য-বর্গকে মাংসাহার করিতে নিষেধ করিয়াছেন। আমি সক্রেটিস ও ডাওজনিসের বক্তৃতা শ্রবণ করিয়াছি তাহার।ও ঐ প্রকার মতাবলম্বী।

আমার বাক্যে মন্দানিস উত্তর কবেন. “আমার বিবেচনায আপনাদের সমস্ত মতামতই সমীচীন, আপনাবা কেবল একটি ভুল কবেন,— আপনারা প্রকৃতি অপেক্ষা অভ্যাসের অধিক পক্ষপাতী, ইহাই আপনাদের ভুল। আপনারা এই প্রকার ভ্রান্তবিশ্বাসী বলিযাই উলঙ্গ অবস্থায় বাস ও যৎসামান্য আহার করিতে কুণ্ঠিত হন। যে গৃহের সংস্কারেব প্রয়োজন অল্প, তাহাই খুব মজবুত। আমরা প্রাকৃতিক দৃশ্য, ভাবী ও ভাঙত, বৃষ্টি অনাবৃষ্টি ও লোকপীড়া সম্বন্ধীয় তত্ত্বসম্বন্ধানে ব্যাপ্ত থাকি।” এই সকল সাধু সন্ন্যাসীর নিষ্ফট প্রত্যেক ধনবানেব গৃহদ্বাব উন্মুক্ত। তাঁহাবা অবাধে অন্তঃপুবেও প্রবেশ কবিত্তে পাবেন। সাধুসন্ন্যাসিগণ ধনীর গৃহে প্রবেশ করিযা ভোজন ও কথোপকথন কেনেন। “যদি কোনও সাধু পীড়াগ্রস্ত হন, তবে তাঁহাব সন্মানেব অভ্যস্ত লাঘব হয়; তজ্জন্ত পীড়িত হইলে তাঁহাবা জলন্ত চিতায় আবোহণ কবিযা নিঃস্বকার ভাবে জীবন বিসর্জন কবেন।

আলেকজণ্ডারের আগমন কালে প্রাপ্ত সাধুসন্ন্যাসিগণ ব্যতীত আব দুইজন সাধু তর্কশিলায় বাস কবিতেন। তাঁহারা উভয়েই ব্রাহ্মণ বংশোদ্ভব ছিলেন। জ্যেষ্ঠ সাধুর মস্তক মুণ্ডিত ছিল, কিন্তু কনিষ্ঠ সাধুব মস্তক কেশাবৃত ছিল। এই দুই জন সাধুরই অনেক শিষ্য ছিল। তাঁহারা অবসর কাল হাট বাজারে আতিবাহিত করিতেন। তাঁহারা সর্বসাধারণের উপদেষ্টা ছিলেন বলিয়া লোকে তাঁহাদিগকে যথেষ্ট শ্রদ্ধা ভক্তি করিত। তাঁহারা বিনামূল্যে বিক্রেতাদিগের জিনিস পত্র গ্রহণ করিতে পারিতেন। তাঁহারা ভিল ও মধু দ্বারা পিষ্টক প্রস্তুত করিয়া আহার করিতেন। এই সাধুদ্বয় একদা সম্রাট আলেকজণ্ডারের শিবিরে গমন করিয়াছিলেন। তাঁহারা রাজ-শিবিরে আসন পরিগ্রহ করিতে অস্বীকৃত

হইয়া দণ্ডায়মান থাকিয়া আহার করেন । তারপর তাঁহাদের একজন উন্নতস্থানে পৃষ্ঠোপরি শয়ন করিয়া এবং অপর জন একপদে দণ্ডায়মান হইয়া দুই হাতে তিন হস্ত পরিমিত কাষ্ঠদণ্ড ধারণ করিয়া সমস্ত দিন রোদ্র রুষ্টি সহ্য করিয়া কষ্ট সহিষ্ণুতাব পরিচয় দেন । কনিষ্ঠ সাধু আলেকজান্ডারের সহিত কিয়দূর গমন পূর্বক প্রত্যাবৃত্ত হন । সম্রাট তাঁহাকে পুনর্বার আহ্বান করিয়া পাঠান ; তদন্তরে তিনি বলেন যে, প্রয়োজন হইলে সম্রাট তাঁহার সমীপে আগমন করিতে পারেন । কিন্তু জ্যেষ্ঠ সাধু সম্রাটের সমভিব্যাহারে গমন করেন । রাজ সহবাসে তাঁহার জীবন যাত্রার প্রণালী পরিবর্তিত হইয়াছিল । এই কারণে কতিপয় ব্যক্তি, তাঁহাকে তিরস্কার করেন । তিনি তিরস্কৃত হইয়া উত্তর করেন, আমি চল্লিশ বৎসর তপশ্চর্যা করিব, বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম : আমার এই ব্রত উদ্দাপিত হইয়াছে । (১)

তক্ষশিলার সাধু সন্ন্যাসিগণের বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়া ষ্ট্রাবো তক্ষশিলার ও অন্যান্য প্রদেশের প্রকৃতিপুঞ্জের আচার ব্যবহার ও বীতিনীতির বর্ণনা করিয়াছেন । আমরা তাঁহার সার সংগ্রহ করিয়া

(১) যেখানে সম্রাট আলেকজান্ডারের সহিত সাধু যুগলের সাক্ষাৎ ঘটে, তাহা কোভুকাবহ । আলেকজান্ডার সসৈন্তে গমন করিতেছিলেন ; এমন সময়ে তিনি দেখিতে পাইলেন যে, দুইজন সাধু তাঁহাকে দেখিয়া পদ দ্বারা মাটির উপর সগোরে আঘাত করিলেন । সম্রাট তাঁহাদিগকে ঐকপ করিবার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারা উত্তর করিলেন, হে সম্রাট ! আমরা ভূতবানি ভূমি আঘাত করিয়াছি, পৃথিবীর মনুষ্য যাত্রাই কেবল ভূতবানি ভূমির অধিকারী ; যদিও আপনি আমাদের দ্বারাই একজন মনুষ্য, তথাপি অধিকার চর্চা প্রিয়তা ও দান্তিকতা বশতঃ পৃথিবীর বিপুল ঋণ অধিকার করিয়া নিজের ও অন্তের কষ্টের কারণ হইয়াছেন । কিন্তু শীঘ্রই আপনীর মৃত্যু হইবে, এবং কবরের জন্ত যে পরিমাণ ভূমি আবশ্যক, কেবল তাহাই আপনীর অধিকারে থাকিবে ।

দিলাম। এই দেশের ব্যবস্থা সমূহ অলিখিত, এবং অজ্ঞাত জাতিব
ব্যবস্থা অপেক্ষা বিভিন্ন ছিল। ভারতবর্ষের কোনও
প্রকৃতি পুণ্ড্র জাতির কন্যা বিবাহ যোগ্য হইলে তাহার পাণি-
আচার ব্যবহার। প্রার্থিগণ তদীয় পিত্রালয়ে সমাগত হইয়া মল্লযুদ্ধে
নাশ্ত হইতেন। যিনি ইহাতে জয়প্রী লাভ করিতেন, তিনি কন্যা রহিব
অধিকারী হইতেন। কেহ দারিদ্র্য নিবন্ধন কন্যার বিবাহের ব্যয়
ভাব বহন করিতে অসমর্থ হইলে, সে কন্যাসহ বাজারে গমন পূর্বক ঢাক
বাজাইতে আরম্ভ করিত। ঢকানিনাদ শ্রবণ করিয়া বিবাহার্থিগণ সমাগত
হইলে, কন্যা যাহাব মনোনীত হইত, তাহাব হস্তেই কন্যাকে সমর্পণ
কল্পিবার নিয়ম ছিল। (১) বহুবিবাহ প্রচলিত ছিল। পতিব মৃত্যু হইলে
স্ত্রী স্বামীব জগন্তু চিতায় আরোহণ করিয়া সন্তোষ সহকায়ে জীবন
বিসর্জন করিত। কোনও বমণী পুড়িয়া মবিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিলে
তাহার বড় নিন্দা হইত (২)। এই দেশে আব একটি প্রথা বিদ্যমান
ছিল; কতিপয় পুরুষের লোক এক সঙ্গে মিলিত হইয়া ক্ষেত্রকর্ষণ
করিত; তারপব শস্ত পক্ক হইলে তাহা বিভাগ করিয়া লইবার নিয়ম
ছিল। প্রযোজনাতিবিক্ত শস্ত প্রাপ্ত হইলে তাহারা উহা দগ্ধ করিয়া
ফেলিত, এবং আবাদের সময় সমাগত হইলে পুনর্বার ক্ষেত্রকর্ষণে নিযুক্ত

(১) বিবাহ সম্বন্ধে এই প্রথা আমাদিগকে স্বয়ংবরের 'কথা' শ্রবণ করাই যা
দেয়।

(২) ভারতবর্ষের সভ্যদাহ প্রথার এসঙ্গে সিম্বক যাহা লিখিয়াছেন, আমরা
তাহা এখানে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। "ভারতবাসীরা বহুপত্নীক, এবং কোন
ব্যক্তির মৃত্যু হইলে মৃত ব্যক্তির পত্নীগণ মধ্যে কাহাকে অধিক ভাল বাসিত,
বিচারালয়ে তাহার মিম্বা সা হয। যে স্ত্রী বিচারে জয়লাভ করে, সে আনন্দিত চিত্তে
বন্ধুবান্ধব এবং আত্মীয় স্বজন সম্মুখে পতিসহ জগন্তু চিতায় প্রাণ ত্যাগ করে।
অপর পত্নীগণ বিষম চিত্তে গৃহে প্রতিগমন করে ॥"

হইত । ফলতঃ, বাহাতে আলস্য প্রশ্রয় না পায়, তজ্জন্মই প্রয়োজনোন্মত্ত-
বিন্দু শস্ত্র বিনষ্ট করিয়া ফেলিবার নিয়ম প্রবর্তিত হইয়াছিল । ধনু
ও বাণ এই দেশের সাধারণ অস্ত্র ছিল । ঐ সকল বাণ তিন হস্ত
পরিমিত দীর্ঘ হইত ; কেহ কেহ বা বল্লম, ঢাল ও প্রশস্ত তরবারি
ব্যবহার করিত । এতদ্ব্যতীত তাম্র পাত্রে ব্যবহার করিত ; কিন্তু
তৎসমুদয় ঢালাই হইত, পেটাপাত্র ছিল না ; একারণ উহা মাটিতে
পড়িলেই মৃৎপাত্রে রূপ ভাঙ্গিয়া যাইত । প্রকৃতি পুঞ্জ রাজাকে
ভূমিষ্ট হইয়া প্রণাম করিত না ; উচ্চ নীচ প্রজামাত্রেই তাঁহাকে
প্রার্থনাসূচক সঙ্ঘোষন বাক্যে অভিবাদন করিত । ভাবতীয়গণ
ইন্দ্রদেব, গঙ্গা ও অস্ত্রাঙ্গ দেবতার উপাসক ছিলেন । কোনও নরপতি
কেশ ধৌত করিলে তাঁহার প্রজাবর্গ মহোৎসবে নিরত হইত, এবং
রাজ সমীপে মহার্য উপঢৌকন প্রেরণ করিত । তাহাদের মধ্যে
উৎকৃষ্ট উপঢৌকন-প্রেরণ সম্বন্ধে প্রতিদ্বন্দ্বিতা চলিত । তাহারা
উৎসব উপলক্ষে মিছিল বাহির করিত । এই সকল মিছিলের
প্রথম অংশে স্বর্ণরোপ্য অলঙ্কারে সজ্জিত হস্তী, চতুর্দশ পরিচালিত
রথ ও শৃঙ্খলাবদ্ধ বলীবর্দের শ্রেণী পরিদৃষ্ট হইত । তার পর বহু
সংখ্যক পরিচারক সুন্দর বেশ ভূষায় সজ্জিত হইয়া স্বর্ণ নির্মিত
নানাবিধ পানপাত্র ও তাম্র নির্মিত ও মণিমুক্তা-খচিত সুখাসন,
সিংহাসন, পানপাত্র, জলপাত্র ও স্বর্ণের কারু-কার্য্যবিশিষ্ট পরিচ্ছদ
বহন পূর্ব্বক গমন করিত । পরিচারক শ্রেণীর শেষে মহিষ, তরকু,
পালিত সিংহ ও বিচিত্র-পক্ষ ও স্কন্ধ বিহীন সমূহ নীত হইত ।
চতুর্দশ-বানে সপল্লব বৃক্ষ সকল উত্তোলন করিয়া তাহাতে পক্ষীর
পিঞ্জরগুলি ঝুলাইয়া রাখা হইত ।

ঊষার গ্রহ হইতে আরম্ভ হিন্দুর ত্র্যাক্ষণ ও বৌদ্ধের শ্রমণ—উভয়
শ্রেণীর সম্বন্ধেই কিঞ্চিৎ বিবরণ অবগত হইতে পারি । ত্র্যাক্ষণগণের

অনেকে রাজনীতির আলোচনায় ব্যাপৃত থাকিতেন, এবং রাজ্য
বৃন্দের উপদেষ্টার কাজ করিতেন; আবার অনেকে
ব্রাহ্মণ ও শ্রমণ। প্রকৃতির গ্রন্থ পাঠেই সৰ্বদা নিরত থাকিতেন।
আর্য্য-নারীন্দ্রও তাঁহাদের সহিত মিলিত হইয়া অধ্যয়নে নিযুক্ত
থাকিতেন। এই সকল মহিলা সাতিশয সংযত ভাবে জীবন যাপন
করিতেন।

ট্র্যাবো শ্রমণগণ সম্বন্ধে লিখিয়াছেন,—শ্রমণগণ ব্রাহ্মণগণের
বিরোধী, তাত্ত্বিক ও বাস্তবতাপ্রিয়। যে সকল ব্রাহ্মণ জ্যোতিষ ও
শারীর-স্থান-বিজ্ঞা শিক্ষায় নিরত, শ্রমণগণ তাহাদিগকে প্রতারক
ও 'নির্কোষ বলিয়া উপহাস করেন। শ্রমণগণ পর্বতে, নগরে ও
পল্লীতে বাস করেন। পর্বতবাসী শ্রমণগণ কৃষ্ণাজিন পরিধান
করেন এবং নানা প্রকার বৃক্ষমূল ও ঔষধ সঙ্গে রাখেন। তাঁহারা
যাত্ৰাবিহীন বলে রোগ নিবারণ-সক্ষম, এইরূপ প্রকাশ করেন। বৌদ্ধ
বিহারে শ্রমণগণের সঙ্গে বৌদ্ধ রমণীরাও বাস করেন; কিন্তু তাঁহারা
ব্রহ্মচর্য্য পালন করেন; নগরবাসী শ্রমণগণ শুভ্র বস্ত্র পরিধান করিয়া
থাকেন।

আমরা ট্র্যাবোর গ্রন্থ হইতে জানিতে পারি যে, পুরাকালে
ভারতবাসিমাঝেই শুভ্র বস্ত্র পরিধান করিত। তাহাদের দীর্ঘ
কেশ ও শ্মশ্রু ছিল; তাহারা দীর্ঘ কেশরাজি দ্বারা বেণী বন্ধন করিত।

ট্র্যাবো অগ্রস্বে ভারতবর্ষের বৈদেশিক বাণিজ্যের বিষয়ও উল্লেখ
করিয়াছেন। আমরা তাহা লিপিবদ্ধ করিয়া এই প্রবন্ধের উপসংহার
করিতেছি। আর্য্যসি নামক একজাতি তানাইস
ভারতবর্ষের বৈদেশিক
বাণিজ্য। নদীর কূলে বাস করে। একান্তিয়াস নদীর
কূলে সিরাসেস নামক আর এক জাতির বাস।

কাল্পিয়ান উপসাগরের কুলবর্তী অধিকাংশ স্থান এই দুই জাতির

অধিকৃত বলিয়া ভারতীয় পণ্য সহজেই তাহাদেব হস্তে আসিয়া পড়ে। তাহারা আশ্বেনিয়ান ও মেদেস জাতিব নিকট হইতে এ সকল পণ্য ক্রয় করিয়া লয়। তাহারা স্বর্ণ খচিত পবিচ্ছদ পরিধান কারয়া আপনাদের ধন গোববের পরিচয় প্রদান করে। বৈদেশিক বণিকগণ কাম্পিয়ান উপসাগরের প্রবেশ-দ্বার পরিত্যাগ পূর্বক হেকটমফিনস (সম্ভবতঃ বর্তমান দামাধন) নামক স্থানে (১২৬০ ষ্টোডিয়া), তথা হইতে হিবাটে (৪৫৩০ ষ্টোডিয়া), তথা হইতে সিস্তান প্রদেশের প্রধান নগর ফাবে (১৬০০ ষ্টেডিয়া) তথা হইতে উলালুবরাট নামক স্থানে (৪১২০ ষ্টেডিয়া) এবং তথা হইতে কাবুলে (২০০০ ষ্টেডিয়া) আগমন কবে। তাহাব পর তাহাবা কাবুল পরিত্যাগ পূর্বক ১০০০ ষ্টেডিয়া অতিক্রম করিয়া ভারত সীমায় উপনীত হয়। তাহারা স্বদেশে প্রত্যাবর্তন কালে নৌযোগে অক্সস নদীব পথে কাম্পিয়ান উপসাগরের কূলে ভারতীয় পণ্য আনয়ন কবে। (১)

(১) ষ্ট্রাবোর গ্রন্থেও ভারতীয় বণভেদ প্রথার পরিচয় পাওয়া যায়। কিন্তু সে বৃত্তান্ত মেগাস্থিনিসের গ্রন্থ হইতে সংগৃহীত এইজন্য আমবা তাহার উল্লেখ নিম্নপ্রয়োজন বলিয়া বিবেচনা করিলাম।



টলেমি ।

—:~:—

প্রসিদ্ধনামা টলেমি খৃষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দীর মধ্যভাগে মিশরের
অন্তর্গত আলেকজান্দ্রিয়া নগরীতে আবির্ভূত হইয়া
টলেমির ভূগোল রত্নাকর ছিলেন।' অকশাস্ত্রে এবং জ্যোতির্বিজ্ঞান তাঁহার
অসাধারণ পারদর্শিতা ছিল। তদ্ব্যতীত তিনি
সঙ্গীতপটু ছিলেন, তাঁহার সুমধুর সঙ্গীত শ্রবণে লোক মুগ্ধ হইত।

টলেমি জ্যোতির্বিজ্ঞানবিষয়ে অলমাজেই নামধেয় একখানি সূর্যহং
গ্রহ রচনা করিয়া গিয়াছেন, অলমাজেইয়ের পরিশিষ্টরূপে তদীয় ভূগোল-
রত্নাকর রচিত হইয়াছিল।

টলেমির ভূগোল-রত্নাকর আট অধ্যায়ে বিভক্ত সূর্যহং গ্রহ ;
ইহার একটি অধ্যায়ে ভারতবর্ষীয় বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে।

টলেমি পৃথিবী গোলাকাররূপে বর্ণনা করিয়া তাহার পরিধি
১৮০০০০ ষ্টেডিয়া এবং মধ্য রেখার এক ডিগ্রির বিস্তার ৫০০ ষ্টেডিয়া
বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। তাঁহার এই অঙ্কপাত ভ্রমাত্মক, একান্ত
তদীয় গ্রন্থোল্লিখিত নগর, নদ, নদী ইত্যাদির বর্তমান নাম ও অবস্থান
নির্ণয় করা কঠিন। কিন্তু তথাপি লাসেন, ইউল প্রভৃতি পাশ্চাত্য
পণ্ডিতগণ বহু অমূল্যকালে ও চিন্তাবলে এবিষয়ে অনেক পরিমাণে
কৃতকার্য হইয়াছেন।

খৃষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দীতে কিছু নদের পশ্চিম কূলের বহু অংশ ভারত-
বর্ষের অন্তর্ভুক্ত ছিল। কান্দাহার, গুজরানী, কাবুল, বাক
ভারতবর্ষের সীমা নির্দেশ প্রভৃতি ভারতবর্ষের পশ্চিম সীমা ছিল। এই সকল
জনপদে হিন্দু রাজত্বগণ রাজত্ব করিতেন। পুরাকালে
কান্দাহার গান্ধার, বাক বাজীক, কাবুল কয়ের নামে পরিচিত ছিল।

ভারতবর্ষের উত্তর সীমায় ইমায়ুস নামক পর্বত বিস্তৃত ছিল। ইমায়ুস সংস্কৃত হিম শব্দের অপভ্রংশমাত্র। গ্রীকগণ হিন্দুকুশ পর্বতের এই নাম প্রদান করিয়াছিলেন। ইমায়ুস পর্বত এবং তাহার চতুর্পার্শ্বে শাকই, কছোজ, কিরাতাই প্রভৃতি ইতিহাসপ্রসিদ্ধ জাতির বাস ছিল।

টলেমি খ্রীঃ গ্রন্থে সিন্ধু নদের মুখ হইতে গঙ্গা নদীর মুখ পর্য্যন্ত বিস্তৃত সমগ্র ভারতীয় উপকূলের বর্ণনা লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। আমরা তদনুসারে ভারত উপকূলবর্তী প্রধান প্রধান জনপদের বর্ণনা প্রস্তুত হইলাম।

সিরিঙ্গিনি সৌরাষ্ট্রের অপভ্রংশ। বর্তমান সময়ে উহা গুজরাট নামে পরিচিত। সিরাস্ট্রি প্রাক্তন দেশের প্রধান নগর ছিল। বর্তমান

গুজরাট

সময়ে এই নগর জুনাগড় নামে পরিচিত, তৎপূর্বে জীর্ণ নগর নামে পরিচিত হইয়াছিল। জুনাগড়ের চতুর্পার্শ্বে প্রাচীনত্বের অসংখ্য নিদর্শন দেখিতে পাওয়া যায়। জুনাগড়ের নিকটবর্তী পর্বতগাত্রে অশোকের, বুদ্ধ গুপ্তের এবং ক্রদদাসের অমুশাসন-লিপি উৎকীর্ণ রহিয়াছে।

মনগ্লেসন বর্তমান সময়ে মনগ্রোল নামে পরিচিত হইতেছে। মনগ্রোল দক্ষিণ-পশ্চিম উপকূলবর্তী একটি সমুদ্র বন্দর এবং জুনাগড় করদ রাজ্যের অধীন।

লারিক লাসেনের মতে সংস্কৃত লারিষ্ট্রিক এবং প্রাকৃত লারিক শব্দের অপভ্রংশমাত্র, লারিক বা লারিষ্ট্রিক বর্তমান গুজরাট দেশের একাংশব্যাপী ছিল। লার শব্দ লারি শব্দের অপভ্রংশ। গ্রীক লেখকবর্গ লার শব্দের শেষে যদেশীয় 'ইক' শব্দ যোগ করিয়া লারিক শব্দের সৃষ্টি করিয়াছেন বলিয়া নির্দেশ করা বাইতে পারে। বারুগঞ্জ (সংস্কৃত নাম ভৃগুঞ্জ এবং আধুনিক নাম বরোচ) ও উজ্জয়িনী নামক প্রসিদ্ধ স্থানবন্দর লারিক দেশের অন্তর্গত ছিল।

নৌসরিপ বর্তমান 'সময়ে নৌসরি নামে পরিচিত । নৌসরি আধুনিক সুরাটের অষ্টাদশ মাইল দক্ষিণে অবস্থিত ।

পৌলিপৌল বর্তমান সময়ে সঞ্জয় নামে পরিজ্ঞাত । সঞ্জয় নৌসরি নামক স্থানের অনাতদূরে দক্ষিণদিকে অবস্থিত ।

আরিয়াকি বা আর্য্যাকি আধুনিক মহারাষ্ট্রের পূর্বনাম ছিল । এই দেশের অধিকাংশ অধিবাসী আর্য্যজাতিসম্ভূত ' ছিল । আর্য্য

নরপতি তথায় শাসন কার্য্য নির্বাহ করিতেন ।
মহাবাহু

তৎকালে এই দেশের চতুর্পার্শ্বে আর্য্যোত্তর জাতির বাস ও রাজত্ব ছিল, এই কারণে আমাদের বর্ণিত জনপদ আর্য্যাকি নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল । আরিয়াকি বা আর্য্যাকি তিন অংশে বিভক্ত ছিল । একাংশে সাদিনেইস বংশীয়গণ আধিপত্য করিতেন, তাঁহাদের আধিপত্য সমুদ্রোপকূল পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল । সাদিনেইস বংশীয়গণের আধিপত্যধীন সমুদ্রোপকূলে সমৃদ্ধ বণিকগণ বাস করিত । আরিয়াকি বা আর্য্যাকিতে অল্প বংশীয়গণেরও আধিপত্য ছিল ।

সৌপব বর্তমান সময়ে সুপারা নামে পরিচিত । সুপারা বাসিন নামক স্থানের ছয় মাইল উত্তরে অবস্থিত । প্রাচীন কালে সৌপর

বিখ্যাত বাণিজ্য-কেন্দ্রে পরিণত হইয়াছিল ।
পশ্চিম উপকূল

সুপারার পার্শ্বে পুরাতন 'অট্টালিকাদির অনেক ভগ্নাবশেষ দেখিতে পাওয়া যায় ; তন্মধ্যে অশোকের লিপি এবং বৌদ্ধ স্তূপ আবিষ্কৃত হইয়াছে ।

সিমিলা আধুনিক চৌলের পূর্ব নাম ছিল । 'চৌল বোম্বাইয়ের দক্ষিণ দিকে ২৩ মাইল দূরে অবস্থিত । সিমিলা প্রাচীন ভারতের একটি প্রসিদ্ধ বন্দররূপে বর্ণিত হইয়াছে । পর্তুগিস বণিকগণের প্রথম আগমন কালেও সিমিলার বাণিজ্য-গৌরব অক্ষুণ্ণ ছিল । যে সকল বৈদেশিক বণিক বাণিজ্যোপলক্ষে সিমিলায় আগমন করিতেন,

টলেমি তাঁহাদের প্রমুখ্যৎ নানা তত্ত্ব অবগত হইয়াই পশ্চিম ভারতের ভূগোল-বৃত্তান্ত অবগত হইয়াছিলেন।

হিঙ্গকোর বোম্বাই প্রেসিডেন্সির অন্তর্গত ঘোড়াবন্দর নামক স্থানে অবস্থিত ছিল, পণ্ডিত ভগবান লাল ইহাই নির্দেশ করিয়াছেন।

টলেমি ভারতবর্ষের পশ্চিম উপকূলবর্তী আরও কতিপয় ক্ষুদ্র ও বৃহৎ নগরের নামোল্লেখ করিয়াছেন। এই সমস্ত নগরের অধিকাংশই বাণিজ্য-প্রধান গঞ্জ ছিল। আমরা বাহুল্যভয়ে ঐ সমুদায় স্থানের কেবল নামোল্লেখ করিয়াই ক্ষান্ত হইতেছি। (১) বালতিপদ্র, (২) মন্দগোব, (৩) ধেরসোনিসস, (৪) নিত্র, (৫) তিগ্গিস, (৬) একগড়, (৭) কলই করিয়াস, (৮) মোছিরিস, (৯) পদ পিয়ার, (১০) সেমনি, (১১) কোরগুরা, (১২) মেলকিন্দ, (১৩) বকরেই, (১৪) এলঙ্গকল, (১৫) কোত্তিয়ার, (১৬) বোম্বল। এই সমস্ত স্থানের বর্তমান নাম সম্বন্ধে অনেক মতবৈধে দেখিতে পাওয়া যায়।

কুমারগা কুমারিকা অন্তরীপ ব্যতীত আর কিছুই নহে। কুমারী দুর্গার অগ্রতম নাম। কুমারী দেবীর মূর্তি প্রতিষ্ঠিত ছিল বলিয়া স্থানটি ঐ নাম প্রাপ্ত হয়।

সসিকোরেই বর্তমান সময়ে তুতিকোরিণ আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে। তুতিকোরিণ বর্তমান সময়ে একটি প্রসিদ্ধ বাণিজ্য বন্দর। সসিকোরেইও প্রাচীন কালে বাণিজ্যস্থানরূপে প্রসিদ্ধ ছিল।

কোলথোই নগর কুমারিকা অন্তরীপের পূর্বাংশে বিস্তৃত ছিল। এই স্থান মুক্তার কারবারের জন্য খ্রীসম্পন্ন ছিল। কোনকই বা কোরকই প্রাচীন কোলথোই রূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই স্থানে প্রাচীন পাণ্ড্য (টলেমি লিখিয়াছেন পাণ্ডিয়ল) বংশের প্রথম আবির্ভাব হইয়াছিল বলিয়া কথিত আছে। এই স্থানেই তাঁহাদের রাজ্যের

রাজধানী ছিল, তাহার পর মাদ্রাষ রাজধানী স্থানান্তরিত হইয়াছিল । বর্তমান তিনেভেলি জিলায় অধিকাংশ পাণ্ডুরাজ্যের অন্তর্গত ছিল । পাণ্ডু রাজ্য কোইম্বাটুর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল ।

কোরির আধুনিক নাম কাল মিশব, ইহা একটি অন্তর্বীপ ।

বাটোই বর্তমান সময়ে ভাঙ্গোর জিলায় পবিণত হইয়াছে ।

প্যারালিয়ার আধুনিক নাম ত্রিবাঙ্গুর । প্যাবালিষা ত্রিবাঙ্গুব আখ্যা প্রাপ্ত হইবার পূর্বে পুবাণী নামে পরিচিত হইয়াছিল । এত কারণে ত্রিবাঙ্গুবের অধিপাতগণের উপাধি পুবাণীশাল ছিল ।

সোর চোলের অপভ্রংশমাত্র । চোল অতি প্রাচীন রাজ্য ।

করোরার আধুনিক নাম ককব, কবোরা ধাবিবস নামক নদীর তীরে অবস্থিত ছিল । ধাবিবস বর্তমান সময়ে কাবেরী নামে খ্যাত । ধাবিবস বা কাবেরী অর্দ্ধগঙ্গা নামে খ্যাতলাভ করিয়াছিল । এই জন্ত পুরাতত্ত্বজ্ঞান অনুমান কাববাছেন যে, যে সকল আর্য্য এই স্থানে প্রথম উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন, গঙ্গাতীরে তাহাদের আদি বাস ছিল । করোবা চেবা বা কেরলপুল রাজ্যের রাজধানী ছিল । চেবা বা কেরলপুল অতি প্রাচীন রাজ্য ।

বৃষ্ণা ও গোদাবরী নদীর মধ্যগত প্রদেশের কতিপয় স্থানের বর্ণনা টলেমির গ্রন্থে লিপিবদ্ধ আছে । এই সকল স্থানের বর্তমান অবস্থান ও নাম সহস্রে অনেক তর্ক ও মতবৈধ দেখিতে পাওয়া যায় । এই কারণে আমরা কেবল তাহাদের নাম উল্লেখ করিয়াই ক্ষান্ত হইতেছি । (১) পোদৌকি, [বাণিজ্য স্থান]. (২) মেলানজি [বাণিজ্য স্থান] (৩) কোন্ডিস, (৪) মনুরফ [বাণিজ্য স্থান] (৫) কণ্টকশীল [বাণিজ্য স্থান] (৬) কোদৌরা, (৭) অন্নসিগিনি ।

টলেমি উড়িষ্যা দেশের কতিপয় নগরের ও নদীর উল্লেখ করিয়াছেন । এই সকল নগরের ও নদীর নামের সহিত উড়িষ্যার বর্তমান

নগরের ও নদীর নামের সাদৃশ্য নাই । টলোয় ঐদত্ত দুইটি নগরের নাম উল্লিখিত হইতেছে । ননিগইনা এবং কল্পগর ।
উদ্ধৃতি ।
পুরাতত্ত্ব পাণ্ডিতগণ নির্দেশ করিয়াছেন যে, ননিগইনা শ্রীক্ষেত্র পুরী এবং কল্পগর সূর্য্যক্ষেত্র কনারক ব্যতীত আর কোন স্থান নহে ।

টলেমি কোশম্ব নামক একটি নগরের উল্লেখ করিয়াছেন । ইউলেব মতে বর্ত্তমান বালেশ্বর নামক স্থানই টলেমির কোশম্ব । কিন্তু লাসেন লিখিয়াছেন যে, সুবর্ণরেখা নদার মুখে কোশম্ব নগর বিद्यমান ছিল , যদি লাসেনের নির্দেশ প্রকৃত হয়, তবে কোশম্ব নগর কালগড়ে একে-বারে বিলীন হইয়া গিয়াছে , উহার চিহ্নমাত্রও নাই । পুরাকালে এলাহাবাদের নিকট যমুনাতীরে কোশাঙ্গী নামে একটি বিখ্যাত নগরী বিद्यমান ছিল । বৌদ্ধগণ কোশাঙ্গীকে পবিত্র তীর্থক্ষেত্ররূপে গণ্য করিতেন । নামসাদৃশ্য দেখিয়া অনুমান করা যাইতে পারে যে, যমুনা-তীরবর্ত্তিনী কোশাঙ্গীর রাজবংশীগণ টলেমির কোশাম্বের প্রাতিষ্ঠা করিয়া এক নূতন রাজ্যের পত্তন করিয়াছিলেন ।

টলেমি গঙ্গা নদীর পঞ্চ মুখের নাম উল্লেখ করিয়াছেন, কাম্বিসন, মেগা, কম্বোরখন, সিউদন্তমল্ল এবং এণ্ডিবোল । গঙ্গার সর্ব্বপশ্চিম মুখের নাম কাম্বিসন । কাম্বিসন সম্ভবতঃ ভাগীরথী ।
গঙ্গানদী ।
লাসেনের মতে পুরাকালে সুবর্ণরেখা গঙ্গানদীর এক শাখা ছিল এবং কাম্বিসন নামে সুবর্ণরেখাই উদ্ভিষ্ট হইতেছে । টলেমি দুইটি নগরের নাম উল্লেখ করিয়াছেন, একের নাম পোলোবা অপরের নাম তিলো শ্রামণ ।

টলেমি কাশ্মীরের নাম কাশপেইরির লিখিয়াছেন । ‘রাজতরঙ্গিনী’ অনুসারে খৃষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দীতে রাজা মেঘবাহনের শাসনকালে কাশ্মীরের বিপুল সমৃদ্ধি ও প্রবল প্রভাপ

প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।' কাশ্মীরের অধিকার পঞ্জাবের অধিকাংশ স্থানে প্রতিষ্ঠিত এবং বিদ্যাপর্যন্ত পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল।

টলেমি বিপাশা, শতদ্রু, যমুনা এবং গঙ্গার উত্তরস্থানযন্তী দেশ কিলিঞ্জিনি নামে পরিচিত কবিয়া গিয়াছেন। কিলিঞ্জিনির সংস্কৃত

নাম কুলিন্দ। মহাভারতে কুলিন্দবাসীদিগের উত্তর ভারত।

উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। তাঁহারা বাজস্থয় যজ্ঞকালে উপহাব স্বরূপ স্বর্ণ প্রদান করিয়াছিল।

উত্তর ভাবে পাণ্ডুই নামে এক বাজ্য প্রতিষ্ঠিত ছিল বলিয়া টলেমি স্বীয় গ্রন্থে উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। টলেমি'ব পাণ্ডুই বাজ্য পাণ্ডব-রাজ্য, ইহা সহজেই বুঝা যাইতেছে। মহাভারত ব্যতীত অগ্ৰাণ্ড গ্রন্থেও পাণ্ডববাজ্যের উল্লেখ আছে। 'ললিত বিস্তর' নামক বৌদ্ধ গ্রন্থে লিখিত হইয়াছে যে, বুদ্ধদেবের আবির্ভাবকালে পাণ্ডবগণ হস্তিনাপুরে রাজত্ব করিতেন। ইহার পরবর্তীকালে পাণ্ডবগণ আদিস্থানচ্যুত হইয়াছিলেন এবং নানা শাখায় বিভক্ত হইয়া ভারতবর্ষের অনেক প্রদেশে রাজত্ব করিতেন। রাজপুতানা, পঞ্জাব, অন্ধুগাজপ্রদেশ এবং দক্ষিণ ভারতের স্থানে স্থানে তাঁহাদের আবিপত্য প্রতিষ্ঠিত ছিল, একপ পরিজ্ঞাত হওয়া যায়।

বর্তমান লাহোর প্রাচীন লবকরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। অযোধ্যার অধিপতি লব এই নগরের প্রতিষ্ঠা কবিয়াছিলেন।

শাগল সংস্কৃত সাহিত্যে শাকল লিখিত হইয়াছে। 'শাকল প্রাচীন মজ্জরাজ্যের রাজধানী ছিল। বর্তমান লাহোরের পশ্চিমদিকে ৬০ মাইল দূরে শাকল অবস্থিত ছিল বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে।

মহাভারতোক্ত ইন্দ্রপ্রস্থ কালক্রমে পরিবর্তিত হইয়া ইন্দবর নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল। বর্তমান দিল্লীর নিকটবর্তী স্থানে এই নগর বিদ্যমান ছিল।

মহারাজ শত্রুঘ্ন ভারতবর্ষের ললামভূতা মথুরা নগরীর প্রতিষ্ঠা

কবিষাছিলেন। আধুনিক সময়েও মথুরাব্যাপ্তি অক্ষুণ্ণ আছে বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। টলেমি এই মথুরাব নামই বিকৃত কবিষা মদৌবা লিখিয়া গিয়াছেন।

লাসেন এবং অত্রাত্ত পুৰাতত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতের মতে গগাসমিধা বর্তমান আজমীরের নামান্তরমাত্র।

ইউলেকের মতে গোবর্দ্ধন পুরাতন এবরুস নামে পরিচিত হইয়াছে। গোবর্দ্ধন পুরাতন শ্রীবৃন্দাবনের একাংশে অবস্থিত, সুতরাং অনুমান করা যাইতে পারে যে, শ্রীবৃন্দাবনই টলেমির উদ্দিষ্ট ছিল।

উত্তর পঞ্চালবাজ্যের রাজধানীর নাম অহিচ্ছত্র ছিল। টলেমি এই অহিচ্ছত্রের নাম অদিসদব লিখিয়াছেন। এক বিষব সর্প একদা উত্তর পঞ্চাল রাজ্যের নিদ্রিত প্রথম অধিপতির মস্তকোপরি ফণা বিস্তৃত কবিষাছিল। এইজন্য তদাধি রাজধানী অহিচ্ছত্র নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল।

কণৌজ বা কান্যকুব্জ টলেমির হস্তে পতিত হইয়া কাণগোরা নাম প্রাপ্ত হইয়াছে। গঙ্গা নদীর অন্ততম শাখা কালিন্দী নদীর তীরে এই নগর অবস্থিত ছিল।

টলেমির হস্তে পতিত হইয়া ভাবতবর্ষের সমস্ত স্থানের নাম বিকৃতি প্রাপ্ত হইয়াছিল; কেবল নাসিক নগরের নাম পরিবর্তিত হয় নাই।

বামাজ্যের অন্তর্গত লক্ষ্মণ এইস্থানে সূর্যনথার নাসিকা
নাসিক।

কর্তন কবিষাছিলেন। বর্তমান সময়ে নাসিক ভারতবাসীর একটি প্রসিদ্ধ ভীর্থস্থান।

টলেমি পালিম্বোধরা ও মেগাস্থিনিস পালিবোধরা লিখিয়াছেন। এই দুই নগরী আভিন্ন বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। পালিম্বোধরা অথবা

মগধ রাজ্য। পালিবোধরা প্রাসাই রাজ্যের রাজধানী ছিল।

প্রাসাই প্রাচ্য শব্দের অপভ্রংশ। গ্রীকগণ মগধ সাম্রাজ্যের এই নাম প্রদান করিয়াছিলেন। মগধ সাম্রাজ্যের পূর্ব-

দিগন্তিতা নিবন্ধন এই নাম প্রদত্ত হইয়াছিল। পালিম বোধরা অথবা পালি বোধরার প্রকৃত নাম পাটলীপুত্র ছিল। বর্তমান পাটনার নিকট বর্তী স্থানে পাটলীপুত্রের ভগ্নাবশেষ আবিষ্কৃত হইয়াছে।

পুরাকালে তাম্রলিপি (আধুনিক তাম্রলুক) সাতিশয় প্রসিদ্ধ স্থান
 বঙ্গদেশ ছিল। পালি সাহিত্যে তাম্রলিপি তাম্রালিতিক্রমে
 বর্ণিত দেখিতে পাওয়া যায়। তাম্রালিতি সহজেই
 বিকৃত প্রাপ্ত হইয়া তাম্রাল তিসে পরিণত হইয়াছিল।

পুরাতত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, গ্রীক-বর্ণিত গঙ্গারাজ্য
 ও রাজভূমি অভিন্ন। এই দেশের রাজধানী গঞ্জি নামে অভিহিত
 হইয়াছে। গঞ্জি কোন্ স্থানে অবস্থিত ছিল, তাহা আজ পর্য্যন্তও
 নির্ণীত হয় নাই।

ইউল নির্দেশ করিয়াছেন যে, টলেমির হস্তে কর্ণসুবর্ণ নামক
 রাজ্য বিকৃতি প্রাপ্ত হইয়া কাটসিনা হইয়াছে। পুরাকালে আধুনিক
 মুর্শিদাবাদ জেলায় কর্ণসুবর্ণ নামে এক পরাক্রান্ত রাজ্য প্রতিষ্ঠিত ছিল।

আমরা টলেমি-বর্ণিত ভারত-বিবরণের স্থূল মর্ম্ম প্রদান করিলাম।
 এই প্রবন্ধে যে সকল বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ হইল, তদ্ব্যতীত আরও বহুসংখ্যক
 নগর, পর্ব্বত এবং নদ নদীর বৃত্তান্ত তদীয় পুস্তকে প্রদত্ত হইয়াছে।
 এতৎসমুদায়ের অধিকাংশেরই অবস্থান ও ব্যাপ্তি এ পর্য্যন্ত নির্ণীত হয়
 নাই; যেগুলির অবস্থান ও ব্যাপ্তি নির্ণীত হইয়াছে, তাহাও তাদৃশ
 প্রসিদ্ধ ছিল না। এই কারণে আমরা তৎসকলের উল্লেখে বিরত
 হইলাম।

টলেমির গ্রন্থে অনেক ভারতীয় জাতির এবং বঙ্গদেশের সংক্ষিপ্ত
 বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে। এই বিবরণ পাঠে তৎকালের রাজনৈতিক
 অবস্থা সম্বন্ধেও কিঞ্চিৎ আভাস প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমরা পাঠকগণের
 কৌতুহল নিবারণ জন্য এই বিবরণের কিয়দংশ সন্নিবিষ্ট করিয়া দিতেছি।

কাবুল ও সিন্ধু নদের সঙ্গমস্থল হইতে সিন্ধু নদের মুখ পর্য্যন্ত বিস্তৃত সমগ্র দেশে শিথির অর্থাৎ শকগণ আধিপত্য করিতেন। শকগণ মধ্য এসিয়া হইতে আগত হইয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহারা কালক্রমে ভারত-বর্ষেব ধর্ম ও আচাব্যবহাব গ্রহণ পূর্ব্বক ভারতবাসীকে তুল্য হইয়াছিলেন।

সিন্ধু নদের পূর্ব্বদিকে অর্থাৎ যে স্থান হইতে সিন্ধু নদ নানা শাখায় বিভক্ত হইয়া সমুদ্রাভিমুখ হইয়াছে, তাহার পূর্ব্বদিকে আভীরগণ বাস কাবত। আভীর শব্দ সংস্কৃত, তহাব অর্থ গোপালক। দেশীয় শব্দ আহিব।

ভাবতবর্ষেব প্রখ্যাতনামা নগর ন্যাসিকের পূর্ব্বদিকে পুলিন্দেই জাতিব বাস ছিল। এই প্রদেশে পুলিন্দেইগণেব প্রবল প্রভাপ পবিদৃষ্ট হইত। পুলিন্দেই জাতি ভাবতবর্ষের অনার্য্য আদিম অধিবাসী ছিল।

নন্দদানদীবিধৌত প্রদেশেব একাংশে প্রপিওটাই জাতি বাস কবিত। এই স্থানে কোসা নাম্নী একটি নগরী প্রতিষ্ঠিত ছিল। কোসা নগরীতে হীরক পাওয়া যাইত।

তাপ্তি নদীর তীরদেশ হইতে সাতপুরা শৈলমালা পর্য্যন্ত বিস্তৃত দেশে ফিলিটাই জাতি বাস করিত। লাসেন ফিলিটাই ভীল জাতিব অপভ্রংশ বলিয়া নির্দেশ কবিয়াছেন। ভীল শব্দের সংস্কৃত নাম ভিল্ল। ভীলগণ সাতিশব যুগল্লাগ্রিষ ছিল বলিয়া আর্য্যগণ তাহাদিগকে ভিল্ল নামে অভিহিত করিতেন বলিয়া আমরা অনুমান করিতেছি ; কারণ, ভিল্ল শব্দের অর্থ ধনুক।

বিজ্জা পর্ব্বতের পূর্ব্বদিকে ভাহতুলিন্দেই জাতি বাস করিত। পার্গিনি এই জাতিকে ডুল্লিলী নামে পরিচিত করিয়াছেন।

মধ্য ও দক্ষিণ ভারতের আরণ্য প্রদেশে শবরেই জাতির বাস ছিল। সংস্কৃত সাহিত্যে শবরেই জাতি শবর নামে কথিত হইয়াছে।

উত্তর ভারতের পশ্চিমে রাজপুতানায় পোরোরোই বংশায়গণ রাজত্ব করিতেন। পোরোরোই পোরব শব্দের অপভ্রংশ। ভাবতবর্ষের প্রাচীনতম গ্রন্থ বেদে পৌবব রাজগণের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। পৌববগণ যমুনা ও গঙ্গানদীর মধ্যবর্তী প্রদেশে রাজত্ব করিতেন। পরবর্তী কালে এতদপেক্ষা বিস্তৃত স্থানে তাঁহাদের আধিপত্য পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল। গ্রীক বীর আলেকজান্ডারের ভারত স্বাক্ষর সংঘে মহারাজ পুরু পঞ্জাবের একাংশে আধিপত্য করিতেন। ঐতিহাসিকগণ নির্দেশ করিয়াছেন যে, পুরু তাঁহার নাম নহে, পরন্তু উপাধিমাাত্র ছিল এবং পোরববংশসম্বৃত বহিরা তাঁহার ঐ উপাধি হইয়াছিল। আলেকজান্ডারের পরবর্তী কালে পোরবগণ প্রমর নামে খ্যাত হইয়াছিলেন এবং রাজপুতানায় তাঁহাদের একাধিপত্য প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছিল।

শোণ ও নন্দা নদী-উৎপত্তিস্থানের মধ্যবর্তী প্রদেশে মন্দলইগণ আধিপত্য করিতেন।

পালিমবোধরণ প্রাসাইকি অথবা প্রাসাইগণের রাজত্ব প্রতিষ্ঠিত ছিল।

কাটিসিনা, গঙ্গারাঢ়ি এবং তামালভিসে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র রাজ্য বিদ্যমান ছিল। তামালভিস বা তাম্রলিপ্ত সমুদ্র বাণিজ্যের জন্য খ্যাত লাভ করিয়াছিল।

কিরাদিয়া জাতি লৌহিত্য-তীরবর্তী প্রদেশে রাজত্ব করিত। কিরাদিয়া শব্দের সংস্কৃত কিরাত। পুরাকালে ব্রহ্মপুত্র নদ লৌহিত্য নামে পরিচিত ছিল।

বৈদেশিক সাহিত্যে ভারতবর্ষ ।

গুপ্তীয় প্রথম শতাব্দীর শেষাংশে মিসিষাদেশে ডিওন নামক একজন
সুপ্রসিদ্ধ বাগ্মীর আবির্ভাব হইয়াছিল । তাঁহার জীবনের অনেক কাল

ডিওন বোম নগরে অতিবাহিত হয় । গুণ-যুক্ত জন-
সাধারণ ডিওনকে খ্রিস্টোচরিত অর্থাৎ স্বর্ণ মুখ উপাধি

প্রদান কবে । , একান্ত তাহার ভাষা অতিশয় অলঙ্কার পূর্ণ, বর্ণনা আত-
বজ্রনদুট । তিনি ভারতবর্ষের বিবরণ রাখিয়া গিয়াছেন । এই
বিবরণ ও তাঁহার অন্যান্য বচনাও বক্তৃতাও আশ্চর্য্যই দোষগুণ বিশিষ্ট ।
আমাদের প্রবন্ধের মুখবন্ধ স্বরূপ তদীয় ভারত বিবরণের মন্ত্য প্রদত্ত
হইতেছে ।

ভারতীয়গণ অত্যন্ত সুখী । তাহাদের নদীতে জল নাই , একটি
স্বচ্ছ সুরাপূর্ণ, অল্পটি মধুপূর্ণ, অল্প একটি তৈল পূর্ণ । এই সকল নদী
ডিওনের ভারত
বিবরণ
পৃথিবীর বন্ধঃস্থল স্বরূপ শৈল মালা হইতে বাহির্গত
হইয়া প্রবাহিত হইয়াছে । শক্তি সামর্থ্য ও

আমোদ-প্রমোদে পৃথিবীর অন্যান্য জাতির সহিত
ভারতবাসীর বহু পার্থক্য দেখিতে পাওয়া যায় । পৃথিবীর সর্বস্থানে
লোক কষ্টসাধ্য ও অপকৃষ্ট উপায়ে সঞ্চয় করিয়া থাকে ;—তাহা-
দিগকে বৃদ্ধ হইতে ফল, গোবৎসকে বঞ্চনা করিয়া দুগ্ধ ও মধুমক্ষিকার
চক্র ভগ্ন করিয়া মধু অপহরণ করিতে হয় । কিন্তু ভারতবর্ষের সঞ্চয়-
প্রণালী সম্পূর্ণ বিভিন্ন ও বিশুদ্ধ । ভারতীয় রাজতন্ত্রগণ একমাস কাল-
নবনদী হইতে প্রায়োজ্জ্বলীষ সামগ্রী সকল সঞ্চয় করেন । ইহাই রাজ-
কর ; অবশিষ্ট একাদশ মাস প্রকৃতি পুঞ্জের সঞ্চয় সময়-রূপে নির্দিষ্ট
আছে । ভারতীয়গণ মদীর উৎস-স্থানে বা তটদেশে পুত্র-কলত্রাদি

সহ ক্রীড়া-কৌতুকে কাল যাপন করিতেছে ; তাহাদের জীবন যাত্রা প্রণালী চির উৎসব ময় । ভারতবর্ষের নদী সমূহের তীরে সতেজ প্রস্তুত পদ্মফুল সকল চতুর্দিকের শোভা বর্দ্ধন করিতেছে । এই সকল পদ্ম অতি সুখান্ন ; অত্যাশ্র দেশের পদ্মফুলের ত্রায় কেবল গো জাতির আহাৰ্য্য নহে । ভারতবর্ষে একপ্রকার বীজ উৎপন্ন হয় । ইহা গম ও যব অপেক্ষা সুখান্ন । ইহার খোসা গোলাপফুলের পাপড়ীর ত্রায়, কিন্তু তাহা অপেক্ষা বৃহৎ ও সুগন্ধ । ভারতবর্ষীয়েরা ইহার ফল মূল উভয়ই আহাৰ্য্য করে । এই বৃক্ষ উৎপন্ন করিতে পরিশ্রমের প্রয়োজন নাই । তাহাদের স্নানের জন্য দুইপ্রকার জলাশয় বিস্তারিত আছে ; একপ্রকার জল উষ্ণ ও রৌপ্য অপেক্ষা হৃদয় । অল্পপ্রকার জল গভীরতা ও শীতলতা নিবন্ধন ঘন-নীলাভ । এই সকল জলাশয়ে সৌন্দর্য্যের আদর্শ স্বরূপ বালক বালিকাগণ একত্র মিলিত হইয়া সন্তরণ করে । তাহারা স্নানান্তে গ্রামল ভৃগু-ঞ্জাস্তীর্ণ তীরদেশে সমাগত হয় । তৎকালে আনন্দ কোলাহল ও সঙ্গীতালাপের স্রবস্ব উৎখত হইয়া চারিদিক মুখরিত করে । এই তীরদেশ তরু পুষ্প-শোভিত ও নয়নাভিরাম ; সমগ্র প্রমোদক্ষেত্র তরু শাখা প্রশাখায় সমাচ্ছন্ন, ছায়ালীতল ; বৃক্ষ সকল ক্ষুদ্র ও ফুলভরে অবনত ; ফল সমুদয় অনায়াসে আহরণ যোগ্য । ভারতবর্ষে বিহঙ্গের সংখ্যা বহু ; তাহাদের কাকলীতে পর্বতরাজি সৰ্বদা শব্দায়মান ; অত্যাশ্র দেশের বাস্তবধনি অপেক্ষা ঐ সকল বিহঙ্গের স্রমধুর অশ্রুট ধ্বনি অধিক ঞ্জতি সুখাবহ ; বাতাস মৃদু, গ্রীষ্মের প্রারম্ভকালের ত্রায় নাতিশীতোষ্ণ । আকাশ সুনীল, স্বচ্ছ ও সুন্দর, নক্ষত্ররাজি-পরিশোভিত ; অল্প দেশের আকাশ তাদৃশ শোভাসম্পন্ন নহে । ভারতবর্ষীয়েরা ৪০ বৎসর কাল জীবিত থাকে ; (১) তাহারা চির যৌবনশালী, জরা, রোগ ও অভাব

(১) বাগ্মী ডিওন নির্দেশ করিয়াছেন যে, ভারতবর্ষীয়ের প্রায় ৪০ বৎসর ।

তাহাদিগকে ক্লিষ্ট করেন। যদিও ভারতীয়গণের সুখ ভোগের সীমা নাই, তথাপি ব্রাহ্মণ নামক যে এক শ্রেণীর ভারতবাসী দেখা যায়, তাঁহারা নরদেশবাসীর নিকট হইতে দূরে অবস্থান করেন। দর্শন শাস্ত্রের আলোচনায় লোকাভীত শক্তির ধ্যানে তাঁহাদের জীবন অতিবাহিত হয়। তাঁহারা স্বেচ্ছায় ক্লষ্ণ সাধনায় নিরত হইয়া বহুবিধ শারীরিক কষ্ট সহ্য করেন; তাঁহাদের তাদৃশ উৎকট কষ্ট সহ্য করিবার ক্ষমতা দেখিলে বিশ্বয়ে অভিভূত হইতে হয়। ব্রাহ্মণগণ পরম সত্যের অধিকারী হইয়াছেন। এই সত্য একবার আত্মদান করিলে লোকে সমগ্র সত্যের জ্ঞান ব্যাকুল হইয়া উঠে। এই পরম সত্য অশেষ; তজ্জ্ঞান এই পথের সাধককে চিরকালের জ্ঞান অতৃপ্তভাবে সাধনায় নিযুক্ত থাকিতে হয়।

ডিওন থুসোস্টম কর্তৃক অঙ্কিত ভারতীয় প্রাকৃতিক দৃশ্য ও সুখ সমৃদ্ধির চিত্র অতিরঞ্জন দৃষ্ট ও অতি প্রাকৃত বর্ণনায় পূর্ণ, তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু তদীয় ব্রাহ্মণ-চিত্র সত্যাত্মমোদিত বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। বস্তুতঃ বৈদেশিক আলেখ্য মাঝেই ভারতীয় ব্রাহ্মণের চিত্র ভাস্বর বর্ণে অঙ্কিত হইয়াছে।

বারদি সানেস (বারদি সানেস সিরিয়ার অধিবাসী ছিলেন। খৃষ্টীয় তৃতীয় শতাব্দীর প্রথম ভাগে ভারতবর্ষ হইতে কতিপয় রাজদূত সিরিয়া দেশে গমন করেন। বারদি সানেস তাঁহাদের নিকট হইতে

কিন্তু অনেক গ্রীক লেখক ভারতবাসীকে দীর্ঘজীবী বলিয়া বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। আমরা দৃষ্টান্ত স্বরূপ লিখিতেছি যে, প্যালভিনাসের মতে কোনও কোনও স্থানের ভারতবাসীর জীবন কাল ১৫০ বৎসর ছিল। ফিলট্র্যাটোস নামক একজন গ্রীক লেখক লিখিয়াছেন যে, তাম্রশীলার চারি শত বৎসর বয়স্ক এক ব্যক্তির বাস ছিল। ডিওনের নির্দেশের দ্বারা ফিলট্র্যাটোসের এই নির্দেশও সত্য বিরুদ্ধ বাল্য্য অভিহিত হইতে পারে।

ভারত-তথ্য সংকলন করিয়া একখানি গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন ।) নামক

এক জন লেখক লিখিয়াছেন,—ব্রাহ্মণগণ একবংশ
বারদি সানেশ জাত ; তাঁহারা বংশানুক্রমে পৌরোহিত্য কার্য্য
তৎকর্ত্ত্বক অস্তিত্ব
ব্রাহ্মণ চিত্র । নির্বাহ ও ব্রহ্মবিজ্ঞা লাভ করিয়া আসিতেছেন ।

ব্রাহ্মণগণ কোনও প্রকার রাজকর প্রদান
করিতে বাধ্য, অথবা রাজার শাসনাধীন নহেন । ব্রাহ্মণকূলে ষাঁহারা
দর্শনশাস্ত্রজ্ঞ, তাঁহাদের অনেকে পৰ্ব্বতে বাস করেন, অনেকে
আবাস বাটী গঙ্গা নদীর তীরে অবস্থিত । পৰ্ব্বত-বাসী ব্রাহ্মণগণ
পৌরুষ ও ফল মূল দ্বারা জীবন ধারণ করেন । নদীতীরবাসীগণের
আহার্য্যও কেবল ফল মূল । তবে ফল মূলের অভাবে তাঁহারা নীবার
দ্বারা সংগ্রহ করিয়াও ক্ষুদ্রিক্তি কারণ দ্বাৰা থাকেন । এতদ্ব্যতীত অল্প
প্রকার আহার্য্য বস্ত্র ব্রাহ্মণ সমাজে অপাবিত্র ও অশ্রম জনক বলিয়া
পরিগণিত । এক এক জন ব্রাহ্মণের নিমিত্ত এক একটি কুটির নির্দিষ্ট
আছে । তাঁহারা এই কুটিরে বাস করিয়া প্রায় সমস্ত অহোরাত্র
ঈশ্বরোপাসনায় অতিবাহত করেন । সমাজে বাস, এমন কি,
পরস্পরের সাহচর্য্য ও বাক্যালাপও তাঁহাদের আভ্যন্তরীণ অঙ্গীভূত
এই জন্য যদি কোনও কারণ বশতঃ তাঁহাদিগকে সামাজিক ব্যাপারে
লিপ্ত হইতে হয় তবে তাঁহারা নির্জন স্থানে বাস ও মোনব্রত অবলম্বন
করিয়া সে অপরাধের প্রায়শ্চিত্ত করেন । ব্রাহ্মণগণ অনেক সময়ে
উপবাস করেন ।

ক্রিমেনেস আলেকজেন্ড্রাস ও প্যালাভিনাস (ক্রিমেনেস খৃষ্টের
জন্মের দুইশত বৎসর এবং প্যালাভিনাস চারিশত
বৎসর পরে ভারতবৃত্তান্ত ভ্রমণ করিয়া-
ছিলেন ।) প্রকৃতি আঁর কঠিন ঐদেশিক
লেখকও ভারতীয় ব্রাহ্মণগণের সদাচার ও সংযম সম্বন্ধে সাক্ষ্য প্রদান

করিয়া গিয়াছেন। আমরা বাহুল্য ভয়ে তৎসমুদয়ের উল্লেখে বিরত হইলাম। কিন্তু প্যালাভিনাস ব্রাহ্মণ সন্ধিক্ষে যে অশ্রুতপূর্ব প্রথার বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, এখানে তাহার মধ্য প্রদত্ত হইতেছে। ব্রাহ্মণগণ গঙ্গার একতীরে এবং ব্রাহ্মণীগণ গঙ্গার অপর তীরে বাস করেন। বর্ষা সমাগমে ব্রাহ্মণগণ গঙ্গার অপর তীরে উপনীত হন, এবং চল্লিশ দিন কলত্রাদি সহ বাস করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করেন। তাঁহার পরিণয়ের পর পাঁচ বৎসর বধাকালে ঐ প্রকার গমনাগমন করেন। কিন্তু পাঁচ বৎসর অতিবাহিত হইবার পূর্বেই যদি কোনও ব্রাহ্মণ দুইটি সন্তান লাভ করেন তবে তিনি তাহাতেই পরিতৃপ্ত হইয়া কলত্রাদির সহিত সর্বপ্রকার সম্পর্ক ছিন্ন করিয়া ফেলেন। ব্রাহ্মণ জাতির জনবৃদ্ধি সামান্ত পরিমাণে হইয়া থাকে। ইহার দুইটি কারণ নির্দেশ করা যাইতে পারে; প্রথম, ব্রাহ্মণগণ অতিশয় কৃচ্ছ্রসাধ্য প্রণালীতে জীবন যাত্রা নির্বাহ করেন, দ্বিতীয়, সংযমচারে তাঁহার অতিশয় তৎপর।

আমরা যে সময়ের বর্ণনা করিতেছি, তৎকালে হিন্দু ব্রাহ্মণ ও বৌদ্ধ শ্রমণ, উভয়েই ভারতবর্ষে বাস করিতেন, এবং রাজতত্ত্ববৃন্দও জনসাধারণ কর্তৃক তুল্য রূপে সম্মানিত হইতেন। বারাদ সানেস রাজ্য প্রদান করিয়া গিয়াছেন যে, রাজতত্ত্ববৃন্দ রাজ্য শাসন সংক্রান্ত বিষয়ে উপদেশ লাভ করিবার জন্য ব্রাহ্মণ ও শ্রমণগণের দ্বাৰায় হইতেন।

বারাদ সানেসের গ্রন্থের ১৬৮৭শ শ্রমণ সম্প্রদায়ের বিবরণে পূর্ণ। আমরা এখানে তাহার সার সঙ্কলন করিয়া দিলাম।—ব্রাহ্মণগণ এক বংশ সম্ভূত; কিন্তু সকল বর্ণের যুগ্মকৃত ব্যাক্তই শ্রমণ ব্রাহ্মণ এবং শ্রমণ। শ্রেণী ভুক্ত হইতে পারেন। যদি কেহ শ্রমণ শ্রেণী ভুক্ত হইতে চাহে। করেন, তবে তাঁহাকে গ্রাম্য বা নাপারক কর্তৃপক্ষের নিকট উপস্থিত হইতে হয়। এই স্থানে তিনি সমস্ত সম্পত্তি পরিত্যাগ

করেন। তাহার পর তিনি যন্তক যুগুন ও শ্রমণকুল-সুগত পরিচ্ছদ ধারণ করিয়া শ্রমণগণের সহিত বাস করিতে প্রবৃত্ত হন। এই সময় হইতে তিনি পুত্র কলত্রাদির সহিত সকল প্রকার সম্পর্ক পরিত্যাগ করেন, এবং তাহাদের চিন্তা হইতেও বিরত হন। দেশাধিপতি জৈনগণ গৃহত্যাগী ব্যক্তির ভরণ পোষণের ভাব গ্রহণ করেন

পত্নীর সমস্ত ভার আত্মীয় স্বজনের উপর অর্পিত হয়। শ্রমণগণ নগরের বহির্ভাগে বাস করেন; ধর্মের আলোচনায় তাঁহাদের অহোরাত্র অভিবাহিত হয়। তাঁহারা বাজব্যায়ে নিম্নিত মঠে ও, মন্দিরে বাস করেন। এই সকল মঠে কশ্মচারিবর্গ নিযুক্ত আছেন। তাঁহারা আশ্রমের জন্ত আহার্য্য বস্তু সমুদয় রাজ ভাণ্ডার হইতে প্রাপ্ত হন। এই সকল আশ্রমে ষষ্ঠীধর্মনি হইলে আগন্তুকগণ প্রস্থান কবেন, এবং শ্রমণগণ উপস্থিত হইবা ধ্যানে নিরত হয়েন। তাঁহাদের ধ্যান পরিসমাপ্ত হইলে দ্বিতীয়বার ষষ্ঠীধর্মনি হয়। তখন তাঁহারা আহারে উপবেশন করেন। এই সময় ভৃত্যগণ অন্ন পরিবেশন করে। যদি কোনও শ্রমণ একাধিক বস্তু আহার করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করেন, তবে তাঁহাকে শংক সবজী অথবা ফল দেওয়া হয়। ভোজন ক্রিয়া সমাপ্ত হইবা মাত্র তাঁহারা পুনর্বার শাস্ত্রের আলোচনায় নিযুক্ত হন। শ্রমণগণের পক্ষে বিবাহ অথবা ধনার্জন নিষিদ্ধ।

শ্রমণগণ সম্বন্ধীয় এই বিবরণের পর বারদী সানেন্স ব্রাহ্মণ ও শ্রমণ-গণের পারলৌকিক বিশ্বাস কিরূপ ছিল, তাহার বর্ণনা করিয়াছেন। আমরা এখানে তাহা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

ব্রাহ্মণ ও শ্রমণগণের জীবন দীর্ঘ বলিয়া তাঁহারা অসংখ্যক হইয়া উঠেন; জীবনের প্রয়োজনীয়তা সত্ত্বেও তাঁহাদের সংস্রব না থাকিলেও, তাঁহারা উহা প্রকৃতিদত্ত ভারস্বরূপ বিবেচনা করেন। এইজন্য ব্রাহ্মণ ও

শ্রমণগণ দেহ হইতে আত্মার মুক্তি সাধন করিবার জন্য উৎকণ্ঠিত হইয়া থাকেন। অনেক সময় স্তম্ভ ও নিরাপদ ব্যক্তিও জীবন শেষ করিতে রুতসংকল্প হইয়া আপনাব অভিলাষ প্রকাশ করেন। তদীয় আত্মীয় স্বজন তাঁহাকে এই সংকল্প হইতে প্রতিনির্ভূত করিবার নিমিত্ত কোনও প্রকার যত্ন করেন না; বরং তাঁহাকে স্তম্ভ বলিয়া বিবেচনা করেন, এবং পরলোকগত আত্মীয় স্বজন বর্গের নিকট জ্ঞাপন করিবার জন্য নানা সংবাদ বলিয়া দেন। ফলতঃ, দেহ পরিত্যাগের পর আত্মার যোগাভ্যাগ হয়, এইরূপ তাঁহাদের সূদৃঢ় বিশ্বাস। পরলোকে জ্ঞাপন করিবার জন্য সংবাদাদি প্রদত্ত হইলে সংকল্পাঙ্কিত ব্যক্তি পবিত্রভাবে দেহান্ত করিবার অভিপ্রায়ে প্রজ্জ্বলিত চিত্তা মধ্যে প্রবিষ্ট হন, এবং সমাগত জনমণ্ডলী কর্তৃক উচ্চারিত মন্ত্র শ্রবণ করিতে করিতে প্রাণ পরিত্যাগ করেন। আমাদের দেশের লোক আত্মীয় স্বজনের অদূরবর্তী বিদেশ গমনে যেরূপ হঃষিত হয়, মৃত্যুও ভারত-বাসীকে ততদূর ব্যথিত করিতে সমর্থ নহে। এইরূপে বাঁহারা অমরত্বের অধিকারী হইলেন, ভারত-বাসীরা তাঁহাদিগকে স্তম্ভ বলিয়া বিবেচনা করেন। ভারতবর্ষে অজ্ঞাপি এরূপ কোনও তार्কিকের আবির্ভাব হয় নাই, যিনি গ্রীক তार्কিকের (Sophist) ভ্রায় জিজ্ঞাসা করিতে পারেন, “যদি প্রত্যেকেই এই ভাবে দেহান্ত করেন, তবে সৃষ্টির কি হইবে?” পল্লিনিয়ান নামক একজন গ্রীক লেখক লিপিবদ্ধ করিয়াছেন,—বৃদ্ধাবস্থার বা পীড়া উপস্থিত হইলে ভারতীয়গণ লোকালয় পরিত্যাগপূর্বক নির্জন স্থানে গমন করিয়া নিরুবেগচিত্তে মৃত্যুর প্রতীক্ষা করেন। কিন্তু বাঁহারা জানী বলিয়া ধ্যাত, তাঁহারা পৌরবল্যভেদেই হইয়া মৃত্যুর প্রতীক্ষা না করিয়া অগতঃ কুণ্ডে জীবনাহতি দেন।

ব্রাহ্মণ ও শ্রমণ গণের বৃত্তান্ত হইতে আমরা তাঁহাদের বাক্য স্বর্থ-

তবে আসিয়া উপস্থিত হইতেছি। শ্রমণগণ বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী ছিলেন। আদিকালে ব্রাহ্মণগণ আপনাদের উপাস্ত দেবতাব উদ্দেশ্যে স্তোত্র পাঠ ও যজ্ঞ করিতেন। ব্রাহ্মণ ও শ্রমণের ধর্ম বিশ্বাস, বুদ্ধি পূজা, কিন্তু দেব দেবীর মূর্তি নির্মাণ করিয়া পূজা অর্চনা কবিবাব প্রথা ছিল না, পরে ক্রমশঃ দেব দেবীর

মূর্তি প্রতিষ্ঠা লাভ করে। আমরা ভোহান নিস টোবস নামক একজন গ্রীক লেখকের গ্রন্থ হইতে জানিতে পারি যে, অন্ততঃ খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীর পূর্বে ভারতবর্ষে দেবদেবীর মূর্তিপূজা প্রবর্তিত হইয়াছিল। তদীয় গ্রন্থে শিব-পার্বতীর অর্ধনারীশ্বর মূর্তির বিস্তৃত বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়। পাঠকগণের কোতূহল নিবারণেব জন্ত আমরা তাহার অনুবাদ প্রদান করিতেছি। মহারাষ্ট্রদেশে সমুচ্চ পর্বতগাত্রে একটি গুহা বিদ্যমান আছে। এই গুহার দশ কি দ্বাদশ হস্ত পরিমিত একটি মূর্তি দণ্ডায়মান দেখিতে পাওয়া যায়। সে মূর্তির হস্তযুগল অনুপ্রস্থভাবে সংলগ্ন। ইহার দক্ষিণাঙ্গে নরমূর্তি, বামাঙ্গে নারীমূর্তি। একাধারে নরনারীমূর্তি দর্শকবৃন্দের বিষয় উৎপাদন করে; দুইটি বিসদৃশ মূর্তি একাধারে অভেদ্য ভাবে গঠিত হইয়াছে। এই অন্ধ নারীশ্বর মূর্তির দক্ষিণ নেত্রে সূর্য্য ও বায়ু নেত্রে চন্দ্র অঙ্কিত; দুই বাহুতে নানা দেবদেবী, আকাশ, পর্বত, নদী, সমুদ্র, মহাসমুদ্র ও জীব জন্ত প্রকৃতি যাবতীয় পদার্থের চিত্র অঙ্কিত। ভারতীয়গণের বিশ্বাস এই যে, সৃষ্টির সময়ে পরমেশ্বর যাবতীয় সৃষ্ট পদার্থের আদর্শ স্বরূপ এই মূর্তি স্বীয় পুত্রকে অর্পণ করেন। এই মূর্তি কি কি উপাদানে গঠিত হইয়াছে, তাহা নির্ণয় করা অসম্ভব। একদা একজন নরপতি এই মূর্তির একগুচ্ছ কেশ উৎপাদন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। ইহাতে ঐকল বেগে রক্তপাত হইতে থাকে। এই দৃশ্য দেখিয়া রাজা স্তব্ধে অভিভূত ও মুগ্ধ হন। ব্রাহ্মণগণ বধাশাক্ত পূজা অর্চনা

করিয়াও আর তাহার জ্ঞানের সঞ্চার করিতে পারেন নাই। অর্ধনারী-
শ্বর মূর্তির মস্তকের উপর সিংহাসনে আর একটি দেব মূর্তি স্থাপিত
দেখিতে পাওয়া যায়। গ্রীষ্মকালে এই মূর্তির অঙ্গ হইতে ষষ্ঠ্য নির্গত
হইয়া থাকে ; ব্রাহ্মণগণ পাখার দ্বারা বাতাস না করিলে ঐ ষম্মে
ভূমিতল পর্য্যন্ত সিক্ত হইয়া যায়।

পূর্বোক্ত বর্ণনা পাঠ করিলে প্রতীতি জন্মে, তৎকালে দেবদেবীর
মূর্তি নির্মাণ করিয়া পূজা অর্চনার প্রথা প্রচলিত হইয়াছিল। বস্তুতঃ
এই সাকার উপাসনা ও বর্ণভেদ প্রথা ভারতবর্ষের অত্যন্ত বিশেষত্ব
বুলিয়া পরিগণিত ছিল। • হিন্দুজাতি প্রধানতঃ
চতুর্ভুজ ; বিদেশগামী চতুর্ভুজে বিভক্ত ছিল। বৈষ্ণব সামাজিক মর্যাদায়
ভারত বণিক ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় অপেক্ষা হীন ছিলেন। এ সম্বন্ধে

ডিওন থুসোসটম্ লিখিয়াছেন ;—আমি ভারতীয় ব্রাহ্মণগণের যে
বিবরণ লিপিবদ্ধ করিতেছি, তাহা অতিরঞ্জিত নহে। ভারতবর্ষ
হইতে যে সকল লোক আগমন করিয়াছিলেন, তাহারা ঐক্লশ প্রকাশ
করিয়া গিয়াছেন। অস্ত্রাপি সমুদ্রতীরবাসীদিগের সহিত বাণিজ্যার্থ
ভারতীয় বণিকগণ আগমন করেন। কিন্তু ভারতবর্ষে এই জাতীয়
লোকের প্রতিষ্ঠা বা সম্ভব নাই ; ভারতীয়গণ তাহাদিগকে হেয় জ্ঞান
করিয়া থাকে।

খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীর মধ্যভাগে কসমস নামক একজন গ্রীক লেখক
খৃষ্ট ষষ্ঠ সম্বন্ধে একখানি গ্রন্থ প্রকাশ করেন। কসমসের উপাধি
ছিল, ইণ্ডিকো প্রিন্সটিন্স। এই শব্দের অর্থ, ভারতীয়
কসমস, ভারতবর্ষের নাটিক। কসমস বাণিজ্য ব্যবসায়ী ছিলেন।
বাণিজ্য বিবরণ সম্ভবতঃ তদুপলক্ষেই ভারতবর্ষে আগমন করিয়া
ছিলেন। কসমস একস্থলে লিখিয়া গিয়াছেন,—সিংহল দ্বীপের দ্বন্দ্বরে
ভারতবর্ষ, পারস্ত প্রভৃতি দেশ সমূহ হইতে অর্ণবপোত আগত হয়।

সিংহলবাসী বণিকগণও পৃথিবীর নানা স্থানে অৰ্ণব পোত প্রেরণ করিয়া থাকেন। চীন ও অন্তান্ত দেশ হইতে সিংহল দ্বীপে মুসকর, চন্দন কাঠ, রেশম, লবঙ্গ প্রভৃতি বিবিধ পণ্যের আমদানী হয়। সিংহলের বণিকগণ এই সমুদয় দ্রব্য ভারতবর্ষের মালাবার, কালিয়ান (বোম্বাই নগরের নিকটবর্তী কল্যাণের প্রাচীন নাম।) ও সিন্ধু প্রদেশে প্রেরণ করেন। এই সকল পণ্যের পবিত্বের্তে তাঁহারা মালাবার হইতে পোলমরিচ, কালিয়ান হইতে তাম্র, পবিত্ব প্রস্তুত কবিবার জন্য বস্ত্র ও তিল স্ত্র, এবং সিন্ধু প্রদেশ হইতে মৃগনাভি কস্তুরী ও রেড়ীর তৈল আনয়ন করিয়া থাকেন। সিন্ধু (সিন্ধু প্রদেশের নগর।) সোরাষ্ট্র (সোরাষ্ট্র প্রদেশের নগর) কালিয়ান, সিবর (সম্ভবতঃ চোল, এই নগর বোম্বাই হইতে দক্ষিণ দিকে ২৩ মাইল দূরে অবস্থিত।) মালাবারস্থিত নগর সমূহ (ইহার সংখ্যা পাঁচ—পারতি, ম্যাকারোথ [ম্যাকালোর], সালোপত্তন, নল পত্তন, পৌদপত্তন। পত্তন শব্দের অর্থ,—নগর) বাণিজ্যের কেন্দ্রস্থল রূপে পরিগণিত। এতদ্ব্যতীত সমুদ্র উপকূলে ও অন্তঃপ্রদেশে বহু সংখ্যক বাণিজ্য নগর বিদ্যমান আছে। ভারতবর্ষ সুবৃহৎ দেশ।

বাণিজ্য উপলক্ষে বিদেশ হইতে নানা ধর্মাবলম্বী বণিকগণ ভারত-ধর্মাবলম্বীরে ভারতীয় বর্ষে উপনীত হইতেন। উদার স্বভাব রাজস্ব গণের রাজস্বের উদারতা, অসুখতি ক্রমে তাঁহারা ধর্ম-চর্চার জন্য স্থানে স্থানে ধর্ম ধর্ম স্বদেশান্ত্রগত উপাসনালয় স্থাপিত করিয়াছিলেন। কসমস লিখিয়াছেন,—মালাবারে একটি গির্জাঘর বিদ্যমান ছিল, এবং কালিয়ানে একজন পাদ্রী বাস করিতেন। কিন্তু ইহার পূর্বেই ভারতবর্ষের সহিত খৃষ্টধর্মের পরিচয় ঘটিয়াছিল। খৃষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দীর একখানি প্রত্নপাঠে জানা যায়, খৃষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দীতে আলেকজান্ডার দ্য গ্রেটাইনস নামক একজন দার্শনিকের আবির্ভাব

হইয়াছিল । তিনি খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করিয়া স্বধর্মের বিচারের জন্য আত্মোৎসর্গ করেন, এবং ধর্ম প্রচারের জন্য ভারতবর্ষে উপনীত হন । পাণ্ডাইনস ভারতবর্ষে উপনীত হইয়া দেখেন যে, তৎপূর্বেই মুখি-লিখিত স্মৃতিমাচার প্রচারিত হইয়াছে, এবং কতিপয় ভারতবাসী বীণকে জাগকর্তা বলিয়া স্বীকার করিয়াছে ।

জোহানেস টোবসের গ্রন্থে অভিযুক্ত ব্যক্তি দোষী কি নির্দোষ, তাহা অবধারণ করিবার এক অদ্ভুত প্রণালী উল্লেখ জোহানেস টোবস, আছে । বারদি সান্নেসের গ্রন্থ অবলম্বন করিয়া বিচার প্রণালী . জোহানেস লাখয়াছেন,—একানুও অভিযুক্ত ব্যক্তি আপনাকে নির্দোষ বলিয়া প্রকাশ করিলে, তাহাকে পদত্রেজে একটি জলাশয় অতিক্রম করিতে হয় । এই জলাশয়ের গভীরতা মানুষের জাহ্নুর পরিমাণ অপেক্ষা অধিক নহে ; যদি ঐ ব্যক্তি স্বার্থই নির্দোষ হয়, তবে সে নিরাপদে ঐ জলাশয় অতিক্রম করিতে পারে ; কেবল জাহ্নু পর্য্যন্ত জলে সিক্ত হইয়া থাকে । কিন্তু দোষী হইলে কিয়দূর অগ্রসর হইবামাত্র তাহার মস্তক পর্য্যন্ত জলে নিমগ্ন হইয়া যায় । তখন ব্রাহ্মগণ তাহাকে জল হইতে উত্তোলন করিয়া ইচ্ছামত দণ্ড দিবার জন্য অভিযোগকারীর হস্তে অর্পণ করেন । কিন্তু প্রাণ দণ্ড দিবার নিয়ম নাই ।



ফাহিয়ানের ভ্রমণ বৃত্তান্ত ।

সাক্ষাৎ সঙ্ঘে ভারতীয় বৌদ্ধশাস্ত্র অধ্যয়ন ও তাহার সহিত
বুদ্ধদেবের লীলাভূমির পবিত্র তীর্থ সমূহ দর্শন করিবার অভিপ্রায়ে,
বহু বৌদ্ধ পরিব্রাজক চীন দেশ হইতে ভারতবর্ষে
চৈনিক পরিব্রাজক আগমন করিয়াছিলেন । তাহাদের অনেকে আপ-
গ্রন্থেব ভ্রমণ বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়া বাখিষা
গিয়াছেন । এই সকল ভ্রমণ বৃত্তান্তেব প্রকাশে বোর অন্ধকাবাচ্ছন্ন
প্রদেশ আলোকিত হইয়াছে । আমরা উহা পাঠ করিয়া পৃথিবী পঞ্চম
শতাব্দী হইতে সপ্তম শতাব্দীর শেষ পর্য্যন্ত তিনশত বৎসরের ভাবতবর্ষ
সঙ্ঘে বহু তথ্য পরিজ্ঞাত হইতে পারি । ফলতঃ, চৈনিক পরিব্রাজকগণের
ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত সর্বথা আলোচনার যোগ্য । অষ্টাবিধ ন্যূনাধিক
৪৫ জন চৈনিক পরিব্রাজকের ভ্রমণ বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইয়াছে ।

চৈনিক পরিব্রাজক ফাহিয়ানের ভ্রমণ বৃত্তান্তই সর্বাপেক্ষা প্রাচীন ।
ফাহিয়ান চীন দেশের শানসীনাম প্রদেশে জন্ম পরিগ্রহ করেন ।
তাহার প্রকৃত নাম কুঙ্গ । তদীয় পিতা শৈশবেই
কাহিয়ান তাহাকে সন্ন্যাসধম্মে দীক্ষিত করিবার অভিপ্রায়ে
বৌদ্ধমঠে প্রেরণ করিয়াছিলেন । তিনি তিন বৎসর বয়সে সন্ন্যাসধম্মে
দীক্ষিত হন, এবং সেই সময়ে ফাহিয়ান নাম ও 'সি' উপাধি গ্রহণ
করেন । 'সি' শব্দের অর্থ শাক্য-পুত্র ।

ফাহিয়ান একরূপ আজন্ম সন্ন্যাসী । • বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তাহার
জ্ঞানানুরাগ ও বুদ্ধদেবের জন্মভূমি দর্শনাভিলাষ প্রবল হইয়া উঠে ।
তিনি ভারতবর্ষে উপস্থিত হইয়া সাক্ষাৎ সঙ্ঘে বিনয় পিটক প্রভৃতি
বৌদ্ধ শাস্ত্র পাঠ ও পবিত্র বৌদ্ধতীর্থ সমূহ দর্শন করিবার জন্ত কৃত-
সংকল্প হন ।

ফাহিয়ানের সংকল্লের বিষয় পরিজ্ঞাত হইয়া কতিপয় বৌদ্ধ-সন্ন্যাসী তাঁহার সহযাত্রী হইবার সঙ্কল্প করেন। ফাহিয়ান তাঁহাদের সমভি-
ব্যাহারে খৃষ্টীয় ৪০০ অব্দে ভারতবর্ষাভিমুখে যাত্রা

ফাহিয়ানের ভারত করেন। যাত্রীদল চীন সাম্রাজ্যের সীমা উত্তীর্ণ
যাত্রা

হইয়া দুর্গম মরুপথে অগ্রসর হন, এবং সপ্তদশ
দিবস লোকালয়শূন্য পথে অতিবাহিত করিয়া, সেন-সেন (আধুনিক
লিওনান) নামক দেশে আগমন করেন। একমাস কাল বিশ্রামান্তে
ফাহিয়ান ও তদীয় সহযাত্রীগণ সেন-সেন দেশ পরিত্যাগ করেন, এবং
পঞ্চদশ দিবস পর্য্যটন করিয়া টেঙ্গিস হ্রদের নিকটবর্তী উকি (কাবুল
সহর) নামক দেশে উপনীত হন। তারপর তাঁহারা উকি দেশ হইতে
যাত্রা করিয়া দক্ষিণ—পশ্চিমাভিমুখে গমন করেন, এবং দুর্গম পথ
অতিক্রম পূর্বক একমাস পাঁচ দিবসে সেটান নামক স্থানে উপনীত
হন। এই স্থানে ফাহিয়ান ও তদীয় সহযাত্রীগণ বিশ্রামার্থ তিন
মাসের অধিক অতিবাহিত করেন। অতঃপর তাঁহারা পঞ্চবিংশতি
দিবস পর্য্যটন করিয়া ইয়ারকন্দে উপস্থিত হন। ইয়ারকন্দে একপক্ষ
বিশ্রাম করিয়া যাত্রীদল সুসজ্জিত পর্তুগীজাভিমুখে যাত্রা করেন, এবং
পঞ্চ বিংশতি দিবস পর্য্যটনের পর কিয়ংশ দেশে উপস্থিত হন।

এই স্থান হইতে তাঁহারা ভারতবর্ষের সীমায় প্রবেশ করেন।
তৎকালে আফগানিস্তান, বেলুচিস্তান ও তুর্কিস্তানের কিয়দংশ ভারত-
বর্ষের সীমাভুক্ত ছিল। চীনদেশীয় পরিব্রাজক-
ভারত সীমাভুক্ত গণের দ্রব্য বস্তান্ত পাঠ করিলে সিদ্ধনদের পশ্চিম
প্রদেশ সমূহ ভাগে বহু হিন্দু রাজ্যের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া
যায়। এই সকল জনপদের মধ্যে টোলি (১), উজ্জান (২), গান্ধার

(১) সিদ্ধনদের পশ্চিমদিকস্থিত দারিয়ান নদীযোত উপত্যকা ভূমি।

(২) বর্তমান সোরাতে প্রদেশ।

(৩), পুরুষপুর (৪), এবং নগরহার (৫), সমধিক খ্যাতি লাভ করিয়াছিল ; তাহাদের নাম অত্য়াপি পরিচিত রহিয়াছে ।

বদেশ পরিভ্রমণের ন্যূনাধিক সাত মাস পরে কাহিয়ান ও তদীয় সহযাত্রিগণ ভারতবর্ষের সীমায় প্রবেশ করেন । এই সাতমাস কাল তাঁহাদিগকে অশেষ ক্লেশ ভোগ করিতে হইয়াছিল । জনশূন্য মরুস্থল, ঝাপদসম্মুল অরণ্য, ছুরারোহ পর্বতমালা ও বেগবতী পার্শ্বত্যানদী পদে পদে তাঁহাদের পথরোধ করিত । অপরিচিত দেশের অপরিচিত অধিবাসীর ব্যবহারে অনেক সময় তাঁহাদের জীবন পর্য্যন্ত বিপৎসম্মুল হইয়া উঠিত ; কিন্তু তাঁহারা সমস্ত বাধা বিঘ্নে অবিচলিত থাকিয়া, কখনও সাধুচরিত্র লোকের আতিথেয় ভূমিলাভ করিয়া, কখনও কটু কবায় বস্ত্র ফলমূলে উদরপূর্তি করিয়া, কখনও নিরম্ম উপবাস করিয়া, জ্ঞান ও পুণ্যলাভার্থ ভারতবর্ষভ্রম্ণে অগ্রসর হইয়াছিলেন ।

কাহিয়ান ও তদীয় সহযাত্রিগণ মধ্য-এসিয়ার পথে ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন । এই সময় সমগ্র মধ্য এসিয়ার অর্থাৎ চীনের পশ্চিম সীমা হইতে কাম্পিয়ান হ্রদের উপকূল মধ্যএসিয়ার অবস্থা পর্য্যন্ত সমস্ত দেশে বৌদ্ধ ধর্ম বিস্তৃত ছিল । আমাদের বাজীদল এই ভূভাগে বহু সত্য বা অর্দ্ধসত্য জনপদ প্রতিষ্ঠিত দেখিতে পান । এই সকল জনপদ হইতেই তাঁহারা প্রথমে ভারতীয় সভ্যতার আভাস প্রাপ্ত হন । তদধিবাসীরা আচার ব্যবহারে চৈনিক আভির সদৃশ, এবং ধর্ম বিষয়ে বৌদ্ধ মতাবলম্বী ছিল । ফলতঃ, তৎকালে বৌদ্ধধর্মের প্রভাবে সমগ্র মধ্য-এসিয়া জ্ঞানধর্মে, শিল্প বাণিজ্যে উন্নতি লাভ করিয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই ।

(৩) বর্তমান কান্দাহার ।

(৪) বর্তমান পেশওয়ার ।

(৫) বর্তমান জালালাবাদ জেলা ।

বাহা হউক, কাহিয়ান ও তদীয় সহযাত্রীগণ, মধ্য-এসিয়া অতিক্রম করিয়া ভারতবর্ষের সীমায় প্রবেশ করেন । 'এই স্থান হইতে সিদ্ধ-
নদের ভীরে আগমন করিলে, কাহিয়ানের সহ-
কাহিয়ানের ভারত যাত্রীগণ বিদায় গ্রহণ পূর্বক স্বদেশান্তিমুখে প্রাতি
প্রবেশ নিরন্ত হন । অতঃপর তিনি একাকী সিদ্ধ নদ
উত্তীর্ণ হইয়া বহুপথ পর্য্যটন পূর্বক যমুনার তীরবর্তী চিরখ্যাত মথুরা
নগরে আগমন করেন ।

কাহিয়ান ভারতবর্ষের বহু নগর ও বৌদ্ধ তীর্থ পরিদর্শন করিয়া-
ছিলেন । তিনি এই সকল স্থানের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়া-
ছেন । এই সকল বিবরণের অধিকাংশই বৌদ্ধধর্ম, বৌদ্ধ শাস্ত্র,
বৌদ্ধকাহিনী ও বৌদ্ধকীর্তির কথায় পূর্ণ । কিন্তু তৎসময়েও ঐ সমস্ত
পাঠ করিয়া সে সময়ের ভারতবর্ষের সম্ভ্রান্ত্য কিরূপ ছিল, তাহার
আভাস পাওয়া যায় । আমরা পাঠকগণের কোতুহল নিবারণের জন্য
এখানে কাহিয়ানের ভ্রমণ বৃত্তান্তের সার সংগন করিয়া দিতেছি ।

মথুরা ;—মথুরার পান্থবর্তিনী যমুনা নদীর দুই তীরেই সজ্জারাম

মথুরা বিস্তারিত । 'এইরূপ সজ্জারামের সংখ্যা বিংশতি ।

তাহাতে তিন সহস্র শ্রমণ বাস করেন । বৌদ্ধ
বিধানের প্রভাব ক্রমশঃ বিস্তৃতি লাভ করিতেছে । মথুরার নিকটবর্তী
মরুভূমির পশ্চিম সীমান্তে পশ্চিমভারত । এই দেশের রাজকুল বৌদ্ধ
ধর্মাবলম্বী । শ্রমণদিগকে দান করিবার সময় তাঁহারা রাজ মুকুট
পরিভ্যাগ করিয়া থাকেন । রাজবৃন্দের আত্মীয় স্বজন ও মন্ত্রীগণই
অন্নদানের ব্যবস্থা করেন । অন্নদান শেষ হইলে, তাঁহারা প্রধান
শ্রমণের সম্মুখে গালিচা পাতিয়া উপবেশন করেন । তাঁহারা
কখনও শ্রমণগণের সম্মুখে কাষ্ঠাসনে উপবেশন করেন না । রাজগণ
কর্তৃক তিচ্ছাদানের নিয়মাবলী বুদ্ধদেবের সময় হইতে চলিয়া আসি-

তেছে। যথুরার দক্ষিণদেশে মধ্যদেশ। মধ্যদেশ বার মাস উষ্ণ প্রধান; এখানে বরষা বা তুষার দেখিতে পাওয়া যায় না। প্রকৃতি পুঞ্জের অবস্থা স্বচ্ছল; তাহাদিগকে লোকসংখ্যাভূষণী কর, ভূমিকর দিতে হয় না; কেবল বাহারা রাজভূমি কর্ষণ করে, তাহাদিগকে লাভের কিয়দংশ প্রদান করিতে হয়। গমনাগমন সম্বন্ধে প্রকৃতি পুঞ্জের স্বাধীনতা আছে। কোনও অপরাধীকেই শাস্তির শাস্তি ভোগ করিতে হয় না; রাজত্ববৃন্দ অপরাধের গুরুত্ব অনুসারে অল্পাধিক অর্থ দণ্ড করিয়া থাকেন। এমন কি, কেহ পুনঃপুনঃ রাজদ্রোহী হইলেও কেবল তাহার দক্ষিণ হস্ত কাটিয়া ফেলা হয়। রাজরক্ষীর নিদ্রিষ্ট হারে বেতন পাইয়া থাকে। এই দেশে প্রাণিহত্যা নাই; লোক সমূহ মজ্জা, মাংস, অথবা পেঁয়াজ রন্ধন ব্যবহার করেন। কেবল চণ্ডালেরা এই সকল দ্রব্যে অভ্যস্ত। চণ্ডালদের অন্ত নাম 'বদলোক'; তাহারা নগরের বাহির্ভাগে বাস করে। যদি তাহারা কখনও নগরে বা বাজারে প্রবেশ করে, তবে সঙ্গে একখণ্ড কাষ্ঠ লইয়া যায়; এই হেতু জনসাধারণ তাহাদিগকে দেখিয়াই চণ্ডাল বলিয়া চিনিতে পারে, এবং তাহাদের সংস্পর্শ হইতে দূরে থাকে। এই দেশের লোকে হাঁস অথবা মুরগী পালন করে না; তাহাদের মধ্যে গুরুর ব্যবসায়ও প্রচলিত নাই। হাট বাজারে কশাই থানা ও মদের দোকান দেখিতে পাওয়া যায় না। কেবল চণ্ডালেরা মৃগয়া-লিপ্ত হয়, এবং মাংস বিক্রয় করে। আদান প্রদান কালে কর্দ্ধি ব্যবহৃত হয়। এই দেশের রাজত্ববৃন্দ, সমস্ত ব্যাক্ত সকল ও নাগারকগণ বুদ্ধদেবের নির্বাণ প্রাপ্তির পর হহতে শ্রমণবর্ণের জন্ত বিহার নির্মাণ ও তাহাদের ভরণপোষণের জন্ত ভূমি, গৃহ ও উত্তান দান করিয়া আসিতেছেন। এক রাজার পর আর এক রাজা ওজ্ঞাত ভ্রাতৃলিপি দান করিয়া থাকেন; এই কারণে কেহ সে সমূহের বাজে-রাজ্য করিতে সমর্থ হয় নাই। বৌদ্ধ ভিক্ষুবর্গ নিরুপজ্জবে ঐ সমস্ত

ভোগ করিয়া আসিতেছেন। বিহার সমূহে প্রত্যেক শ্রমণের জন্য স্বতন্ত্র কক্ষ নির্দিষ্ট আছে, এই সকল স্থানে তাঁহারা লোকহিতসাধন, শাস্ত্রপাঠ, ও ধ্যানে নিরত থাকেন।

কনৌজ ;—এই নগর (১) গঙ্গার তীরে অবস্থিত। কনৌজে

দুইটি মাত্র সজ্জারাম বিদ্যমান। সেখানে হীনবান

কনৌজ

মতাবলম্বী শ্রমণগণ বাস করেন। কনৌ-

জের অনতিদূরে পশ্চিম দিকে একটি স্থানে বুদ্ধদেবের শুভাগমন হইয়াছিল। তিনি ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া শিষ্যবৃন্দের হিতকল্পে মানব জীবনের নথরতা ও দুঃখ সম্বন্ধে উপদেশ প্রদান করেন। তদীয় শিষ্যগণ এই ঘটনার স্মরণচিহ্ন স্বরূপ কনৌজে একটি স্তম্ভ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। এই স্তম্ভ এখনও বিদ্যমান আছে।

শ্রাবস্তী ;—শ্রাবস্তী (২) কোশল রাজ্যের রাজধানী। এই চিরখ্যাত নগরীর দুর্দশা উপস্থিত হইয়াছে। বর্তমান সময়ে নগরে

লোক সংখ্যা নগণ্য ; সৰ্ব্বসাকল্যে দুই শত

শ্রাবস্তী

পরিবার মাত্র বাস করিতেছে। এই নগরীতে

একদা প্রসেনজিৎ রাজ্য করিতেন। এই স্থানে বহু বৌদ্ধকীর্তি বিদ্যমান আছে। অবিখ্যাসী ব্রাহ্মণগণ ঈর্ষা পরতন্ত্র হইয়া ঐ সকল

(১) প্রাচীন ভারতের ভূগোল নামক গ্রন্থের ৪৮৪ নং কনিংহাম লিখিয়াছেন, বাগরা নদীর তীরবর্তী পৈরাগাদ হইতে তান্তা ও যমুনা নদীর তীরবর্তী এটোয়া হইতে এলাহাবাদ পর্য্যন্ত কনৌজ রাজ্য বিস্তৃত ছিল। কনৌজ রাজ্য চক্রাকারে ৬০০ মাইল ছিল। এই রাজ্যের রাজধানীর নামও ছিল কনৌজ। হিউএন্থ্‌সঙ লিখিয়াছেন যে, কনৌজ পৈরো ৩১ মাইল ও এটো ১১ মাইল ছিল।

(২) শ্রাবস্তী অযোধ্যার অন্তর্গত রাণ্ড নদীর তীরস্থিত বলরামপুর হইতে ১২ মাইল দূরে অবস্থিত ছিল। পুরাকালে শ্রাবস্তী যে স্থানে অবস্থিত ছিল, তাহার বর্তমান নাম সাহেত সাহেত।

কোঠি-মন্দির দক্ষ করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। তাঁহারা এই হৃদ্যার্থ্যে প্রবৃত্ত হইলে, যজ্ঞ ও বিদ্যাংগত আরম্ভ হয় ; এই কারণে তাঁহাদের আরম্ভ কার্য সম্পন্ন হয় নাই। শ্রাবস্তী নগর হইতে অনতিদূরে দক্ষিণদিকে স্নানত একটি সপ্ততল বিহার নির্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন। এই বিহারের পার্শ্বে নির্মল সলিল তড়াগ সমূহ, চির-হরিত তরুপূর্ণ বনরাজি ও বিচিত্রবর্ণ অসংখ্য পুষ্পশোভিত উদ্ভান মালা পরিদৃষ্ট হয়। ইহার নাম জেতবন। এই স্থানে মানব জাতির উদ্ধারকর্তা পঞ্চ বিংশতি বৎসর যাপন করিয়াছিলেন। চতুঃপার্শ্ববর্তী দেশ সমূহের রাজস্বস্বন্দ এই জেতবনে ধর্ম্মার্থ দান করিয়া আপনা-দিগকে কৃতার্থ বলিয়া বিবেচনা করিতেন। এই দান লইয়া তাঁহাদের মধ্যে প্রতিদ্বন্দ্বিতা চলিত। সমস্ত রাত্রি জেতবন উজ্জল দীপ মালায় আলোকিত থাকিত। একবার একটি মুখিক প্রজলিত শলিতা মুখে করিয়া চক্ষ্রাতপের উপর নিক্ষেপ করে ; তাহার কলে সপ্ততল বিহাব তথ্যভূত হয়। এই বিহারের অভ্যন্তরে বুদ্ধদেবের চন্দন কাঠ নির্মিত আদিমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত ছিল। (১) এই জন্ত জেতবনের ধ্বংস-সংবাদে সমগ্র দেশে বিবাদের ঘনচ্ছায়া পরিব্যাপ্ত হয়। কিন্তু ৪।৫ দিন পরে জেতবনের একটি ক্ষুদ্র মন্দিরের দ্বার উদ্বাটন করিয়া দেখা যায় যে, তাহার মধ্যে বুদ্ধদেবের আদি মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। ইহাতে সর্বত্র বিপুল আনন্দধ্বনি উঠে। অচিরে দ্বিতল বিহার নির্মাণ করিয়া তদ্ব্যতীত সেই মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত হয়।

(১) বৌদ্ধ ইতিহাসে এইরূপ কথিত আছে যে, একদা বুদ্ধদেব জেতবন পরিত্যাগ পূর্বক স্বীয় বাতায় নিকট বর্ষ প্রচার করিবার জন্য স্বর্ণে গমন করেন। রাজা প্রসেনজিৎ তাঁহার বিচ্ছেদে কাতর হইয়া তাঁহার চন্দন কাঠ নির্মিত মূর্ত্তির প্রতিষ্ঠা করেন। বুদ্ধদেব প্রত্যাপত্ত হইলে ঐ দ্বার মূর্ত্তি সচল হইয়া অন্তর গমন করিতে টুল্লভ হয়। তখন বুদ্ধদেব তাহাকে সন্মোহন করিয়া বলেন, এখানে স্থির থাক ; উত্তরকালে শিষ্যগণ তোমার আশ্রমে আমার মূর্ত্তি নির্মাণ করিবে।

কপিল বস্ত্র,—এই নগরে (১) রাজা বা প্রজা, কাহারও সাক্ষাৎ পাওয়া যায় না। সমগ্র নগর একটি বৃহৎ মরুস্থলীর গ্রাম প্রতীয়মান হয়। এখানে একদল শ্রমণ বাস করিতেছেন, তদ্ব্যতীত দশ ঘর গৃহস্থ দেখিতে পাওয়া যায়। মহারাজ শুদ্ধোদনের ভগ্ন-প্রাসাদের অভ্যন্তরে এক খানি চিত্র বিলম্বিত আছে। এই চিত্রে বুদ্ধদেবের মাতার মূর্তি অঙ্কিত রহিয়াছে ; তাহার পার্শ্বে খেত হস্তীর গৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া বুদ্ধদেব মাতার উদরে প্রবেশ করিতেছেন! কপিলবস্ত্র নগরে বুদ্ধদেবের জীবনের বহু ঘটনার স্মরণচিহ্ন স্বরূপ স্তূপ সমূহ প্রতিষ্ঠিত আছে। কিন্তু সমস্তই জনমানব শূন্য। সমগ্র নগর পরিত্যক্ত পুরীর গ্রাম মনে হয়। পথে অতি অল্পসংখ্যক লোকেরই সাক্ষাৎ পাওয়া যায়। কপিলবস্ত্রবাসীরা সিংহ ও খেত হস্তীর ভয়ে কদাচিৎ গৃহেয় বাহির হয়।

কুশীনগর ;—এই স্থানে (২) হিরণ্যবতী নদীর তীরে বুদ্ধদেব নির্বাণ লাভ করিয়াছিলেন। এখানে বুদ্ধদেবের অন্তিম কালের নানা ঘটনার চিহ্ন স্বরূপ স্তূপ সমূহ বিস্তারিত আছে। কপিলবস্ত্রের গ্রাম কুশীনগরের জন-সংখ্যাও অত্যল্প! এখানে যাহারা বাস করিতেছে, তাহারা শ্রমণ-সম্প্রদায়ের সহিত সংশ্লিষ্ট।

(১) উত্তর অযোধ্যা প্রদেশের অন্তর্গত চণ্ডভাল নামক নদীর তীরে নগর নামক স্থানে কপিল বস্ত্র অবস্থিত ছিল, কনিংহাম এইরূপ অনুমান করিয়াছেন।

(২) উত্তর-পশ্চিম প্রদেশের অন্তর্গত গোরক্ষপুর হইতে ৩৫ মাইল কুশীনগর নামক স্থানে কুশীনগর অবস্থিত ছিল।

বৈশালী ; — বৈশালীর (১) উত্তর ভাগে মহাবন নামক বিহার প্রতিষ্ঠিত আছে। বুদ্ধদেব এই বিহারে অবস্থিতি করিতেন।

অম্বপালি নামক একজন বারনারী বৈশালীতে বুদ্ধদেবের বাসের জন্ত একটি মঠ নির্মাণ করিয়া

দিয়াছেন। তাহার ভগ্নাবশেষ অজ্ঞাপি দৃষ্ট হইতেছে। বুদ্ধদেব নির্মাণ প্রাপ্তির পূর্বে বৈশালীতে বাস করিতেছিলেন; তিনি আপনার নির্মাণ কাল আসন্ন জানিতে পারিয়া বৈশালী নগরী পরিত্যাগ পূর্বক কুশী নগরের অভিমুখে যাত্রা করেন, এবং কিয়দূর অগ্রসর হইয়া বৈশালীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া বলেন, ঐস্থানে আমার পার্থিব জীবনের বিশেষ ধর্ম কর্ম সম্পন্ন করিয়াছি। লিচ্ছবরা বুদ্ধদেবের অদর্শন সহ্য করিতে না পারিয়া বুদ্ধদেবের সমীপবর্তী হইলে, তিনি তাঁহাদিগকে প্রতিনিবৃত্ত হইতে আদেশ করেন। কিন্তু তাঁহারা প্রবল অনুরাগ-বশতঃ বুদ্ধদেবের অনুসরণ করিতে থাকেন। বুদ্ধদেব হঠাৎ একটি নদীর সৃষ্টি করিয়া তাঁহাদিগকে বাধা দেন, এবং তাঁহাদের ক্ষুর চত শস্ত কারবার অভিপ্রায়ে আপনার ভিক্ষাপাত্র অর্পণ করেন। প্রাপ্তক ঘটনা দুইটির সাক্ষি স্বরূপ তত্তৎ স্থলে সুগঠিত স্তূপ বিদ্যমান। বুদ্ধদেবের নির্মাণ প্রাপ্তির একশত বৎসর পরে বৈশালীর কতিপয় ভিক্ষু বিনয় পিটকের নিয়মাবলী অগ্রাহ্য করিয়া স্ব স্ব অভিরুচি অনুসারে ব্যবহার করিতে আরম্ভ করেন। কেহ তাঁহাদের আশ্রমের

(১) বৈশালী লিচ্ছবিগণের রাজধানী ছিল। ইহার প্রাচীরের ভিত্তির কিঞ্চিদধিক দূর পূর্ব বৎসর পূর্বে মধ্য-এসিয়া হইতে হিমাচলের পথে ভারতবর্ষে উপনীত হন, এবং মিথিলার এক পরাক্রান্ত রাজ বংশের প্রতিষ্ঠা করেন। লিচ্ছবির বুদ্ধদেবের শিষ্য বীভার করিয়াছিলেন। কনিংহাম বর্তমান পাটনার নিকটবর্তী বেনাড নামক স্থান প্রাচীন বৈশালী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন; বৈশালী বৌদ্ধ ইতিহাসে সুপ্রসিদ্ধ।

প্রতিবাদ করিলে তাঁহারা বলিতেন যে, বুদ্ধদেবের উপদেশ অনুসারেই আমাদের আচার ব্যবহার নিয়মিত হইতেছে। এই জন্ত সাত শত অর্হৎ ও ভিক্ষু বৈশালীতে সমবেত হইয়া বিনয় পিটকের সূত্র সকল নির্ধারিত করেন।

পাটলীপুত্র ;—পাটলীপুত্র মহারাজ অশোকের রাজধানী ছিল। পাটলীপুত্র মগধের প্রধান নগর। অশোকের আদেশ ক্রমে অধি-

পাটলীপুত্র দেবভাবর্গ প্রস্তররাশি সংগ্রহ করিয়া পাটলীপুত্রের রাজপ্রাসাদ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন ; ইহার প্রাচীর,

তোরণ, মন্দির মূর্তি, কিছুই মানব হস্ত নির্মিত নহে। অশোকের রাজপ্রাসাদের ভগ্নাবশেষ এখনও দৃষ্ট হয়। মহারাজ অশোকের স্তূপের পার্শ্বেই মহাবান সস্ত্রদায়ের একটি সজ্জারাম দেখিতে পাওয়া যায় ; এই সজ্জারাম স্তূপ ও মনোরম। পাটলীপুত্রে হীনবান সস্ত্রদায়ের বিহারও প্রতিষ্ঠিত আছে। এই দুই বিহারে ছয় সাত শত ভ্রমণ বাস করেন ; তাঁহাদের আচার ব্যবহার নীলতাপূর্ণ ও সুব্যবস্থিত। পৃথিবীর সকল দেশ হইতে সৌগংগ এখানে আগমন করিয়া থাকেন ; জ্ঞানার্থী শ্রমণ ও ছাত্রগণ অত্রত্য বিহারে শিক্ষার্থীর বেশে উপনীত হন। মধ্যভারতের সকল প্রদেশ অশোক নগরের নগর সমূহই বৃহৎ। জনসাধারণ ধনী ও উন্নতিশীল ; তাঁহারা ধর্মপরায়ণ ও জ্ঞানবাদী। প্রখ্যাত ব্রাহ্মণ অধ্যাপক মঞ্জুশ্রী এই নগরের মহাবান সস্ত্রদায়ের সজ্জারামে বাস করিতেছেন ; শ্রমণ ও ভিক্ষু মাত্রই তাঁহাকে যথেষ্ট শ্রদ্ধা ও সম্মান করেন। প্রতি৭২সর দ্বিতীয় মাসের ঈষ্টম দিবসে দেবমূর্তির অভিযান হইয়া থাকে। এই উপলক্ষে নগরবাসীরা বৎসরব্যাপি চতুশ্চক্র পঞ্চভল রথ নিৰ্ম্মাণ করিয়া তাহা বাঁচজ্বল্য বস্ত্রে সজ্জিত করে। তাহার পর তাহার নানাপ্রকার দেবমূর্তি নির্মাণ পূর্বক স্বর্ণ, রৌপ্য ও স্ফটিক আভরণে

ভূমিত করিয়া, রথের অভ্যন্তরে কারুকার্য-খচিত চক্রাতপতলে প্রতিষ্ঠিত করে, এবং রথের চারিকোণে মন্দির নির্মাণ করিয়া সেখানে বুদ্ধদেবের মূর্তি উপবিষ্ট ভাবে স্থাপিত করে। অন্যান্য বিশদানি রথ এই প্রণালীতে নির্মিত ও নানা ভাবে সজ্জিত হইয়া থাকে। অভিযানের দিন বিপুল জন সমাগম হয়; শ্রমণ ও গৃহস্থ—সকলেই উৎসবে যোগদান করে। নানা প্রকার ক্রীড়া ও সঙ্গীত দ্বারা সমাগত জনমণ্ডলীর মনোরঞ্জন করিবার ব্যবস্থা হয়। সেই সময়ে গন্ধ, পুষ্প ও ধূপ অর্পণ করিবার নিয়ম আছে। ব্রহ্মচারিগণ নিমন্ত্ৰণ রক্ষাব জন্ত আগমন করেন। অন্তঃপর রথসমূহ একে একে নগর মধ্যে আনীত হয়। নগরবাসীরা সমস্তরাত্রি স্বয়ং গৃহ দীপমালার উজ্জ্বল বাধে, এবং ক্রীড়া, কোর্টুক, গান বাজ ও ধর্ম কার্যো নিশি যাপন করে। সম্রাট ব্যক্তিবৃন্দ ও গৃহস্থগণ পাটলীপুত্র নগরের স্থানে স্থানে চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন; এই সকল চিকিৎসালয়ে জাতি ধর্ম নির্বিশেষে দরিদ্র, অনাথ, বিকলাঙ্গ ও রুগ্ন লোক সমূহ আশ্রয় লাভ কবে। তাহারা এখানে বিনাব্যাঘ্রে সর্বপ্রকার সাহায্য প্রাপ্ত হন। চিকিৎসকগণ সবিশেষ মনোযোগ সহকারে তাহাদের ব্যাধি পরীক্ষা করিয়া আবশ্যক মত ঔষধ ও পথ্যাদি ব্যবস্থা করেন। তাহারা আরোগ্য লাভ করিয়া আপনাদের সুবিধা মত যথাস্থানে প্রস্থান করে।

রাজগৃহ;—রাজগৃহ দুই ভাগে বিভক্ত,—নূতন ও পুরাতন। মহারাজ অজাতশত্রু নূতন রাজগৃহের প্রতিষ্ঠা করেন। এখানে বর্তমান সময়ে দুইটি সম্ভারাম দেবীতে পাওয়া যায়। রাজগৃহ নূতন রাজগৃহের দক্ষিণ দিকে কিঞ্চিৎ দূরে পুরাতন রাজগৃহ। মহারাজ বিদ্যাসারের রাজত্বকালে এই নগরের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। পাঁচটি ক্ষুদ্র পর্বত পুরাতন রাজগৃহকে প্রাচীরের দ্বারা

বেষ্টন করিয়া রহিয়াছে। বুদ্ধদেবের জীবনের অনেক কাহিনী পুৰাতন রাজগৃহের সহিত সংশ্লিষ্ট। তৎসমুদয়ের স্বৰূপ চিত্র স্বরূপ এখানে বহু স্তূপ ও বিহাব নিশ্চিত হইয়াছিল। এখন সমস্ত ভগ্নদশায় পতিত হইয়াছে, সমস্ত রাজগৃহ জনমানব শূন্য। রাজগৃহের আড়াই মাইল দূরে গুঞ্চকট নামক পৰ্বত শৃঙ্গ। তদুপরি বুদ্ধদেব সামাধি মগ্ন থাকিতেন।

পাশ্চাত্য,—গয়া অবস্থা শোচনীয়। সমস্ত নগর লোক পরিত্যক্ত মকম্বলেব জাঘ, প্রতীয়মান হয়। গয়া হইতে দক্ষিণদিকে সারে তিন মাইল দূরে বুদ্ধগয়া। এই স্থানে বোধিসত্ত্ব জন্ম ^{গয়া} বৎসর কাল সমাধি মগ্ন ছিলেন। ইহার এক মাইল দূরে (নৈবজ্ঞন) নদীতটে তিন (সুজাতা নাম্নী) বমণীর প্রদত্ত পায়সায় গ্রহণ করেন। এই নদীতটে হইতে কঙ্কিন্মুন এক মাইল দূরে এক সুবিশাল বটবৃক্ষ মূলে শাক্যসিংহ ঐ পায়সায় ভোজন করেন, এবং তাহার পব সমাধিস্থ হইয়া বুদ্ধ প্রাপ্ত হন। মধ্য-ভারতবর্ষের শীতোষ্ণতা একপ সমতাপন্ন যে, তত্রত্য বৃক্ষ প্রভৃতি সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকিতে পারে। এই কারণে ঐ বোধি-ক্রম অজ্ঞাপি জীবিত রহিয়াছে। পূর্বকথিত স্থান সমূহে বৌদ্ধ ধর্ম্মা-বলম্বিগণ মঠনির্মাণ পূর্বক বুদ্ধমূর্ত্তির প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। এই সকল মঠ ও মূর্ত্তি এখনও পরিদৃষ্ট হয়। বোধিজ্রমের নিকট তিনটি সজ্জারাম বিস্তারিত; তথায় শ্রমণগণ বাস করেন। ইহারায় বৌদ্ধ সজ্জ-সম্বন্ধীয় নিয়মাবলী পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে প্রতিপালন করিয়া থাকেন। বুদ্ধদেব যে স্থানে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, যে স্থানে বুদ্ধ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, যে স্থানে ধর্ম্ম প্রচার করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন, এবং যে স্থানে নির্বাণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা বৌদ্ধধর্ম্মাবলম্বিগণের সর্ব্বোপ্রেষ্ঠ তীর্থ; এই মহাতীর্থ চতুষ্টয়ের বৌদ্ধমন্দির প্রথমাবধি এক সঙ্গে জড়িত হইয়াছে।

বারাণসী ;—কালী প্রদেশ ও বারাণসী নগরী গঙ্গা নদীর তীরে অবস্থিত । বারাণসীর কিঞ্চিদধিক তিন মাইল দূরে যুগদাব নামক উদ্ভান । এই স্থানে বুদ্ধদেব আপনার ধর্মচক্র প্রবর্তন করেন ;

বারাণসী যুগদাব উদ্ভানে দুইটি সজ্জারাম বিদ্যমান আছে ;
তথায় শ্রমণগণ বাস করিতেছেন । যুগদাবে বুদ্ধ-

দেবের ধর্মচক্র প্রবর্তন-সম্পর্কীয় তিনটি স্তূপ দেখিতে পাওয়া যায় ।

কৌশাম্বী ;—যুগদাবের ত্রয়োদশ যোজন দূরে কৌশাম্বী নগরী ।

(১) এই স্থানে একটি প্রখ্যাত বিহার বিদ্যমান ছিল ; তথায় বুদ্ধদেব
কিয়ংকাল বাস করিয়াছিলেন । বর্তমান সময়ে
কৌশাম্বী তাঁহার ভগ্নস্তূপ মাত্র দেখিতে পাওয়া যায় ।

চম্পা ।—চম্পা একটি বৃহৎ রাজ্য ; (২) ইহা গঙ্গার দক্ষিণ তটে
অবস্থিত । বুদ্ধদেব কিঞ্চিদবস এই রাজ্যে বাস
চম্পা করিয়াছিলেন ।

তাম্রলিপ্তি ।—তাম্রলিপ্তি সমুদ্র তীরে অবস্থিত । এই রাজ্যে
চতুর্ভিংশতি সংখ্যক সজ্জারাম বিদ্যমান । এই
তাম্রলিপ্তি দেশের জনসাধারণ বৌদ্ধশাস্ত্রে শ্রদ্ধাশীল ।

তাম্রলিপ্তিতেই ফাহিয়ানের ভারত-ভ্রমণ শেষ হইয়াছিল ।
বৌদ্ধতীর্থ সকল দর্শন ও বিনয় পিটক প্রভৃতি বৌদ্ধশাস্ত্র পাঠ তাঁহার
ভারতাগমনের উদ্দেশ্য ছিল । ফাহিয়ান পাটলীপুত্রে নগরে উপস্থিত
হইয়া ঐ সকল শাস্ত্র-গ্রন্থ সংগ্রহ করেন । তাঁহার সংগৃহীত বিনয়
পিটক গ্রন্থখানি এক সময়ে শ্রাবস্তীর জৈনবনে অধীত হইত । বিনয়

(১) কৌশাম্বী যমুনা নদীর তীরে এলাহাবাদের নিকটবর্তী ।

(২) বর্তমান ভাগলপুর জেলা লইয়া প্রাচীন চম্পা রাজ্য গঠিত ছিল ।
ইহার রাজধানীর নামও চম্পা ছিল । বর্তমান ভাগলপুর সহরের ২৪ মাইল
দূরবর্তী পাথর কাটা প্রাচীন চম্পা নগরী ।

পিটক ব্যতীত অস্ত্রাশ্রয় বহু শাস্ত্র তিনি পাটলীপুত্র নগর হইতে সংগ্রহ কবিয়াছিলেন। কাহিন্যান এই সমস্ত গ্রন্থ অধ্যয়ন ও তাহাদের প্রতিলিপি প্রস্তুত করেন। চিত্র অঙ্কনের জ্ঞান তিনি তাত্ত্বলিপিতে দুই বৎসর বাস করেন।

অতঃপর ফাহিয়ান বাণিজ্যপোতে আরোহণ করিয়া স্বদেশাভিমুখে যাত্রা করেন। তাঁহার তাত্ত্বলিপি হইতে দক্ষিণ পশ্চিম আন্ত্রে

কাহিন্যানের ভারত
ভাগ
অগ্রসর হইয়া শীতকালেব অতুলন বান্ধু মুখে দুই
সপ্তাহ দিবাবাত্রি পোত পরিচালন পূর্বক সিংহ
দ্বীপে উপনীত হন।

কাহিন্যান লিখিয়াছেন যে, প্রাচীনকালে সিংহল লোক শত্রু ছিল। কিন্তু বণিকগণ বাণিজ্য করিতে আসিয়া ক্রমে ক্রমে বসতি স্থাপন কবিত্তে আবদ্ধ কবেন। এই একান্তে সিংহলে সুবহু রাজ্যের প্রতিষ্ঠা হয়। তাহার পর বৌদ্ধগণ আগমন কবিয়া সিংহলবাসীদিগকে সত্য-ধর্মে দীক্ষিত করেন। সিংহল প্রকৃতিব বর্মণীষ লীলাস্থল, বৌদ্ধ সৌষ্ঠি পূর্ণ। কিন্তু ফাহিয়ান এখানে আসিয়া স্বদেশে প্রত্যাগমনের জ্ঞান ব্যাকুল হইয়া উঠেন। এই ব্যাকুল অবস্থায় তিনি একদা একটি বৌদ্ধ মন্দিরে একখানি চৈনিক-পাখা দেখিয়া জন্মভূমিব জ্ঞান দুঃখে কাতর হইয়া পড়েন, তাঁহার গণ্ডস্থল বহিয়া অগ্রধারা পতিত হয়।

যাহা হউক, ফাহিয়ান সিংহলে দুই বৎসর বাস করিয়া ও বিনয়-পিটক প্রভৃতি বহু শাস্ত্রগ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া, বাণিজ্য পোতে আরোহণ

পূর্বক স্বদেশাভিমুখে যাত্রা করেন। এই জাহাজে
ভারত চীনের
সমুদ্র পথ।
দুই শত আরোহী ছিল। পথি মধ্যে প্রবল ঝটিকা
উঠে, প্রবল বাতায় জাহাজেব একস্থান ভাঙ্গিয়া

যায়, এবং বহু পণ্যদ্রব্য সমুদ্রভলে নিক্ষিপ্ত হয়। ফাহিয়ানও আপনার জলপাত্র প্রভৃতি ফেলিয়া দেন। বণিকগণ তাঁহার গ্রন্থ ও

চিত্র সমূহ জলে ফেলিয়া দিতে পারে, এই আশঙ্কায় তিনি অত্যন্ত ভীত হইয়াছিলেন। একাদশ দিবস পরে ঝটিকা ধামঘা যাঘ এবং যাত্রি-গণ একটি ক্ষুদ্র দ্বীপে পৌঁছিয়া জাহাজের ভগ্নস্থান সংস্কার করেন। অতঃপর তাঁহারা পুনর্বার সমুদ্রপথে পোত পরিচালনে প্রবৃত্ত হন। এই সমুদ্র জলদস্যু পূর্ণ ছিল। তাহারা ইঠাৎ জাহাজের উপর পতিত হইয়া সর্বস্ব লুণ্ঠন করিত। এই অকুল সমুদ্রে 'দিক্ নির্ণয় কবিবাব কোনও উপায় ছিলনা, কেবল চন্দ্র, সূর্য্য নক্ষত্র দর্শন কবিবা পূর্ব্ব পশ্চিম নির্ণয় পূর্ব্বক পোত পরিচালিত হইত। যাহা হউক, প্রকৃতি প্রশান্ত হইল; নাবিকেরা' দিক্ নির্ণয় কারয়া প্রকৃত পথে পোত পরিচালন করিল; এবং ২০ দিন পরে যবদ্বীপে বন্দবে উপস্থিত হইল। এই দ্বীপে ব্রাহ্মণ ও অপধম্মাবলম্বীর বাস ছিল।

ফাহিয়ান এই স্থানে পাঁচ মাস যাপন করিয়া অত্র একখানি শণিষ্ঠ্যপোতে আবেহণ পূর্ব্বক স্বদেশাভিমুখে যাত্রা করেন। এই জাহাজে লোক সংখ্যা দুইশত ছিল। তাহারা ৫০ দিনের উপযুক্ত খাদ্য সামগ্রী সঙ্গে লইয়াছিল। একমাস কাল জাহাজ পরিচালনের পর প্রবল ঝটিকা উত্থিত হইল। তখন ফুসংস্কারাপন্ন ব্রাহ্মণগণ বলেন, “এই শ্রমণ (ফাহিয়ান) আমাদের সঙ্গী রুলিয়াই এই বিপদ উপস্থিত হইয়াছে; ইহাকে কোনও দ্বীপে অবতরণ করিতে বাধ্য করি; একজন মনুষ্যের জ্ঞান সকলের মৃত্যু বাঞ্ছনীয় নহে।” কিন্তু ফাহিয়ানের জনৈক হিতৈষী ‘সবিশেষ সাহস সহকারে তাঁহার পক্ষ সমর্থন করিলেন;—ফাহিয়ান নিজ্জন দ্বীপে শোচনীয় মৃত্যুর হস্ত হইতে রক্ষা পাইলেন। শীঘ্রই ঝটিকা ধামিয়া গেল, এবং ৮২ দিবস পরে বাণিষ্ঠ্য পোত চীন দেশের উপকূলে উপনীত হইল।

আমরা বিস্তারিতরূপে ফাহিয়ানের সমুদ্র যাত্রার বিবরণ বর্ণনা করিলাম। বৌদ্ধযুগে ভারতবর্ষ ও চীনদেশের মধ্যগত সমুদ্র পথের

অবস্থা কীদৃশ ছিল, তাহা এই বিবরণ পাঠে উপলব্ধি হয়। পঞ্চদশ শত বৎসর পূর্বে দুই শত বা তাহারও অধিক লোকপূর্ণ ভারতীয় 'বাণিজ্য' পোত বিপদসঙ্কুল সমুদ্র পথে যাতায়াত করিত : এই সকল পোতের নাবিকেবা দিগ্ নির্ণয় করিবার জ্ঞান চন্দ্র, সূর্য্য ও নক্ষত্র মাত্র সহায় করিয়া অসীম সাহস সহকারে সমুদ্রপথে অগ্রসর হইত ; বাণিজ্য পোতে আরোহণ করিযা ব্রাহ্মণগণ যবদ্বীপ, সুমাত্রা ও চীন দেশে গমন করিতেন ; যবদ্বীপে হিন্দুধর্ম ও হিন্দুসভ্যতা প্রতিষ্ঠিত ছিল ; এই সকল বিবরণ পাঠে আমাদের মনে গৌরব বৃদ্ধির উদয় স্বাভাবিক। অনেকের নিকট “এই পুরাকাহিনী স্বপ্ন-কাহিনীর ন্যায় অলীক বলিয়া প্রতিভাত” হইতে পারে।

নানা বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া ফাহিয়ান স্বদেশে প্রত্যাগমন পূর্ব্বক ভারতীয় শাস্ত্রগ্রন্থ সমূহের অনুবাদে প্রবৃত্ত হন। এই মহান্ ত্রতেই তাঁহার অবশিষ্ট জীবন আতিবাহিত হইয়া-
 কাহিয়ানের অবশিষ্ট জীবন।
 ছিল। তৎকালে বুদ্ধভক্ত নাগক একজন ভারতবাসী ধর্ম প্রচারের জ্ঞান চীন দেশে বাস করিতেন। তিনি ফাহিয়ানকে অনুবাদ কার্য্যে বিস্তর সহায়তা করিয়াছিলেন। ফাহিয়ান চিরজীবন সন্ন্যাসসম্ভ্রত পালন করিয়া ৮৬ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন।



হিউএন্থ্‌স্‌জ । *

সুবিখ্যাত চৈনিক পরিব্রাজক হিউএন্থ্‌স্‌জ খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীর ভারতীয় সভ্যতার ইতিহাস লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার

হিউএন্থ্‌স্‌জের বিবরণ ভাষার প্রাঞ্জলতা, বর্ণনার স্পষ্টতা এবং ভূযোদর্শিতা বশতঃ পৃথিবীর ইতিহাসে অতি উচ্চ ভ্রমণ বৃত্তান্ত।

আসন লাভ করিবার যোগ্য। হিউএন্থ্‌স্‌জের ভ্রমণ বৃত্তান্ত প্রকাশিত হওয়াতে ভারতীয় ইতিহাসের অনেক তমসাক্ষর অংশ আলোকিত হইয়া উঠিয়াছে।

হিউএন্থ্‌স্‌জের জন্মকাল ৬০৩ খঃ। তিনি শৈশবকালে দারুচিনি অথবা তেঁনিলা নামের স্থান দৌরভ পূর্ণ ছিলেন। হিউএন্থ্‌স্‌জ

হিউএন্থ্‌স্‌জের কৈশোরে পদার্পণ করিয়া সবিশেষ পরিশ্রম সহকারে চীনদেশের পৌরাণিক বিবরণ অধ্যয়ন করেন এবং বালাজীবন ও শিক্ষা।

ত্রয়োদশ বৎসর বয়সে বৌদ্ধ-যতি শ্রেণীভুক্ত হইলেন। অতঃপর তিনি বৌদ্ধশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। তিনি বৌদ্ধশাস্ত্র পাঠ করিয়া প্রকৃত তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ হন এবং পৃথিবীর ভোগ বিলাস পরিত্যাগপূর্বক নির্জ্ঞন কুটীরে, গৃহত্যাগী তপস্বীর স্থায় জীবন যাপন করিতে সংকল্প করেন। তদীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা চাঙ্গথ্‌সি বৌদ্ধ-শাস্ত্রে মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত ছিলেন। লোকে তাঁহাকে বৌদ্ধধর্মের অগ্রতম স্তম্ভরূপে সম্মান ও শ্রদ্ধা করিত। তাঁহার হৃদয় ভ্রাতৃস্নেহে পরিপূর্ণ ছিল। তিনি ভ্রাতা হিউএন্থ্‌স্‌জের মানসিক বিকাশ সাধন জন্য সর্বদা যত্নশীল ছিলেন। হিউএন্থ্‌স্‌জ তাঁহার সহায়তায়

* হিউএন্থ্‌স্‌জের নাম প্রকৃত বর্ণবিন্যাস দেখিতে পাওয়া যায়; আমরা এরূপীকৃত শুদ্ধ বর্ণনায়ের অনুকরণ করিলাম।

চীনদেশের বিশিষ্ট তত্ত্ববিদ এবং অধ্যাপকগণের উপদেশ লাভ জ্ঞান নানাস্থানে পরিলক্ষণ করেন। ফলতঃ তিনি কঠোর সাধনা বলে নবীন বয়সেই শাস্ত্রজ্ঞানে প্রসিদ্ধ হইয়া উঠেন এবং বৌদ্ধ-পৌরহিত্যের পদ লাভ করেন। এই সময় তাঁহার বয়স মাত্র ২০ বৎসর হইয়াছিল। তৎকালে মহাযান ও হীনযান সম্প্রদায়ের শাস্ত্রগ্রন্থ সমূহ নানা তর্ক বিতর্ক পূর্ণ ছিল। অধিকাংশ তত্ত্ববিদ পণ্ডিতই পল্লবগ্রাহী মাত্র ছিলেন। শাস্ত্র সমূহের মূলার্থ অন্বেষণে বিরত থাকিতেন। হিউএন্শ্-সঙ্গ চৈনিক ভাষায় ধর্মগ্রন্থ সমূহের অনুবাদ পাঠ করিতেন। কিন্তু তিনি ঐ সকল অনুবাদ পাঠ করিয়া সাম্প্রদায়িক তর্ক বিতর্কের মীমাংসায় অসমর্থ হইয়া ছিলেন, তদুপরি তাঁহার জ্ঞানলাভ স্পৃহাও অতৃপ্ত থাকিত। এই কারণে তিনি ভারতবর্ষে উপস্থিত হইয়া মূলগ্রন্থ সকল অধ্যয়ন পৃথক সমস্ত তর্কের মীমাংসা এবং আপনার জ্ঞানলাভ স্পৃহা পরিতৃপ্ত করিতে সংকল্প করিলেন এবং তদর্থ ৬২৯ খৃষ্টাব্দে ছাশ্বিশ বৎসর বয়সে বুদ্ধের পুণ্য নাম স্মরণ করিয়া ভারত-বর্ষাভিমুখে বহির্গত হইলেন।

হিউএন্শ্-সঙ্গ অপরিচিত পথে একাকী গমন ক্রিতে লাগিলেন। সুবিস্তীর্ণ মরুভূমি, ছুরারোহ পর্বতমালা এবং ধরশ্রোতা নদী,—এই ভারত যাত্রা, মধ্য-এসিয়া অতিক্রম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি পশ্চিমমধ্যগত দেশ সমূহের ভাষা শিক্ষা করিয়া তদ্রূপ সমুদ্রের 'রীতি নীতি, আচার, ব্যবহার সম্পর্কীয় সমস্ত তথ্য অবগত হইয়াছিলেন। এই কারণ তাঁহার গ্রন্থে আমরা মধ্য-এসিয়ারও একখানি চিত্র দেখিতে পাই। তৎকালে “মধ্য-এসিয়া বাণিজ্যের জ্ঞান প্রসিদ্ধ ছিল। লোকে স্বর্ণময়, রৌপ্যময় ও তাম্রময় মূর্ত্তা ব্যবহার করিত।” স্থানে স্থানে বৌদ্ধমঠ প্রতিষ্ঠিত ছিল। এই সকল মতে

বৌদ্ধ-ধর্ম-পুস্তক সমূহের অধ্যাপনা হইত। কৃষিকার্যের অবস্থা ভাল ছিল। ধাতু, যব, আঙ্গুর প্রভৃতি পর্যাপ্ত পারমাণে উৎপন্ন হইত। অধিবাসিগণ রেশম পশমের পরিচ্ছদ পরিধান করিত। প্রধান প্রধান নগরে সঙ্গীত ব্যবসায়ীরা গান বাজে আসক্ত থাকিত। এই ভ্রমণে বৌদ্ধধর্মের প্রাধান্য ছিল; স্থানে স্থানে অগ্নির উপাসনাও হইত। প্রাচীন সময়ে গ্রীষ্মদেশের রাজধানী এথেন্স নগর যেমন বিজ্ঞা ও সভ্যতার প্রধান স্থান বলিয়া সমগ্র ইউরোপে সম্মানিত হইত, উক্ত সময়ে মধ্য-এসিয়ার সমরখন্দ নগরেরও সেইরূপ প্রতিপত্তি ছিল। পার্শ্ববর্তী স্থানেব অধিবাসিগণ সমরখন্দবাসীদের আচার ব্যবহারের অনুকরণ করিত।” (১) হিউএন্থ্‌সঙ্গ মধ্য এসিয়াব ফারগণা, সমরখন্দ, বোখারু এবং নক্ অতিক্রম করিয়া হিন্দুকুশ পর্বতের পাদদেশে বর্তমান কোহিস্তান নামক প্রদেশে কাপাসিয়া রাজ্যে উপনীত হন।

হিউএন্থ্‌সঙ্গ কাপাসিয়া রাজ্য সম্বন্ধে যে বিবরণ লিপিবদ্ধ রাখিয়া গিয়াছেন, তাহা পাঠ করিলে আমাদের প্রতীতি জন্মে যে, তৎকালে কাপাসিয়া রাজ্য তদেন্নায়েবা অর্দ্ধ সভ্য ছিল। এই অর্দ্ধ সভ্য জনপদ ধন-ধাতু-পূর্ণ ছিল; পৃথিবীর নানাস্থান হইতে পণ্য দ্রব্য সকল তথায় আনীত হইত। কাপাসিয়ার অধিপতি কত্বেয় বংশসম্বৃত্ত ছিলেন; এই নরপতি পরাক্রমশালী ছিলেন; পার্শ্ববর্তী দশটি প্রদেশ তাঁহার শাসনাধীন ছিল। তিনি সর্বদা প্রজা-রঞ্জে নিরত থাকিতেন। কাপাসিয়ার অধিপতি বৎসরান্তে বুদ্ধ দেবের সুদীর্ঘ রৌপ্যময় মূর্তি নির্মাণ করিতেন; তৎকালে তাঁহার আস্থানে মোক্ষ মহাপরিষৎ সম্মিলিত হইত; এই সময়ে রাজা

(১) ৮ রজনীকান্ত গুপ্ত প্রণীত “প্রবন্ধ বঙ্গমণী” ।

শোকাতুর এবং বিধবাদিগকে ধন বিতরণ করিতেন। কাপাসিয়া রাজ্যে একশত বৌদ্ধ মঠ প্রতিষ্ঠিত ছিল। এই সকল মঠে ছয় হাজার পুরোহিত বাস করিতেন।

সিন্ধু নদের পশ্চিমতীরে হিউএন্‌স্‌ঙ্গ ভারতবর্ষের সীমান্তস্থ কতিপয় রাজ্যে অতিক্রম করিয়াছিলেন। আমরা এই সকল রাজ্যের

নাম উল্লেখ করিতেছি ; লমঘান, নগরহার, গান্ধার, সিন্ধু নদের পশ্চিম উত্তান। হিউএন্‌স্‌ঙ্গ সিন্ধুনদ উত্তীর্ণ হইয়া তীরবর্তী রাজ্যসমূহ।

তক্ষশলায় গমন করেন। এই সকল রাজ্য তৎকালে কাপাসিয়াব শাসনাধীন ছিল। লমঘান প্রভৃতি রাজ্য তৎকালে উর্বর এবং ফল শস্ত্র-পূর্ণ ছিল ; কেবল উত্তান রাজ্যে শস্ত্র-ভাব দেখিতে পাওয়া যাইত। লমঘান রাজ্যের অধিবাসীদের চবিত্তে বিশ্বাসঘাতকতা এবং চৌর্য্যাপবাদে কলঙ্কিত ছিল। কিন্তু অগ্ন্যাগ্নি রাজ্যের অধিবাসীরা নব্রহ্মভাব, মধুবভাষী, সংসাহসী এবং সাধু প্রকৃতি ছিল, তাহার জ্ঞানালোচনায় অপারিসীম আনন্দ অনুভব করিত। এই সকল দেশে বৌদ্ধধর্মের প্রভাব বিद्यমান ছিল ; প্রকৃতি-পুঞ্জ মহাযান সুলভ বৌদ্ধমতে বিশ্বাস করিত। সর্বত্র বৌদ্ধমঠ ও স্তূপ বিद्यমান ছিল। হিউএন্‌স্‌ঙ্গ গান্ধার রাজ্যের প্রধান নগর পল্লশ (বর্তমান পেশওয়ার) নামক স্থানের বহির্ভাগে একটি বহু শাখা ঘন-পল্লব একশত ফিট উচ্চ বৃক্ষ এবং সে বৃক্ষের দক্ষিণ দিকে সম্পদ ও সৌন্দর্য্যশালী একটি চারিশত ফিট উচ্চ পঞ্চতল স্তূপ দেখিতে পাওয়া ছিলেন। চৈনিক পরিব্রাজকের গ্রন্থ হইতে আমরা জানিতে পারি যে, প্রাপ্ত বৃক্ষ ছায়ার সমাসীন হইয়া একদা বুদ্ধদেব কনিষ্ঠেব আবির্ভাব এবং তৎকর্তৃক বিপুলায়তন স্তূপের অভ্যন্তরে স্বীয় দেহাবশেষ অস্থিমাংসের প্রতিষ্ঠা স্বত্বকে ভবিষ্যৎবাণী করিয়াছিলেন। এবং মহারাজ কনিষ্ঠ আবির্ভূত হইয়া দৈবাৎ একজন মেঘপালক বালকের

মুখে এই বৃত্তান্ত শ্রবণ পূর্বক আনন্দোৎকুল চিত্তে বুদ্ধের দক্ষিণদিকে অতুলনীয় স্তূপ নিৰ্মাণ করিয়া বুদ্ধদেবের দেহাবশেষ রাখিয়াছিলেন ।

(১) আমাদের বর্ণিত কনিষ্কের কীৰ্ত্তিস্তূপের স্থায় আরও নানা কীৰ্ত্তি পূর্ণ স্তূপ ও মঠ ঐ সকল দেশের সর্বত্র প্রতিষ্ঠিত ছিল । কিন্তু তৎকালে তাহাদের অধিকাংশের যে প্রকার ভগ্নদশা ঘটিয়াছিল বলিয়া জানিতে পারা যায়, তাহাতে অনুমিত হয় যে, প্রকৃতিপুঞ্জ ক্রমশঃ বৌদ্ধধৰ্ম্মে আস্থাহীন হইতেছিল । বস্তুতঃ অনেকে হিন্দুধৰ্ম্মে বিশ্বাসী ছিল, এবং বৌদ্ধ মঠ ও স্তূপের পার্শ্বেই উচ্চচূড় হিন্দু দেবালয় সমূহ পরিদৃষ্ট হইত । গান্ধার রাজ্যमध्ये এক উচ্চশৃঙ্গ পর্বত গায়ে ভীষ্মদেবীর মূৰ্ত্তি খোদিত ছিল । এই স্থানে নানা দিগ্দেশ হইতে জনগণ সমবেত হইয়া দেবীর পূজা অর্চনা পূর্বক কৃতার্থ হইত । পর্বতের অনঙ্গদেশে মহাদেব মহেশ্বরের মন্দির প্রাপ্তিষ্ঠিত ছিল । মহাদেব মহেশ্বরের মন্দিরের অদূরে সলাতুর নামক পল্লীতে ব্যাকরণ শাস্ত্রবেত্তা পাণিনি জন্ম পরিগ্রহ করিয়া ছিলেন । (২)

হিউএনৎসঙ তক্ষশিলা জনপদ পরিভ্রমণ পূর্বক পঞ্চনদীবর্ধিত ভারত ভ্রমণ । দেশের অন্তান্ত প্রদেশে গবেষণা করিলেন ; তাহার

পরে বহু জনপদ,—বহু রাজ্য অতিক্রম করিয়া বৌদ্ধ ধর্ম্মের পুণ্যক্ষেত্রে মগধ রাজ্যে উপনীত হইলেন । অতঃপর তিন কপিলবস্তু, কুলীনগর, শ্রাবস্তী, বারাণসী, বুদ্ধগয়া এবং গাজগৃহ প্রভৃতি

(১) সমস্ত পুরাতন বিভাগের সাধনায় পেশওয়ারের নিকটে কনিষ্কের কীৰ্ত্তি স্তূপের ভগ্নাংশের আবিষ্কৃত হইয়াছে এবং তন্মধ্যে ভূগর্ভ প্রোথিত আধারে বুদ্ধদেবের দেহাবশেষ পাওয়া গিয়াছে । ভারতগবর্ণমেণ্ট বুদ্ধের দেহাবশেষ ব্রহ্মদেশে সংস্থাপিত করিয়া দিয়াছেন

(২) দ্বিতীয় সপ্তম শতাব্দীতে ভারতবর্ষভুক্ত সিদ্ধনদের পশ্চিম তীরস্থিত প্রদেশ সমূহের অবস্থা কীদূশ ছিল, তাহা আমরা সংক্ষেপে প্রদর্শন করিলাম । এই

বৌদ্ধতীর্থ দর্শন করিলেন এবং বিশিষ্ট শ্রমণ যত্নলীর সহবাসে দীর্ঘ কাল অবস্থান পূর্বক বহুসংখ্যক সংস্কৃত গ্রন্থ এবং বৌদ্ধ-শাস্ত্র পাঠ করিয়া আপনার বহুদিনের আকাঙ্ক্ষা পরিতৃপ্ত করিতে সমর্থ হইলেন । হিউএন্থ্‌সঙ্গ স্বীয় অভিষ্টজ্ঞান লাভ পূর্বক পুনরায় দেশ পরিভ্রমণে বহির্গত হইলেন এবং মধ্যভারত, বঙ্গদেশ ও দক্ষিণাপথ প্রভৃতি বিচিত্র দেশ দর্শন করিলেন । তিনি দক্ষিণাপথ হইতে করমণ্ডল উপকূলের পথে মালবাব দেশে উপনীত হইলেন এবং তারপব গুর্জর ভূমি উত্তীর্ণ হইয়া সিন্ধুদেশে গমন করিলেন । হিউএন্থ্‌সঙ্গ এই স্থানে ভাবত-ভ্রমণ পরিসমাপ্ত করিয়া স্বদেশে প্রত্যাবৃত্ত হইবার জন্য উত্তোগী হইলেন এবং ৬৪৫ খৃষ্টাব্দে ভারতবর্ষ পরিত্যাগ পূর্বক কাবুলী-স্থানের পথে স্বদেশে গমন করিলেন ।

সময়ের একশত বৎসর পূর্বে এই সকল দেশের অবস্থা কি প্রকার ছিল, তাহা তুলনার সমালোচনা জন্য এদর্শন করিতেছি । চৈনিক পরিব্রাজক হৈ সঙ্গ এবং সঙ্গ ইয়ানের ভ্রমণকাহিনী আমাদের অবলম্বন । এই দুই জন পরিব্রাজক রাজ্যদেশে বৌদ্ধশাস্ত্র সম্বন্ধীয় পুস্তকাবলী সংগ্রহ করিবার জন্য ভারতবর্ষাভিমুখে ৫১৮ খৃষ্টাব্দে যাত্রা করেন । তাঁহাদের রাজধানী হইতে বহির্গত হইয়া ইহার উত্তরদেশের অন্তর্গত উজ্জয় রাজ্যে আগমন করেন । “এই দেশের উত্তরে সাংলিং পর্বত এবং দক্ষিণেই ভারতবর্ষ । লোকসংখ্যা এবং উৎপন্ন দ্রব্য যথেষ্ট । এই দেশের ভূমির উর্বরতা অত্যধিক এবং ঝল বায়ু অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর । এই স্থানেই বোধিসত্ত্ব ব্যাভীর স্মৃতিবারণ জন্য আপন শরীর অর্পণ করিয়াছিলেন । রাজা নিরাধিপাশী প্রধান প্রধান উপবাসের দিন তিনি তঁকা, শয্য, বস্ত্র প্রভৃতি বাদন করিয়া বুদ্ধদেবের উপাসনা করেন । বিপ্রহর অতীত হইলে নতনি রাজকীয় কাৰ্য্যে মনোনিবেশ করেন । হত্যাপর্যায়কে দ্বিহত করা হয় না । সামান্ত আহাৰ্য্য সহকারে তাহাকে নির্জল স্থানে নির্ধারিত করা হয় । যজ্ঞব্যের ধান্য সাবগ্রী শস্ত এবং নানাপ্রকার সুবিষ্ট কল এখানে যথেষ্ট । সন্ধ্যাকালীন পূজা ও আরতির বস্তু সিংহাদ অনেক দূর হইতে গুনা যায় । নানাপ্রকার পুষ্পে পৃথিবী আচ্ছন্ন, পুরোহিত এবং সাধারণ লোকে

উতঃপূর্বেই এই ধর্মবীরের বিমল যশোরশি চীনের সর্বত্র
বিকীর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল ; একারণ জনসাধারণ
শেষ জীবন ।

তঁাহার নামে জয়ধ্বনি করিয়া উঠিল, চীনের সম্রাট
তঁাহাকে 'মহা-সমাদরে' অভ্যর্থনা করিয়া লইলেন এবং তঁাহাকে বিশিষ্ট
রাজকার্য্যে নিযুক্ত করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন । কিন্তু হিউএন্থ-
সঙ্গ যিনি বচনে বৈষয়িক কার্য্যে ব্যাপ্ত হইতে 'অনিচ্ছা' প্রকাশ
করিলেন । অতঃপর তিনি বৌদ্ধধর্ম ও শাস্ত্রের পর্যালোচনায়
জীবনের অবশিষ্ট কাল অতিবাহিত করিবার জন্ত প্রযুক্ত হইলেন ।

বুদ্ধদেবের পুণ্য উদ্দেশ্যে তৎসমুদয় আহরণ করিয়া থাকে ।" পর্য্যটক যুগল উচ্চান
রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া গাঙ্কাবে গমন করেন । "গাঙ্কারে অধিবাসীরা সকলেই
ব্রাহ্মণ, কিন্তু তঁাহারা বুদ্ধদেবকে সাতিশয় শ্রদ্ধা ভক্তি করেন । রাজা অত্যন্ত
নিষ্ঠুর প্রকৃতি এবং প্রতিহিংসা পরায়ণ । সাত শত যুদ্ধ প্রিয় রণহীণী তঁাহার অধীন ।
এতোক হস্তী মশলান সুসজ্জিত সৈন্য বহন করে । এই সমস্ত সৈন্য তরবারী ও বল্লম
লইয়া যুদ্ধ করে । হস্তীদের শুণ্ডেও তরবারী থাকে, আবশ্যক হইলে ইহারাও
তরবারী বহন করিতে পারে । রাজা নিজ সৈন্য সহ সর্বদা সীমান্ত প্রদেশে বাস
কবেন, এই জন্য প্রজাপুঞ্জ সুখে নাই ।" গাঙ্কায় পরিত্যাগ পূর্বক পাঁচ দিনের পথ
অতিক্রম করিয়া তঁাহারা একটি বৌদ্ধতীর্থে উপনীত হন । এই স্থানে একজন দামাচ্ছ
মহাব্যায় রক্ষার্থ বুদ্ধদেব খীর মস্তক প্রদান করিতে প্রস্তুত হইয়াছিলেন বলিয়া
প্রসিদ্ধি আছে । পর্য্যটক যুগল তথা হইতে সিঙ্কু (সিঙ্কু) নদ অতিক্রম করিয়া-
ছিলেন । তঁাহারা সিঙ্কু অতিক্রম করিয়া তোমাকু নগরে উপনীত হন । "নগর
সুরক্ষিত । অনেকগুলি জলের কোষারা দেখিতে পাওয়া যায় । সর্বত্রই মূল্যবান
প্রস্তরাদি দৃষ্ট হয় । অধিবাসীরা সং এবং সাধু । নিকটে এক মন্দিরে স্বর্ণ ও মূল্যবান
প্রস্তরাদি খচিত প্রস্তর নির্মিত অনেক দেবমূর্তি পূজিত হইতেছে ।" হৈসঙ্গ এবং
সঙ্গইয়ান তোমাকু পরিত্যাগ করিয়া আর অধিক দূর অগ্রসর হইবেন নাই । তোমাকু
নগরের কিঞ্চিৎ দূরবর্তী কিকলেম মন্দিরেই তঁাহাদের ভ্রমণ পরিসমাপ্ত হয় এবং
তঁাহারা একশত সত্তর বানি বৌদ্ধ শাস্ত্র গ্রন্থ লইয়া দেশে প্রত্যাপ্ত হন । ১৩১৬
সনের দামাঙ্গ সংখ্যা ভারতী হইতে সঙ্কলিত ।

সম্রাট হিউএন্‌সুঙ্গের তাদৃশ সংকল্পের বিষয় পরিজ্ঞাত হইয়া তাঁহার বাসের জন্ত একটি মঠ নির্দেশ করিয়া দিলেন। তিনি অচিরে স্বীয় ভ্রমণ বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়া প্রকাশ করিলেন। তারপর বহুসংখ্যক সহযোগীর সাহায্যে বৌদ্ধশাস্ত্রের অনুবাদে প্রবৃত্ত হইলেন এবং দীর্ঘ-কালব্যাপি-সাগনায়। ব্যাপ্ত থাকিয়া ক্রমে ক্রমে ৭৪০ খানা গ্রন্থের অনুবাদ প্রচার করিলেন। এই ভাবে লোকহিতকল্পে জীবনযাপন করিয়া হিউএন্‌সুঙ্গ ৬৬৪ খৃষ্টাব্দে পরলোকগত হইলেন।

কাশ্মীর ও পঞ্জাব।

কাশ্মীর ।

চৈনিক পরিব্রাজক হিউএন্‌সুঙ্গ তক্ষশিলা^১ পরিভ্রমণ করিয়া কাশ্মীরে আগমন করেন। কাশ্মীর নৈসর্গিক শোভা ও সম্পদের জন্ত চিরকাল প্রসিদ্ধ। হিউএন্‌সুঙ্গের গ্রন্থ হইতেও আমরা কাশ্মীরের নৈসর্গিক শোভা ও সম্পদের সাক্ষ্য লাভ করি। কিন্তু তাঁহার ভ্রমণ-বিবরণী পাঠে কাশ্মীরের অধিবাসীদের সম্বন্ধে আমাদের মনে প্রতি-কূলভাব উপস্থিত হয়। আমাদের এই নির্দেশ সপ্রমাণ করিবার জন্ত আমরা তদীয় গ্রন্থের কিয়দংশের মৰ্ম্মানুবাদ প্রদান করিতোছ।

কাশ্মীরের চতুর্দিক শৈলমালা-পরিবেষ্টিত। কাশ্মীর প্রকৃতির ঈশ্বর হৃর্ভেদ স্থানে অবস্থিত বলিয়া অস্তাবধি কোন নরপতি এই দেশ

আক্রমণ করিয়া জয়ন্তী লাভ করিতে সমর্থ করেন
প্রাকৃতিক দৃষ্ট, নাই। কাশ্মীরের রাজধানী উত্তর দক্ষিণে ১২
লোক চরিৎ অথবা ১৩ লি ও পূর্ব পশ্চিমে ৪ অথবা ৫ লি।

(৫ লিতে এক মাইল) আমাদের বর্ণিত দেশ সর্বত্র কলহুল-দোষিত।
অল বায়ু শীতল এবং সূক্ষ্ম। চারিদিকে হ্রাশি হ্রাশি ভূবার দৈখিতে
পাওয়া যায়। বায়ুর বেগ অতি অল্প সময়ই অস্বত্ব হয়। অল্পপুষ্ক

লঘুচিন্তা এবং অশিষ্ট; তীব্রতা এবং দুর্বলতা তাহাদের চরিত্রের বিশেষত্ব। কাশ্মীরের নরনারী দেখিতে সুশ্রী। তাহারা কাজকর্মে ধর্ম, কিস্তি, জ্ঞানাতুরাগী এবং সুশিক্ষিত।

হিউএন্থ্‌স্‌জের আগমন কালে কাশ্মীরে বৌদ্ধ ও হিন্দু,—এই দুই ধর্মেরই প্রভাব বিद्यমান ছিল। তিনি কাশ্মীরে বৌদ্ধধর্ম প্রচারের যে বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, তাহা কোঁতুহলোদ্দীপক এবং তাহাতে মহারাজ অশোকের চরিত্রেব একদেশ প্রকটিত হইয়াছে। আমরা সে বিবরণ সংক্ষেপে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

কাগীরে বিশ্বাসী এবং অপমদ্যাবলম্বী, এই দুই শ্রেণীর লোকই পরিদৃষ্ট হয়। সজ্জারাম এবং শ্রমণের সংখ্যা যথাক্রমে একশত এবং পঞ্চসহস্র। মহারাজ অশোক-নির্মিত চারিটি স্তূপ বিস্তৃমান আছে। এই সকল স্তূপের প্রত্যেকটিতেই তথাগতের ক্ষুদ্র চিহ্ন স্থাপিত রহিয়াছে।

তথাগতের নিৰ্দ্ধাণ লাতের একশত বৎসর পরে (১) মগধের
নরপতি অশোক পৃথিবীতে আপনার ক্ষমতা বিস্তার করিয়াছিলেন ;

মহারাজ অশোক । সুদূরবর্তী দেশের লোক সমূহও তাঁহাকে সম্মান

প্রদর্শন করিত। সর্বশ্রেণীর শ্রমিকই তাঁহার শ্রিয় ছিল। তাঁহার সময়ে পাঁচশত অহর এবং পাঁচশত প্রচলিত মতভ্যাগী পুরোহিতের বাস ছিল। 'এই দুই শ্রেণীই অশোক রাজার নিকট ভূগ্য আদর ও সম্মানভাজন ছিল। মাধব নামে একজন প্রচলিত মতভ্যাগী পুরোহিত ছিলেন, তাঁহার অগাধ প্যাণ্ডিত্য এবং অসামান্য ক্ষমতা ছিল। তিনি নির্জন আশ্রমবাসে প্রকৃত ধ্যানের অবস্থাপন করিতেন। তিনি চর্ষনিম্নিত অঙ্গরাখা এবং 'হস্ত ক্রিয়' পরিধান করে। তাহার

(১) এই নির্দেশ প্রবাস্তক, মহারাষ্ট্র অশোকের শিলালিপি পাঠ করিলে জানা যায় যে, বুদ্ধদেব নির্ঝাণ নামের ২২১ বছর পরে তাঁহার রাজত্ব আরম্ভ হইয়াছিল।

পবিত্র ধর্মবিরোধী শাস্ত্রগ্রন্থ সমূহ প্রচার করিয়াছিলেন। যে সকল ব্যক্তি তাঁহার ব্যাখ্যা শ্রবণ করিত, তাহারা তাঁহার সাহচর্য লাভেচ্ছু হইত এবং তাঁহার মত গ্রহণ করিত। মহারাজ অশোক ধার্মিক এবং সাধারণ মানুষের প্রভেদ করিতে অসমর্থ ছিলেন ; এই কারণে তিনি লোকের প্ররোচনার পুরোহিতদিগকে জলমগ্ন করিতে সংকল্প করেন। অহিংস মহারাজ অশোকের তাদৃশ সংকল্পের বিষয় পরিজ্ঞাত হইয়া গোপনে অলৌকিক ক্ষমতা বলে কাশ্মীরে আগমন করেন। অশোক এই সংবাদ জানিতে পারিয়া পরিতপ্ত হন এবং অপরাধ স্বীকার করিয়া তাঁহাদিগকে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিবার জ্ঞাপন করিলেন। 'কিন্তু অহিংস রাজারূপে রক্ষা করিতে অসম্মত হন, তজ্জন্ত তিনি তাঁহাদের বাসের নিমিত্ত পাঁচশত সজ্জারাম নিম্নাণ করিয়া দেন এবং সমগ্র কাশ্মীর ভূমি তাঁহাদের হস্তে দানস্বরূপ অর্পণ করেন।

মহাবাহু অশোকের রাজত্বকালে বৌদ্ধধর্ম কাশ্মীরে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল বটে, কিন্তু মহারাজ কনিষ্কের রাজত্বকালেই সমগ্র কাশ্মীর দেশে বৌদ্ধধর্ম গৃহীত হয়। হিউএনৎ-সঙের বিবরণ পাঠে জানা যায় যে, উত্তর-ভারতে কনিষ্ক মহাপ্রতাপশালী নরপতি ছিলেন। কনিষ্কের ধর্মানুরাগ তাঁহার বিশাল ক্ষমতার অনুরূপই প্রবল ছিল। তিনি বৌদ্ধধর্মের উন্নতি বিধান জ্ঞাত অক্লান্তভাবে সাধনা করিয়াছিলেন। আমরা হিউএনৎ-সঙের গ্রন্থ হইতে সে সকল বিবরণের মর্ম সংকলন করিয়া দিতেছি।

ভগ্নগতের নির্মাণ লাভের চারিশত বৎসর পরে পাক্ষারের অধিপতি কনিষ্ক, কাশ্মীরের অধিপত্য লাভ করেন। তাঁহার রাজ-মহিমা বহুব্র পর্বত বিস্তৃত হইয়া পড়ে। তিনি মহারাজ কনিষ্ক দুর্বর্তী দেশ সকল বীর অধিপত্যধীন করিয়া তুলেন। 'কনিষ্ক রাজকার্য হইতে অবসর গ্রাপ্ত হইলেই বৌদ্ধধর্মের

আলোচনায় নিরস্ত হইতেন। তাদৃশ আলোচনা কালে পরস্পর-বিরোধী নানা মত পাঠ করিয়া তিনি শাস্ত্রগ্রন্থ সমূহের বিগততা সম্বন্ধে সন্দেহান্বিত হন। এই কারণে মহারাজ কনিষ্ক বিশিষ্ট বৌদ্ধশাস্ত্রবেত্তাগণকে সম্মিলিত করিয়া তাঁহাদের সাহায্যে সমস্ত ভ্রম প্রমাদের মীমাংসা ও সংশয় ভঞ্জন করিয়া লইতে সংকল্প করেন। তাঁহার সাদর আমন্ত্রণে পাঁচশত আচার্য্য সম্মিলিত হন এবং তিনখানি ভাষ্যগ্রন্থ সংকলন করেন।

মহারাজ কনিষ্কের শক্তি অদূরপ্রসারিণী ছিল, চীনদেশ হইতে করদ রাজগণ তাঁহার নিকট আপনাদের বিশ্বস্ততার প্রতিজ্ঞাবন্ধন দূত প্রেরণ করিতেন। মহারাজ এই সমুদয় দূতের সঙ্গে সান্তিশয় সম্ব্যবহার করিতেন। তিনি তাঁহাদের বাসের জন্ত যে স্থান নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন, তাহা চীনাংগটি নামে পরিচীত হয়।

মহারাজ কনিষ্কের মৃত্যুর পরেই তাঁহার বহু বিস্তৃত সাম্রাজ্য বিনষ্ট হয় এবং কিরাতগণ কাশ্মীর আধিকার করিয়া তদ্রূপ বৌদ্ধ-ধর্মের বিনাশ করে। তারপর শাক্য বংশীয়গণ কর্তৃক

কাশ্মীরে বৌদ্ধধর্মের পুনরুত্থান সাধিত হইয়াছিল।
কাশ্মীরে ধর্ম-বিপ্লব।

এতৎ সম্বন্ধে হিউএন্সঙ্গ বাহা লিখিয়া গিয়াছেন, তাহার সারমর্ম এই যে, মহারাজ কনিষ্কের মৃত্যুর পর তাঁহার বিশাল সাম্রাজ্য ভাঙিয়া পড়ে, ক্রীত (Serf বা কিরাত) জাতীয় * কাশ্মীর-বাসীরা কাশ্মীর দেশ হস্তগত করে। এই রাজ বিপ্লবের দ্ব্যশত ২৫সর পরে একজন শাক্যকুমার তুখার অন্তর্গত হিমতল রাজ্যের সিংহাসনে আধিরোহণ করেন। তিনি রাজপদে অভিষিক্ত হইয়া কিরাতগণ কর্তৃক কাশ্মীর হইতে বৌদ্ধধর্ম বহিষ্কারের ব্রতাস্ত্র অবগত হন।

* ইহা বৃথা সূচক উপাধি, হীন প্রকৃতির জন্ত পার্শ্ববর্তী জনপুঞ্জ কর্তৃক এই উপাধি প্রদত্ত হইয়াছিল।

তৎকালে শ্রবণে তাঁহার ধর্ম্মাহ্বরক্ত হৃদয়ে যোযানল উদ্দীপিত হইয়া উঠে ; তিনি কিরাতগণের দুর্কার্যের প্রতিশোধ গ্রহণ মানসে তিন সহস্র সাহসী সেনা সমভিব্যাহারে বণিকের ছদ্মবেশে কাশ্মীর রাজ্যে গমন করেন। তাহারা তথায় উপনীত হইলে কাশ্মীরাধিপতি তাঁহা-দিগকে অতিথিরূপে সম্মানে আশ্রয় দেন। অতঃপর শাক্য নরপতি কিরাতরাজকে উপঢৌকন প্রদান ব্যপদেশে পাঁচশত অসম সাহসী কৃতকন্যা সহচর সহকারে রাজসভায় উপনীত হন এবং অচিরে ছদ্মবেশ পরিত্যাগ পূর্বক রাজার মুণ্ডপাত করেন। এইভাবে কিরাত অধিপতির বিনাশ সাধন করিয়া তিনি মন্ত্রীবৃন্দকে সম্বোধন করিয়া বলেন, “আমি হিমতলের রাজ্যাবিকারী, আমি এই নীচকুলজাত রাজকুলগণের অত্যাচারের বিষয় পরিজ্ঞাত হইয়া দুঃখিত হইয়াছিলাম। সে দুর্কার্যের প্রতিশোধ গ্রহণ করিলাম। জনপুঞ্জ নির্দোষ।” অতঃপর তিনি মন্ত্রীদিগকে নির্কাসিত এবং দেশে শান্তি প্রতিষ্ঠিত করিয়া কাশ্মীর রাজ্যে বৌদ্ধ আচার্য্যগণের পুনরাবাসের ব্যবস্থা করেন। তাঁহার আহ্বানে পরমসৌগতগণ আগত হইলে তিনি তাঁহাদের হস্তে কাশ্মীর রাজ্য অর্পণ করিয়া স্বদেশাভিমুখে প্রস্থান করেন।

প্রাপ্ত ঘটনার কতিপয় বৎসর অন্তে কাশ্মীর দেশে কিরাতগণের দ্বিতীয়বার প্রাদুর্ভাব হইয়াছিল। বৌদ্ধগণ কর্তৃক একাধিকবার নির্যাত্ত হইয়া তাহারা বোর শত্রু হইয়া দাঁড়ায় এবং তৎফলে বর্তমান সময়ে অপধর্ম্মের প্রভাব বিস্তমান আছে এবং চতুর্দিকে তদ্বিধাসীদের ধর্ম্মমন্দির পরিদৃষ্ট হইতেছে।

পঞ্জাব ।

খ্রীষ্টাব্দ ১৮৩৯-৪০ সালের ভারতবর্ষ পর্য্যটন কালে পঞ্চনদবিধৌত প্রদেশ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বহু রাজ্যে বিভক্ত ছিল। এতদ্ব্যতীত খ্রীষ্টাব্দ ১৮৪৯-৫০ সালে

চীনাপটি, জলকর, কুলুত, শতদ্রু, বৈরাট (১) স্থলতান এবং পরবর্ত্ত
 প্রকৃতি রাজ্যের বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়া-
 পঞ্জাবের অবস্থা ছেন। আমরা সে বিবরণ পাঠে জানিতে পারি
 যে, পঞ্চনদ ভূমিতে হিন্দুধর্মের অধিকতর প্রভাব বিস্তারিত ছিল।
 কিন্তু নানাস্থানে হিন্দুর দেবমন্দিরের পার্শ্বেই বৌদ্ধমঠ এবং সজ্জারাম
 দেবীতে পাওয়া যাইত। শতদ্রু রাজ্যের জনপুঞ্জ বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ছিল,
 তাহাদের ধর্ম-বিশ্বাস সরল ছিল। কিন্তু বৌদ্ধধর্মের প্রতি জন-
 সাধাবণের তাদৃশ প্রগাঢ় শ্রদ্ধাসহেও আমাদের পাবিত্রাঙ্কক তত্ত্বত্যা
 রাজধানীর সজ্জারাম সমূহ পরিত্যক্ত এবং শ্রমণের সংখ্যা নগণ্য
 দেখেন। সেই প্রাচীন কালেও পঞ্চনদ-বিধৌত প্রদেশ ফলশস্ত্রপূর্ণ ছিল
 বলিয়া পুনঃ পুনঃ বর্ণিত হইয়াছে। হিউএন্‌থ্‌স্‌ পঞ্চনদ ভূমি
 সর্বত্রই দারুণ গ্রীষ্ম বোধ করেন; কেবল কুলুত রাজ্যে শীতাতিক্রম
 অনুভূত হয়। এতদেশবাসী জনপুঞ্জের স্বভাব চরিত্র বর্ণন কালে এক
 এক রাজ্যের লোকের চরিত্র এক একরূপ বর্ণিত হইয়াছে। সে বর্ণনা
 পাঠ করিলে মোটের উপর উপলব্ধি জন্মে যে, পঞ্চনদ ভূমির অধিকাংশ-
 স্থানবাসীরা উচ্ছতস্বভাব এবং দোঁর্য্যবীৰ্য্যশালী ছিল। চীনাপটির
 অধিবাসীগণ সন্তুষ্টচিত্ত, শান্তিপ্ৰিয়, ভীক্সুভাব এবং উদাসীনপ্রকৃতি
 ছিল। শতদ্রু রাজ্যবাসীদিগকে হিউএন্‌থ্‌স্‌ ধর্ম্মশীল, নব্রস্বভাব,
 তুষ্টিকর প্রকৃতি বিশেষণে ভূষিত করিয়া গিয়াছেন। হিউএন্‌থ্‌স্‌
 পঞ্জাববাসীর অনেক সংকোচের পবিচয় দিয়া গিয়াছেন। আমাদের
 এই নির্দেশের সার্থকতা প্রদর্শন জন্ত তদীয় গ্রন্থের কিয়দংশের অনুবাদ
 প্রদত্ত হইতেছে। “পুঙ্ককাষে গরিব এবং অনাধরণের, প্রতিপালন
 জন্ত তক রাজ্যের স্থানে স্থানে পুণ্যাশালা প্রতিষ্ঠিত ছিল। এই সকল

(১) কানিংহাম সাহেব এদর্শন করিয়াছেন যে, বৈরাট মহাত্মারভ্যন্ত নব্রস্ব
 দেশের রাজধানী বৈরাট নগর হইতে অভিন্ন।

পুণ্যশালায় তাহাদিগকে খাওয়া, ভাষা, পরিচ্ছদ ইত্যাদি প্রদত্ত হইত । এই কারণেই কোন আগন্তুককেই ক্লিষ্ট হইতে হইত না ।”

চৈনিক পরিব্রাজক হিউএন্থ'স'ঙ্গের পর্য্যটনকালে পঞ্চনদ প্রদেশে বৌদ্ধধর্মের অধঃপতন হইয়াছিল । কিন্তু তৎপূর্বে এক সময়ে এতদেশ বৌদ্ধধর্মের মহিমা যুগ্ম হইয়া উঠিয়াছিল । আমরা, হিউএন্থ'স'ঙ্গের রচনাস্থ পাঠ করিয়া জানিতে পারি যে, মিহিরকুল নামক এক হিন্দু-নরপতি বৌদ্ধধর্মাবলম্বীগণের প্রতি ঘোব উৎপীড়ন করেন, এবং তদবধি বৌদ্ধধর্মের অধঃপতনের সূত্রপাত হয় । পাঠকগণের কৌতু-হল নিবারণ জন্য সে বিবরণ নিম্নে সঙ্কলিত হইল ।

পুরাকালে (হিউএন্থ'স'ঙ্গের ভারতগমনেব বহু পূর্বে) পঞ্চনদ ভূমির অন্তর্গত সাকল নামক রাজধানীতে মহারাজ মিহিরকুল সিংহ-দনে উপবিষ্ট ছিলেন । ভারতবর্ষের সুবিস্তৃত মহারাজ মিহির কুল অংশে তাহার আধিপত্য বদ্ধমূল হইয়াছিল । মিহিরকুল বৌদ্ধ-শাস্ত্রের আলোচনা করিতে ইচ্ছুক হন এবং তদর্থে একজন শ্রেষ্ঠ বৌদ্ধাচার্য্যকে প্রেরণ করিবার জন্য আদেশ করেন । বৌদ্ধাচার্য্যগণের ধনাদিতে স্পৃহা ছিল না, ধ্যাতিলাভেও তাঁহারা উদ্বাসীন ছিলেন, সুপণ্ডিত এবং ধ্যাননামা বৌদ্ধাচার্য্যগণ রাজ্যভূগ্ৰহণ করিতেন । এ জন্য তাঁহারা মহারাজ মিহিরকুলের আদেশ প্রতি-পালন করিতে অনিচ্ছুক হইলেন । একজন পুরাতন রাজ-ভৃত্য বহু-কাল অবধি ধর্ম পরিচ্ছদ ধারণ করিয়াছিলেন । তিনি তর্কে প্রাজ্ঞ এবং সুবক্তা ছিলেন । বৌদ্ধাচার্য্যগণ রাজসমীপে তাহার নাম প্রস্তাব করিলেন । ইহাতে মিহিরকুল নিতান্ত অসন্তুষ্ট হইয়া পঞ্চনদ-ভূমি হইতে বৌদ্ধধর্ম নিষ্কাশন কুরিবার আদেশ প্রচার করিলেন ।

তৎকালে মগধে বালাদিত্য রাজা রাজত্ব করিতেছিলেন । তিনি বৌদ্ধধর্মের অভিশর অনুসরণী ছিলেন । এই কারণ মিহিরকুলের

তাদৃশ ঘোর নিষ্ঠুর অত্যাচার উপীড়নের সংবাদ পরিজ্ঞাত হইয়া ব্যথিত হইলেন, এবং স্বরাজ্যের সীমা সুদৃঢ় করিয়া তাঁহাকে বার্ষিক নগর দিতে অস্বীকার করিলেন। বালাদিত্যের কৃতকার্য্যে মিহিরকুলের ক্রোধানন প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল ; তিনি বিপুল বাহিনীসহ মগধাভিমুখে অভিযান করিলেন।

বালাদিত্য মিহিরকুলের বলবীর্য্যের বিষয় সম্যক পরিজ্ঞাত ছিলেন ; তিনি মিহিরকুলের অভিযানের সংবাদ পরিজ্ঞাত হইয়া রাজধানী পরিত্যাগ পূর্ব্বক পলায়ন করিলেন। বালাদিত্য প্রকৃতিপুঞ্জের অতিশয় প্রিয়পাত্র ছিলেন। এই কারণে অসংখ্য লোক তাঁহার অনুগামী হইল। তিনি অনুচরগণ সহ একটা দ্বীপে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। মিহিরকুল নৌ পথে ঐ দ্বীপে উপনীত হইলেন। এই স্থানে বালাদিত্যের সুকৌশলে প্রবল প্রতাপাধিত মিহিরকুল বন্দী হইলেন। ইহাতে মিহিরকুল লজ্জা ও অপমানে ক্ষুব্ধ হইয়া মুখমণ্ডল স্বীয় পরিচ্ছদ দ্বারা আচ্ছাদন করিলেন। বালাদিত্যের বহু অনুরোধসত্ত্বেও তিনি মুখের কাপড় অপসারণ করিতে বিরত রহিলেন।

বালাদিত্যের মাতা অতিশয় মনোমুগ্ধ ও জ্যোতিষ-বিদ্যা পারদর্শিনী ছিলেন। তিনি অসাধারণ মিহিরকুলের পতন সংবাদ অবগত হইয়া তাঁহাকে দোষবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। তদনুসারে মিহিরকুল তাঁহার সমীপে নীত হইলে তিনি তাঁহাকে সন্মোহন করিয়া বলিলেন, “আহা! মিহিরকুল, তুমি লজ্জিত হইও না, সমস্ত পার্থিব বস্তুই কণস্থায়ী, সৌভাগ্য এবং দুর্ভাগ্য ঘটনানুসারে চক্রবৎ পরিবর্তিত হইতেছে। তোমাকে দেখিয়া আমার পুত্রবৎসল্য উপস্থিত হইয়াছে, তুমি মুখের কাপড় খুলিয়া ফেল এবং আমার সঙ্গে আলাপ কর।”, রাজ-মাতার বহু আকিঞ্চনে মিহিরকুল মুখের কাপড় খুলিয়া ফেলিলেন এবং তাঁহার সঙ্গে কথোপকথনে প্রবৃত্ত হইলেন। অতঃপর মাতার আদেশে

বালাদিত্য মিহিরকুলকে একজন তরুণী কুমারীর সঙ্গে বিবাহান্তে মুক্তি প্রদান পূর্বক সম্মানে বিদায় দিলেন। মিহিরকুলের অল্পপস্থিতির সুযোগে তদীয় লাভা সমগ্র রাজ্য গ্রাস করিয়াছিলেন। এই কারণে তিনি মুক্তি লাভ করিয়া কাশ্মীরে উপনীত হইলেন। তত্রত্য অধিপতি তাঁহাকে সাদরে গ্রহণ করিলেন। কাশ্মীরাদিপতি তাঁহাকে রাজ্যচ্যুত দেখিয়া দুঃখিত হইলেন এবং সে জন্ত তাঁহার হস্তে একটি ক্ষুদ্র প্রদেশের শাসনভার অর্পণ করিলেন। কিন্তু মিহিরকুল অচিরে সমস্ত উপকার বিস্মৃত হইয়া কাশ্মীরের প্রজাকুলকে বিদ্রোহী করিয়া তুলিলেন এবং তারপর রাজাকে হত্যা করিয়া স্বয়ং রাজ্যাধিকারী হইলেন। ক্ষতঃপর চতুর্দিকে তাঁহার আধিপত্য বিস্তৃত হইয়া পড়িল। তিনি ক্ষমতা লাভ করিয়া বৌদ্ধধর্মের নিষ্কাশনে বদ্ধপরিকর হইলেন। মিহিরকুল প্রবল পরাক্রমে গান্ধার রাজ্য আক্রমণ পূর্বক এক হাজার ছয় শত স্তূপ এবং সজ্জারাম ধ্বংস করিয়া ফেলিলেন, এবং নবতি লক্ষ বৌদ্ধ নরনারীকে যমুনায়ে প্রেরণ করিতে আদেশ দিলেন। অমাত্যগণ তাঁহাকে এই ভয়ঙ্কর কার্য্য হইতে বিবত থাকিবার জন্ত অমুরোধ করিলেন এবং একুতিপুঞ্জের পবিবর্তে আপনাদের জীবন বিসর্জন করিবার জন্ত প্রার্থী হইলেন। মিহিরকুল তাঁহাদিগকে উত্তর প্রদান করিয়া বিদায় করিলেন। অতঃপর তিনি স্বীয় জিবাংসা চরিতার্থ করিবার অতি প্রায়ে সিঙ্কনদের উপকূলে তিন লক্ষ সন্ন্যাস্ত-বংশজাত নরনারীকে হত্যা করিলেন, তৎসময়সংখ্যক নরনারী নদীগর্ভে নিমজ্জিত হইল। তার পর তিনি তিন লক্ষ নরনারীকে দশ দাসীস্বপে স্বীয় সৈন্ত শ্রেণীতে বিতরণ করিলেন। এই সকল দুর্কার্য্য সমাধা করিয়া তিনি প্রজাকুলের অর্থ অপহরণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু অচিরে যত্নাযুধে পতিত হইয়া সমস্ত দুর্কার্য্যের প্রতিকূল প্রাপ্ত হইলেন। মিহিরকুলের মৃত্যুকালে চারিদিকে বিদ্যুৎপাত ও শিলা বর্ষণ হইয়াছিল। ঘোর অন্ধকার সমস্ত

আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিয়াছিল, প্রবল ঋটিকা এবং ভূমিকম্প উপস্থিত হইয়াছিল। তাহার মৃত্যু হইলে পবিত্র-চেতা সিদ্ধপুরুষগণ বলিয়া-
ছিলেন, “অসংখ্য নরনারীর হত্যাসাধন এবং বৌদ্ধধর্মের নিকাশন
জনিত পাপেব ফলে মিহিরকুল সর্বাপেক্ষা ভয়াবহ নরকে পাতত
হইয়াছেন। এঁই নরকে তাঁহাকে অনন্তকাল যাপন করিতে হইবে।”

খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে পঞ্চনদ প্রদেশে সৌরধর্মের প্রভূত প্রভাব
প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, আমরা এই প্রসঙ্গে হিউএন্থ্‌সঙ্গ কর্তৃক লিপি-
বদ্ধ মূলতানের বৃত্তান্তের মধ্যাহ্নবাদ প্রদান করিয়া এই প্রবন্ধের উপ-
সংহাব করিতেছি।

মূলতান দেশ চক্রাকারে প্রায় ৪ হাজার লি, রাজধানী চক্রাকারে
ন্যূনাধিক ৩০ যোজন। মূলতান রাজ্য জনপূর্ণ। অধিবাসীরা অর্ধ-
মূলতান, সূর্য্য মন্দির শালী। ভূমি উর্বরা এবং শস্যশ্রামণা। জলবায়ু
প্রীতিকর। অধিবাসীদের আচার ব্যবহার সৎ, তাহারা সাধুস্বভাব,
জ্ঞানাতুরাগী এবং শুণী ব্যক্তির প্রতি শ্রদ্ধাশীল। বৌদ্ধধর্মে বিশ্বাসীর সংখ্যা অল্প।
এই দেশে দশটি সমারাম দেবীতে পাওয়া যায়; তাহাঁর অধিকাংশই
তদ্বদশায় পতিত হইয়াছে। এই সকল সমারামে আত্ম অল্পসংখ্যক
শ্রমণ বাস করিতেছেন। তাহারা বিদ্যালোচনার নিরত
আছেন, কিন্তু তাঁহাদের কোনপ্রকার প্রতিষ্ঠা
লাভের আকাঙ্ক্ষা নাই। মূলতান দেশে একটি সূর্য্যমন্দির
বিদ্যমান আছে, এই মন্দির অতি সুবিশাল এবং আশ্চর্য্য
কাকর্ষ্যবশীত; তদন্তান্তরস্থিত সূর্য্যমূর্ত্তি স্বর্ণনির্মিত
এবং ৬৫মুদ্রা বৃত্তভাবত। সূর্য্যমূর্ত্তির ঐশ্বরিক
জ্ঞান সমস্ত সময় প্রাহেলিকাবৎ লোকসম্মুখে
প্রকটিত হইয়া থাকে; ইহার দৈবকমতা সর্বজনবিদিত
হয়। রমণিগণ মন্দিরে গমনপূর্ব্বক গীতবাত্ত,
দীপারতি এবং সচন্দন পুষ্পদ্বারা সূর্য্যদেবের
পূজা করিয়া আসিতেছে।

পঞ্চনদ প্রদেশের রাজস্ববৃন্দ এবং ধনবানগণ আমাদের বর্ণিত মণিমুক্তা-
রত্নাদি উৎসর্গ করিতে তৎপর রহিয়াছেন। তাঁহারা একটি অনাথাশ্রম
স্থাপন করিয়াছেন। এই স্থানে গরীব হৃৎধীর আশ্রয় লাভ কবে,
পিপাসার্তকে জল, ক্ষুধাতুবকে অন্ন এবং পীড়িতকে ঔষধ প্রদত্ত হইয়া
থাকে। সমস্ত দেশ হইতে নবনাবীগণ মোক্ষ কামনায সূর্য্যদেবের
উপাসনার্থ এই স্থানে আগমন করে, এই কারণ সহস্র সহস্র লোকের
কলরবে মন্দির ও তৎসংলগ্ন প্রাঙ্গণ-ভূমি সর্বদা মুখরিত থাকে।
সূর্য্যমন্দিরের চতুর্পার্শ্ব নিম্নলসলিলা দীপিকা দ্বারা পারশোভিত, সে
দীপিকার তীরে স্থানে স্থানে পুষ্পকুঞ্জ চারিদিকের, শোভা বর্ধন করি-
তেছে, এই সকল পুষ্পকুঞ্জে যাত্রাগণ অবোধে পরিদমণ করিতে পাবে।

আর্য্যাবর্ত ।

প্রসিদ্ধ চীনদেশীয় পরিব্রাজক হিউএন্‌প্সঙ্গ যখন ভাবতবর্ষে
আসিয়াছিলেন, তখন ভাবতবর্ষ বহু ঋতু রাজ্যে বিভক্ত। তিনি
তাঁহার সমসাময়িক প্রায় সকল বাজ্যেব বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া
গিয়াছেন। তিনি বুদ্ধের জন্মস্থান—পুণ্যতীর্থ ভারতবর্ষ পরিভ্রমণ
করিয়া যাহা যাহা দেখিয়াছিলেন ও শুনিয়াছিলেন, সে সকলের বস্তৃত
বিবরণ তাঁহার পুস্তকে লিখিত হইয়াছে। এই কারণে তাঁহার ভ্রমণ-
কাহিনী পাঠে খ্রীষ্টীয় শতাব্দীতে আর্য্যাবর্তের অবস্থা আমাদের
মানসনয়নসমক্ষে সমুজ্জল বর্ণে চিত্রিত ও সুস্পষ্ট হইয়া উঠে।

হিউএন্‌প্সঙ্গের ভাবতভ্রমণ কালে উত্তর-ভাবতে নানাধিক
পঞ্চবিংশত সংখ্যক রাজ্য প্রতিষ্ঠিত ছিল। এই
উত্তর ভারত। সকলের মধ্যে কাশ্মীরের অবস্থাই সূর্য্যোপেক্ষা
উন্নত ও সমৃদ্ধ ছিল। তখন দ্বিতীয় শিলাদিত্য এই রাজ্যে প্রবল

প্রভাণে রাজত্ব কৰিতেছিলেন । তাঁহাব বাহুবলে বহু নৃপতি পরাজিত
ও কান্তকূজ রাজ্য বিজিত হইয়াছিল ।

খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে ভাবতলনামভূত মথুরা, স্থানেশ্বর, অযোধ্যা
প্রভৃতি রাজ্য সুপ্রতিষ্ঠিত । হিউএন্থ্‌সঙের
ব্রহ্মপুরাণ ।
এসে উত্তর-ভারতের এই সকল প্রাসঙ্গ্য বাজ্যেব
বিবরণেব সঙ্গে সঙ্গে হিমালয়ের পাদস্থিত কতিপয় পার্শ্বত্যা জাতিব
বিবরণও লিপিবদ্ধ আছে । তিনি 'হমালয় প্রদেশে ব্রহ্মপুৰা নামক
এক রাজ্য পরিদর্শন কৰিয়াছিলেন । এই দেশ বৰ্ত্তমান সময়ে
গাডোয়াল ও কুমায়ূ- নামে পরিচিত । খৃষ্টীয় সপ্তম, শতাব্দীৰ মধ্য
ভাগে একজন রমণীব হস্তে এই রাজ্যেব শাসনভাব গুপ্ত স্থিল ।
হিউএন্থ্‌সঙ লিখিয়াছেন, "বহুকাল হইতে সমগ্ৰীবাহ এই দেশেব
রাজকাব্য নিকাহ কৰিয়া আসিতেছেন । ইহার ফলে এই দেশ
জীবাজ্য নামে খ্যাত । শাসনকাৰীৰ নামা 'রাজা' উপাধ লাভ
কৰিয়া থাকেন সত্য, কিন্তু তান বাজ্যেব অবস্থা বা শাসনকাৰ্য্য
সম্বন্ধে কিছুই অবগত নহেন । পুরুষগণ কেবল বুদ্ধ ও শূন্যকথণ
কবেন ।"

হিউএন্থ্‌সঙ উত্তর-ভাৰতেব যে বৰ্ণন লিপিবদ্ধ কৰিয়া গিয়াছেন
তাঁহা নানা বৰ্ণন পূৰ্ণ এবং কোত্ত্বলোদীপক । তা-বানিয়ে তাঁহাব
লিখিত কতিপয় বাজ্যেব বিবরণেব সংক্ষিপ্ত অনুবাদ এদ ন কৰিলাম ।

মথুৰা ।

মথুৰা বাজ্য চক্রাকাৰে প্রায় ৫ হাজাৰ লি বিস্তৃত ।
মথুৰা নগরীৰ বিস্তার প্রায় ২০ লি । মথুৰা-বাজ্যেব ভূমি উৰ্দ্ধরা
এবং ফলশস্যপ্রসূ । মথুৰাবাদীরা আমলকীৰ উৎপাদনে সৰ্বিশেষ
বুদ্ধিশীল । এই দেশে এক প্রকাৰ উৎকৃষ্ট কাৰ্পাস বস্ত্র প্রস্তুত হয় ।

মথুরা-রাজ্য উষ্ণপ্রধান দেশ। ইহার অধিকাংশীরা কোমল-স্বভাব ; সন্তোষ তাহাদিগের চরিত্রগত গুণ। তাহারা গুণগ্রাহী ও বিজ্ঞার উৎসাহদাতা।

মথুরা-রাজ্যে বিংশতি সংখ্যক সজ্জারাম ও পাঁচটি 'দেবমন্দির আছে। সজ্জারাম সমূহে দুই সহস্র শ্রমণ এবং দেবালয় গুলিতে সর্ব শ্রেণীর লোক বাস করিয়া থাকেন। বৎসরের প্রথম, পঞ্চম ও নবম মাসে এবং প্রত্যেক মাসের নির্দিষ্ট উপবাস দিনে শ্রমণগণ বৌদ্ধ

বৌদ্ধ উৎসব। স্তূপ সমীপে শ্রদ্ধা প্রদর্শন ও উপহার প্রদান এবং পরস্পরকে অভিনন্দন করেন। তখন মণিমুক্তা-

ধচিত পতাকা উড়ীন করা হয়, বহুমূল্য ছত্রে চারিদিক আচ্ছাদিত হয়, ধূপধূনারি পূজা গগনমার্গে উথিত হয়, সকল স্থান কুসুমাস্ত্রত হয়। দেশের রাজা ও বিশিষ্ট জমাতাবর্গ এই ধর্মোৎসবে সোৎসাহে যোগদান করিয়া থাকেন। এই সময় শ্রমণগণ স্ব স্ব সম্প্রদায়ের আদর্শ পুরুষের মূর্তি দর্শন করিয়া থাকেন। অভিধর্মশাস্ত্রপাঠীরা সারপুত্রের, ধ্যানপরায়ণগণ মৌদগল্য-পুত্রের এবং বিনয়শাস্ত্রপাঠীরা উপালীর স্মৃতির উদ্দেশে ভক্তিপুষ্পাঞ্জলি প্রদান করেন। ভিক্ষুগীত্যা আনন্দের, শ্রমণ সম্প্রদায়প্রবেশার্থীরা রহলের ও মহাযানশাস্ত্রপাঠীরা বোধিসত্ত্বের প্রতি ভক্তি প্রদর্শন করেন।'

স্থানেশ্বর ।

স্থানেশ্বর-রাজ্য চক্রাকারে প্রায় ৭ হাজার লি ও স্থানেশ্বর নগর চক্রাকারে প্রায় ২০ লি। এই দেশের জলবায়ু প্রীতিহর, ভূমি উর্বরা ও শস্যশালিনী। কিন্তু এই দেশের জনগণ বিলাসপরায়ণ, সরলতা-হীন, নিকৃৎসাহ। তাহারা যাতুবিজ্ঞার বিশেষ অনুরাগী। তাহাদের অধিকাংশই পার্শ্ববাস্তবাসনে ওষ্ঠী। পৃথিবীর নানাস্থান হইতে বহুমূল্য ও দুর্লভ পণ্যদ্রব্য স্থানেশ্বরে সঞ্চিত হইয়াছে।' এ দেশে,

কৃষিজীবীর সংখ্যা 'অল্প'। তিনটি মাত্র সজ্জারাম বিজ্ঞমান। এই সকল সজ্জাবামে ৭০০ হীনযান মতাবলম্বী শ্রমণ বাস করেন। এদেশে কয়েক শত দেবমন্দির আছে।

ধর্মক্ষেত্র (কুরুক্ষেত্র) রাজধানী স্থানেশ্বরের চতুর্দিকে অবস্থিত। পুরাকালে দুইজন নৃপতি রাজত্ব করিতেন। তাঁহাদের মধ্যে সর্বদাই যুদ্ধ হইত। শেষে সেইরূপ লোকজ্ঞয় নিবারণকল্পে তাঁহারা স্থির করেন, উভয় পক্ষের কতিপয় সৈন্য রণক্ষেত্রে শারীরিক দৃশ্যে বিবাদে মীমাংসা করিবে। কিন্তু জনগণ এ প্রস্তাবে সম্মত হইল না। তখন নৃপতিদ্বয়ের একজন সঙ্কল্প-মহাভাবত।

দাধনোদ্দেশে এক অভিনব উপায় অবলম্বন করেন। তাঁহার নির্দেশে একজন মহাজ্ঞানী ব্রাহ্মণ একখানি ধর্মগ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া পর্কত গহ্বরে লুকাইয়া রাখেন। অনন্তর নৃপতি স্বপ্নে ঐ গ্রন্থের সন্ধান পাইয়াছেন, এইরূপ রটনা করিলে পর্কত-গহ্বরে ঐ গ্রন্থ আবিষ্কৃত হয়। এই গ্রন্থ পাঠে লোকের বিশ্বাস জন্মে যে, বণক্ষেত্রে দেহপাত করিলে মুক্তিলাভ হয়। তখন জনগণ যুদ্ধার্থ প্রবৃত্ত হইয়া উঠে। তখন ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হয় এবং মৃতদেহ যষ্টির দ্যুত স্তুপীকৃত হয়। সেই সময় হইতে অদ্যাপি এই যুদ্ধ-প্রান্তর নরককালে আবৃত রহিয়াছে।

ক্রয়ন রাজ্য । †

এই রাজ্যের পূর্ব প্রান্তে গঙ্গা প্রবাহিতা, উত্তরে হিমালয় অবস্থিত। ক্রয়ন রাজ্যের পরিমাণফল ৬ হাজার লি। ইহার রাজধানী চক্রাকারে

* হিউএন্থসঙ দীর্ঘকাল ভারতবর্ষে অবস্থান করিয়া সকল সংবাদ সংগ্রহ করিয়াছিলেন। একান্ত তাঁহার পুস্তকে মহাভারতের এইরূপ বিস্তৃত বিবরণ দেখিয়া বিস্মিত হইতে হয়।

† পুরাকালে ক্রয়নরাজ্য কুরুবংশীর নৃপতিদিগের আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত ছিল।

প্রায় ২০ লি। ইহাব পূর্ব পার্শ্বে যমুনা প্রবাহিত। গ্রন্থন রাজ্যের লোক সত্যপ্রিয় ও সরলস্বভাব। এই রাজ্যে সজ্জারামের সংখ্যা পাঁচ, এবং শ্রমণের সংখ্যা এক সহস্র। শ্রমণগণ প্রায় সকলেই হীনবান-মতাবলম্বী, অল্প মতাবলম্বীদিগের সংখ্যা অতি অল্প। এই রাজ্যে একশত দেবমন্দির বিদ্যমান।

যমুনার পূর্ব দিকে ৮ শত লি দূরে গঙ্গা প্রবাহিত। গঙ্গার জল নীলাভ এবং তাহাব তবঙ্গ সাগরোন্মির মত আবর্তিত। ভাবতীষ শাস্ত্র-গণ্ডে গঙ্গা ধম্মনদী নামে অভিহিত। এই নদীৰ জলে গঙ্গা।
স্নান কবিলে সৰ্বপাপ নষ্ট হয়। যাহারা জীবনে বীতশ্রু, তাহারা গঙ্গাজলে জীবন বিসর্জন কবিলে অক্ষয় স্বৰ্গ লাভ কবে, এবং তাহাদের আত্মা পবলোকে পরম স্তম্ভ ভোগ করে। কাহারও মৃত্যুৰ পৰ তাহাব অস্তি গঙ্গাজলে অর্পিত হইলেও তাহার আত্মার সদগতি হয়।

মতিপুর। (১)

মতিপুর রাজ্য চক্রাকারে, প্রায় ছয় হাজার লি, রাজধানী প্রায় ২০ লি। এই দেশের অধিপতি শূদ্র বংশ জাত। তিনি দেবোপাসক ; বৌদ্ধ শাস্ত্রে তাহার বিশ্বাস নাই। জনপুঞ্জ সত্যপ্রিয় ও সরলস্বভাব। তাহারা শিক্ষার সম্মানকারী এবং বাহুবিক্কার পারদর্শী। তাহাদের একাধিক সত্য ধর্মাবলম্বী, অপরাক্ষ অপধম্মে বিশ্বাসী। মতিপুর রাজ্যের ভূমিতে নানাবিধ ফলফল জন্মে।

রাজধানী হটতে ৩৫ লি দূরে একটি ক্ষুদ্র সজ্জারাম পরিদৃষ্ট হয়।

(১) মতিপুর রাজ্য বর্তমান পশ্চিম বোহিলাখণ্ডের অন্তর্গত মুল্লোর, বিল্লোর প্রভৃতি স্থানে স্থাপিত ছিল। মেগাস্থিনিস লিখেছে মতিপুর রাজ্যের অধিবাসীদিগকেই বখই নামে অভিহিত করিয়াছিলেন বলিয়া অনুমিত হয়।

এইস্থানে প্রায় ৫০ জন শ্রমণ বাস করিতেছেন। পুরাকালে এই সজ্জারামে গুণপ্রভ নামক বৌদ্ধ আচার্য্য বাস বৌদ্ধ উপাখ্যান। করিতেন। তিনি বৌদ্ধবিদ্যাবিশারদ ছিলেন।

তিনি প্রথমঃ মহাযান মতে বিশ্বাস করিতেন, তারপর মত পরিবর্তন করিয়া হীনযান মতাবলম্বী হন। বৌদ্ধশাস্ত্রে শূণ্যভীর পাণ্ডিত্য সত্ত্বেও তিনি নানা সন্দেহে পতিত হন। এই সময় দেবসেনা নামক একজন অহং দৈববলে স্বর্গে গমনাগমন করিতেন। আচার্য্য গুণপ্রভ মৈত্রেয়-বোধিসত্ত্বের নিকট উপস্থিত হইয়া আপনার সন্দেহ সকলের যীমাংসা করিয়া লইতে সংকল্প করেন এবং তদর্ধ অহং দেবসেনার সহায়তা প্রার্থী হন। তাঁহার দৈববলপ্রভাবে গুণপ্রভ মৈত্রেয়ের নিকট নীত হন, কিন্তু আত্মমদের বশবর্তী হইয়া তাঁহাকে সমুচিতভাবে অর্চনা করিতে অস্বাকার করেন এবং তজ্জন্ত অভীষ্ট উপদেশ লাভ করিতে অসমর্থ হন।

আচার্য্য গুণপ্রভের সজ্জারামের উত্তর দিকে আর একটি সজ্জারাম বিদ্যমান রহিয়াছে। এই স্থানে শাস্ত্রাধিকারী সজ্জভদ্র মৃত্যুমুখে পতিত হন। সজ্জভদ্র কাশ্মীরের অধিবাসী ছিলেন; তাঁহার অসাধারণ দক্ষতা এবং তীক্ষ্ণদর্শিতা ছিল। সজ্জভদ্র বিভাস শাস্ত্রাত্মরোগী ছিলেন। তৎকালে বসুবন্ধু জীবিত ছিলেন। তিনি বিভাস শাস্ত্র খণ্ডন করিয়া অভিধর্ম শাস্ত্রকোষ প্রণয়ন করেন। এই গ্রন্থের ভাষা প্রাজ্ঞল এবং মার্জিত, যুক্তি সকল সাত্বিক উন্নত এবং সুকৌশল বিস্তৃত। সজ্জভদ্র বসুবন্ধুর মত খণ্ডনশীল অভিনব শাস্ত্র প্রণয়ন করেন। অতঃপর তিনি বসুবন্ধুর সঙ্গে বিচার করিতে উদ্যোগী হন। কিন্তু এই বিচার আরম্ভের পূর্বেই হঠাৎ সজ্জভদ্রের মৃত্যু উপস্থিত হয়। তিনি মৃত্যুর পূর্বে স্বপ্রণীত গ্রন্থের প্রচারকল্পে প্রতিবন্দী বসুবন্ধুকে অহরোধ করিয়া লিপি প্রেরণ করেন। বসুবন্ধু এই লিপি পাঠ করিয়া চম্ভার্ম হন এবং সজ্জভদ্রের গ্রন্থের প্রচার কল্পে তাহার নাম “জায়াজ্জসার শাস্ত্র” রাখেন।

মতিপুর দেশে বিমল মিত্র নামক আর একজন অশেষ শাস্ত্রাধিকারী বাস করিতেন। তিনি সর্কাস্ত্রবাদ মতাবলম্বী ছিলেন। তিনি পঞ্চ-নদ প্রদেশের সর্কত্র ভ্রমণ এবং বহুশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। সমগ্র এশ্যটক তাঁহার অধিগত ছিল। বিমল মিত্র স্বকার্য সাধন করিয়া এবং ঐকপুল যশোভাগী হইয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিতে অভিলাষী হন এবং তদৰ্থ মতিপুর পবিত্যাগ করেন। বিমল মিত্র পথিমধ্যে সজ্জতদ্র-স্তূপ দর্শন করেন, এই স্তূপ দর্শনে সজ্জতদ্রেব প্রতিচ্ছন্দ্য বসুবন্ধুর কীর্তি-কলাপ তাঁহার স্মৃতিতে উদ্ভিত হয়। বসুবন্ধুব অপকীর্তি তাঁহার ঈর্ষ্যার উদ্রেক কবে। তিনি মহাযান মতেরা বনাশ সাধন কবিয়া বসুবন্ধুর কীর্তি ধ্বংস এবং তাবপর সেই বিনষ্ট কীর্তির ভিত্তিতে আপন মত প্রতিষ্ঠা করিতে অভিলাষী হন। ঈদৃশ দুব্যাকাজ্জাব উদয় মাত্র তাঁহার জিহ্বা বহির্গত হইয়া পড়ে এবং উষ্ণ রক্ত সঞ্চালিত হইয়া উঠে। তিনি মৃত্যু আসন্ন বৃত্তিতে পাবিয়া অহুশোচনা প্রকাশ করেন। তাঁহার মৃত্যু পর শিষ্যবৃন্দ সে স্থানে স্তূপ নির্মাণ কবিয়াছেন। এই স্তূপ বিজ্ঞমান বহিয়াছে।

মতিপুর রাজ্যেব অন্তর্গত মায়াপুর (বর্তমান হবিষ্যর) চক্রাকারে নুনাধিক ২০ লি বিস্তৃত এবং জনাকীর্ণ। মায়াপুরের চারিদিকে স্বচ্ছসলিলা গঙ্গা প্রবাহিত। মায়াপুর হইতে হরিদ্বার। অদূরে গঙ্গাতীরে বিবট দেবমন্দির দণ্ডাযমান। এই স্থানে বহুবিধ অলোকক কার্য সাধিত হয়। মধ্যভাগে একটি সুদৃশ্য তভাগ ইহার শোভা সংবর্দ্ধন কবিতেছে। ইহা কৃত্তিমসরিৎ-যৌগৈগ গঙ্গাজলে পূর্ণ। এই স্থানে পাপক্ষয় ও পুণ্যসঞ্চয় হয়। বহু দূরদেশ হইতে শত সহস্র যাত্রী গঙ্গানানের জন্ত এই স্থানে সমবেত হয়। বদান্ত রাজগণ মায়াপুরে পুণ্যাশালা সংস্থাপিত করিয়াছেন, সেই সকলের ব্যয় নির্বাহার্থ আবশ্যক পরিমাণ অর্থ উৎসৃষ্ট হইয়াছে। এই

সকল পুণ্যশালায় বিধবা, শোকাতুর, অনাথ, শিশু ও দীনদরিদ্রগণ
সুখাত্ত ও ঔষধ প্রাপ্ত হয় । মায়াপুর গঙ্গাঘাট নামে খ্যাত ।

কাণ্ডকুজ ।

কাণ্ডকুজ রাজ্য চক্রাকারে ৪ হাজার লি । ইহার রাজধানী শুক-
পরিধাবেষ্টিত এবং একাধিক সুদৃঢ় ও উন্নত দুর্গদ্বারা সংরক্ষিত । কাণ্ড-
কুজ নগরের (রাজধানী) সর্বত্র পুষ্পোদ্যান, বৃক্ষবাটিকা ও দর্পণেব
ত্রায় স্বচ্ছসলিলা দীর্ঘিকা দৃষ্ট হয় । কাণ্ডকুজ বাণিজ্যস্থান । এই স্থানে
বহুমূল্য পণ্যদ্রব্য বিপুল পরিমাণে আমদানী হয় । এই রাজ্যের
অধিবাসীরা ধনশালী ও সম্ভোবসুখে সুখী । তাহাদিগের বাসগৃহ
সুগঠিত ও সুসজ্জিত । এ রাজ্যের সর্বত্র ফুল ও ফল যথেষ্ট পরিমাণে
পাওয়া যায় । এই স্থানের প্রকৃতিপুঞ্জ যথাসময়ে ক্ষেত্রেকর্ষণ ও শস্যকর্তন
করিয়া থাকে । কাণ্ডকুজ রাজ্যের জলবায়ু প্রীতিপ্রদ ও অধিবাসী-
দিগের আচার ব্যবহার সরল ও ত্রায়ান্ত্রগত । তাহাদিগের আকৃতি
সুন্দর ও আনন্দবর্দ্ধক । তাহারা কারুকার্য্যখচিত উজ্জ্বল বস্ত্র পরিধান
করে । কাণ্ডকুজবাসীরা অধ্যয়নশীল ও ধর্ম্মালোচনার অনুরাগী ।
তাহাদের বিদগ্ধ ভাবাব খ্যাতি সর্বত্র পরিব্যাপ্ত । কাণ্ডকুজ রাজ্যে
বৌদ্ধধর্ম্মাবলম্বীদিগের ও অগ্ন ধর্ম্মাবলম্বীদিগের সংখ্যা সমান । এ
রাজ্যে শতাধিক সত্ত্বারাম ও দশ সহস্র শ্রমণ বিদ্যমান । রাজ্যমধ্যে
ছই শত হিন্দুদেবমন্দির আছে ।

আমাদিগের বর্ণিত এই রাজ্যের রাজধানীর প্রাচীন নাম কুসুমপুর ।
বর্ত্তমান নাম—কাণ্ডকুজ ; তদনুসারে রাজ্যের নামও কাণ্ডকুজ হই-
রাছে । কুসুমপুর নাম পরিবর্তিত হইয়া কাণ্ডকুজ
নাম প্রাপ্ত হইবার কারণ নিয়ে বিবৃত হইতেছে ।
পুরাকালে গঙ্গাতীরে একজন ঋষি বাস করিতেন ।
তিনি সুদীর্ঘ কাল সমাধিই ছিলেন । তৎকালে পক্ষীর চঞ্চু হইতে

মহারাজ ঋষির
উপাখ্যান ।

তাঁহার স্বক্কে (ত্র্যগোধ) বৃক্কের বীজ পতিত হয় ও বৃক্ক জন্মে । এই জন্ত তিনি লোকসমাজে মহাবৃক্ক ঋষি নামে পরিচিত ছিলেন । সুদীর্ঘকাল পরে ঋষির সমাধি ভঙ্গ হয় । একদা তিনি নদীতীরে পরিভ্রমণকালে কুম্ভমপুর-সিংহাসনাধিপতির নৃত্যপরা শত কন্যাকে দেখিয়া তাঁহাদিগের রূপলাবণ্যদর্শনমাত্র মোহিত হইয়া পড়েন ও রাজা ব্রহ্মদত্তের নিকট একজন কুমারীর কর প্রার্থনা করেন । কিন্তু একে একে সকল কুমারীই সেই জড়ভাবাপন্ন ঋষিকে পতিবে বরণ করিতে অস্বীকার করেন । ইহাতে রাজা ব্রহ্মশাপভয়ে স্ত্রিঘমাণ হইলে তাঁহার সর্ব্ব কনিষ্ঠা কন্যা ঋষিবাসনা পূর্ণ কবিত্তে সম্মত হইল । অতঃপর রাজা ব্রহ্মদত্ত কনিষ্ঠা কন্যাকে সঙ্গে লইয়া ঋষির নিকট গমন করিলেন । ঋষি সর্ব্বকনিষ্ঠা কুমারীকে অবলোকন করিয়া অসম্ভাব প্রকাশ করেন এবং তাঁহার শাপে অবশিষ্ট কুমারীরা কুন্ত হইয়া প্রাপ্ত হইলেন । তদবধি কুম্ভমপুর কুন্তা রাজকুমারীদিগের বাসস্থান, বলিয়া কান্তকুজ আখ্যা লাভ করিয়াছে ।

কান্তকুজ রাজ্যের বর্তমান অধিপতির নাম হর্ষবর্দ্ধন । তিনি বৈশ্ব কুলজাত ।* তাঁহার পিতার নাম প্রভাকর বর্দ্ধন । প্রভাকর বর্দ্ধনের

মৃত্যুর পর জ্যেষ্ঠ রাজকুমার রাজ্যবর্দ্ধন পিতৃসিংহাসনাধি-
 মহারাজ হর্ষবর্দ্ধন সনে আরোহণ করিয়াছিলেন । কিন্তু তিনি
 শিলাদিভ্য ।

অচিরকালমধ্যেই কর্ণসুবর্ণের অধিপতি শশাঙ্কের হস্তে পরাজিত ও নিহত হইলেন । তখন মল্লিগণ মিলিত হইয়া রাজ্য-
 বর্দ্ধনের কনিষ্ঠ ভ্রাতা হর্ষবর্দ্ধনকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া সেই সংবাদ

* চৈনিক পরিব্রাজক হর্ষবর্দ্ধনকে বৈশ্ব কুলজাত লিখিয়াছেন । এতৎ সম্বন্ধে কানিংহাম সাহেব বক্ত প্রকাশ করিয়াছেন যে, Vaisya is here, perhaps the name of a Rājput Class, not the mercantile class or Caste among the Hindus. Baiswara, the country of Bais Rājputs comprises nearly the whole of Southern Oudh.

প্রচার করেন। হর্ষবর্দ্ধন শিলাদিত্য নাম গ্রহণ করিয়া রাজকার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন। শিলাদিত্য পরাক্রমশালী। তিনি রাজ্যের নষ্ট গৌরবের পুনরুদ্ধারে সফলশ্রম হইলেন। তাঁহার বাহুবলে বহু নরপতি পরাজিত হইয়াছেন এবং কাণ্ডকুজ রাজ্যের প্রসার বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। শিলাদিত্য রাজ্যস্থিত সমস্ত সৈন্য সম্মিলিত করেন, সেনানায়ক দিগকে আত্মদান করেন। তাঁহাদের পাঁচ হাজার রণহস্তী, দুই হাজার অশ্বারোহী সৈন্য এবং ৫০ হাজার পদাতিক সৈন্য ছিল। যাহারা তাঁহার অনুগত নহে, তাহাদিগকে পরাজিত করিতে করিতে মহারাজ শিলাদিত্য পূর্ব হইতে পশ্চিম মুখে যাত্রা করেন। ছয় বৎসর অন্তে পঞ্চ ভারতের বিজয় কার্য্য সম্পন্ন হয়। (১) তিনি রাজ্য পরিবর্দ্ধন করিয়া আপন সৈন্যবলের বৃদ্ধি সাধন করেন। তাঁহার বাইট হাজার রণহস্তী এবং এক লক্ষ অশ্বারোহী সৈন্য ছিল। ত্রিশ বৎসর পরে তাঁহার বিজয় বাহু বিশ্রাম লাভ কবে, এবং তিনি শাস্তিতে শাসনদণ্ড পরিচালন করিতে থাকেন।

শিলাদিত্য বৌদ্ধধর্মের পক্ষপাতী। তিনি সংঘমাচার সাধন জন্য সমস্তই করিতেন, ধর্ম্মবল লাভ লব্ধ এতদূর উদ্যোগী ছিলেন যে, আহার নিজে বিস্মৃত হইতেন। শিলাদিত্য জীবহত। ও মাংসাহার সম্বন্ধে নিষেধাজ্ঞা প্রচার করিয়াছেন; এই আজ্ঞা লঙ্ঘন করিলে প্রাণদণ্ডের

(১) মহারাজ শিলাদিত্য পঞ্চভারত অর্থাৎ ভারতবর্ষের পঞ্চ প্রদেশ জয় করিয়াছিলেন। চৈনিক পরিব্রাজকগণ সমস্ত ভারতবর্ষ পাঁচভাগে (Five Indies) বিভাগ করিয়াছেন, যথা, ১ম, উত্তর ভারত, এই ভাগ সিন্ধু নদের পশ্চিম প্রদেশ হইতে সরস্বতী নদীর পশ্চিম পর্য্যন্ত বিস্তৃত ২য়,—পশ্চিম ভারত, সিন্ধুদেশ, পশ্চিম রাজপুতনা, গুজরাট প্রভৃতি এই অংশের অন্তর্গত। ৩য়,—মধ্যভারত, খানেশ্বর হইতে নর্মদার তীর পর্য্যন্ত বিস্তৃত সমগ্র অম্বগাজ প্রদেশ এই বিভাগ ভুক্ত। ৪র্থ—পূর্ব ভারত, আসাম, মঙ্গলেশ, উড়িষ্যা এবং গুজাম, এই বিভাগের অন্তর্গত। ৫ম—দক্ষিণ ভারত।

ব্যবস্থা রহিয়াছে । তিনি নানাস্থানে বহু সহস্র স্তূপ নির্মাণ করিয়াছেন । তাঁহার আদেশে বুদ্ধদেবের প্রত্যেক পবিত্র চিহ্নস্থানে সজ্জারাম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । সর্বত্র প্রশস্ত রাজপথের পার্শ্বে চিকিৎসালয় দেখিতে পাওয়া যায় । এই সকল চিকিৎসালয়ে চিকিৎসকগণ চিকিৎসা কার্যে নিযুক্ত রহিয়াছেন ।

শিলাদিত্য প্রতি বৎসর সমস্ত দেশ হইতে শ্রমণদিগকে সম্মিলিত করিয়া থাকেন । এই সম্মিলনের তৃতীয় এবং সপ্তম দিবসে মহারাজা ষাণ্ড, পানীয়, ভূষণ এবং বস্ত্র, এই চতুর্বিধ বস্তু দান করেন । শ্রমণবৃন্দ সমবেত হইয়া বিচার বিতর্কে নিরত হন । মহারাজা স্বয়ং তাঁহাদের বিচারের শ্রায্যাশ্রায্য অবধারণ করেন । তিনি গুণী পুরস্কার এবং দোষীর দণ্ড বিধানের তৎপর । তাঁহার নিকট ধর্ম্মভাব এবং পবিত্র চরিত্র সমাদর লাভ করে ; কিন্তু ধর্ম্মনিষ্ঠ এবং সচ্চরিত্র ব্যক্তি প্রজাশালী হইলে অধিকতর সমাদর প্রাপ্ত হন । নীতিহীনতা এবং কদাচার তাঁহার অসহ্য । তিনি তাদৃশ ব্যক্তিদিগকে নির্দাসিত করেন । যদি পার্শ্ববর্তী কোন অধিপতি অথবা প্রধান মন্ত্রী জীবনে ধর্ম্মনিষ্ঠা প্রদর্শন করেন এবং পাণ্ডু চরিত্র লাভ জগ্ন অভিলাষী হন, তবে মহারাজা তাঁহাকে হস্তধারণ করিয়া আপন আসনে উপবেশন জগ্ন আনয়ন করেন এবং তাঁহাকে সম্রাট বান্ধব নামে অভিহিত করিতে প্রবৃত্ত হন । শিলাদিত্য সমস্ত দিবস তিনভাগে বিভক্ত করিয়াছেন । প্রথম ভাগে তিনি শাসনকার্য্য নির্বাহ করেন ; দ্বিতীয় ভাগ ধর্ম্মকার্য্যের জগ্ন নির্দিষ্ট রহিয়াছে ।

পঞ্চবর্ষের ব্যবধানে শিলাদিত্য মোক্ষ নামে ধর্ম্ম সম্মিলনী আহ্বান করেন এবং সেই সময় মুক্ত হস্তে দান করেন । মোক্ষমহাসম্মিলনী । তৎকালে দানের অযোগ্য অজ্ঞাদি ব্যতীত আর সকল দ্রব্যই বিতরিত হইত ।

একবার মহারাজ শিলাদিত্য পরিদর্শন উপলক্ষে গঙ্গাতীরবর্তী কজিনঘর নামক এক ক্ষুদ্ররাজ্যে গমন করিয়াছিলেন। তৎকালে আমি নালন্দার বিহারে অবস্থান করিতেছিলাম। তখন কামরূপের অধিপতি কুমাররাজও নালন্দার বিহারে বাস করিতেছিলেন। মহারাজ শিলাদিত্য আমাদিগকে তাঁহার সমীপে গমন জ্ঞাত কুমাররাজকে আদেশ করিয়াছিলেন। এই কারণে আমি কুমাররাজের সমভি-
ব্যাহারে তাঁহার সকাশে গমন কবি। তিনি আমাকে সাদরে অভ্যর্থনা করিয়া চীনদেশ সম্বন্ধে নানা বিষয়ে জিজ্ঞাসা করেন। আমার উত্তরে তিনি সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। শিলাদিত্য স্বীয় রাজধানীর অভিযুখে যাক্সার প্রাকালে ধর্মসম্মিলনী আহ্বান করেন এবং শত সহস্র লোক সমভিব্যাহারে গঙ্গার তীরবর্তী পথে প্রত্যাবৃত্ত হবেন। এই বিপুল জনসংখ্য নবতি দিবস পরে কান্তকূজে উপনীত হইয়াছিল।

অতঃপর শিলাদিত্যের আমন্ত্রণে বিংশতি দেশের অধিপতিরা স্ব স্ব অধিকারের বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ ও শ্রমণগণের সহিত আগমন কবেন। শিলাদিত্যের আমন্ত্রিত ধর্মসম্মিলনী উত্তর ভারতে রাজকীয় মহোৎসব-
স্বরূপ ছিল। মহারাজ শিলাদিত্য এই সুবহু জনসংখ্যের বাসজ্ঞাত গঙ্গার পশ্চিম দিকে একটি বিরাট সজ্জারাম ও পূর্বদিকে একটি এক শত ফিট উচ্চ দুর্গ নিৰ্ম্মাণ করাইয়াছিলেন। সজ্জারামের ও দুর্গের মধ্য-
স্থলে বুদ্ধদেবের পূর্ণকায় স্বর্ণমূর্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। বসন্তকালের দ্বিতীয় মাসের প্রথম দিবস হইতে আরম্ভ করিয়া একবিংশ দিবস পর্য্যন্ত এই মহোৎসব সম্পাদিত হয়। এই মহোৎসবকালে শিলাদিত্য ব্রাহ্মণ ও শ্রমণ উভয় সম্প্রদায়কেই সমান সমাদর করিয়া নানাবিধ সুখাশ্বে পরিভূক্ত করিয়াছিলেন। সজ্জারাম হইতে প্রাণাদ পর্য্যন্ত সমগ্র স্থান বহুসংখ্যক পটমণ্ডপে পরিশোভিত হইয়াছিল। তাহার মধ্যে মধ্যে নহবতের জ্ঞাত সংস্থাপিত উচ্চ মঞ্চ হইতে সুমধুর বাস্তব্যানি উখিত

হইত । মহোৎসবকালে প্রত্যহ বুদ্ধদেবের মূর্তিসহ শোভাযাত্রা হইত । এই সময় সুসজ্জিত হস্তীর পৃষ্ঠে বুদ্ধদেবের স্বর্ণমূর্তি সংস্থাপিত করিয়া তাহার বাম পার্শ্বে ইন্ডের জায় পরিচ্ছদ-পরিহিত শিলাদিত্য চন্দ্রাতপ ধারণ পূর্বক ও দক্ষিণ পার্শ্বে কুমারবাজ ব্রহ্মার বেশে চামর হস্তে গমন করিতেন । তাঁহাদের প্রত্যেকেব সঙ্গে রক্ষিকপে পঁচশত রণহস্তী থাকিত । এতদ্ভাষীত বুদ্ধমূর্তির পূর্বোভাগে এবং পশ্চাত্তাগে এক শত হস্তী গমন করিত ; ইহাদেব পৃষ্ঠে বাদক ও গায়কগণ উপবিষ্ট থাকিত । শোভাযাত্রাকালে শিলাদিত্য কতক বৌদ্ধ ত্রিরত্নের সম্মান জ্ঞা মণি, মুক্তা, নানাবিধ মূল্যবান দ্রব্য এবং স্বর্ণ ও রৌপ্য নিম্নিত কুমুম বিতবিত হইত । অতঃপর বুদ্ধদেবের মূর্তি ধৌত করা হইত । তাহার পব শিলাদিত্য সেই মূর্তি স্বীয় ঋঙ্গে বহন করিয়া পশ্চিম দূর্গে গমন এবং তথায় তাহাব বেশভূষার জ্ঞা মহার্য রত্নখচিত সহস্র সহস্র পরিচ্ছদ উৎসর্গ করিতেন । এই সকল ক্রিয়া পরিসমাপ্ত হইলে বিপুল আড়ম্বরে ভোজ হইত, এবং তাহার পব বিদ্বন্মণ্ডলী সমবেত হইয়া সুগভীর পাণ্ডিত্যসহকারে ধর্ম্মালোচনা করিতেন । সন্ধ্যাকাল সমাগত হইলে মহারাজ বিশ্রামলাভার্থ স্বীয় প্রাসাদে গমন করিতেন । মহা-সম্মিলনীর প্রত্যেক দিন মহারাজ শিলাদিত্য এইরূপ আড়ম্বর সহকারে বুদ্ধদেবের মূর্তি বহন করিতেন ।

* মহারাজ শিলাদিত্য ভারতবর্ষে অগ্রতম প্রাসাদ নগরিত ছিলেন । তদীয় বারঙ, বিদ্যাহুয়গ, ধর্ম্ম প্রাধিকতা ও দানশীলতা কবদ্যভীতে পরিকীর্ণিত হইয়া আসিতেছে । তাঁহার সভা কোবিদবৃন্দে পারশোভিত থাকত । নিখাত বাণভট্ট তাঁহার সভাসদ ছিলেন । শিলাদিত্য স্বয়ং সংস্কৃত-রচনার পারদর্শী ছিলেন ; তাঁহার রচনা ভাবার বাগুধ্যে ও ভাবের প্রাচুর্য্যে সংস্কৃত সাহিত্যে উচ্চ স্থান অধিকার করিয়াছে । ‘হস্তাবলী’ ও ‘নাগার্নন্দ’ তাঁহার রচনা বলিয়া প্রসিদ্ধ । কথিত আছে যে, ‘নাগার্নন্দ’ অভিনয়কালে শিলাদিত্য স্বয়ং ভীমূতবাহনের ভূমিকা গ্রহণ করিতেন ।

অযোধ্যা ।

অযোধ্যারাজ্য চক্রাকারে ৫ হাজার লি এবং ইহার রাজধানী প্রায় ২০ লি। এই দেশে ফুল ও ফল প্রচুর পরিমাণে জন্মে। এ দেশের জলবায়ু নাতিশীতোষ্ণ—প্রীতিপ্রদ। অযোধ্যাবাসীরা ধর্মচর্যায় তৎপর এবং বিজ্ঞানশুণলনে অগ্রগামী। এই দেশে নানাধক এক শত সম্ভারাম এবং দশটি দেবমন্দির আছে। অযোধ্যারাজ্যে প্রায়শেব সংখ্যা তিন সহস্র। তাহারাই মহাবান ও হীনবান, উভয়মতানুগত শাস্ত্র-গ্রন্থই অধ্যয়ন করেন। অযোধ্যা বাজ্যের দেবমন্দিরে যে সকল অপধম্মাবলম্বী বাস করেন, তাহারাই নানাসম্প্রদায়ভুক্ত। তাহাদিগের সংখ্যা অধিক নহে।

প্রয়াগ ।

প্রয়াগরাজ্য চক্রাকারে প্রায় ৫ হাজার লি। এত রাজ্যের রাজধানী গঙ্গা-যমুনাব সম্মিলনে অবস্থিত। এই দেশে শস্তাদি প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায় এবং ফলবৃক্ষ দ্রুত বর্দ্ধিত হয়। এ দেশ উষ্ণ। ইহার অধিবাসীরা মৃদুস্বভাব। তাহারা বিজ্ঞানবান। এ দেশে বৌদ্ধধর্মাবলম্বী সংখ্যা অল্প এবং দুইটি মাত্রে সত্যাবাম আছে। কিন্তু অপধম্মাবলম্বীরা বহুসংখ্যক।

প্রয়াগরাজ্যের রাজধানীতে একটি সুন্দর মন্দির আছে। অপধম্মাবলম্বীদিগের পুবাণেতিহাসে এই দেবমন্দিরের মাহাত্ম্য পরিকীর্তিত হইয়াছে; জীবমাত্রেরই এই স্থানে পুণ্য সঞ্চয় করিতে পারে। যদি কেহ এই মন্দিরে সামান্য অর্ঘ্যদান করে, তবে অল্পত সহস্র স্বর্ণমুদ্রা দান কারলে যে ফল লাভ হয়, সে সেই ফল প্রাপ্ত হয়। যদি কেহ জীবন তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া এই মন্দিরে প্রাণত্যাগ করিতে পারে, তবে পরকালে তাহার আত্মার

প্রয়াগ ভাঁর্থ

অক্ষয় মুখলাভ ঘটে। আমাদিগের বর্ণিত এই দেবমন্দিরের সম্মুখে একটি প্রকাণ্ড বৃক্ষ দণ্ডায়মান, দেখিতে পাওয়া যায়।*

গঙ্গা-যমুনার সঙ্গমস্থলে প্রত্যাহ শত শত লোক স্নান করে ও প্রাণত্যাগ করে। এ দেশের লোকের বিশ্বাস, স্বর্গকামীর পক্ষে তৎসুল কণামাত্রও গ্রহণ না করিয়া উপবাসে নদীতলে জীবন বিসর্জন কবা আবশ্যক। তাহাদিগেব বিশ্বাস, গঙ্গাযমুনাসঙ্গমে স্নান করিলে সৰূপাপ বিনষ্ট হয়। এই জ্ঞান বহুদূর হইতে এবং নানা স্থান হইতে বহুলোক এই স্থানে সমাগত হইয়া সপ্তাহকাল উপবাস করিয়া জীবনান্ত করে।

নদীর মধ্যস্থলে একটি স্তম্ভ আছে। অপধম্মাবলম্বী সন্ন্যাসীরা সূর্যাস্তকালে এই স্তম্ভে আরোহণ করিয়া এক পদে দণ্ডায়মান হইয়া সূর্যের স্তুতি ও বন্দনা করিয়া থাকেন।

এই স্তম্ভ হইতে অদূরে নদীতটে দানবেদী নিম্নিত আছে। তথায় রাজকুলবর্গ ও সম্রাটবংশীয়গণ দানকার্য্য সম্পাদন করেন। বর্তমান সময়ে, শিলাদিত্য পুষ্কপুরুষগণের অহুকরণে পাঁচ বৎসরের সঞ্চিত ধনরত্ন বিতরণ করিতেছেন। তিনি প্রথমে বুদ্ধদেবের মূর্তি অর্পিত করিয়া সেই মূর্তিকে মহাঘ রত্নাদি প্রদান করেন 'ও পবে স্থানীয় আচার্য্যগণকে দান করেন। ইহার পর দ্বাগত আচার্য্যগণের পুয়াষ উপস্থিত হয়। তৎপরে ক্রমে বিখ্যাত কোবিদগণ ও স্থানীয় অপধম্মাবলম্বীরা ধনরত্ন লাভ করেন। সর্বশেষে দরিদ্র, নিরাশ্রয়, পিতৃমাতৃহীন ও আত্মীয়বন্ধুবর্জিত ব্যক্তিাদগকে ধন বিতরণ করা হয়। এইরূপ দানে রাজভাণ্ডার শূন্য হইলে রাজা স্বীয় মুকুট ও অগ্ন্যস্ত্র রত্নভরণ দান করেন। এই অদৃষ্টপূর্ব্ব দানে শিলাদিত্য অবিচলিত থাকেন এবং দানশেষে সানন্দে ঘোষণা করেন—“সমস্ত কার্য্য সুনির্ম্মিত হইয়াছে।

আমার যত ধন সম্পদ ছিল, সবই অপাপবিন্দু—অক্ষয় কোষে নীত হইয়াছে।” অতঃপর করদরাজগণ স্ব স্ব রত্ন ও পরিচ্ছদ শিনাদিত্যকে প্রদান করেন, এবং তাহাতে তদীয় রাজকোষ পুনরায় পূর্ণ হইয়া উঠে।

গর্জপতিপুর (গাজিপুর) ।

গর্জপতিপুর রাজ্য চক্রাকারে প্রায় ২ হাজার লি। ইহার রাজধানী গঙ্গাতীরবর্তী এবং ইহার পরিধি প্রায় ১০ লি। এই রাজ্যের অধিবাসীবর্গ ধনশালী। এই স্থানে নগর ও পল্লীসমূহ পরস্পর সংলগ্ন। এ রাজ্যের ভূমি উর্বর ও তাহাতে যথারীতি কৃষিকার্য্য হইয়া থাকে। এ দেশের জলবায়ু প্রীতিকর, প্রকৃতিপুঞ্জ নিশ্চলচরিত্র, জায়াভুবাগী কিন্তু উগ্রস্বভাব। এ দেশে সত্যধর্ম্মাবলম্বী এবং অপধর্ম্মাবলম্বী উভয়বিধ লোকই দেখা যায়।

বহুকাল পূর্বে হিমালয় পর্ব্বতের উত্তর পার্শ্বে তুরখা দেশে দুই কিতিন জন শ্রমণ বাস করিতেন। তাঁহারা জানাভুবাগী ছিলেন। তাঁহারা ভারতবর্ষে আগমন করেন। কিন্তু ভারতীয়গণ অপরিচিত বিদেশীয় বলিয়া তাঁহাদিগকে আশ্রয়দানে পরাজুখ হইয়াছিল। সেই জন্ত ইঁহারা বহু কষ্ট ভোগ করেন। তাঁহারা অনাহারে বা অর্দ্ধাহারে এবং রোদ্র-বৃষ্টিতে শুষ্ককায় হইয়া পড়েন। এই অবস্থায় তাঁহারা গর্জপতিপুর রাজ্যের রাজধানীর উপকণ্ঠে উপনীত হইলেন। এক দিন পরিভ্রমণকালে রাজা তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইলেন। এবং কোতূহল-পরবশ হইয়া তাঁহাদিগের পরিচয় জিজ্ঞাসা করেন। তাঁহাদিগের দুর্দশার কাহিনী শ্রবণ করিয়া তিনি ব্যথিত হইলেন এবং তাঁহাদিগের বাসের জন্ত একটি সজ্জারাম নির্মাণ করাইয়া দেন। এই সজ্জারাম অদ্যপি বিদ্যমান। ইহার প্রাচীরগাত্রে নিম্নলিখিত শ্মশ্রুশাসন-লিপি উৎকীর্ণ দেখিতে পাওয়া যায় :—বুদ্ধের, ধর্ম্মের ও সজ্জের অলৌকিক

রূপায় আমি দেশাধিপতিব পদ লাভ 'করিবাছি এবং মনুষ্য মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকপে সম্মানিত হইয়াছি । আমি মনুষ্যজাতিব শাসনাধিকার লাভ 'কবিয়াছি, এই জ্ঞাত বুদ্ধদেব ধাশ্বিক ব্যক্তিমাত্রেয়ই রক্ষণের ও সন্তোষ-বিধানেব দায়িত্ব আমার স্বন্ধে গুলু কবিয়াছেন । আমি বিদেশীযদিগেব আশ্রয়েব জ্ঞাত এই সজাবাম নির্মাণ কবিলাম ।

বৌদ্ধ তীর্থ ।

পুরাকালে কপিলবস্তু, গয়া, বাবাণসী, বাজগৃহ, কোশাম্বী, শ্রাবস্তী, বৈশালী, কুশীনগর বৌদ্ধগণের মহাতীর্থকপে পবিগণিত ছিল । খৃষ্টাব্দ সপ্তম শতাব্দীতে এই সকল তীর্থক্ষেত্র এবং তৎচতুর্ভূমি দেশেব অবস্থা কীদৃশ ছিল, হিউএন্থ'সংগের গ্রন্থে তাহাব চিত্রপট দেখিতে পাওবা যায় । আমরা সে চিত্রপট প্রদর্শন করিতেছি ।

শাক্যবংশ-অধিকৃত বাজ্যের প্রধান নগর কপিলবস্তু । এই জনপদে দশটি পরিত্যক্ত নগর বিদ্যমান আছে । তৎসমুদয় সম্পূর্ণকপে বিনষ্ট

এবং জনশূন্য হইয়াছে । লোকবসতিপূর্ণ পুন্নীর
• কপিল বস্তু ' সংখ্যা' অল্প এবং সে সমস্ত উচ্ছিন্নপ্রায় । শাক্য

গাজ্যে কোন ছত্রপতি অধিপতি অধিষ্ঠিত নাই । এক এক নগরের শাসনকার্য্য এক এক জন নায়ক কর্তৃক সম্পাদিত হইতেছে । প্রকৃতিপুঞ্জের হস্তে' নায়ক-নির্বাচনের, তার গুলু আছে । ভূমি উর্বরা এবং ফলশস্যপূর্ণ । জলবায়ু সমভারাপন্ন । লোকের আচার ব্যবহার নম্র ও শ্রীতিকর । শাক্যগাজ্যে নূনাধিক এক সহস্র ভয় সজ্জারাম পরিদৃষ্ট হয় । বর্তমান সময়ে দুইটি দেবমন্দির বিদ্যমান আছে ; এই স্থানে নানা সম্প্রদায়ভুক্ত বিধর্ম্মিগণ পূজা অর্চনা করে ।

গয়া মগধরাজ্যের অন্তর্গত । গয়ানগরী প্রকৃতির দুর্ভেদ্য স্থানে অবস্থিত । গয়াব লোকসংখ্যা অল্প । এখানে কেবল গয়া । এক সহস্রব্রাহ্মণ পরিবারের বাস দেখিতে পাওয়া যায় । এই সকল ব্রাহ্মণ এক ঋষিব সন্তান । মগধাধিপতি তাঁহাদিগকে কবচ প্রজাকপে গণ্য কবিত্তে বিবত আছেন, জনসাধারণও তাঁহাদিগকে বধেষ্ট শ্রদ্ধা ভক্তি কবে । .

বারাণসী কাশী রাজ্যের রাজধানী এবং গঙ্গার পশ্চিম তীরে অবস্থিত । বারাণসী জনপূর্ণ । অধিবাসীরা ধনী এবং তাঁহাদেব গৃহসজ্জা মহাঘ । জনগণ মুদুস্তাব এবং দয়াশীল । বারাণসী তাঁহাবা ঐকান্তিক যত্নে অধ্যয়নে নিরত । কাশী রাজ্যের অধিকাংশ লোকই বিদ্বান্ । অল্প সংখ্যক বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বীও দেখিতে পাওয়া যায় । জলবায়ু প্রীতিপ্রদ , ফসল প্রচুব, ফলবৃক্ষ সকল সতেজ, লতাগুল্য সর্বত্র নিবিড় । এই জনপদের সজ্জারামেব সংখ্যা ত্রিংশতি , তৎসমুদয়ে তিন সহস্র শ্রমণ বাস কবিত্তেছেন । তাঁহাবা হীনযান মতানুগত শাস্ত্রগ্রন্থসমূহ অধ্যয়ন করিয়া থাকেন । কাশীবাজ্যে ন্যূনাধিক এক সহস্র দেবমন্দির বিস্ত্রমান । অপধর্মাবলম্বী গণ প্রধানতঃ মহেশ্বরের উপাসক । সন্ন্যাসীদের অনেকে কেশাদি মুণ্ডন করিয়া ফেলেন, আবার অনেকে মস্তকের কেশ কুণ্ডলীকৃত করিয়া বাধেন এবং উল্লভভাবে অবস্থিতি করেন । তাঁহারা শরীবে ভস্ম লেপন করেন এবং জন্ম মৃত্যু ইহিতে মুক্তিলাভ জন্য সর্বপ্রকার কষ্টসাধনে নিযুক্ত আছেন । ৭

রাজধানী বারাণসী নগরীতে বিংশতি সংখ্যক দেবমন্দির বিস্ত্রমান আছে । এই সকল দেবমন্দিরের চূড়া ও কল্পসমূহ মর্ম্মরপ্রাথিত, কারুকার্য্য-খচিত এবং স্ফোদিত কাষ্ঠ-ফলক-শোভিত । তৎসমুদয়ের চতুর্দিকে নির্ম্মলসলিলা পরিধা প্রবাহিতা, চতুর্পার্শ্ব ভূমি নিবিড়

বৃক্ষশ্রেণীর পত্র শুষ্কো ছায়ানীতল । মহেশ্বরের মূর্তি তাম্রানামিত এবং সমুচ্চ (১০০ ফিট) । সে মূর্তি গম্ভীর ভাবাপন্ন এবং মহিমান্বিত । তদর্শনে দর্শকগণের বোধ হয় যেন জীবন্ত মূর্তি ।

রাজগৃহ এক সময়ে মগধের রাজধানী ছিল । এই নগরে প্রাচীন মগধাধিপতিগণ বাস করিতেন । রাজগৃহ চতুর্দিকে সমুচ্চ পর্বতমালা

পরিবেষ্টিত, ইহা নগরের বহিঃপ্রাচীরের কার্ষ্য পুণ্যতন রাজগৃহ ।

করিতেছে । রাজগৃহ পূর্ব পশ্চিমে বিস্তৃত । উত্তর দক্ষিণে সংকীর্ণ । সমস্ত রাজপথের পার্শ্বে কনক নামক পুষ্পতরু বিজ্ঞমান । এই নগর চক্রাকারে দেড় শত লিগা নগরের অন্তঃ-প্রাচীর চক্রাকারে প্রায় ৩০ লি । এই স্থানে সুগন্ধ কুশভৃগু জন্মে । একজ্ঞ রাজগৃহের নাম কুশগড়পুর হইয়াছে ।

মহারাজ বিম্বিসার কুশগড় পরিত্যাগ করিয়া উত্তর দিকে ৪ লি দূরে নূতন রাজধানী স্থাপিত কবেন । এই নূতন নগরে বিম্বিসার এবং তদীয় পুত্র অজাতশত্রু বাস করিতেন ।

নূতন রাজগৃহের বহিঃ প্রাচীর বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে; অন্তঃপ্রাচীর অত্য়পি দণ্ডাযমান আছে, কিন্তু ভগ্নদশা উপনীত হইয়াছে । এই অন্তঃপ্রাচীর চক্রাকারে ৪ মাইল । মহারাজ অশোক এই নগর ব্রাহ্মণদিগকে অর্পণ করিয়া পাটলীপুত্রে গমন করেন । একজ্ঞ এখানে কেবল মাত্র এক সহস্র ব্রাহ্মণ পরিবাবের বাস দেবিত্তে পাওরা যায় । অল্প জাতীয় লোকের বাস নাই ।

কোশাঙ্গী (১) একটি রাজ্যের রাজধানী । এই রাজ্য চক্রাকারে

• ৬০০০ লি । এই জনপদ উর্ব্বা ভূমির জন্ম খ্যাত ।

কোশাঙ্গী ।

খাদ্য এবং ইক্ষু পর্য্যাপ্ত পরিমাণে উৎপন্ন হয় ।

কোশাঙ্গী ও তৎচতুর্পার্শ্বস্থ স্থান বড় গরম ; লোকের প্রকৃতি উষ্ণ

(১) , কোশাঙ্গী বমুনাতীরে অবস্থিত ছিল । অত্য়পি এলাহাবাদ হইতে ১৫

ও কঠোর। তাঁহারা অধ্যয়নশীল এবং ধর্মচর্যা ও সদৃশ অঙ্গুলীনে তৎপর। দশটি সজ্জারাম এবং পঞ্চাশটি দেবমন্দির বিদ্যমান আছে। সজ্জারামসমূহের দশা ভগ্ন ও জনশূন্য। অপধর্মাবলম্বী অসংখ্য।

শ্রাবস্তী কোশল রাজ্যের রাজধানী। শ্রাবস্তী নগরীর কেবল ভগ্নাবশেষ রহিয়াছে ; সমস্ত স্থান জনশূন্য ও পবিত্র শ্রাবস্তী।

তান্ত্রিক। কোশলরাজ্যেব জলবায়ু প্রীতিকর। জনসাধারণ বিদগ্ধচরিত্র এবং সত্যসন্ধ। তাহারা ধর্মপরায়ণ এবং জ্ঞানাত্মবাগী। কোশল রাজ্যের সজ্জারামের সংখ্যা বহুশত, কিন্তু প্রায় সমস্তগুলি ভগ্নদশায় পতিত হইয়াছে। এই জনপদে একশত দেবমন্দির বিদ্যমান আছে ; তৎসমুদয়ে বহুসংখ্যক অপধর্মাবলম্বী বাস করিতেছে।

বৈশালী লিচ্ছবিবংশ-অধিকৃত রাজ্যের রাজধানী ছিল। এই নগরী বর্তমান সময়ে ভগ্নদশায় পতিত হইয়াছে। বৈশালী এবং তৎ-বৈশালী।

চতুর্পার্শ্ববর্তী স্থানেব ভূমি উর্বরা, ফল ফুল প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়। আশ্রয় ফল পর্যাপ্ত পরিমাণে জন্মে ; এই ফল লোকের অতিশয় প্রিয়। জলবায়ু প্রীতিকর এবং নাতিশীতোষ্ণ। জনসাধারণ বিদগ্ধ চরিত্র এবং সত্যসন্ধ। তাহারা ধর্মপরায়ণ এবং জ্ঞানাত্মবাগী। এই স্থানে প্রকৃত বিশ্বাসী (বৌদ্ধ) এবং বিধর্মী একসঙ্গে বাস করিতেছে। বহুশত সজ্জারাম দেখিতে পাওয়া যায় ; কিন্তু তৎসমুদয়ের অধিকাংশই জীর্ণ হইয়া পড়িয়াছে। চারি পাঁচটি সজ্জারাম বাসযোগ্য আছে। বহুসংখ্যক দেবমন্দির বিদ্যমান রহিয়াছে।

কোশল দূরে ইহার ভগ্নাবশেষ দেখিতে পাওয়া যায়। কোশালী অতি প্রাচীন নগরী রূপে ইহার উল্লেখ আছে। বেদদ্বৈত উল্লিখিত উদয়ন নরপতি এইস্থানে রাজত্ব করিতেন ; রত্নাবতী নাটকের রত্নভূমিও কোশালী। মহাকবি ভাকের দুইখানি নাটকের দায়কও উদয়ন।

কুশীনগর কুশীরাজ্যের রাজধানী । এই রাজ্যের নগরসমূহ সম্পূর্ণ-
কুশীনগর । রূপে জনশূন্য এবং বিনষ্ট হইয়াছে ।

হিউএন্থ্‌সঙ স্বগ্রন্থে প্রাপ্ত তীর্থ সমূহের স্তূপ এবং বিহাব
ইত্যাদি বর্ণনা এবং তদনুযায়ী বুদ্ধদেবের জীবনের এবং বৌদ্ধধর্মের
অনেক বিবরণ, লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন । আমরা সার সঙ্কলন
করিয়া দিলাম ।

বুদ্ধদেব জন্মের পর ঋষি অসিত রাজা শুদ্ধোদনের সকাশে
বুদ্ধদেবের জন্ম উপস্থিত হইয়া বলিয়াছিলেন, আমি উল্লাসিত দেব-
গণের নিকট পবিজ্ঞাত হইয়াছি যে, আপনার নবজাত
কুমার কালক্রমে মহাপরিজ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ হইবেন । এই
কারণে আমি তাহাকে দর্শন করিতে আসিয়াছি । রাজা শুদ্ধোদনের
সহিত ঋষি অসিতের মিলনস্থানে একটি স্তূপ বিদ্যমান আছে ।

ঋষি অসিতের ভবিষ্যদ্বাণী সফল হইয়াছিল । বুদ্ধদেব আজন্ম
বিলাসে পরিবর্তিত হইয়াছিলেন, কিন্তু প্রমোদ
সাধনা ও সিদ্ধি উদ্ভাবনে গমনকালে জরাভিভূত বৃদ্ধ, পীড়াগ্রস্ত যুবক,
শব্দেহ এবং প্রশান্তচিত্ত ভিক্ষু দর্শনে তাহার চিত্ত বাক্পণ্ড হইয়া উঠে ।
কপিলবস্তুর চতুর্দিকে তোরণ, ইহার এক এক তোরণে বুদ্ধদেব এক
এক দৃশ্য দেখিয়াছিলেন ও সেখানে তাহার স্মরণচিহ্ন রূপে তদনুরূপ
মূর্তি গঠিত করিয়া রাখা হইয়াছে । এই সকল মূর্তিই আশ্রয় জগত
বিহার স্থাপিত আছে ।

বুদ্ধদেব ঊনত্রিংশ বৎসর বয়স্ক কালে মানবজাতির জরামৃত্যু
প্রকৃতি দুঃখতার দর্শনে ব্যথিতচিত্ত হইয়া তৎনিরাকরণ মানসে
রাজসম্মাদ এবং প্রীতি ও আনন্দের আলয় গৃহ পরিত্যাগপূর্বক বৈরাগ্য
অবলম্বন করিয়া গৃহ হইতে নিক্রান্ত হন । ইহার নাম মহাভিনিক্ষেপ ।
মহাভিনিক্ষেপের স্থানে একটি বিহার প্রতিষ্ঠিত আছে, তদ্ব্যখ্যে

পুত্রগতি শ্বেত অশ্বপৃষ্ঠে রাজকুমার, এইরূপ একটি মূর্তি পরিদৃষ্ট হয়। মহাভিনিষ্ক্রমণ অস্ত্রে বুদ্ধদেব নানাস্থানে ছয় বৎসর পাঁচ জন শিষ্য সঙ্গে কঠোর তপশ্চর্যা করেন, কিন্তু তাহাতে ইন্দ্রিয় বিজয়, পাপ চিন্তার মূলোৎপাটন এবং মনের ঐশ্বর্য সাধিত না হওয়াতে তিনি শারীরিক নিগ্রহ নিরর্থক বলিয়া বিবেচনা করেন, ও তজ্জন্তু নিয়মিত ভাবে পানাহার এবং বস্ত্র পরিধান করিতে প্রবৃত্ত হন। তদীয় শিষ্যগণ তদর্শনে তাঁহাকে ধর্মপথবিচ্যুত বিবেচনা করিয়া অত্যন্ত গমন করেন। তখন বুদ্ধদেব নিঃসঙ্গ অবস্থায় চিন্তা করিতে করিতে 'নৈরঞ্জনা নদীর কূলে 'উরুবিশ্ব নাকক স্থানে (১) অচেতন হইয়া পড়েন। চৈতন্ত লাভ করিয়া সমুখে সুশ্রুতা নাম্নী ধনীকন্যাকে পরমাত্র হস্তে উপস্থিত দেখিতে পান। (২) বুদ্ধদেব পরমাত্র গ্রহণ পূর্বক আহার করেন এবং তাহাতে বলিষ্ঠ হইয়া বৃদ্ধতলে গমনপূর্বক ধানে নিমগ্ন হন। এই সময়ে 'মার' রাজা আগমন করিয়া বুদ্ধদেবকে চক্রবর্তী রাজপদ প্রদান করিবার প্রলোভন প্রদর্শন করে। কিন্তু সে প্রলোভনে তাঁহার চিত্তবিকার উপস্থিত না হওয়াতে মার রাজা দুঃখিত অন্তঃকরণে প্রস্থান করিল। অতঃপর তাঁহার রূপসী কন্যাগণ আগমন পূর্বক বুদ্ধদেবের সমুখে চিত্তমোহকর প্রলোভনছটা বিস্তার করিল। এবারও বুদ্ধদেব জয়লাভ করেন, তাঁহার আধ্যাত্মিক বলে রূপসীগণের তরুণ যৌবনের পরিবর্তে জরাজীর্ণ বার্কক্য উপস্থিত হইল। তখন তাহার বিমর্ষচিত্তে যষ্টিতে ভর করিয়া স্বস্থানে গমন করেন। এই

(১) এই স্থান বর্তমান বুদ্ধগয়া হইতে এক মাইল দূরে অবস্থিত ছিল।

(২) সুশ্রুতা পুত্র লাভ করিলে অন্নদানে দেব অর্চনা করিবেন বলিয়া মারস করিয়াছিলেন। মনস্কামনা পূর্ণ হওয়াতে তিনি পরমাত্র সহ নদীতীরে উপস্থিত হন এবং সেখানে দিব্যদর্শন বুদ্ধদেবকে দেখিতে পাইয়া তাঁহাকে উদ্ভিষ্ট দেবতা বিবেচনার আনন্দে তাঁহার সমুখে পরমাত্রের পাত্র ধারণ করেন।

বিজয়ক্ষেত্রে দুইটি স্তূপ বিদ্যমান আছে। বুদ্ধদেব রিপূজ্য করিয়া পুনর্বার বুদ্ধতলে ধ্যানমগ্ন হন এবং সেই ধ্যানে সত্যালোক দর্শন করিয়া বুদ্ধত্ব লাভ করেন। যে বুদ্ধতলে তিনি বুদ্ধত্ব লাভ করেন, তাহা বোধিজ্ঞান নামে খ্যাত। এই বুদ্ধ চতুর্দিকে উচ্চ প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিত; প্রাচীর সুদৃঢ় ও উন্নত, ইহা চক্রাকারে বোদ্ধ গয়া।

১২৫০ ফিট। হুপ্রাপ্য তকশ্রেণী সুন্দর পুষ্পদলে শোভিত হইয়া বোধিজ্ঞানের ছায়ায় সঙ্গ ছায়া মিশাইয়া সমস্ত স্থানটি ছায়াশীতল করিয়া রাখিয়াছে। ভূমিতল নানা কোমল তৃণে মণ্ডিত। বোধিজ্ঞান পরিবেষ্টনকারী প্রাচীরের সর্বপ্রধান দ্বার পূর্বমুখ, সম্মুখে নৈরঞ্জনা নদী প্রবাহিতা; দক্ষিণ দ্বার পুষ্পোত্থান সংলগ্ন; পশ্চিম দ্বার বদ্ধ এবং দুর্ভেদ্য, উত্তর দ্বার সজ্জারাম সংযুক্ত। (১) এই প্রাচীর-ভিত্তিতে কোন স্থানে স্তূপ, কোন স্থানে বিহাং—সর্বত্র পবিত্র ঘটনা সমূহের স্মরণচিহ্ন বিদ্যমান আছে। বৌদ্ধধর্মবিধানী রাজা, বাজকুমার এবং পরম দোগত প্রভৃতি মহোদয়গণ এই সমস্ত কীর্তি প্রতিষ্ঠিত করিয়া গিয়াছেন।

বোধিজ্ঞানের পূর্বাদিকে কিঞ্চিৎ দূরে ১৬০ কি ১৭০ ফিট উচ্চ একটি বিহার দেখিতে পাওয়া যায়। ইহার অভ্যন্তরে বুদ্ধদেবের মণিমুক্তা-খচিত মূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে। আমাদের বর্ণিত এই অট্টালিকা নীলবর্ণ

(১) এই সজ্জারামের নাম মহাবোধি সজ্জারাম। সিংহল দ্বীপের এক জন নরপতি ইহা নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন। মহাবোধি সজ্জারামের কক্ষের সংখ্যা ছয়; পর্য্যবেক্ষণ মন্দিরসকল ত্রিতল। শত্রুর আক্রমণ প্রতিহত করিবার উদ্দেশ্যে ইহার চতুর্দিকে সুদৃঢ় সমুচ্চপ্রাচীর নির্মাণ করা হইয়াছে। মহাবোধি সজ্জারাম নির্মাণে শিল্পনৈপুণ্যের একশেষ প্রদর্শিত হইয়াছে; কারুকার্য অঙ্কন ও মূর্তি মার্ভ রং (লাল ও নীল) ব্যবহৃত হইয়াছে। এই সজ্জারামে যে বুদ্ধমূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহা বর্ণরৌপ্যনির্মিত এবং মণিমুক্তাখচিত।

ইষ্টক গ্রীষ্মত এবং শেতচূর্ণ আবৃত । সমস্ত অট্টালিকাটি একাধিক তল বিশিষ্ট ; প্রত্যেক তলের কুলুঙ্গি সকলে স্বর্ণমুক্তি স্থাপিত । ইহার চতুর্পার্শ্ব বিচিত্র কারুকার্যে শোভিত, পূর্ব মুখে নাটমন্দির বিद्यমান, এই নাটমন্দিরও একাধিক তলবিশিষ্ট ; ইহার উদ্গত ছাঁচ (eaves) একটির উপর আর একটি ডাখ হইয়া তিনটি স্বতন্ত্র প্রকোষ্ঠের দ্বার উচ্চ হইয়াছে । উদ্গত ছাঁচ, স্তম্ভ, কড়িকাঠ, দ্বার, বাতায়ন, সমস্তই স্বর্ণ রৌপ্যের কারুকার্যে অর্চিত, তৎসমুদয়ের সন্ধিস্থল পূর্ণ করিবার উদ্দেশ্যে মণিমুক্তা সংযুক্ত করা হইয়াছে । ইহার প্রত্যেক তলের অক্ষকামের প্রকোষ্ঠ এবং গুপ্ত কক্ষের দ্বার আছে । বহিঃতোরণের দক্ষিণ ও বাম পার্শ্বস্থ কুলুঙ্গি প্রকোষ্ঠের দ্বার প্রশস্ত, দক্ষিণ পার্শ্ব মৈত্রেয় বোধিসত্ত্বের এবং বাম পার্শ্বে অবলোকিতেশ্বর বোধিসত্ত্বের মূর্তি প্রতিষ্ঠিত । এই মূর্তিদ্বয় রৌপ্যান্বিত এবং দশ ফিট উচ্চ । (১)

শশাঙ্করাজা অপমর্য্যাবলম্বী ছিলেন । তিনি বৌদ্ধধর্ম্মের কুৎসা ঘোষণা করেন এবং ঈর্ষ্যাকুল হইয়া বৌদ্ধমঠ এবং বোধিভূমি বিনষ্ট করিয়া ফেলেন ; কিন্তু ভূগর্ভের শেষ সীমা পর্য্যন্ত খনন করিয়াও উহার মূল উৎপাটন করিতে অসমর্থ হন । অতঃপর তিনি অগ্নি সংযোগে মহাবুদ্ধ দহন করেন এবং ভগ্নরাশির উপর ইক্ষুরস ছিটাইয়া দেন । এই ঘটনাবর্ত্তিপথ মাস.অস্ত্রে মহারাজ অশোকের শেষ বংশধর পূর্ববর্ষ এই সংবাদ অবগত হন, এবং তৎপ্রবণে দুঃখিত অন্তঃকরণে বলেন, “জ্ঞানস্বরূপ অন্তর্ম্মিত হইয়াছে, এখন কেবল বোধিভূমি অবশিষ্ট ছিল, তাহাও

(১) কথিত আছে যে, মহাদেব মহেশ্বরের আদেশে একজন ব্রাহ্মণ কর্তৃক এই মন্দির বিহার নির্মিত হয় । ব্রাহ্মণ ভগ্নতা করিয়া মহাদেব মহেশ্বরের প্রসন্ন করিবার জন্য হিমালয় পর্বতে গমন করেন । এই সময়ে বোধিক্ষেত্রে বিহার নির্মাণ প্রস্তাব প্রত্যাদেশ হয় ।

তাহারা ধ্বংস করিয়াছে । এখন আধ্যাত্মিক জীবনের উৎস কোথায় রহিল ।” এই ভাবে আক্ষেপ করিয়া দুঃখে ভূপতিত হন এবং তারপর চিত্ত সংযম করিয়া বৃক্ষমূলে এক সহস্র গাভীর দুগ্ধ সেচন করেন । ইহার ফলে এক রাত্রিতেই ঐ বৃক্ষের পুনরুদগম হয় এবং ১০ ফিট উচ্চ হইয়া উঠে । পুনরায় বোধিদ্রুম বিনষ্ট হইতে পারে, এই আশঙ্কা করিয়া পূর্ণবর্ষ তাহার চতুষ্পাশ্বে প্রস্তর দ্বারা ২৪ ফিট উচ্চ প্রাচীর নির্মাণ করিয়া দেন ।

রাজা শশাঙ্ক কেবল বোধিদ্রুম ধ্বংস করিয়া ক্ষান্ত হয়েন নাই ; তিনি বুদ্ধ মূর্তিরও ধ্বংস সাধন করিতে অভিলাষী হইয়াছিলেন । কিন্তু ঐ মনোরম মূর্তি দর্শনে তাঁহার চিত্তের শাস্তি ও দৃঢ়তা বিলুপ্ত হয় । তিনি একত্র সদলে গৃহাভিমুখে প্রস্থান করেন । পথিমধ্যে তিনি এক জন অমাত্যকে বুদ্ধদেবের মূর্তি অপসারণ করিয়া সেখানে মহেশ্বরের মূর্তি প্রতিষ্ঠা করিবার জ্ঞাপন আদেশ দেন । এই আদেশ প্রাপ্ত হইয়া অমাত্য বিবেচনা করিলেন, “রাজ্যের প্রতিপালন করিলে কল্পে কল্পে দণ্ড ভোগ করিতে হইবে, আর রাজ্যের অগ্রাহ্য করিলে নৃশংসভাবে নিহত হইতে হইবে ।” এ কারণ তিনি কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া এক জন প্রকৃত বিশ্বাসীর শরণাগত হইলেন এবং তাঁহার সহায়তার বুদ্ধমূর্তির সম্মুখে প্রাচীর উত্তোলন করিয়া সেখানে মহেশ্বরের মূর্তি স্থাপিত করিলেন । এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া রাজা তৎক্ষণাৎ তরে অভিভূত হইয়া পড়েন, তাঁহার অঙ্গে বা হইয়া মাংস খসিয়া পড়িতে আরম্ভ করে এবং অবিলম্বে তাঁহার মৃত্যু হয় । তখন রাজা-মাতা ভাড়াভাড়ি ঐ প্রাচীর ভগ্ন করিয়া ফেলেন । বুদ্ধমূর্তি এখনও অটুট রহিয়াছে । এই মূর্তি একটি অক্ষকার প্রকোষ্ঠে স্থাপিত আছে । সেখানে আলো জলিতেছে । কিন্তু তৎসঙ্গেও ঐ মূর্তি দীপ্তিমান হইয়া উঠে না । এইজন্য প্রাতঃকালে সূর্যালোক সম্মুখবর্তী দর্পণে প্রতিফলিত

করিয়া তাহা দেখিতে হয়। ঐ সমস্ত দর্শনে লোকের আধ্যাত্মিকতা সবিশেষ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

মহারাজ অশোক বুদ্ধ, ধর্ম ও সত্যের নামে তিন বার সমগ্র জম্মু
 মহারাজ অশোক দ্বীপ উৎসর্গ করিয়া ছিলেন। কিন্তু তিনি প্রথম
 এবং বোধিজ্রম। জীবনে বৌদ্ধধর্মের ঘিঘেবী ছিলেন। মহারাজ
 অশোক রাজসিংহাসনে আরোহণ করিয়া অপধর্মের
 প্রতি অমুবাগ বশতঃ এই বোধিজ্রম বিনষ্ট করিবার অভিপ্রায়ে অগ্নি
 দ্বারা দহন করেন। কিন্তু ধূম্রবাশি বিলীন হইবা মাত্রই সমস্ত দর্শকগণ
 সন্নিহয়ে দেখিয়াছিল যে, একটি বৃক্ষে স্থানে দুইটি বৃক্ষের উৎপত্তি
 হইয়াছে। এই অলৌকিক ঘটনায় অশোক রাজার পাপদিক্‌ চিত্ত অভি-
 ভূত হইয়া পড়িল; তিনি স্বীয় অপকার্যের জন্য অমুশোচনা করিতে
 আরম্ভ করেন, এবং সমস্ত বৃক্ষে সুগন্ধ দুগ্ধ সেচন করিয়া দেন। অতঃপর
 এক রাত্রি মধ্যে বোধিজ্রম পুনর্বার শাখা প্রশাখায় শোভিত হইবা উঠে।

ভারতীয় ভিক্ষুগণ বর্ষাকালে মহাবোধি স্তম্ভারামে বিশ্রাম করেন।
 বাহিক বোধিক্ষেত্র তাঁহাদের বিশ্রামকালের অবসান হইয়া আসিলে
 উৎসব। বহু নিগ্দেশ হইতে সহস্র সহস্র সৌগত বোধিক্ষেত্রে
 উপনীত হন। তাঁহারা ক্রমাগত সপ্ত অহোরাত্র
 বোধিক্ষেত্রের নানা স্থানে পরিভ্রমণ করেন, এবং তৎকালে পুষ্প বর্ষণে,
 ধূপধূনাদি দানে, এবং গীতবাছাদিতে নিরত থাকেন। এই সময়
 তাঁহারা পূজা অর্চনা ও দানাদি কার্য্যও সম্পন্ন করেন।

বুদ্ধদেব সত্যলোক দর্শন করিয়া সপ্ত অহোরাত্র বোধিতক্কতলে
 ধ্যানমগ্ন হইয়া বাপন করেন। তারপর এক সপ্তাহ কাল একটা তরু-
 তলে ভ্রমণ করিয়া অতিবাহিত করেন। এই
 বর্ষ চক্র প্রবর্তন সময়ে তাঁহার পদতলে অষ্টাদশ সংখ্যক অলৌকিক
 পুষ্পের উদ্ভব হয়। এই ভাবে ২২ সপ্তাহ গত হইলে বুদ্ধদেব স্বর্গ

প্রচার জন্য ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন, এবং প্রথমে উজ্জ (রুদ্রক) ও আরাড়কে সে ধর্ম্মে দীক্ষিত করিতে অভিলাষী হইলেন । * কিন্তু এই সময় তিনি দৈববলে জানিতে পারিলেন, যে তাঁহাদের মৃত্যু হইয়াছে । অতএব প্রাপ্ত সংকল্প পারত্যাগ পূর্ব্বক তিনি আপন পূর্ব্বতন পঞ্চ শিষ্যকে নব ধর্ম্মে দীক্ষিত কারতে মনন করেন এবং তদর্থ তাহাদের অম্লসন্ধানে বারাণসী ক্ষেত্রে উপনীত হন ।

তাঁহার পঞ্চ শিষ্য দূর হইতে তাঁহাকে দেখিয়া পরামর্শ করিলেন, “যে ব্যক্তি ব্রতভঙ্গ করিয়াছে, তাঁহাকে গুরু বলিয়া সম্মান করা কর্তব্য নহে । আমরা নীরব থাকিব, তাঁহার সম্মানার্থ দণ্ডায়মান হইবনা । বুদ্ধদেব নিকটে আসিলে তাঁহার প্রশান্ত মূর্ত্তি তাঁহাদিগকে বিচলিত করিল, তাঁহারা আপনাদের সংকল্প বিস্মৃত হইলেন ; দণ্ডায়মান হইয়া সম্মান প্রদর্শন করিলেন । অতঃপর বুদ্ধদেবের অমৃতময় উপদেশের মাহাত্ম্যে ক্রমে ক্রমে তাঁহাদের জ্ঞানচক্ষু উন্মীলিত হইল । বুদ্ধদেব কর্তৃক তাঁহার শিষ্যগণের নিকট ধর্ম্মপ্রচার স্থানে একটি প্রস্তরনির্ম্মিত স্তূপ বিস্ত্রমান আছে । ইহার ভিত্তিমূল খসিয়া পড়িতেছে । তাহা হইলেও এক শত ফিট পরিমাণ দণ্ডায়মান আছে । ইহার সম্মুখেই একটি সত্তর ফিট পরিমিত দীর্ঘ স্তম্ভ দোঁবতে পাওয়া যায় । এই স্তম্ভ গচ্ছ হরিত বর্ণ, উজ্জল আলোকের মত ঝকঝক করিতেছে ।

‘পঞ্চ শিষ্যের দীক্ষা অন্তে বুদ্ধদেব প্রবলোৎসাহে ধর্ম্মপ্রচার করিতে আরম্ভ করেন, ক্রমে তাঁহার শিষ্যসংখ্যা বৃদ্ধি পাইতে থাকে, তিনি মাসে বষ্টি জন হয় ।’ তখন তাঁহাদিগকে বিভিন্ন দিকে গমন

* উজ্জ সমাধি লাভ করিতেম, আরাড়ক অকিঞ্চন্যতম গরিষ্ঠ ছিলেন । এই জন্য বুদ্ধদেব তাঁহাদিগকে সর্ব্বপ্রথমে দীক্ষিত করিতে অভিলাষী হন । এইরূপ কথিত আছে যে, এই দুই ব্রাহ্মণ তাঁহার পূর্ব্ব গুরু ছিলেন ।

পূর্বক ধর্মপ্রচার করিবার জন্য প্রেরণ করিয়া তিনি স্বয়ং উল্লাবিশ্বের বনাভিমুখে গমন করেন । ১

বুদ্ধদেব বারাণসীক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া যে স্থানে অবস্থিত পূর্বক ধর্মচক্র প্রবর্তিত করেন, তাহা যুগদাব নামে পরিচিত । (বর্তমান নাম সারনাথ, ইহা বারাণসীর তিন মাইল উত্তরে ।) এখানে একটি সজ্জারাম বিস্তৃত আছে । সজ্জারামের স্রুহৎ অট্টালিকা আটটি স্বতন্ত্র খণ্ডে বিভক্ত ; সমগ্র চত্বর প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিত করিয়া স্বতন্ত্র খণ্ডগুলি সংযুক্ত করা হইয়াছে । একাধিক তলবিশিষ্ট চূড়া তাহার উদ্গত ছাঁচ এবং ব্যারান্দা অতি সুগঠিত । এই ধর্মশালায় পঞ্চদশ শত আচার্য্য বাস করিতেছেন । তাঁহারাই হীনযান শাস্ত্র অধ্যয়নে নিরত রহিয়াছেন । প্রাণ্ডুক্ত প্রাচীরভাস্তরে দুইশত ফিট উচ্চ বিহার বিস্তৃত আছে । ইহার ছাদের উপর একটি স্বর্ণ-আব্রু স্থাপিত রহিয়াছে । আমাদের বর্ণিত অট্টালিকার ভিত্তি ও সোপান প্রস্তরনির্মিত ; কিন্তু চূড়া ও কুলঙ্গী সকল ইষ্টক দ্বারা প্রস্তুত হইয়াছে । ইহার প্রত্যেক কুলঙ্গীতে বুদ্ধদেবের স্বর্ণমূর্তি প্রতিষ্ঠিত দেখিতে পাওয়া যায় । বিহারের মধ্যস্থলে বুদ্ধদেবের তাম্রনির্মিত মূর্তি স্থাপিত আছে । এই মূর্তি পূর্ণাঙ্গ ; বুদ্ধদেব ধর্মচক্র প্রবর্তন করিতেছেন, এই অবস্থার মূর্তি গঠিত হইয়াছে ।

বুদ্ধদেব উল্লাবিশ্বের বনে উপস্থিত হইয়া সেখানে কিয়দিবস অবস্থিত করেন । ৩৭কালে তাঁহার প্রাণোন্মাদকর ধর্মোপদেশে আকৃষ্ট হইয়া কাশ্যপ নামক একজন প্রভূত প্রতিভাশালী দার্শনিক ও অগ্নিব উপাসক পঞ্চশত শিষ্য সহ নবধর্মের দীক্ষিত হন । এই স্থানে একটি স্তূপ বিস্তৃত আছে । বুদ্ধদেব উল্লাবিশ্ব পরিত্যাগ করিয়া সশিষ্যে রাজগৃহে উপনীত হইলেন, রাজা বিধিসার “বহু সম্মান পূর্বক বুদ্ধদেবকে দর্শন ও তাঁহার উপদেশ শ্রবণ করিয়া পর দিন তাহাকে

ভিক্ষু মণ্ডলী সহ রাজধানীতে ভোজনের নিমন্ত্রণ করিলেন। বুদ্ধদেব
 বধা সময়ে উপস্থিত হইলেন, এবং আহারাদি
 বুদ্ধদেব ও রাজ্য সমাপ্ত হইলে মহারাজা বেণুবন নামক এক সুরম্যা
 বিবিসার উত্তান গুরুদক্ষিণা স্বরূপ বৌদ্ধ সমাজকে দান করিয়া
 সাহাদিগকে বিদায় দিলেন। বুদ্ধদেব এখানে অনেক বৎসর
 ধর্মকাল বাপন করেন এবং তাঁহার অনেক উপদেশ এখান হইতে
 প্রদত্ত হয় বালিয়া এই স্থান বৌদ্ধদের মহাভীর্ণ রূপে প্রসিদ্ধ।” (১)

যে স্থানে রাজ্য বিবিসার বুদ্ধদেবের প্রথম দর্শনলাভ করেন,
 এখান একটা সুবৃহৎ স্তূপ বিস্তারিত আছে। তদ্ব্যতীত বাঞ্ছানা রাজ্য
 এই এবং তৎপার্শ্ববর্তী স্থানসমূহে বুদ্ধদেব এবং তদীয় বিশিষ্ট শিষ্যগণের
 কার্যাবলীর চিহ্নস্বরূপ কতিপয় স্তূপ এবং নিহার দেবীতে পাওয়া
 যায়। এতদ্ব্যতীত ইন্দ্রশৈলের কীর্তি সর্ম্প্রেষ্ঠ।

ইন্দ্রশৈল

ইন্দ্রশৈল রাজগৃহ হইতে কিয়দূরে অবস্থিত। এই
 স্থানে বুদ্ধদেব সময় সময় বাস করিতেন; তাঁহার উপদেশ মত অনেক
 শ্রমতর পরিত্যাগে উৎকীর্ণ হইয়াছিল। ইন্দ্রশৈলের পার্শ্ব ও উপত্যকা
 ভাষণ অক্ষকারময়; এখানে পুষ্পতরুর বিস্তৃত অরণ্য। উহার দুইটা
 শৃঙ্গ, শৃঙ্গ দুইটা ঋজুভাবে আকাশমার্গে উৎখিত হইতেছে। পশ্চিম
 দিকের দক্ষিণভাগে দুইটি অতি প্রকাণ্ড বজ্রের প্রস্তরবৎ মধ্যে একটি
 হৃদয়াকার কক নিষ্কীর্ণ হইয়াছে। এই কক প্রশস্ত, কিন্তু অল্পচ্ছ।
 পূর্বস্থ শৃঙ্গে একটি সম্মারাম প্রতিষ্ঠিত আছে।

ইন্দ্রশৈল ব্যতীত 'গৃধ্রকূটশৈল, কুন্ডলপদ্মগিরি এবং কপোতিক
 বিহার বৌদ্ধ ভগবৎ পবিত্র স্থান বলিয়া পরিগণিত। বুদ্ধদেব অনেক
 গৃধ্রকূট শৈল সময় গৃধ্রকূটশৈলে বাপন করিয়াছেন। তাঁহার বহু
 কুন্ডলপদ্ম গিরি, কপোতিকা বিহার ধর্মোপদেশ এই স্থান হইতে বিবোধিত হইয়াছিল।

(১) এইস্থান সত্যোজ্জনাথ ঠাকুর প্রণীত বৌদ্ধধর্ম।

রাজা বিম্বিসার 'শৈল শৃঙ্গে আরোহণ জন্ত সুপ্রশস্ত সুগঠিত সোপানাবলী নির্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন। এখানে একটি সুদৃশ্য ইষ্টকনির্মিত বিহার দেখিতে পাওয়া যায়; 'বুদ্ধদেব ধর্ম-প্রচার কারতেছেন, এইরূপ একটি বুদ্ধমূর্তি প্রতিষ্ঠিত রাইবাছে। ইন্দ্রশৈলের ১৫০ কি ১৬০ লি উত্তর পূর্বে কপোতিকা বিহার বিদ্যমান। এতদা বুদ্ধদেব অলৌকিক প্রভাবে একজন পক্ষী শিকারীকে বৌদ্ধ-ধর্মের একান্ত অনুরাগী করিয়া তুলেন। এই ঘটনার স্মরণার্থ একটি বিহার নিৰ্মিত হয় এবং তাহা 'কপোতিকা আশ্রম' প্রাপ্ত হয়। কুকুট পাদগিরি বৌদ্ধতীর্থ; এই স্থানের প্রাকৃতিক দৃশ্য অতি মনোরম; 'পর্বত গাত্র সমুন্নত এবং বহুর; পর্বত পৃষ্ঠ অলঙ্কৃত করিয়া কলনাদিনী তরঙ্গিনী প্রবাহিতা; পার্শ্বে কুক্ষিত শ্রামল শপরাঙ্গি বদ্ধিত, নিয়ে ঘন অরণ্যে বিস্তৃত, উর্ধ্বে 'ত্রিসংখ্যক পর্বতচূড়া মেঘলোকে উথিত। প্রকৃতির এই লীলা নিকেতন প্রথম বৌদ্ধাচার্য্য মহাকাশ্যপের তিরোধানস্থিতি জড়িত এবং তজ্জন্তু পাবত্র। এখানে একটি স্তূপ বিদ্যমান রাইবাছে।

বুদ্ধদেবের পিতা শুদ্ধোদন পুত্রের বুদ্ধত্বলাভের সংবাদ পাইক্ষত, হইয়া তাঁহাকে দেখিবার জন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠেন এবং কিয়দিনের

জন্ত তাঁহাকে আপন সমীপে আহ্বান করেন।
 কপিলবস্ত্রে
 বুদ্ধদেব। পিতার নির্বন্ধে বুদ্ধদেব রাজগৃহ পরিত্যাগ পূর্বক
 কপিলবস্ত্র অভিযুগে বহির্গত হন এবং যথাসময়ে

ঐ স্থানে পৌঁছেন। নগরের বহির্ভাগে কিঞ্চিৎ দূরে অগ্রোধ-নকুলে পিতাপুত্র মিলন হইয়াছিল। এই মিলন স্থলে অশোকনির্মিত একটি স্তূপ দেখিতে পাওয়া যায়।

পিতার সহিত সাক্ষাৎকার লাভের পর বুদ্ধদেব ভিক্ষাপাত্র হস্তে নগর মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং ঘরে ঘরে ভিক্ষা করিতে লাগিলেন।

মহারাজ শুদ্ধোদন এই লংবাদ শ্রবণ পূর্বক বাণিতচিত্তে পুত্রের নিকট গমন করিয়া আকুল কণ্ঠে বলিলেন, তোমার ঈদৃশ দশা আমার হৃদয় ভাঙ্গিয়া ফেলিতেছে । বুদ্ধদেব উত্তর করিলেন, “ইহা আমার কুলধর্ম ।” শুদ্ধোদন কহিলেন, ক্ষত্রিয় বংশীয় রাজগণ কি কখন ভিক্ষারস্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন ? বুদ্ধদেব উত্তর করিলেন, আমার বংশ রাজবংশ নয়, বুদ্ধগণ আমার পূর্বপুরুষ । অতঃপর শুদ্ধোদন তাঁহার হস্ত হইতে ভিক্ষাপাত্র গ্রহণপূর্বক তাঁহাকে গৃহে লইয়া গেলেন । “তাঁহাকে অভ্যর্থনা করার জন্ত রাজপরিবারস্থ স্ত্রী পুরুষ সকলে উপস্থিত হইল, কেবল যশোধরা নাই । বুদ্ধদেব জিজ্ঞাসা করিলেন, যশোধরা কোথায় ? তিনি আসবেন না শুনিয়া বুদ্ধদেব রাজার সহিত স্ত্রীর কক্ষে প্রবেশ করিলেন । গিয়া দেখিলেন, যশোধরা মলিন বেশে, ক্লান্ত আলুলায়িত কেশে ঘারে বসিয়া আছেন । স্বামীকে দেখিয়া তাঁহার চিরসম্ভারিত প্রেমাশ্রু উৎলিয়া উঠিল । তাঁহার পা জড়াইয়া ধরিয়া কাদিতে লাগিলেন । পরে রাজাকে দেখিয়া সমস্ত্রমে এক পার্শ্বে উঠিয়া দাঁড়াইলেন । অভাগিনী যশোধরা এককাল পতিবিরহে দীনবেশে অনাহারে অনিদ্রায় কষ্টে দিন যাপন করিতেছিলেন, রাজা সমস্ত খুলিয়া বলিলেন । বুদ্ধের মন গলিয়া গেল ; তখন তিনি যশোধরা পূর্বজন্মে কিরূপ গুণবতী ছিলেন, তাহার এক জাতক গল্প বলিয়া তাঁহাকে সাস্থ্যনা করিলেন । পরে তিনি বিদায় লইয়া চলিয়া গেলেন ।” (১)

ইহার কিছুদিন পরে মাতার শিক্ষা মত রাজকুমার রাহুল পিতার নিকট উপস্থিত হইয়া পৈতৃক ধন যাজ্ঞা করিলেন । প্রত্যুত্তরে বুদ্ধদেব কহিলেন, “বৌদ্ধধর্মতলে যে সত্যরত্ন লাভ কায়েয়াছি, আমি তোমাকে তাহার উত্তরাধিকারী করিয়া রাখিব ।” তখন তিনি সাত বৎসরের সেই সরল বালককে বৌদ্ধসমাজভুক্ত করিয়া লইবার জন্ত আদেশ

(১) শ্রীমুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত বৌদ্ধধর্ম ।

দিলেন। সারিপুত্র নামক জনৈক শিষ্য তাঁহাকে সন্ন্যাসীর বেশে সজ্জিত করিয়া বৌদ্ধসমাজভুক্ত করিলেন। অতঃপর বুদ্ধদেব বৈমাত্রেয় ভ্রাতা আনন্দ, শ্রালক দেবদত্ত, নাপিত উপালী, আত্মীয় অনিরুদ্ধ প্রভৃতি অনেক শ্রবণকে নবধর্মের দীক্ষিত করিয়া লইলেন। ফলতঃ বুদ্ধদেব “বহু দিন এই স্থানে প্রবাস করিয়া শাক্যবংশীয়দিগের মনে নবধর্মের নূতন সত্য দৃঢ়রূপে অঙ্কিত করিয়া” (১) দিলেন, এবং তাঁরপর পিতাকে অনেক প্রকার সাহুনা প্রদান করিয়া কপিলবস্তুর পরিত্যাগপূর্বক রাজগৃহে গমন করিলেন।]

ইহার পর বুদ্ধদেবের জীবনের সুদীর্ঘ অবশিষ্টকাল কখন রাজগৃহে কখন কোশাঘীতে, কখন বৈশালীতে, কখন প্রাবস্তীতে কখনও বা অন্য কোন স্থানে ধর্ম প্রচারে অতিবাহিত হইয়াছিল।

কোশাঘীর রাজা উদয়ন ও সন্ন্যাস্ত নাগরিক ঘোসিরা বুদ্ধদেবের অনুরাগী ছিলেন। ধর্মপ্রচার উপলক্ষে তাঁহার আগমন হইলে

তিনি ঘোসিবার উদ্যানবাটিকায় বাস করিতেন।

কোশাঘীতে

বুদ্ধদেব।

তথায় বর্তমান সময়ে একটি প্রাচীন সজ্জারাম
বিস্তারমান আছে; এই সজ্জারামের পার্শ্বে

একটি স্তূপ দেখিতে পাওয়া যায়। ঘোসিরার উদ্যানবাটিকার অনতিদূরেই তাঁহার বাসস্থান ছিল। এই স্থানেও বুদ্ধদেব সময় সময় অবস্থিতি করিয়া ধর্ম প্রচার করিতেন। কালক্রমে তথায় একটি বিহার নির্মিত হইয়াছিল। কোশাঘী নগরীতে ঈদৃশ অনেক কীর্তি দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু সর্বশ্রেষ্ঠ কীর্তি বুদ্ধদেবের চন্দনকাষ্ঠ-নির্মিত মূর্তি। এই বুদ্ধমূর্তি প্রতিষ্ঠার সঙ্গে অলৌকিকতা জড়িত আছে। এরূপ কথিত আছে যে, একদা বুদ্ধদেব মাতা মায়াদেবীর নিকট নবধর্মের মাহাত্ম্য জ্ঞাপন করিবার উদ্দেশ্যে স্বর্গে গমন পূর্বক তিন মাস অবস্থিতি করিয়া-

ছিলেন। এই কারণ রাজা উদয়ন তাঁহার অন্তর্দর্শনে ব্যাকুল হইয়া প্রাণ্ডক্স মূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। বুদ্ধদেব স্বর্গ হইতে প্রত্যাগত হইয়া কৌশাধীতে উপস্থিত হইলে, ঐ মূর্তি সম্মুখে তাঁহাকে অভিবাদন করে। তখন তিনি হস্তাবদনে বলেন, আমি আশা করি যে, তুমি অপধর্ম্মাদিগকে সত্যাপথে পরিচালিত করিবার জন্য যত্নশীল হইবে।

বণিক সূদন্ত অনাথপিণ্ডদের আমন্ত্রণে বুদ্ধদেব ধর্ম্মচক্র প্রবর্তনের তৃতীয় বর্ষে শ্রাবস্তী নগরীতে গমন করেন। তৎকালে প্রসেনজিৎ নামক গুণবান নরপতি শ্রাবস্তীতে রাজত্ব করিতে-
শ্রাবস্তীতে বুদ্ধদেব। ছিলেন। দেশাধিপতি হইতে আরম্ভ করিয়া সর্ব্বশ্রেণীর লোকের প্রাণগত অনুরাগে শ্রাবস্তী নগরী বুদ্ধদেবের সান্ত্বনয় প্রিয় স্থান হইয়া উঠে এবং তিনি সর্ব্বাপেক্ষা অধিক সময় তথায় বাপন করেন। সূদন্ত অনাথপিণ্ডদ “বুদ্ধদেবের বাসার্থ জেতবন নামক উদ্যান ক্রয় করিয়া দেন। উদ্যানটি তখন শ্রাবস্তীর কোন রাজ-
কুমারের সম্পত্তি ছিল। রাজকুমার বলিলেন, ‘আমার উদ্যান আবরণ করিতে হইলে যত স্বর্ণমুদ্রার আবশ্যক, যদি তত স্বর্ণমুদ্রা দিতে পার তবে তোমায় আমি আমার বাগান ছাড়িয়া দিতে পারি। অনাথ-
পিণ্ডদ তাহাই করিলেন। একটি একটি করিয়া স্বর্ণমুদ্রা বিছাইয়া উদ্যানটি মুড়িয়া দিলেন। রাজকুমার মুদ্রাগুলি লইয়া উদ্যানটি ছাড়িয়া দিলেন।’ (১)

সূদন্ত অনাথপিণ্ডদ একজন প্রসিদ্ধ ধনী ছিলেন ; ধনের অনুরূপ তাঁহার হৃদয় প্রশান্ত এবং বীণজিৎ বহুদর্শিনী ছিল। তিনি অকুণ্ঠিতচিত্তে আপন ধনরাশি, দরিদ্রের সেবার জন্য ব্যয় করিতেন। তিনি বন্ধু-
হীনের, বন্ধু ছিলেন ; নিঃসম্বলের সহায় ছিলেন ; পিতৃমাতৃহীন অনাথ শিশু এবং অরাগন্ত বৃদ্ধ তাঁহার দৃষ্টিপথে পতিত হইলে তদীয় হৃদয়

করণায় পূর্ণ হইয়া উঠিত। এই সাধু পুরুষের নাম ছিল সুদত্ত অনাধপিণ্ড। সুদত্ত প্রকৃত নাম, অনাধপিণ্ড উপাধি, অনাধপিণ্ড শব্দের অর্থ পিতামাতাহীন অনাধের বহু।

দুঃখের বিষয় এই যে, ঐদৃশ মহাত্মার কীত্তিরাজি ধ্বংসমুখে পতিত হইয়াছে। জেতবনে বুদ্ধদেবের বাস জন্তু বিহার ও ভিক্ষুগণের বাস জন্তু সজ্জারাম নির্মিত হইয়াছিল। কিন্তু এখন সমস্তই বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। জেতবনের পূর্ব তোরণের দুই পার্শ্বে দুইটি সমুচ্চ স্তম্ভ দেখিতে পাওয়া যায়। বামপার্শ্বস্থ স্তম্ভের ভিত্তিমূলে একটি চক্র অঙ্কিত আছে। দক্ষিণ পার্শ্বস্থ স্তম্ভের শীর্ষদেশে একটি বৃষমূর্তি স্থাপিত আছে। ভিক্ষুগণের বাসভবনগুলি সম্পূর্ণরূপে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছে; কেবল ভিত্তিভূমিস্থ প্রস্তররাশি বিद्यমান আছে। এই বিপুল ভগ্নাবশেষের মধ্যে একটি ঠষ্টক নির্মিত মন্দির দেখিতে পাওয়া যায়; তদন্তঃস্বরে বুদ্ধদেবের মূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে।

শ্রাবস্তীতে বুদ্ধদেবের বহু সময় আতিবাহিত হইয়াছিল বলিয়া তাঁহার জীবনের অনেক স্মৃতি উহার সহিত জড়িত রহিয়াছে। নব ধর্মের ফলে মনুষ্যের দুঃখ নিষ্কাশনের সম্ভাবনা দেখিয়া ভারতবর্ষের অসংখ্য নরনারী আনন্দে জয়ধ্বনি করিয়া উঠিয়াছিল। অতীতকালে একদল লোক ঈর্ষা অথবা ব্রাহ্মণ্য ধর্মের অপচয় হেতু তাঁহার শত্রু হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। তাহার। বুদ্ধদেবের অনিষ্ট সাধন করিবার জন্তু কি প্রকার উপায় অবলম্বন করিত, তাহা প্রদর্শন জন্তু এখানে তিনটি ঘটনার বিবরণ লিপিবদ্ধ হইতেছে।

দেবদত্ত নামক দ্রোণদন রাজার পুত্র ষাটশ বৎসর কাল সমুচিত যত্নসহকারে বিদ্যাভ্যাস করিয়াছিলেন। আশীহাজার শ্লোক তাঁহার কণ্ঠস্থ ছিল। তিনি বিদ্যাগর্বে মত্ত হইয়া অলৌকিক ক্ষমতা লাভের প্রয়াসী হন। তিনি বলিতেন, বুদ্ধের ত্রিংশৎ চিহ্ন আমার দেহে

বিভ্রম্যান, আমার অনুচরের সংখ্যাও বহু ; বুদ্ধের সঙ্গে আমার কি
প্রভেদ ? তিনি বৌদ্ধসম্মত ভেদ জন্মাইয়া দিতে
বৌদ্ধ উপাখ্যান । যত্নশীল হন, কিন্তু তাহাতে অকৃতকার্য হইয়া প্রণাম
করিবার সময় বুদ্ধদেবকে হত্যা করিবার মানসে নখতলে বিষ লইয়া
তাহার সমীপে গমন করেন ; কিন্তু হঠাৎ ভূগর্ভে পতিত হইয়া জীবনান্ত
হওয়াতে তাহার দুরতিসন্ধি সফল হইতে পারে নাই ।

অপধর্মের অনুপ্রাণণী চিন্তা নারী একজন রমণী বুদ্ধদেবের পবিত্র
নাম কলঙ্কিত করিবার উদ্দেশ্যে এক অভিনুব উপায় অবলম্বন করে ।
একদা বুদ্ধদেব বহুসংখ্যক শিষ্যসহ উপবিষ্ট ছিলেন, এক্রপ সময়ে
ঐ রমণী কাষ্ঠ উপাধানে উদর স্ফীত করিয়া তাহাকে সম্বোধন পূর্বক
বলে, “অন্তরুদ্রী হইয়াছি। আমার গর্ভে শাক্যবংশের সন্তান ।” তাহার
মুখ হইতে এই বাক্য বহির্গত হইবামাত্র একটি দ্রুত চন্দ্রে ঐ উপা-
ধানের বন্ধন কাটিয়া ফেলিয়া দিল এবং সমস্ত ষড়যন্ত্র প্রকাশ হইয়া
পড়িল ।

একজন দ্বিচারিণী রমণী বুদ্ধদেবের উপদেশ শ্রবণ করিবার জন্য
জৈতবনের বিহারে গমন করিয়াছিল । কতিপয় অপধর্মাবলম্বী
তাহাকে প্রত্যাগমনের সময় পীড়িত হত্যা করিয়া বুদ্ধদেবের বাস
ভবনের পার্শ্বে লুকাইয়া রাখে । অতঃপর তাহাদের কৌশলে এই
হত্যার বিষয় রাজার কর্ণগোচর হয় এবং অনুসন্ধানে যতদেহ প্রাপ্ত
স্থান হইতে বাহির হয় । তখন ষড়যন্ত্রকারীরা প্রকাশ্য ভাবে প্রচার
করে, যে বুদ্ধদেব কলঙ্কের ভয়ে নারীহত্যা করিয়াছেন । এই গুরুতর
অভিযোগে জনস্বাধারণ আন্দোলিত হইয়া উঠিল, এইরূপ সঙ্কটকালে
আকাশমার্গে দৈববাণী উদ্ভূত হইয়া তাহাদের সমস্ত সংশয় দূর
করিয়া দিল ।

পারমমতি নোকেরা কিতাবে বুদ্ধদেবের অনিষ্ট সাধন জন্য চেষ্টা

করিয়াছে, তাহা প্রদর্শিত হইল। বুদ্ধদেব পাপীর হৃদয়ে আপনার প্রভাব বিস্তার করিয়া তাহাকে সংপথে আনয়ন করিতেন ; তাঁহার এই ক্ষমতা কতদূর অসাধারণ ছিল, এখন তাহা প্রদর্শিত হইতেছে।

শ্রাবস্তীর অধিপতি প্রসেনজিৎ শাক্যবংশের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করিতে ইচ্ছুক হইয়া কন্যা প্রার্থনা করিয়া কপিলাবস্ত নগরে দূত প্রেরণ করেন। শুদ্ধোদনের মৃত্যুর পর তৎকালে মহান শাক্য কপিলাবস্তুর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তিনি এক সুলক্ষণা দাসীকন্যাকে স্বীয় কন্যা পরিচয়ে দূতের সঙ্গে প্রেরণ করেন। তাঁহার গর্ভজাত পুত্রের নাম ছিল বিক্রটক। বালক বিক্রটক একবার কপিলাবস্ত নগরে মাণ্ডলালয়ে গমন করেন। তৎকালে শাক্যবালকগণ তাঁহাকে দাসীপুত্র বলিয়া উপহাস করে। ইহাতে তিনি অতিশয় ক্রুদ্ধ হন এবং উত্তরকালে শ্রাবস্তীর রাজপদ অধিকার করিয়া ঐ অপমানের প্রতিশোধ লইবার জন্য শাক্যবংশের ধ্বংস সাধন উদ্দেশ্যে বিপুল বাহিনী সমভিব্যাহারে যাত্রা করেন। এই সংবাদ পরিজ্ঞাত হইয়া বুদ্ধদেব পশ্চিমধ্যে একটি শুষ্ক বৃক্ষমূলে উপবিষ্ট হইলেন। বিক্রটক দূর হইতে বুদ্ধদেবকে দর্শন করিয়া রথ হইতে অবতরণ করিলেন এবং তারপর তাঁহার সকাশে উপনীত হইয়া “সসন্মান অভিবাদন পুরুষের বলিতে লাগিলেন, “আপনি কিজন্য ছায়াগীতল বৃক্ষতলে উপেক্ষা করিয়া রৌদ্রদগ্ধ স্থানে উপবিষ্ট রহিয়াছেন?” বুদ্ধদেব উত্তর করিলেন, “শাক্যবংশ বৃক্ষের শাখা ও পল্লব সদৃশ, তৎসমুদয় ধ্বংসমুখে পতিত হইতেছে। এরূপ অবস্থায় তৎসংশীয় কোন ব্যক্তির পক্ষে অনাতপ লাভ কি প্রকারে সম্ভবপর?” এই উত্তর শ্রবণে বিক্রটক লজ্জিত হইয়া সমস্ত পরিত্যাগ পূর্বক প্রত্যাবর্তন করেন। (১)

(১) হট্টএন্থসক অন্তহানে লিখিয়াছেন যে, বিক্রটকের আক্রমণে বহুসংখ্যক শাক্য বিনষ্ট হয় এবং পাঁচশত শাক্যকুমারী শত্রুহানে বন্দি হইয়া উৎপীড়িত হয়।

একদা কোশল রাজ্যে তক্ষর ও দম্ব্যর অভ্যন্তর উপদ্রব হইয়াছিল । পাঁচশত তক্ষর ও দম্ব্য রাজ্যের সর্বত্র ভ্রমণ করিয়া ফিরিত এবং তাহাদের তাণ্ডবে লোকের ধন প্রাণ মান বিপদসম্মুল হইয়া উঠে । রাজা প্রসেনজিৎ তাহাদিগকে ধৃত করিয়া তাহাদের চক্ষু উৎপাটন করিয়া ফেলেন । এবং তারপর তাহাদিগকে ঘোর অরণ্যে নির্কাসিত করেন । বুদ্ধদেব এই সংবাদ অবগত হইয়া দয়াদৃষ্টি হন এবং ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা তাহাদের দৃষ্টিশক্তি দান করেন । অতঃপর তাহারা বুদ্ধদেবের অনুরাগী হয় ।

শ্রাবস্তী নগরীতে অঙ্গুলিমালায় নামক এক জাতির বাস ছিল । তাহাদের স্বভাব শোণিতলোলুপ ছিল । একদা একজন অঙ্গুলিমালায় স্ত্রী মাতাকে হত্যা করিতে সংকল্প করে । এই সংবাদ অবগত হইয়া বুদ্ধদেব তাহার নিকট গমন করিলেন । ঐ নরশোণিতলোলুপ অঙ্গুলিমালায় বুদ্ধদেবকে দেখিতে পাইয়া ছুরিকা হস্তে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল । বুদ্ধদেব তদর্শনে কিঞ্চিৎ মাত্রাও বিচলিত না হইয়া তাহাকে উপদেশ দিতে আরম্ভ করিলেন, তাঁহার মধুর উপদেশে পাপাত্মার হৃদয় গলিয়া গেল । (১)

লিচ্ছবিগণ বুদ্ধদেবের অতিশয় অনুরাগী ছিলেন । এই কারণে তাঁহার জীবনের অনেকাংশ তাহাদের রাজধানী বৈশালী নগরীতে অতিবাহিত হইয়াছিল । তিনি বৈশালীতে আগমন
বহা গরি নির্কীর্ণ
করিয়া মহাবন নামক উদ্ভানবাটিকায় বাস করিতেন ।

কিন্তু ষষ্ঠচক্র প্রবর্তনের চতুঃচত্বারিংশ বর্ষে (এই সময় তাঁহার বয়স ৭২

একান্ত আশ্রয় লভমান করি যে, বিরুদ্ধক এধমতঃ প্রতিনিবৃত্ত হইয়া পরে পুনরায় কপিলাবস্ত রাজ্য আক্রমণ করেন ।

(১) বুদ্ধদেব উত্তর কালে এই ব্যক্তির গুণাবলী দর্শন করিয়া ঈর্ষ হন এবং তাহাকে অর্ধং জেগী ভুক্ত করেন ।

বৎসর হইয়াছিল) বৈশালীতে উপনীত হইয়া অম্বপালী নামক একজন বারনাবীর আশ্রয়কাননে গমন করেন । [এই সংবাদ পরিব্রূত হইয়া অম্বপালী তদীয় সকাশে গমন পূর্বক তাঁহাকে আহ্বারের জ্ঞাত নিমন্ত্রণ করিল । এই সুযোগে অম্বপালীকে সংপথ প্রদর্শনের আশায় বুদ্ধদেব তাহার নিমন্ত্রণ গ্রহণ কবিত্তে স্বীকৃত হন । অতঃপর লিচ্ছবিগণ মহা সমাবোধে বুদ্ধদেবেব নিকট গমন পূর্বক তাঁহাকে আহ্বারের জ্ঞাত নিমন্ত্রণ কবিলেন । কিন্তু অম্বপালীব নিমন্ত্রণ বক্ষ্য কল্পে তিনি এই নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিতে অস্বীকৃত হইলেন । ইহাতে লিচ্ছাবগণ দুঃখ প্রকাশ কবিত্তে লাগিলেন । কিন্তু বুদ্ধদেব সমস্ত উপেক্ষা করিয়া পব দিবস ঐ বারনাবীর গৃহে আশ্রয় করিলেন ।] বুদ্ধদেবের অমৃতময় উপদেশে অম্বপালী অমৃতপ্ত হইয়া উঠিল এবং বহু বিনয় বচনে আশ্রয়কানন বৌদ্ধসংস্কার উপকাবার্থে উৎসর্গ কবিল । [অতঃপর বুদ্ধদেব বৈশালী পরিত্যাগ পূর্বক বেতুব নামক গ্রামে উপনীত হন । এই স্থানে তিনি রেণুজাকান্ত হইয়া পড়েন । অসীম ধৈর্য্য সহকারে কিস্কিন্দিবস বোগ-যন্ত্রণা সহ করিয়া বুদ্ধদেব কঞ্চিৎ সুস্থ হন এবং বৈশালীতে ফিরিয়া আইসেন ।] এই সময় তিনি প্রিয় শিষ্য আনন্দেব নিকট স্বীয় মৃত্যু আশঙ্ক হইতেছে বলিয়া প্রকাশ করেন । [শিষ্যগণ এই দুঃসংবাদ শ্রবণ কাব্যতা তাঁহার নিকট সমবেত হইলেন । তখন তিনি তাঁহাদিগকে প্রাণপ্রদ উপদেশ প্রদান করিয়া তাঁহাদের নিস্তেজ হৃদয়ে উৎসাহের সঞ্চার করিলেন । (১) অনন্তর বুদ্ধদেব বৈশালী নগরী পারত্যাগ

(১) এই উপদেশ উপলক্ষে বুদ্ধদেব স্বপ্নের মূল সূত্রগুলি জাগন করিয়াছিলেন । আমরা শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকুমার মিত্র মহাশয়ের গ্রন্থ হইতে সে অংশ উদ্ধৃত করিয়া দিতে হইবে ।

চক্ষুর স্মৃতি উপস্থান (ধ্যান),—শরীরের অগাধজ্ঞান অন্ন, ইন্দ্রিয়বোধ জনিত দুঃখ অন্ন, চিন্তার অনিত্যতা অন্ন । পঞ্চ দুঃখকর (জীবনের উপকরণের নাম কর) অন্ন, যথা—রূপ, বেদনা, বিজ্ঞান, সংজ্ঞা, সংস্কার ।

পূর্বক কুশীনগরের অভিমুখে বহির্গত হইলেন। লিচ্ছবিগণ তাঁহার অদর্শনে ক্লিষ্ট হইয়া তাঁহার পশ্চাৎদর্শী হইলে তিনি তাঁহাদিগকে প্রতি-
নিরস্ত হইতে আদেশ করিলেন । কিন্তু তাঁহারা প্রবল অমুদ্রাগ বশতঃ
বুদ্ধদেবেব অনুসরণ করিতে লাগিলেন । • ইহাতে বুদ্ধদেব হঠাৎ একটী

চত্বার সম্যক প্রধান,—পাপোৎপত্তি নিবারণ চেষ্টা, উৎপন্ন পাপ দূরের চেষ্টা,
নূতন সাধুভাব উপার্জন চেষ্টা, উপাঞ্জিত সাধুভাবের বর্জন অস্ত্র চেষ্টা ।

চত্বার বন্ধি পাদ (অলৌকিক ক্ষমতা লাভের উপায়),—গভীর ধ্যান এবং
পাণের সহ সংগ্রাম সহকারে অহংগদ পাইতে দৃঢ় ইচ্ছা, দৃঢ় চেষ্টা, তৎপর হৃদয়ে
প্রস্তুত করা ও বিচার করা ।

পঞ্চম (নৈতিক বল,),—বিশ্বাস বল, উৎসাহ বল, স্মৃতি বল, ধ্যান বল,
জ্ঞান বল ।

পঞ্চ ইন্দ্রিয় (আধ্যাত্মিক),—বিশ্বাস, উৎসাহ, স্মৃতি, ধ্যান, জ্ঞান ।

সপ্তবোধ্যাদি,—বীৰ্য্য, চেতনা, সমাধি, অনুসন্ধিৎসা; ঐতি, প্রশান্তি, উপেক্ষা ।

আষ্টাঙ্গিক মার্গ,—সম্যক দৃষ্টি, সম্যক সংকল্প, সম্যক বাক্, সম্যক সদ্যবহার,
সম্যক উপজীবিকা আহরণ, সম্যক ব্যায়াম, সম্যক স্মৃতি, সম্যক সমাধি । (সম্যক
সংকল্প,—সংকল্প ঠিক রাখা । সম্যক বাক্,—সত্য সরল প্রিয় বাক্য বলা । সম্যক
সদ্যবহার,—সদাচরণ । সম্যক জীবিকা আহরণ,—সর্বভূতে অহিংসাপূর্ণ সাধু
জীবিকা অবলম্বন । • সম্যক ব্যায়াম,—আত্মসংযম প্রভৃতি উপায়ে আত্মোৎকর্ষ
সাধন । সম্যক স্মৃতি,—ধারণা ঠিক রাখা । সম্যক সমাধি,—জীবনের সুপভীত
তত্ত্ব সমূহের ধ্যান, মনন নিদিধ্যাসন ।)

আমরা এই এসক্রে শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর বহাশরের গ্রন্থ হইতেও কিয়দংশ
উদ্ধৃত করিতেছি । “সংসার নিরবচ্ছিন্ন দুঃখময়, অগ্নে দুঃখ, দোগে দুঃখ অরাবরণ
দুঃখময়, বাহা ভাঙ্গ লাগেনা, তাহার সহিত মিলনে দুঃখ, ভালবাসার পাশের
বিরোগে দুঃখ । বিষয়তৃপ্তিই দুঃখের মূল কারণ । এই বিষয় তৃপ্তা উৎপাদন
করাতেই দুঃখ নিবৃত্তি । বিষয় তৃপ্তা কোন পথে উৎপাদিত করা বাইতে পারে,
তাহা উপরে বিবৃত হইরাছে ।

নদীর সৃষ্টি করিয়া তাঁহাদের গমনে বাধা দেন এবং তাঁহাদের ক্ষুধা চিত্ত শান্ত করিবার অভিপ্রায়ে আপনার তিষ্কাপাত্র অর্পণ করেন ।

বৈশালী এবং তৎপার্শ্ববর্তী স্থানসমূহে একাধিক সজ্জারাম বিদ্যমান আছে । তন্মধ্যে একমাত্র ষ্ঠেতপুরের সজ্জারাম অক্ষুণ্ণ অবস্থায় দেখিতে পাওয়া যায় । এই সজ্জারামের সুবৃহৎ দ্বিতল মন্দির গগণ স্পর্শ করিয়াছে । অত্রত্য আচার্য্যগণ প্রশান্তচিত্ত এবং শ্রদ্ধাবিত্ত ।

বৈশালী নগরীতে প্রতি পাদক্ষেপে মনোরম দৃশ্য এবং পুরাতন ভিত্তিভূমি দেখিতে পাওয়া যায় । এই সমস্ত কালমাহাত্ম্যে ধ্বংসমুখে পতিত হইয়াছে । সমস্ত বন বিনষ্ট হইয়াছে ; জলাশয় সমূহ শুষ্ক এবং দুর্গন্ধপূর্ণ হইয়া পড়িয়াছে । বৈশালীর বর্ণনা করিতে হইলে কেবল দুঃখ-জনক ভগ্নাবশেষের বর্ণনা করিতে হয় ।

বুদ্ধদেবের সগম্বুজ উপদেশাগার ভগ্নাবস্থায় পতিত হইয়াছে । এই স্থানে বুদ্ধদেব কর্তৃক অনেক সূত্র ব্যাখ্যাত হইয়াছিল । অম্বপালী নাম্নী বারনারী বৌদ্ধসজ্জের জন্ত যে আশ্রয়ন ও তৎসংলগ্ন বিহার অর্পণ করিয়াছিলেন, তাহা দেখিতে পাওয়া যায় । বুদ্ধদেব যে স্থানে আনন্দকে আপন আসনীয় বৃত্ত্যর বিষয় জ্ঞাত করিয়াছিলেন, যে স্থানে বৈশালী নগরী পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, যে স্থানে লিচ্ছবিগণকে অনুসরণ হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়াছিলেন, সেই সকল স্থানে স্তূপ বিদ্যমান আছে ।

বুদ্ধদেব বৈশালী হইতে কুশীনগরের অভিমুখে যাত্রা করিয়া পথ-মধ্যে পাবা গ্রামে চন্দ নামক শিষ্যের গৃহে শুকর-মাংস আহার করিয়া পূর্বাপেক্ষা অধিক পীড়িত হইয়া পড়িলেন (১) এবং তদবস্থায়

(১) বুদ্ধদেব মাংসাহারে অনভ্যস্ত ছিলেন, কিন্তু চন্দকে সন্তুষ্ট করিবার অভিপ্রায়ে উহা আহার করিয়াছিলেন ।

কুশীনগরে, উপনীত হইয়া তত্রত্য শালবনে একাঙ শালতরুদ্বয় মধ্যে শয়ন করিলেন ।

এই সময় সুভদ্র নামক একজন একশত বিংশতি বর্ষ বয়স্ক ব্রাহ্মণ বুদ্ধদেবের সমীপে উপস্থিত হইয়া উপদেশপ্রার্থী হইলেন । বুদ্ধদেব তদবস্থাতেও তৎপ্রজিজ্ঞাসু বুদ্ধের সমস্ত সংশয় নিরসন করিয়া দিলেন, এবং তারপর সুভদ্রের প্রার্থনা অনুসারে তাঁহাকে বৌদ্ধসম্বন্ধে পরিচয় করিয়া লইলেন ।

মল্লগণ (কুশীনগরের রাজবংশ) বুদ্ধদেবের আগমন-সংবাদ শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে দেখিতে আসিলেন এবং তাঁহাকে তদবস্থায় দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন । ইহাতে বুদ্ধদেব ধীর বচনে তাঁহাদিগকে সাহসনা করিয়া কহিলেন, “তথাগত চিরকালের জ্ঞাত অদৃশ্য হইতেছেন, একরূপ প্রকাশ করিও না । তাঁহার দেহের ধ্বংস হইতেছে, উপদেশাবলী চিরস্থায়ী, ইহা অপরিবর্তনীয় । আলস্য পরিত্যাগ কর ; মুক্তির জ্ঞাত উৎথিত হও ।” এই উপদেশ সমাপ্ত হইলে চারিদিকে অপূর্ব আলোকরাশি উজ্জ্বল হইয়া উঠিল ; ক্রমে বুদ্ধদেবের দেহ অবসন্ন হইয়া আসিল, তিনি নির্মাণ নগরীতে অধিষ্ঠান করিলেন ।

তদীয় প্রিয় শিষ্যগণ শোকাবেগ সঞ্চরণ পূর্বক তাঁহার দেহের সৎকার সাধন জ্ঞাত অভিনিবিষ্ট হইলেন । মল্লগণ তাঁহার দেহ সূবর্ণ-খট্টায় স্থাপন পূর্বক সৎকারকার্য শেষ করিলেন । অন্তঃপর [রাজগৃহ, বৈশালী, কপিলবস্ত, অলকপুরী, রাম গ্রাম, উখদীপ, পাবা ও কুশীনগর হইতে] শিষ্যগণ আসিয়া তাঁহার ভস্মাবশেষ লইয়া গেল এবং সসন্মানে প্রোধিত করিয়া তদুপরি চৈত্য নির্মাণ করিয়া দিল ।

বুদ্ধদেবের নির্মাণ প্রাপ্তির স্থানে একটি স্তূপহং ইষ্টক নির্মিত বিহার বিস্তারিত আছে । তাহার অভ্যন্তরে মন্দিরমধ্যে বুদ্ধদেবের নির্মাণ প্রতিমা প্রতিষ্ঠিত আছে ; প্রতিমার মস্তক উত্তর দিকে স্থাপিত,

বোধ হয় যেন বুদ্ধদেব নিম্নোক্ত আছেন । বিহারের সম্মুখে একটি স্তূপ দেখিতে পাওয়া যায় । স্তূপটি দুইশত ফিট উচ্চ, কিন্তু ভগ্নদশায় পতিত । এই স্তূপের সান্নিধ্যে নির্ঝাঁপস্তম্ভ বিস্তারিত আছে । নির্ঝাঁপ-স্তম্ভের গাত্রে বুদ্ধদেবের নির্ঝাঁপ নগরীতে অধিষ্ঠান সম্বন্ধীয় তথ্য সকল লিপিবদ্ধ রহিয়াছে ।



তৎকালে নৌকাবানে বাতাস্রাত করিতে হয় । মগধবাসীরা সরলপ্রকৃতি ও সত্যসন্ধ । তাহারা বৌদ্ধ ধর্মের একান্ত অনুসারী, এবং জনার্জনে তৎপর । সজ্জারামের সংখ্যা পঞ্চাশ, শ্রমণের সংখ্যা প্রায় দশ সহস্র । দেবমন্দিরের সংখ্যা দশ । অপর-ধর্মাবলম্বীর সংখ্যা অসংখ্য ।

গঙ্গা নদীর দক্ষিণ পার্শ্বে চক্রাকার ৭০ লি' পরিমিত একটি নগরের তদ্ব্যবশেষ দেখিতে পাওয়া যায় । বহুকালাবধি এই নগর পরিত্যক্ত হইয়াছে । কিন্তু তথাপি এখনও উহার ভিত্তি-প্রাচীর বিস্ত্রমান আছে । এই নগরের নাম

পাটলি পুত্র

পাটলিপুত্র । (১) মহারাজ অশোক মগধ-সাম্রাজ্যের রাজধানী রাজ-

১। পাটলিপুত্রের পূর্ব নাম কুম্ভপুত্র ছিল । এই নাম পরিবর্তনের কারণ সম্বন্ধে হিউএন্থসংক যে জনপ্রজির উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন, তাহা কোতুকাবহ । আমরা এখানে সংক্ষেপে তাহার উল্লেখ করিতেছি, একদা এক জন ধাতুনায়া ব্রাহ্মণ আচার্য্যের কতিপয় শিষ্য কোনও কার্য্য উপলক্ষে বনে গমন করিয়াছিলেন । এই স্থানে এক জন শিষ্য বিমর্ষ-হইয়া পড়েন । তদীয় সহচরগণ তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করেন, “তুমি কি অশ্রু-চুঃবিত হইয়াছ ?” বিমর্ষ শিষ্য উত্তর করিলেন, “আমি বয়স্ক হইয়াছি, এখনও সংসার-আশ্রমে প্রবেশ করিতে পারিলাম না ।” এই উত্তর শ্রবণ করিয়া অশ্রুচুঃবিত শিষ্যগণ কোতুকাবহে তাঁহাকে একটি পাটলীবৃক্ষের সপুষ্প পল্লবের সহিত পরিণয়-স্থত্রে আবদ্ধ করিয়া দিলেন । রাত্রিকাল আগত হইলে শিষ্যগণ নগরভিত্তিমুখে যাত্রা করিলেন, কিন্তু ঐ শিষ্য সে রাত্রি বৃক্ষতলে বাসন করিবার সংকল্প করিয়া তথায় রহিলেন । পতীর ব্রহ্মনীতে চারি দিক্ অপূর্ব আলোকে উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল, এবং এক জন বৃদ্ধা নারী সেখানে আসিয়া তাঁহাকে তরুণী কন্যা অর্পণ করিলেন । অতঃপর শিষ্য কন্যাকে বিবাহ করিল, পূর্বোক্ত পাটলী বৃক্ষতলে বাস করিতে আরম্ভ করিলেন, এবং এক বৎসর পরে একটি পুত্রেরও প্রাপ্ত হইলেন । এই শিশু পাটলিপুত্র নামে খ্যাত হয়, এবং তাহার নানামুসারে কুম্ভপুত্র নগরের পাটলিপুত্রপুত্র অথবা সংক্ষেপে পাটলিপুত্র নাম প্রসিদ্ধ হইয়া উঠে । প্রাচীন বৌদ্ধ সাহিত্যে পাটলি গ্রাম নামে পল্লীর উল্লেখ দেখা যায় । মহারাজ অশোক-শিল্প-বিজ্ঞি বা লিঙ্গবি বংশীয়দের রাজ্য অধিকার অন্ত এই স্থান সূচক করেন ।

গৃহ হইতে পাটলিপুত্রে পরিবর্তিত করিয়াছিলেন। (২) তাঁহার সময় হইতে বহু পুরুষ এই স্থানে রাজত্ব করিয়াছেন। বর্তমান সময়ে পাটলিপুত্রের প্রাচীন ভিত্তিপ্রাচীরমাত্র বিদ্যমান আছে। শত শত সজ্জারাম ও দেবমন্দির ভগ্নরূপে পরিণত হইয়াছে! কেবল দুই তিনটি সজ্জারাম ও দেবমন্দির এখনও সম্পূর্ণ অবস্থায় বিদ্যমান রহিয়াছে। প্রাচীন রাজপ্রাসাদের উত্তর দিকে ও গঙ্গাতীরে একটি ক্ষুদ্র নগর দেখিতে পাওয়া যায়। এই নগরের গৃহ-সংখ্যা প্রায় এক সহস্র।

অশোক রাজসিংহাসনে আর্বাংগ করিয়া নৃশংস আচরণে ও লোকপীড়নে প্রবৃত্ত হন, এবং জীবিত নবনারীকে যজ্ঞগা দিবার

উদ্দেশ্যে এক নরকের প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি এই

নরকের চতুর্দিক সমুচ্চ প্রাচীরে পরিবেষ্টিত করিয়া পরলোকস্থ নরকের অমুকরণে সেখানে যজ্ঞগাদায়ক নানা প্রকার যজ্ঞাদি রাখিয়াছিলেন। মহারাজ অশোকের আদেশে প্রথমে অপরাধী ঐ নরকে প্রেরিত হইত। তার পর একরূপ দাড়াইয়াছিল যে, দোষী নির্দোষ নির্বিশেষে যে কোনও ব্যক্তি ঐ স্থানের পার্শ্ব দিয়া গমন করিত, তাহাকেই নরকযজ্ঞগা ভোগ করিতে হইত।

একদা এক জন নবদীক্ষিত শ্রমণ অশোকের নরকের পার্শ্ব দিয়া গমন করিতেছিলেন। রাজ অমুচরেরা তাঁহাকে ধৃত করিয়া নরকে লইয়া যায়। তিনি তথায় নীত হইয়া এক জন মনুষ্যের প্রাণ নাশ কালের ক্লেশ দোধয়া নিতান্ত ব্যথিত হন, এবং ইহসংসারের অনিত্যতা হৃদয়ঙ্গম করেন। তৎকালে তাঁহার অর্হৎলাভ ঘটে। অতঃপর মহারাজ অশোকের নরক দূত তাঁহাকে উত্তম তৈলপূর্ণ কটাহে নিক্ষেপ করে। কিন্তু অর্হৎ লাভ হেতু তিনি জন্ম মৃত্যুর অতীত হইয়াছিলেন

(২) বায়ু পুরাণে অজাত শত্রুর পোতা (যথাবংশের যতে পুত্র) উদয়াদয় পাটলিপুত্র অথবা কুম্ভপুত্রের প্রতিষ্ঠাতা রূপে বর্ণিত হইয়াছেন।

বলিয়া কটাহ হইতে অকৃতশরীরে বহির্গত হন। ইহাতে নরক-দূত ভীত হইয়া রাজ-সকাশে এই সংবাদ প্রেরণ করেন। রাজা তথায় গমনপূর্ব্বক ঐ বিস্ময়াবহ দৃশ্য দর্শন করেন। নরক-দূত তাঁহাকে সন্মোহন করিয়া বলেন, মহারাজ, আপনার মৃত্যুকাল আসন্ন হইয়াছে ; কারণ, যে কেহ এই স্থানে আগমন করিবে, তাহাকেই মৃত্যু দণ্ড সহিতে হইবে, এই আদেশ প্রদত্ত হইয়াছে। রাজা এই নিয়মের অতীত, আমি এইপ্রকার কোনও আদেশ প্রাপ্ত হই নাই। মহারাজ এই বাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তর করিলেন, তুমি আমার ঐ নিয়মের অধীন নহ, এরূপ কোনও আদেশ কি আমি দিয়াছি ? তুমি দীর্ঘকাল লোকহত্য কবিযাছ, আমি এখন তাহার অবমান করিব। অতঃপর তাঁহার আদেশে অনুচরেরা নরক-দূতকে ধৃত করিয়া উত্তপ্ত তৈলপূর্ণ কটাহে নিক্ষেপ-পূর্ব্বক তাহার জীবনান্ত করিল, এবং সমগ্র নরকাগার ভাঙ্গিয়া ফেলিল।

ইহার পর মহারাজ অশোক চিরখ্যাত বৌদ্ধ আচার্য্য উপগুপ্তের (১) সঙ্গ লাভ করেন, এবং তাঁহার উপদেশে নবজীবন প্রাপ্ত হন।

মহারাজ অশোক নবজীবন প্রাপ্ত হইয়া প্রবল
 অশোকের নবজীবন
 লাভ, ধর্ম্মোৎসাহ
 অবদান
 উৎসাহে স্বধর্ম্মের প্রচার আরম্ভ করেন, এবং সমগ্র
 ভারতবর্ষ ব্যাপিয়া চুরাঙ্গী হাজার স্তূপ নির্মাণ
 করিয়া দেন। জম্মু ঘোপের প্রধান আট স্থানে
 বুদ্ধদেবের পরিভাস্ত্র দেহের সন্মাবেশের পূজা অচনাবিধানের উদ্দেশ্যে

(১) উপগুপ্ত শূত্র বংশোদ্ভব ছিলেন, যথুরা তাঁহার কার্য্যক্ষেত্র ছিল। একপ কথিত আছে যে, একদা মায় দেব তাঁহাকে ধ্যানমগ্ন দেখিয়া ভদ্রীয় মন্তকে পুষ্প মালা অর্পণ করেন। উপগুপ্ত ধ্যানান্তে স্বীয় মন্তকে পুষ্প মালা দেখিয়া ক্ষুব্ধ হন এবং মায়দেবের পলদেশে মৃত দেহ বন্ধন করিয়া দেন। মায়দেব এই বন্ধন উন্মোচন করিতে অসমর্থ হইয়া উপগুপ্তের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করেন। অতঃপর, তাঁহার পলদেশের মৃতদেহ বলিয়া গড়ে।

তৎসমুদায় সংগ্রহ ও বিখ্যাত স্থান সকলে, বিতরণপূর্বক মহারাজ অশোক তত্ত্ব স্থানে স্তূপ নির্মাণ করেন। পাটলিপুত্র নগরের মধ্যস্থানে একটি স্তম্ভ দেখিতে পাওয়া যায় ; তাহার গাত্রে যে অমুশাসন-লিপি উৎকীর্ণ আছে, তাহা উদ্ধৃত হইতেছে,—“মহারাজ অশোক, স্বধর্ম্মে সুদৃঢ় বিশ্বাসবশতঃ বুদ্ধ, ধর্ম্ম ও সজ্জ্বর হিতার্থ তিনবার সমগ্র জম্বুদ্বীপ উৎসর্গ করিয়াছিলেন, এবং তিনবারই স্বীয় রত্ন ও ধনভাণ্ডার প্রদান করিয়া সে বন্ধন মুক্ত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, ইহার বিবরণ এই স্থানে লিপিবদ্ধ হইল।”

এক সময় মহারাজ অশোক পীড়াক্রান্ত হইয়াছিলেন। তিনি দীর্ঘকাল রোগবন্ত্রণা ভোগ করিয়া আরোগ্য লাভ সম্বন্ধে নিরাশ হইয়া পড়েন এবং স্বীয় সমস্ত ধনরত্ন দান করিয়া নিজ পুণ্য ত্রুতের উৎকর্ষ সাধন জ্ঞাত্ত অভিলাষী হন। কিন্তু তদীয় অমাত্যবর্গ তাহার এই আদেশ পালন করিতে বিরত থাকেন। একদিন অশোক অর্দ্ধভুক্ত আমলকি ফল মন্ত্রীদিগকে প্রদর্শন করিয়া বলেন, আমি আর জম্বুদ্বীপের অধিপতি নহি। দান করিবার জ্ঞাত্ত আমার কেবল এই আমলকিটি আছে। বায়ু মুখে দাঁপ রক্ষার জায় এই পাণ্ডবীর ধন ম্যান অক্ষুণ্ণ রাখাও দুর্লভ। আমার সুবিস্তৃত অধিকার, আমার নাম, আমার বিপুল যশোরশি জীবনের শেষ ভাগে, স্থলিত হইয়া পড়িয়াছে। আমি একজন ক্ষমতাশালী এবং ক্রোধ-প্রবণ মন্ত্রীর হস্তগত হইয়াছি। এই বলিয়া মহারাজা দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিলেন এবং তারপর বহু বিনয়বাক্য সহ আমলকিটি দোদ্ধর্ম্মমণ্ডলীতে উপহার স্বরূপ প্রেরণ করিয়া ধর্ম্মলাভ কামনা করিলেন। স্থবির আমলকি প্রাপ্ত হইয়া উত্তর করিলেন, রাজা অশোক পূর্ব কর্ম্মবলেই আরোগ্য লাভ করিবেন। অতঃপর মহারাজ অশোক আরোগ্য লাভ করিয়া, ধর্ম্ম-মণ্ডলীকে বিপুল উপহার প্রদান করিয়াছিলেন।

মহেন্দ্র নামে মহারাজ অশোকের এক বৈশাখের ভ্রাতা ছিলেন ।(১) তিনি নিষ্ঠুর স্বভাব যথেষ্টাচারী ও অপরিমিত ব্যয়ী ছিলেন । প্রকৃতি-পুঞ্জ তদীয় উৎপাদন ও অত্যাচারে অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হয় । একত্র মন্ত্রী এবং পুরাতন কর্মচারীবৃন্দ তাঁহার বিরুদ্ধে রাজসকাশে অভিযোগ উপস্থাপিত করিয়াছিলেন । তাঁহারা মহারাজ অশোককে বলিয়াছিলেন, অপকৃপাতে শাসনকার্য্য নিয়োজিত হইলে প্রজাকুল সন্তুষ্ট থাকে ; যদি প্রজাকুল সন্ততি প্রকাশ করে, তবে শাসনকর্ত্তা শান্তিলাভ করেন । আমরা পুরুষানুক্রমে এই রাজনিয়ম দেখিয়া আসিতেছি । আমরা প্রার্থনা করি যে, মহারাজা এই চিরন্তন নিয়ম রক্ষা করিবেন, এবং কেঁহ তাহার অগ্রদূত করিতে প্রবৃত্ত হইলে, তাহাকে সমুচিত দণ্ড দিবেন । মহারাজ অশোক এই অভিযোগ শ্রবণ করিয়া দণ্ড-বিধানের উদ্দেশ্যে মহেন্দ্রকে স্ব-সমীপে আনয়ন করেন । মহেন্দ্র এক সপ্তাহ সময় প্রার্থনা করেন । মহারাজ তাঁহার প্রার্থনা পূর্ণ করেন । সপ্তাহ মধ্যে মহেন্দ্রের অদ্ভুত পরিবর্তন ঘটে । তিনি অনুশোচনা বলে অহংকার লাভ করেন । অশোক তাঁহার তাদৃশ পরিবর্তন দর্শনে প্রীতিলাভ করিয়া তাঁহাকে মার্জনা করেন, এবং তাঁহার বাসের জন্য পর্ব্বতগুহার গৃহ নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেন ।

কোনও সময়ে দক্ষিণ-ভারত হইতে গুণমাত বোধিসত্ত্ব মাধব নামক এক জন সুপ্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণকে তর্ক-যুদ্ধে পরাস্ত করিবার অভিপ্রায়ে মগধ রাজ্যে আগমন করিয়াছিলেন । গুণমতি মাধবের গুণমতির উপাখ্যান । বাসগ্রামেয় সমীপস্থ হইলে তত্রত্য অধিবাসীরা তাঁহাকে গ্রামে প্রবেশ করিতে নিষেধ করে । একত্র গুণমতি নিক্রপায় হইয়া পার্শ্ববর্তী বনে প্রবেশ করেন । রজনী সমাগত হইলে মাধবের

(১) মহেন্দ্র অশোকের পুত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

এক জন বৌদ্ধধর্মাত্মরোগী প্রতিবেশী তাঁহার নিকট উপস্থিত হন । তদীয় যত্ন ও উদ্যোগে গুণমতি মগধাধিপতির সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া স্বীয় অভিলাষ প্রকাশ করেন । অতঃপর মগধাধিপতি দয়া-পরবশ হইয়া তাঁহার আবেদনানুসারে তর্ক-যুদ্ধের ব্যবস্থা করিয়া দেন । পরদিন প্রাত্যে সভাস্থল লোকে পরিপূর্ণ হইয়া উঠে । রাজা, রাজমন্ত্রী ও অন্যান্য বিশিষ্ট মহোদয়গণ সে মহাতর্ক শ্রবণ করিবার জন্য সমবেত হন । গুণমতি প্রথমে গাত্রোখান করিয়া স্বদেশের মূলমন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা করিয়া, স্বর্ঘ্যাস্ত পর্য্যন্ত বক্তৃতা করেন । পরদিন প্রাতঃকালে মাধব গুণমতির প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়া বক্তৃতা প্রদান করেন । এই ভাবে ষষ্ঠ দিন আগত হয় । এই দিন মাধব হঠাৎ রক্ত বমন করেন, এবং তাহার ফলে মৃত্যুমুখে পতিত হন । তিনি মৃত্যুর পূর্বে স্বীয় পত্নীকে সংশোধন করিয়া বলেন, তুমি তীক্ষ্ণবীশালিনী, আমার অপমান-কথা বিস্মৃত হইও না । মাধবের তেজস্বিনী পত্নী আমার মৃত্যু সংবাদ শুণ্ড র্যুথিয়া বিচিত্র পরিচ্ছদে ভূষিতা হইয়া সভাস্থলে গমন করেন । তাঁহাকে দর্শন করিয়া শ্রোতৃমণ্ডলী বলেন, আত্মাতিমানী মাধব গুণ-মতির প্রণের উত্তর দিতে অসমর্থ হইয়াছেন, এবং স্বীয় ক্রটি সংশোধন করিয়া লইবার জন্য পত্নীকে প্রেরণ করিয়াছেন । ঐ বীশালিনী রমণীকে দর্শন করিয়া গুণমতি গাত্রোখানপূর্বক বলেন, পণ্ডিত মাধবের মৃত্যু হইয়াছে, এবং তদীয় পত্নী আমার সহিত তর্ক করিতে উপস্থিত হইয়াছেন । তাঁহার মুখমণ্ডল মরণাহতা রমণীর স্যায় মলিন হইয়াছে, এবং তাঁহার কণ্ঠস্বর বিদেবে জড়িত হইয়া পড়িয়াছে ; ইহাই তাঁহার স্বামীর মৃত্যু সংবাদে ঘোষণা করিতেছে । গুণমতির প্রজ্ঞার পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া রাজা বিস্মিত হন, এবং তাঁহার সাধুবাদ করেন । ব্রাহ্মণগণ গুণমতিকে জয়-লাভ করিতে দেখিয়া উদ্বিগ্ন হন, এবং কতিপয় অশেষ শাস্ত্রজ ব্রাহ্মণকে তাঁহার সহিত তর্ক করিবার জন্য নির্বাচিত করেন ।

এই নিরীক্ষিত পণ্ডিতগণ সত্যস্থলে উপস্থিত হইয়া সর্বিশেষ উত্তমসহকারে আপনাদের ধর্মের মূলমন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা করিয়া স্বদলভূক্ত শ্রোতৃমণ্ডলকে উল্লাসিত করিয়া তুলেন। কিন্তু গুণমতি তৎসমুদায়ের উত্তর প্রদান করিবার জন্য নিজের পরিচারককে নিযুক্ত করেন। এই অতুচ্চ পণ্ডিত ধীরগতিতে নির্মল সলিলের জায় স্বচ্ছ যুক্তির অবতারণা করিয়া সমস্ত সমস্তার মৌমাংসা করিয়া দেন। তদর্শনে সত্যস্থ শ্রোতৃমণ্ডলী অতীব বিস্ময় প্রকাশ করেন। ব্রাহ্মণগণ পুনর্বার পরাজিত হইয়া ভগ্নচিত্তে প্রস্থান করেন।

পূর্বকালে দক্ষিণ-ভারতের আর এক জন বিগ্রহতনয়া পণ্ডিত দিগ্বিজয় উপলক্ষে মগধরাজ্যে আগমন করেন। তিনি স্বদেশে অবস্থানকালে মগধের অন্তর্গত ভারতীর লীলাস্থল ধর্মপাল ও শীলভদ্র। নালন্দা বিহারেব আচার্য্য ধর্মপালের গুণগরিমার খ্যাতি অবগত হইয়াছিলেন। তজ্জন্ত তাঁহার আত্মাভিমান ক্ষুদ্র হওয়াতে তিনি ঈর্ষ্যাচক্রেতে সুদীর্ঘ দুর্গম পথ অতিবাহিত করিয়া মগধরাজ্যে আগমন করিয়াছিলেন। বাহা হউক, দক্ষিণদেশবাসী পণ্ডিতবর মগধাধিপতির সভায় উপনীত হইয়া বলেন, আমি আচার্য্য ধর্মপালের খ্যাতি শ্রবণ করিয়া এখানে আসিয়াছি। আমি অজ্ঞ, তথাপি তাঁহার সঙ্গে শাস্ত্রালোচনা করিতে ইচ্ছা করি। এই বাক্য শ্রবণ করিয়া মগধরাজ আচার্য্য ধর্মপালকে আহ্বান করিয়া পাঠান। তিনি রাজার আমন্ত্রণ প্রাপ্ত হইয়া অগোণে যাত্রার জন্য উত্তোগী হন। এই সময় শীলভদ্র (১) ও অন্যান্য শিষ্যগণ তাঁহাকে চারিদিকে পরিবেষ্টন

(১) শীলভদ্র সমস্ত অর্থাৎ পূর্ব বঙ্গের রানবংশ-সম্ভূত ছিলেন। তিনি ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। শীলভদ্র সান্দিশর জ্ঞানাত্মরাসী ছিলেন। বহুদূর দেশেও তাঁহার বশোভাশি বিস্তারিত হইয়াছিল। তিনি এককর্তব্যভেদে অমুসন্ধান সমগ্র ভারতবর্ষে পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন। শীলভদ্র মগধ রাজ্যে উপনীত

করিয়া দাঁড়ান। প্রধান শিষ্য শীলভদ্র তাঁহাকে যিনয়নত্র বচনে জিজ্ঞাসা করেন, গুরুদেব, আপনি এত তাড়াতাড়ি কোঁধার বাইতেছেন? তার পর গুরুদেবের উত্তর শ্রবণ করিয়া বলেন, আমি নানাপ্রকার শাস্ত্রালোচনায় যোগদান করিষাছি। এই বিধর্মীকে পরাভূত করিবার জন্য আমাকে অনুমতি প্রদান করুন। আচার্য্য ধর্মপাল তাঁহার পূর্ক বিবরণ সমস্ত পরিজ্ঞাত ছিলেন বলিয়া তাঁহাকে সেই তর্কযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবার অনুমতি প্রদান করেন। কিন্তু শীলভদ্রের বয়স তখন ত্রিশ বৎসর ছিল। এই কারণে শিষ্যমণ্ডলী তাঁহার প্রোজ্ঞতা সম্বন্ধে সন্দেহ করিয়া ক্ষুব্ধ হন। আচার্য্য ধর্মপাল তাঁহাদের মনোভাব বুঝিতে পারিয়া বলেন, কোনও ব্যক্তির ধীশাক্তির পরিমাণ করিবার সময় তাঁহার করটি দস্ত উদগত হইয়াছে, তাহাব নির্ধারণ করা অনাবশ্যক। আমি সমস্ত অবস্থা পর্যালোচনা করিয়া বুঝিতে পারিষাছি যে শীলভদ্র এই বিধর্মীকে পরাভূত করিতে সমর্থ হইবেন। তাঁহার যথেষ্ট মানসিক বল আছে।

যাহা হউক, বিচারের দিন সমাগত হইলে সভাস্থল লোকে পরিপূর্ণ হইয়া উঠে। সে তর্ক-যুদ্ধ দেখিবার জন্য নানা দূর দেশ হইতে লোক আসিয়াছিল। প্রথমতঃ দক্ষিণদেশীয় পণ্ডিত গভীরস্ববে স্বীয় মত সকলের ব্যাখ্যা করেন। তারপর শীলভদ্র অপূর্ক যুক্তির অবতারণা করিয়া প্রতিদ্বন্দীর সমস্ত মতের খণ্ডন করিয়া দেন। তখন দক্ষিণদেশীয় পণ্ডিত প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে অসমর্থ হইয়া লজ্জায় অধোবদন হন।

হইয়া নালন্দার আচার্য্য ধর্মপালের সাক্ষাৎকার লাভ করেন, এবং তাঁহার মুখে জটিল ধর্মশাস্ত্রের সরল ব্যাখ্যা শ্রবণ করিয়া সেখানে ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে প্রবৃত্ত হন। এই স্থানে তিনি দুইবৎসরকাল অধ্যয়ন ও অনুশীলন করেন। এই ভাবে শীলভদ্র স্বীয় অসাধারণ প্রজ্ঞাবলে সমগ্র পণ্ডিতমণ্ডলী মধ্যে শ্রেষ্ঠ লাভ করেন। অতিদূরদেশেও তাঁহার প্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

মগধাধিপতি শীলভদ্রের জন্মলাভে হুটু হইয়া তাঁহার গুণের পুরস্কার স্বরূপ একখানি গ্রাম দান করেন । কিন্তু তিনি এই দান গ্রহণ করিতে অস্বীকৃত হইয়া বলেন, যে ব্যক্তি সন্ন্যাস আশ্রম গ্রহণ করিয়াছে, তাহার অর্থের কোনও প্রয়োজন নাই । ইহাতে মগধরাজ উত্তর কবেন, ধর্ম-রাজের ভিবোভাব হইয়াছে, জ্ঞান-তরঙ্গী তরঙ্গে পতিত হইয়াছে ; যদি এই সময় পণ্ডিত ও মূর্খে পার্থক্য না থাকে, তবে বিদ্যার্থীকে ধর্মপথে গমনকালে উৎসাহ-প্রদান অসম্ভব হইয়া উঠিবে । অতএব প্রার্থনা করি, আপনি অনুগ্রহপূর্বক এই দান গ্রহণ ককন । অতঃপর শীলভদ্র নিরাপত্তিতে ঐ দান গ্রহণ করিয়া একটি সুবিশাল সজাবামের প্রতিষ্ঠা করেন, এবং তাহার ব্যয় নির্বাহার্থ রাজদত্ত গ্রামের সমস্ত আয় জ্ঞাত করিয়া দেন ।

মহারাজ অশোক বৌদ্ধধর্মে বিশ্বাসী হইয়া স্বীয় রাজধানীতে সর্ব-প্রথমে কুকুটারাম নামক সজাবাম প্রতিষ্ঠা করেন । এই সজাবাম তাঁহার বৌদ্ধধর্ম প্রচারদ্বারা পুণ্যসঞ্চয়ক ক্রমের বৌদ্ধ অবদান প্রথম ফল । তাঁহার আমন্ত্রণে এই স্থানে এক সহস্র শ্রমণ সম্মিলিত হইয়াছিলেন । বর্তমান সময়ে কুকুটারাম সজাবাম ধ্বংসমুখে পতিত হইয়াছে । কেবল ভিত্তি প্রাচীর বিদ্যমান থাকিয়া পূর্ব কথার সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে । কুকুটারাম সজাবাম নির্মাণের পরবর্তী কালে ক্রমে ক্রমে এক এত সজাবাম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল । এই সকল মঠাধিকারী শ্রমণগণ গভীর প্রকৃতি, বিদ্বান ও নির্মল স্বভাব ছিলেন । তাঁহাদের নিকট অপধর্মাবলম্বী পণ্ডিতগণ নীরব ও নির্বাক থাকিতেন । কিন্তু পরবর্তী কালে এই সকল শ্রমণের তুলনায় নিস্তেজ শ্রমণমণ্ডলীর আবির্ভাব হইয়াছিল । অন্তিমিক অপধর্মাবলম্বী পণ্ডিত-গণ উৎকর্ষ লাভ করিতে সমর্থ হইলেন । অতঃপর তাঁহারা বৌদ্ধদিগকে তর্কে পরাজিত করেন এবং রাজ্যদেশে শ্রমণদের ঘণ্টাধ্বনি দ্বারা বৌদ্ধ

উপাসক মণ্ডলীকে সমবেত করিবার ক্ষমতা, বিনষ্ট হয়। এইভাবে ষাটশ বৎসর অতিবাহিত হইলে দক্ষিণাপথবাসী মহামহোপাধ্যায় বোধিসত্ত্ব নাগার্জ্জুনের শিষ্য দেব বলপূৰ্ব্বক যটাস্থবনি করেন, তারপর অপমম্মাবলম্বীদিগকে তর্কে পরাজিত করিয়া বিনষ্ট ক্ষমতার উদ্ধার সাধন করিতে সমর্থ হন।

ভারত ললামভূতা গয়া নগরীর কিঞ্চৎ দূরে শ্রোতস্থিনী অতিথি-
ক্ষিত কঠোর দর্শন তুঙ্গ শৈল বিস্ত্রমান। ভারতবর্ষে এই শৈল সাধা-

’ রূপতঃ ধর্মশীলা নামে খ্যাত। পুরাকাল হইতে
ধর্মশীলা।

এই নিয়ম চলিয়া আসিতেছে যে, মগধাধিপ
রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া প্রজাবর্গের প্রীতিসম্পাদন ও পূর্বপুরুষগণের
অপেক্ষা অধিক খ্যাত লাভের অভিপ্রায়ে ঐ শৈল-শিরে আরোহণ
করিয়া নানাবিধ ধর্মাহুষ্ঠান অন্তে স্বীয় রাজ্যাভিষেক বাতা ঘোষণা
করেন।

কুশগড়পুর মগধসাম্রাজ্যের মধ্য বিন্দুতে অবস্থিত। পুরাকালে
মগধাধিপতিগণ এই স্থানে বাস করিতেন। (১) কুশগড়পুরে এক
প্রকার সুগন্ধ তৃণ দেখিতে পাওয়া যায়, এবং
কুশগড়পুর।

তজ্জলহ এই নগরের নাম হইয়াছিল। কুশগড়পুর
নগর চারিদিকে উচ্চ শৈলমালায় বেষ্টিত। এই নগরের সমস্ত রাজ-
পথের পার্শ্বে কনক বৃক্ষ সমূহ বিস্ত্রমান আছে। কনক বৃক্ষের পুষ্প
স্বর্ণবর্ণ ও সুগন্ধ।

বিদ্বিসার রাজার রাজত্বকালে, কুশগড়পুর অতি জনপূর্ণ নগর ছিল।
ইহার গৃহ সকল পরস্পর-সংলগ্ন ছিল, এই 'জল্ল অগ্ন্যুপাত উপস্থিত
হইলে সমস্ত গৃহই দগ্ধ হইয়া যাইত। এই হেতু প্রজাকুলের নিরতিশয়

(১) কুশগড়পুর রাজগৃহ বা স্মিরিত্রজ নামে সমধিক পরিচিত।

কষ্ট হইত । তাহার শাস্তিতে বাস করিতে অসমর্থ হইয়া রাজার
 নিকট অভিযোগ উপস্থাপিত করিয়াছিল । রাজা
 বিদ্বিসার, নৃতন
 রাজগৃহের প্রতিষ্ঠা । অমাত্যবৃন্দকে আহ্বান করিয়া বলিলেন, “আমার
 পাশে প্রজাকুলের কষ্ট হইতেছে । ইহাদের কষ্ট দূর
 করিবার জন্য আমার কি কর্তব্য ?” অমাত্যবৃন্দ উত্তর করিলেন, “মহারাজ,
 আপনার ধর্মসম্বন্ধ শাসনে, শাস্তি ও ঐক্য বিস্তার লাভ করিতেছে,
 আপনার জায়মূলক শাসনে প্রজাকুল উন্নতিপথে অগ্রসর হইতেছে,
 দেশমধ্যে ধর্ম ও জ্ঞানের আলোক বিকীর্ণ হইয়া পড়িতেছে । লোকের
 দোষেই অগ্নিতে গৃহদাহ হইয়া থাকে । অগ্ন্যুৎপাত উপস্থিত হইলে
 তাহার কারণ অনুসন্ধান করিয়া দোষী ব্যক্তিকে নির্দাসন দণ্ড দিলেই
 লোকে সাবধান হইবে, এং অগ্নিভয় নিবারিত হইবে ।” বিদ্বিসার
 রাজা তাঁহাদের প্রস্তাব সমীচীন বলিয়া বিবেচনা করেন, এবং সেই
 মর্মে বোধগা প্রচার করিয়া দেন । অতঃপর দৈববশতঃ প্রথমেই
 রাজপ্রাসাদে অগ্ন্যুৎপাত উপস্থিত হয় । এই কারণে সমদর্শী বিদ্বিসার
 নিজের নির্দাসন দণ্ড বিধান করিয়া রাজপ্রাসাদ পরিত্যাগ পূর্বক
 রাজধানীর নিকটবর্তী শীতলবন নামক স্থানে গমন করেন । বৈশালীর
 অধিপতি বিদ্বিসারকে রাজধানীর বহির্ভাগে হীনরক্ষক অবস্থায় বাস
 করিতে দেখিয়া দুরাকাজ্ঞার বশবর্তী হইয়া উঠিলেন, এবং তাঁহাকে
 আক্রমণ করিবার জন্য সৈন্যসহ অভিযান করিলেন । মগধ সাম্রাজ্যের
 সীমান্ত-রক্ষকগণ এই সংবাদ অবগত হইয়া বিদ্বিসার রাজার রক্ষার
 জন্য তথায় নূতন নগর নির্মাণ, করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ক্রমে ক্রমে
 রাজকর্ণচারিবৃন্দ ও প্রজাকুল সেই স্থানে বাস করিতে আরম্ভ
 করিলেন । (১)

(১) বিদ্বিসার রাজার পরবর্তী বাসস্থান নূতন রাজগৃহ নামে খ্যাত হইয়াছিল ।
 এরূপও কথিত আছে যে, অজাতশত্রু নূতন রাজগৃহের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন ।

এই স্থান হইতে ত্রিশ লি দূরে সুপ্রসিদ্ধ নালন্দা বিহার অবস্থিত । এই বিহারের দক্ষিণ পার্শ্বে বিস্তৃত আশ্রকানন মধ্যে দীর্ঘিকা । পাঁচ শত বণিক দশ কোটি স্বর্ণমুদ্রায় ঐ আশ্রকানন নালন্দা বিহার ক্রয় করিয়া বুদ্ধদেবকে দান করিয়াছিলেন । বুদ্ধদেব এই স্থানে তিন মাস কাল যাপন করেন, এবং অমৃতময় উপদেশে বণিকগণ এবং অজ্ঞাত লোক পুণ্য সঞ্চয় করিতে সমর্থ হন । বুদ্ধদেবের তিরোভাবের পর শক্রাদিত্য নামক মগধাধিপতি এই স্থানে একটি সজ্জারাম নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেন । তাঁহার মৃত্যুর পর তদীয় পুত্র বুদ্ধগুপ্ত রাজপদ লাভ করিয়াছিলেন । তিনিও পিতৃ পদবীর অহুসরণ করিয়া ঐ স্থানে একটি সজ্জারাম নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেন । অতঃপর তথাগত গুপ্তরাজ্য আর একটি সজ্জারাম নিৰ্ম্মাণ করেন । এই ভাবে ক্রমে ক্রমে নালন্দা বিহার সম্প্রসারিত ও উন্নত হয় । তার পর বালাদিত্য মগধ সাম্রাজ্যাধিকারী হইয়া সেখানে একটি নতুন সজ্জারামের প্রতিষ্ঠা করেন । এই অভিনব সজ্জারামের প্রতিষ্ঠাকালে ধ্যাননামা ও সাধারণ নিব্বিশেষে সৌগতগণের এক সভার অধিবেশন হইয়াছিল । তদুপলক্ষে ভারতবর্ষের বহুদূরবর্তী স্থান হইতেও সৌগতগণ সমাগত হইয়াছিলেন । সভার কার্য আরম্ভ হইলে দুই জন সৌগত আগত হন । সমস্ত সৌগতমণ্ডলী তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করেন, আপনারা এত বিলম্বে কোন দেশ হইতে আগমন করিয়াছেন ? তাঁহারা উত্তর করেন, আমরা চীনদেশবাসী । আমাদের 'অধ্যাপক পীড়িত হইয়াছিলেন ; 'তাঁহার' সেবাশুক্রবার পর আমরা 'রাজার নিমন্ত্রণরক্ষাকল্পে যাত্রা করিয়াছিলাম ; এই জন্য আমাদের আসিতে বিলম্ব হইয়াছে । এই উত্তর শ্রবণ করিয়া সমাগত সৌগত-মণ্ডলী বিস্মিত হন, এবং রাজাকে তাঁহাদের আগমন সংবাদ প্রেরণ করেন । রাজা কোতুহলাক্রান্ত হইয়া স্বয়ং সভাস্থলে উপনীত হন ।

কিন্তু তাঁহার আগমনেব পূর্বেই চৈনিক পরিব্রাজকম্বয় প্রস্থান কাবয়া ছিলেন। এই ঘটনায় রাজ্যেব চিত্ত বিক্ষিপ্ত হইয়া উঠে। তিনি রাজত্ব পরিত্যাগ পূর্বক অনজ্ঞনাশ্রম গ্রহণ করেন। অতঃপর তদীয় পুত্র বরু পিতৃসিংহাসনে অভিষিক্ত হন। বৌদ্ধধর্মে তাঁহার সুদৃঢ় বিশ্বাস ছিল। তাঁহার রাজত্বকালে নালন্দা বিহারেব পাশ্বে আর একটি সজ্জাবাম নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল।

মধ্য ভাবতবর্ষেব একজন নৃপতি নালন্দা বিহারেব পাশ্বে একটি সুবহু সজ্জাবাম নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন। শুদ্ধাভূত তাহার ব্যয়ে সমগ্র বিহার ক্ষেত্রেব চতুর্দিক সমুচ্চ প্রাচীর নিৰ্ম্মিত হইয়াছে। বস্তুতঃ বহুকাল ধবিয়া নৃপতিগণ ক্রমান্বয়ে নালন্দা বিহারেব সৌষ্ঠব সাধন করিয়াছিলেন।

এই বিচিত্র বৌদ্ধ বিদ্যালয়ে বহু আচার্য্য বাস করিতেছেন। তাঁহারা স্মৃতিস্মরণীসম্পন্ন ও ক্ষমতাশালী। বর্তমান সময়ে তাঁহাদের বয়ঃপ্রভা সমুজ্জ্বল, শত শত আচার্য্যেব যশোবাশি অতি দূরবর্তী দেশেও বিকীর্ণ হইয়াছে। তাঁহাদের চরিত্র নিম্নলিখিত ও নিদোষ। তাহারা সরলভাবে নৈতিক বিধানাবলী প্রাতিপালন করিতেছেন। নালন্দা বিহারের নিয়মাবলী কঠোর। কিন্তু-তদন্তগত আচার্য্যমাত্রেই শুণ্য-সমুদয় প্রাতিপালন করিতে বাধ্য। তাঁহারা সমগ্র ভাবতবর্ষেব আদর্শ স্থল। সকল তাঁহাদের সম্মান। আচার্য্যগণ প্রাতঃকাল হহতে রাত্রি পর্য্যন্ত শাস্ত্রের আলোচনা ও মীমাংসায় নিমগ্ন থাকেন। সে সময়ে বৃদ্ধ ও যুবা পরস্পরেব সহায়তা করেন। শাস্ত্রের আলোচনা ও মীমাংসা দ্বারা প্রতিপত্তি লাভেব অভিলাষী হইয়া বহু পণ্ডিত শিক্ষার্থীর বেশে নানাস্থান হইতে নালন্দায় সমাগত হন। এই বৌদ্ধ বিদ্যালয়ে শিক্ষা সমাপ্ত হইলেই তাঁহাদের জ্ঞানশ্রোত চারি দিকে ছড়াইয়া পড়ে। এ জন্য অনেক যশাতিলাষী ব্যক্তি মিথ্যার আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক আপনা

দিগকে নালন্দার শিষ্য রূপে পরিচিত করেন এবং তৎকাল লোক সমাজে সম্মান লাভ করিতে সমর্থ হন। পুৰাতন ও নূতন উভয়বিধ শাস্ত্রে যাহার কিয়ৎপরিমাণও পারদর্শিতা নাই একরূপ ব্যক্তির শিক্ষার্থীরূপে নালন্দা-বিহারে প্রবেশ নিষিদ্ধ। (১) যে সকল শাস্ত্রদর্শী স্তম্ভভীর, বজ্রাঘাত, প্রগাঢ় বিজ্ঞতা এবং প্রদীপ্ত মনস্বিতা প্রদর্শন পূর্বক নালন্দা বিহার হইতে খ্যাতিলাভ করিতে সমর্থ হন, তাঁহাদের যশোরাশি পূর্ব-গামী ধর্মপাল, চন্দ্রপাল, শুণ্মতি, স্থিরমতি, প্রভমিত্র, জিনমিত্র, জ্ঞান-চন্দ্র, শালভদ্র প্রভৃতি বিপ্রত-নামা আচার্য্যাদির কীর্তির সহিত গ্রথিত হইয়া থাকে। ইহারা পূর্ববর্তী জ্যোতিষ মণ্ডলীকে হীনপ্রভ করিয়া-ছেন, প্রাচীনদের জ্ঞানের সীমা-রেখা অতিক্রম কাব্যসাধন।

দুইটি রাজ্য ।

খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে পূর্ববিহাবে দুইটি রাজ্য প্রাতিষ্ঠিত ছিল।
 একটির নাম হিরণ্য পর্বত, অপরটির নাম অঙ্গ।
 হিরণ্য-পর্বত রাজ্য কানিংহাম সাহেব নিদেশ করিয়াছেন যে, বর্তমান মুদ্রাবই প্রাচীন হিরণ্য পর্বত রাজ্যের রাজধানী ছিল। অঙ্গ রাজ্যের রাজধানীর নাম ছিল চম্পা নগরী। চম্পানগরী বর্তমান ভাগলপুরের নিকট অবস্থিত ছিল।

পরিব্রাজক হিউএন্থসং পের্ম্যাটনকালে হিরণ্যপর্বত রাজ্যের

(১) অসং হিউএন্থসং পাঁচ বৎসর কাল নালন্দা বিহারে অব্যয়ন করিয়া ছিলেন। পত্নকালে মহাপ্রাজ্ঞ শীলভদ্র নালন্দা বিহারের প্রধান অধ্যাপকের পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, এবং মহারাজ শিলাদিত্য শিক্ষক ও শিক্ষার্থীগণের বাণীভীর্য্যর বহন করিতেন।

পরিমাণ ফল ৩ সহস্র লি এবং অঙ্গরাজ্যের পরিমাণ ফল ৪ সহস্র লি ছিল। রাজধানী চম্পানগরী সুরহং বলিয়া হিউএন্থ'স্‌স্‌য়ের গ্রন্থে উল্লিখিত হইয়াছে। চম্পানগরীর প্রাচীর ইষ্টক নির্মিত ও সমুচ্চ ছিল। এই প্রাচীর উচ্চ জাঙ্গালের উপর নির্মিত এবং তজ্জন্ত শত্রুগণের পক্ষে অভেদ্য ছিল। পরম্পর সংলগ্ন হিরণ্য পর্কত এবং অঙ্গরাজ্যের যে বর্ণনা

হিউএন্থ'স্‌স্‌য়ের গ্রন্থে লিপিবদ্ধ আছে, আমরা দেশের বিবরণ

এখানে তাহার মর্মপ্রদান করিতেছি। 'হিরণ্য পর্কত এবং অঙ্গরাজ্য'য়ের ভূমি সমতল এবং উর্বরা। জল বায়ু মৃদু ও উষ্ণ, লোকের প্রীতিকর। প্রকৃতিপুঞ্জের স্বভাব সরল ও নিম্নল। হিরণ্য পর্কত রাজ্যে দ্বাদশটি দেবমন্দির বিদ্যমান আছে ; এই সকল মন্দিরে নানা শ্রেণীর লোক বাস করিতেছে। সজ্জারামের সংখ্যা দশ এবং শ্রমণের সংখ্যা চারি সহস্র। কিন্তু অঙ্গরাজ্যে বৌদ্ধধর্মের অসহ্য এতদপেক্ষা হীনপ্রভ। তথায় বহুসংখ্যক সজ্জারাম দেখিতে পাওয়া যায়। ইহার অধিকাংশই ভগ্নদশায় পতিত হইয়াছে। বর্তমান সময়ে এই সকল সজ্জারামে কেবল দুইশত শ্রমণ বাস করিতেছেন। দেবালয়ের সংখ্যা বিংশতি।

হিরণ্যপর্কত (১) হইতে আমাদের বর্ণিত রাজ্য'য়ের অন্ততর

রাজ্য হিরণ্যপর্কত রাজ্য নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল।

হিরণ্যপর্কত

উক্ত প্রস্তাবন

এই হিরণ্য পর্কত সম্বন্ধে হিউএন্থ'স্‌স্‌ লিখিয়া

গিয়াছেন, "হিরণ্যপর্কত রাজ্যের রাজধানীর পার্শ্বেই

হিরণ্যপর্কত দণ্ডায়মান'রহিয়াছে। সে পর্কত হইতে

অনবরত ধূম বাষ্প গগন মণ্ডলে উথিত হইয়া সর্বো্যেয় কিরণ ও চক্রেয় জ্যোতি আচ্ছন্ন করিতেছে। প্রাচীনকাল হইতে ঋষি ও ধর্ম্মিকবৃন্দ

(১) 'হিরণ্যপর্কতের অন্ত নাম মূললগ্নি। এক সময় এই পর্কত কটহরণ নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল বলিয়া উল্লেখ আছে।

আত্মার শাস্তি লাভার্থ এই স্থানে আগমন করিতেছেন । বর্তমান সময়ে এই স্থানে একটি দেবমন্দির বিদ্যমান আছে । তত্রত্য অধিবাসীরা সনাতন নিয়মাবলী প্রতিপালন করিতেছে ।”

অঙ্গরাজ্যের বর্ণনা এসঙ্গে হিউএনথসঙ্গ যে কোতুকাবহ বিবরণ প্রদান করিয়া, গিয়াছেন, উপসংহারে তাহার অনুবাদ প্রদত্ত হইতেছে । “কল্পের প্রারম্ভে পদার্থ সমূহের সৃষ্টি পৌরাণিক কথায়, আবদ্ধ হইলে মনবগণ গুহা ও গর্ভে বাস করিত । অঙ্গরাজ্যের উৎপত্তির বিবরণ তাহার। গৃহনির্মাণ প্রণালী সম্বন্ধে অজ্ঞ ছিল ।

অতঃপর একজন দেবী শাপপ্রাপ্ত হইয়া তাহাদের মধ্যে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন । একদা তিনি গঙ্গাগর্ভে ক্রীড়া করিতেছিলেন । তৎকালে তিনি দৈবশক্তি কর্তৃক গৃহীত হইয়া অন্তর্কর্ষী হন । তাহার গর্ভে চারিপুত্র জন্মগ্রহণ করেন । তাহার। জম্বুদ্বীপ চারিভাগে বিভক্ত করিয়া রাজত্ব করিতে প্রবৃত্ত হন । তাহাদের প্রত্যেকে এক এক অংশ গ্রহণ করিয়া রাজধানী, নগর প্রভৃতির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন । চম্পানগরী তাহাদের এক জনের অধিকৃত অংশের রাজধানী ছিল । জম্বুদ্বীপের নগরমালা মধ্যে চম্পা নগরীই সর্ব প্রথমে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল । (১)

(১) হিউএনথসঙ্গের এই বিবরণ হিন্দুশাস্ত্র বিরোধী । পুরাণ শাস্ত্রে লিখিত আছে যে, ইক্ষ্বাকু বংশের দানবীর হরিশ্চন্দ্রের অপৌত্র চম্প চম্পানগরীর প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন ।

বঙ্গদেশ ।

—:—

খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে (৬২০—৪৫ খৃঃ) চিরখ্যাত
চীন পবিত্রাঙ্কক হিউএন্‌থ্‌সঙ্গ ভারতবর্ষে আগমন করেন । তৎকালে
পঞ্চ বিভাগ বঙ্গ নামে কোনও দেশ বা রাজ্যের অস্তিত্ব
ছিল না । বর্তমান সময়ে ভারতবর্ষের যে প্রদেশ
বঙ্গদেশ নামে পরিচিত, তাহা সে সময়ে পাঁচটি স্বতন্ত্র দেশ বা রাজ্যে
বিভক্ত ছিল ।

১। পৌণ্ড্র বঙ্গন ;—বর্তমান মালদহ, বাজসাহী, দিনাজপুর
প্রভৃতি জেলা এই রাজ্যভুক্ত ছিল ।

২। কামরূপ রাজ্য ;—এই রাজ্য করাতোয়া নদীর তীর হইতে
বর্তমান শ্রীহট্ট পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল । বর্তমান মণিপুর, জাম্‌তা,
কাছাড়, পশ্চিম আসাম ও ময়মনসিংহ জেলার কিয়দংশ কামরূপ
রাজ্যের অন্তর্গত ছিল । পুবাণাদি শাস্ত্রে দেখা যায় যে, কামরূপ
রাজ্যের রাজধানীর নাম প্রাগজ্যোতব ছিল ।

৩। সমতট ;—সমতট শব্দের অর্থ তীরবর্তী, বা সমতল দেশ ।
পূর্ববঙ্গ । ববাহমিহিরের গ্রন্থে সমতটের নাম উল্লেখ দেখা যায় ।

৪। তাম্রালম্বি ;—বর্তমান মেদিনীপুর প্রভৃতি স্থান লইয়া এই
রাজ্য গঠিত ছিল ।

৫। কর্ণসুবর্ণ ;—পশ্চিম বঙ্গ । বর্তমান মুর্শিদাবাদ প্রভৃতি
স্থানে এই রাজ্য বিস্তৃত ছিল । মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত রাজমাটি
কর্ণসুবর্ণ রাজ্যের রাজধানী ছিল বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে ।

হিউএন্‌থ্‌সঙ্গ এই সকল রাজ্যের বিস্তৃত বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া

গিয়াছেন। সে বিবরণ কোতূকাবহ, এবং তৎকালেব অবস্থাব সুন্দর চিত্রপট । . আমবা উক্ত বিবরণের সাঃ সঙ্কলন করিয়া দিতেছি ।

পৌণ্ড্র বর্দ্ধন ।

পৌণ্ড্র বর্দ্ধন . রাজ্য চক্রাকারে ৮ শত মাইল (৪০০০ ল) ;
বাজধানী চক্রাকারে ৬ মাইল (৩০ ল) । এইস্থান জনাকীর্ণ । জলাশয়,
বাজকায়ালয় ও পুস্তোত্তান সকল ক্রমাগ্রে শ্রেণীবদ্ধভাবে সুবিন্যস্ত ।
পৌণ্ড্র বর্দ্ধন বাজ্যেব ভূম সমতল, চিকণ ও উর্ব্বা , এখানে পর্য্যাপ্ত
পরিমাণে সরবিধ, শস্ত উৎপন্ন হয় । পনস ফল বগেট পাওয়া যায় ;
এবং এই ফল অ তথ্য লোকাগ্রয় । দেশেব জলবায়ু নাতিশীতোষ্ণ ।
জনমগুণী বিজ্ঞানুবাগী । পৌণ্ড্র বর্দ্ধন রাজ্যে প্রায় ষাংশাত সংখ্যক
সজাবাম বস্ত্রমান বহিয়াছে । এহ সকল নঠে সূনাধিক তিন সহস্র
গ্রন্থ বাস কবেন । এখানে শতাবধক দেবমন্দির দেখা যায় , এই
সকল দেব-মন্দিরে নানাসম্প্রদায়ভুক্ত লোক সমূহ মিলিত হয় । অসংখ্য
উলঙ্গ নিগ্রহ এহ রাজ্যে বাস কবেন ।

বাজধানী হহতে পশ্চিমাধিক ৬ মাইল দূরে বাশিতা সজ্যারাম
অবস্থিত । সমস্ত ভবন আলোকপূর্ণ ও প্রশস্ত , ৮৬১ ও মণ্ডপ সমূহ
অত্যাচ্চ । এই মঠের আঠারোব সংখ্যা সাত শত ।
বৌদ্ধ ঈর্ষি পূর্ন ভারতেব অনেক খ্যাতিনামা আচার্য্য এই
খানে বাস কবেন ।

এই বিজ্ঞানষের অনতিদূরে 'অশোক' বাজনিম্নিত স্তূপ বস্ত্রমান
রহিয়াছে । এই স্থানে তথাগত (বুদ্ধদেব) পূবাকালে তন মাস
ধর্ম প্রচর করিয়াছিলেন . সময় সময় উপবাস দিনে ইহার চতুর্দিকে
উজ্জল আলোক দৃষ্ট হয় ।

ঐ স্থানের পার্শ্বেই আর একটি স্থান । এই স্থানে প্রাচীন বুদ্ধ-

চতুর্দশ পরিভ্রমণ ও বিশ্রাম করিয়াছিলেন। সেই সকল চিহ্ন অত্যাধিক বিস্তারিত আছে।

ইহার অন্তর্গত একটি বিহারে বোধিসত্ত্বের প্রতিমূর্তি স্থাপিত রহিয়াছে। তাঁহার দৈবজ্ঞতার নিকট কিছুই অজ্ঞাত নহে; তাঁহার আধ্যাত্মিক প্রমিতি ভ্রমশূন্য, দূর ও নিকট, নানাস্থানের লোক সকল আসিয়া তাঁহার প্রত্যাদেশ লাভের জন্য হত্যা দিয়া থাকে।

হিউএন্সুঙ্গ পোণ্ডুবর্দ্ধন হইতে কামরূপে গমন করেন। পোণ্ডুবর্দ্ধন হইতে (১০০ লি) পশ্চিমে কামরূপ রাজ্য অবস্থিত ছিল। কুয়েনসাও পশ্চিমধ্যে একটি সুবহুৎ নদী (সম্ভবতঃ ব্রহ্মপুত্র নদ) উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন।

কামরূপ ।

কামরূপ রাজ্য চক্রাকারে ২ হাজার মাইল (১০ হাজার লি)। রাজধানীর পরিমাণ চক্রাকারে ৬ মাইল। কামরূপের ভূমি নিম্ন, উর্বরা ও রীতিমত কর্ষিত। কামরূপে পনস ও নারিকেল ফল জন্মে। এই সকল বৃক্ষের সংখ্যা বহু, তথাপি উহার মূল্য অনেক। নগর সমূহের পার্শ্বে নদী বা কৃত্রিম জলাশয় বহুমান। জলবায়ু নাতিশীতোষ্ণ ও প্রীতিকর। কামরূপবাসিগণের আচার ব্যবহার সরল ও সাধুতা-সম্পন্ন। তাহারা ক্ষুদ্রকার ও কৃষ্ণাভ পীতবর্ণ। তাহাদের স্বভাব উগ্র ও ক্রক। তাহাদের স্থিতি-শক্তি তীক্ষ্ণ; তাহারা বিদ্বাৰ্জনে বহুশীল।

কামরূপবাসীরা দেবদেবীর উপাসক। তাহারা উপাস্ত দেবতার প্রীতিার্থ বলি প্রদান করে। বৌদ্ধধর্মে তাহাদের আস্থা নাই।

একারণ বুদ্ধদেবের আনির্ভাব হইতে আশে পশ্চিমে কামরূপের ধর্মমত আচার্যগণের মিলন জন্য কোনও সম্ভারাম এই রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। যাহারা পবিত্র ধর্মে বিশ্বাসী, তাহারা

গোপনে প্রার্থনা করে । এক শত দেবমন্দির প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । নানাসম্প্রদায়ভুক্ত সহস্র সহস্র লোক বাস করে । কামরূপের বর্তমান অধিপতি ব্রাহ্মণ-বংশ-সম্ভূত । এই বংশের কামরূপের রাজবংশ

আদি পুরুষের নাম নারায়ণ দেব । বর্তমান রাজার নাম ভাস্কর বস্মণ । তাঁহার উপাধি কুমার । অগ্নি পর্য্যন্ত নারায়ণি বংশের এক সহস্র (?) পুরুষ অতিক্রান্ত হইয়াছে । কামরূপের অধিপতি জ্ঞানানুরাগী ; তাঁহার আদর্শে প্রকৃতপুঞ্জের মধ্যেও জ্ঞানানুরাগ সঞ্চারিত হইয়াছে । দূরবর্তী দেশসমূহ হইতে তীক্ষ্ণদর্শী বিচক্ষণ লোক সকল রাজকার্য্য অবশেষে অপরিচিতের দ্বার-রাজধানীতে উপনীত হন । যদিও রাজা বৌদ্ধধর্ম্মাবলম্বী নহেন, তথাপি বিদ্বান শ্রমণগণকে তিনি যথেষ্ট সম্মান প্রদর্শন করেন । সুদূর চীন

কামরূপে
হিউএন্‌থ্সঙ্গ

হইতে বৌদ্ধশাস্ত্র অধ্যয়ন জ্ঞাত এক জন পরিত্রাজক (হিউএন্‌থ্সঙ্গ) নালন্দের সম্ভারামে আগমন করিয়াছেন, কামরূপের অধিপতি এই সংবাদ

অবগত হইয়া তাহাকে আমন্ত্রণ পূর্ব্বক দূত প্রেরণ করেন । কামরূপ রাজ্যে গমন জ্ঞাত তিনি রাজদূত কর্তৃক তিনবার অনুরুদ্ধ হইলেন ; কিন্তু তথাপি নিমন্ত্রণ রক্ষা করেন নাই । তখন শালভদ্র তাহাকে বলেন, “আপনি বুদ্ধদেবকে কৃতজ্ঞতা অর্পণ কবিত্তে স্তুতিলাবী, অতএব সত্যধর্ম্ম প্রচার করাই আপনার কর্তব্য । পথ সুদীর্ঘ বলিয়া আপনি ভীত হইবেন না । কুমাররাজপরিবার অপধর্ম্মে (হিন্দুধর্ম্ম) বিশ্বাসী, এখন তাঁহারা একজন শ্রমণকে পাক্ষান্তের জ্ঞাত আহ্বান করিয়াছেন, ইহা সুলক্ষণ । আমাদের অনুমিত হইতেছে যে, কামরূপের অধিপতি মত পরিবর্তন করিতেছেন, এবং জনসাধারণের হিতার্থ নিজে পুণ্য সঞ্চয় করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন । ইত্যপূর্ব্বে আপনার মুহূর্ত্তকরণ ছিল ; আপনি জীবন তুচ্ছ করিয়া পৃথিবীর মজলকল্পে শাস্ত্র অবশেষের

জ্ঞান নানা দেশ ভ্রমণ করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন । স্বদেশ ভুলিয়া যত্নের জ্ঞান প্রস্তুত থাকিবেন ; প্রশংসা বা নিন্দা কিছুতেই বিচলিত না হইয়া পবিত্র ধর্ম (বৌদ্ধধর্ম) বিস্তৃতির জ্ঞান পথ পরিষ্কার, মিথ্যা শিক্ষা দ্রাস্ত জনমণ্ডলীকে সুপথে পরিচালন ও পরহিতে আত্মাহত বিসর্জন কবিবার জ্ঞান পবিত্র কবা আপনাব কর্তব্য । যশের চিন্তা বিস্মৃত হইয়া কেবল ধর্মবিষয়ে নিরত থাকিবেন ।” ইহা শুনিয়া ঐ শ্রমণ আব কোনও আপত্তি না কবিয়া বাজদত্ত সহ বাজধানীর অভিযুগে যাত্রা করিলেন । “তাহাব সাক্ষাৎকাব লাভ করিয়া কুমার-বাজ বলিলেন, “আমি নিজের বিজ্ঞাবুদ্ধিহীন, তথাপি ধ্যাতনামা বিদ্ব-জ্জনব অমুরাগী, এহ কারণ আপনাব যশঃ ও প্রতিষ্ঠাব বিষয় শ্রবণ কবিয়া আপনাকে ‘আগমনের’ জ্ঞান অনুবোধ করিতে সাহসী হইয়াছি ।” শ্রমণ উত্তব কবিলেন, “আমার বিজ্ঞাবুদ্ধি পবিত্রিত, আমার এই সামান্য ধ্যাতিব বিষয় মহাশয়ের কর্ণগোচব হইয়াছে, ইহাতে আমি লজ্জিত হইলাম ।” কুমারবাজ বলিলেন, “এখন শিলাদিত্য (তিনি দ্বিতীয় শিলাদিত্য, শিলাদিত্য উপাধি লাভ, প্রকৃত নাম হর্ষার্জুন । প্রথম শিলাদিত্যের বাজদত্ত কাল হিউংনুংস্কের আগমনের বাট বৎসব পূর্বে শেষ হইয়াছিল । ইহাবা উভয়েই কান্তকূজ দেশের অধিপতি ছিলেন ।) কাজ্জধির (কাজনঘব) দেশে বাস করিতেছেন । তিন সত্য, জ্ঞান ও পুণ্য সুপ্রতিষ্ঠিত ও বিপুল অর্থ দান করিতে উত্তোগী হইয়াছেন, সমস্ত দেশের প্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণ ও শ্রমণগণ অবশ্যই এক সঙ্গে মিলিত হইবেন । শিলাদিত্য আমাকে নিমন্ত্রণ করিয়াছেন । আমি প্রার্থনা করি, আপনি আমার সমভিব্যাহারে গমন করিবেন ।” অতঃপর উভয়ে এক সঙ্গে যাত্রা করেন ।

কামরূপ রাজ্যের পূর্ব সীমার পর্বতমালা অবস্থিত । সীমান্তে চীন-দেশের দক্ষিণ-পশ্চিম-প্রদেশবাসী অসত্য জাতির বাস । এই সকল

অসভ্যের আচার ব্যবহার মান জাতির তুল্য । আমি অনুসন্ধান করিয়া জানিয়াছি যে, এইস্থান হইতে দুই মাসে (চীনের) কামরূপ রাজ্যেব সুহপ্রদেশের দক্ষিণ-পশ্চিম প্রান্তে, পৌঁছিতে পারি । পূর্ব সীমার বিবরণ কিন্তু পূর্বত ও নদী এই পথের বিষয় ; এবং দুর্ঘট বায়ু, বিষাক্ত বাষ্প, ভয়ঙ্কর সর্প ও বিনাশ জনক গাছ গাছড়া প্রভৃতি মৃত্যুর কারণ সমূহ বর্তমান । এই দেশেব দক্ষিণ-পূর্ব অঞ্চলে দলে দলে হস্তী পাওয়া যায় । এইজন্ত হস্তী বিশেষভাৱে যুদ্ধকালে নিয়োজিত হয় ।

১২০০ কি ১৩০০ ল দক্ষিণে সমতটরাজ্য অবস্থিত ।

সমতট ।

সমতটরাজ্য চক্রাকারে ৬০০ মাইল (৩০০০ লি) এবং সমুদ্রের তীরবর্তী । ভূমি নিম্ন ও উন্নত । বজ্রধানী চক্রাকারে ৪ মাইল । ভূমি রীতিমত কাষিত হয়, এবং পর্য্যাপ্ত পরিমাণে শস্য জন্মে । সবত্র ফল ও ফুল পাওয়া যায় । জলবায়ু স্বাস্থ্যকর, এবং লোকের আচার ব্যবহার শ্রীতিপ্রদ । সমহুটবাসীবা স্বভাবতঃ কষ্টসহিষ্ণু, ক্ষুদ্রকাষ ও ক্লেশবর্ণ । তাহারা বিজ্ঞানুরাগী, সকলে যত্নসহকারে বিজ্ঞা উপাঞ্জন করে । সমতটরাজ্যে সত্যধর্ম (বৌদ্ধধর্ম) ও অপধর্ম (হিন্দুধর্ম) উভয় ধর্মের বিশ্বাসীগণই বাস করে । এখানে ঋনাদিগিক ত্রিশটি সজ্জারাম বিদ্যমান রাখাছে । এই সকল মঠে প্রায় দুই হাজার পুরোহিত অবস্থতি কবেন । ইহার সকলেই স্ববির নামক বৌদ্ধ সম্প্রদায়-ভুক্ত । সমতটরাজ্যে ঋনাদিগিক একশত দেবমন্দির বিদ্যমান আছে । ইহার প্রত্যেক দেবমন্দিরেই নানাসম্প্রদায়ভুক্ত লোকসমূহ উপাসনা করে । নিগ্রহ নামক অসংখ্য উন্নত সন্ন্যাসী এই রাজ্যে বেধিতে পাওয়া যায় ।

নগর হইতে অনতিদূরে অশোক নির্মিত স্তূপ। এইস্থানে পুরা-
 বৌদ্ধকীর্তি কালে তথাগত এক সপ্তাহ দেবগণের হিতকল্পে
 শ্রুগভীর ও রহস্যপূর্ণ শাস্ত্রের ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন।
 ইহার পার্শ্বে যেখানে চারিজন বুদ্ধ উপবেশন ও ভ্রমণ করিতেন,
 তাহার চিত্র বর্তমান।

ঐ স্তূপের অনতিদূরে একটি সজ্জারামে হরিত-প্রস্তর-নির্মিত বুদ্ধ-
 মূর্তি প্রতিষ্ঠিত। এই মূর্তি আট ফিট উচ্চ।

সমতট হইতে ১০০ লি পশ্চিমে তাত্রলিপি দেশ।

তাত্রলিপি।

তাত্রলিপি চক্রাকারে ৩০০ মাইল (১৪০০ বা ১৫০০ লি) ; ইহার
 রাজধানীর পরিমাণ মাত্র দুই বর্গ মাইল। ভূমি নিম্ন ও উর্বরা। ভূমি
 রীতিমত কর্ষিত হয়, এবং নানাবিধ ফলফুল যথেষ্ট পরিমাণে জন্মে।
 তাত্রলিপি গ্রীষ্মপ্রধান। লোক সকল ক্ষিপ্ৰকারী ও চঞ্চল। তাহারা
 পরিশ্রমী ও সাহসী। এখানে সত্যধর্ম ও অপধর্ম, উভয়বিধ ধর্মাবলম্বী
 লোকেরই বাস। সমতটরাজ্যে প্রায় দশটি সজ্জারাম বিদ্যমান রহি-
 য়াছে। এই সকল সজ্জারামে নূনাধিক এক সহস্র আচার্য্য বাস
 করেন। দেবমন্দিরের সংখ্যা ৫০ ; দেবমন্দিরগুলিতে নানাসম্প্রদায়
 ভুক্ত ব্যক্তিবর্গ উপাসনা করিতেছেন। তাত্রলিপি রাজ্যের তটভূমি
 সমুদ্রের সহিত মিলিত ; বস্তুতঃ তাত্রলিপি উপসাগরের তীরে অবস্থিত।
 এখানে যথেষ্ট পরিমাণে যণিমুক্তা সংগৃহীত হয় ; এবং এই কারণে
 তাত্রলিপিবাসীরা সাধারণতঃ অতিশয় সমৃদ্ধিশালী।

তাত্রলিপির রাজধানীর পার্শ্বে অশোক-রাজ নির্মিত স্তূপ। ইহার
 বৌদ্ধকীর্তি পার্শ্বে চারিজন প্রাচীন বুদ্ধের অবস্থান ও ভ্রমণের
 " চিত্র বিদ্যমান রহিয়াছে।

তাত্রলিপির সাত শত লি উত্তর-পশ্চিমে, কর্ণসুবর্ণ।

কর্ণসুবর্ণ ।

কর্ণসুবর্ণ রাজ্য চক্রাকারে ৩ শত মাইল (১৪০০ বা ১৫০০ লি) ; রাজধানী চক্রাকারে ৪ মাইল । কর্ণসুবর্ণ জনাকীর্ণ দেশ । অধিবাসীরা ধনশালী ও সুখী । ভূমি নিম্ন ও চিকণ । ভূমি রীতিমত করিত হয়, এবং পর্যাপ্ত পরিমাণে ফুল ও নানাজাতীয় ফল্যবান পদার্থ জন্মে । জল-বায়ু স্বাস্থ্যকর ; লোকের আচার ব্যবহার মনোরম ও সাধুতাসম্পন্ন । তাহারা অতিশয় জ্ঞানাত্মরাগী, এবং অভিনিবেশ সহকারে জ্ঞানার্জনে নিরত । এই দেশে অপমশ্যাবলম্বী ও বৌদ্ধমশ্যাবলম্বী, উভয় শ্রেণীর লোকই দেখা যায় । এখানে নানাধিক দশটি সজ্জারাম বিদ্যমান । প্রায় দুই হাজার আচার্য্য এই দশটি সংজ্ঞারামে অবস্থিতি করেন । এখানে পঞ্চাশটি দেবমন্দির আছে । কর্ণসুবর্ণ দেশে অপমশ্যাবলম্বীর সংখ্যা অসংখ্য ।

রাজধানীর পার্শ্বে রক্ততিথি নামক সজ্জারাম । এই সজ্জারামের কক্ষ সকল আলোকপূর্ণ ও প্রশস্ত , তলবিশিষ্ট চূড়া সমুচ্চ । এই স্থানে রাজ্যের সমস্ত ধ্যাননামা বিদ্বান ও প্রসিদ্ধ ব্যক্তিগণ বৌদ্ধ উপাখ্যান, কর্ণসুবর্ণে বৌদ্ধধর্ম প্রতিষ্ঠার বিষয়ণ । সমবেত হইলেন । তাহারা শাস্ত্রালোচনা দ্বারা পর-স্পরের উন্নতি সাধন ও চরিত্রের পূর্ণতা-বিধানে যত্ন করেন । প্রথমতঃ কর্ণসুবর্ণবাসীরা সত্যধর্মের বিশ্বাসী ছিলেন না । তৎকালে দক্ষিণ ভারতের একজন অপমশ্যাবলম্বী উদরের উপর তাত্র পাত্র ও মস্তকে প্রজ্জালিত মশাল ধারণ করিতেন । এই ব্যক্তি দণ্ডহস্তে সুগর্বে কর্ণসুবর্ণ রাজ্যে আধমন করিয়াছিলেন । তিনি বিপক্ষের সহিত তর্ক করিবেন বলিয়া ঘোষণা প্রচার করিলেন । এক জন লোক তাঁহাকে বলিল, “আপনার শরীর ও মস্তক এরূপ অদ্বুত ভাবে সজ্জিত কেন ?” তিনি উত্তর করিলেন, “আমার জ্ঞান

অপরিমিত, তাহার ভাবে আমার উন্নয়ন বিদার্য হইতে পারে বলিয়া আশঙ্কা করি, তন্নিমিত্তই উদয়েব উপব তাম্রপাত্র স্থাপন করিয়াছি। আমি অজ্ঞান ব্যক্তি সকলের হৃৎথে বিচলিত হইয়াছি, হারা অন্ধকারে বহিয়াছে, এইজন্ত আমি মন্তকে আলোক ধারণ করিয়াছি।”

‘দশ দিনেব মধ্যেও কেহ তাঁহার সহিত তর্ক-যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে অগ্রসব হইল না। সমস্ত জ্ঞানী ও বিদ্বৎকূলে একপ ব্যক্তি একজনও ছিলেন না, যান তাঁহার সহিত তর্ক কবেন ইহাতে বাজা ক্ষুব্ধ হইয়া বলিলেন, “হায। আমার বাজ্যে অজ্ঞানান্ধকার এত দূর পবিব্যাপ্ত যে, একজন লোকও এই আগন্তকের সহিত তর্কে প্রবৃত্ত হইতে সাহস কাবলেন না। হহা আমার বাজ্যেব পক্ষে বড়ই অশেষব বিঘ্ন। কোনও উপযুক্ত লোকেব সন্ধান পাওয়া যায় কি না, তাহা আমরা অতি নগণ্য স্থানেও সন্ধান করিয়া দেখিব।”

তখন একজন লোক বালল, ‘মহারাজ ! নকটবর্তী বনে একজন শ্রমণ বাস কবেন। তান অধ্যয়নে অতিশয় যত্নপর। তান এখন নির্জনে গোপনে বাস করিতেছেন। তান আপন উৎকর্ষ বলে ইহার জ্ঞান অধ্যায়িকের দহিত তর্ক কারবাব উপযুক্ত।” বাজা এই কথা শ্রবণ করিয়া শ্রমণকে আমন্ত্রণ করিবার জন্ত নিজে গমন করিলেন। উভয়ের সাক্ষাৎ হইলে শ্রমণ উত্তর করিলেন, “দক্ষিণ-ভারতে আমার নিবাস, আমি দেশভ্রমণোপলক্ষে এখানে আগমন করিয়া কিছুদিনেব জন্ত অপবিচিহ্নের জ্ঞান বাস করিতেছি। আমার ক্ষমতা সামান্য ও সাধারণ। আমার বিশ্বাস যে, মহাশয় ইহা অবগত নহেন। বাহা হউক, যদিও কোন বিষয়ে তর্ক করিতে হইবে, সে সম্বন্ধে আমি কিছু অবগত নহি, তথাপি মহাশয়েব ইচ্ছানুসারে গমন করিব। যদি আমি তর্কে অপরাধিত থাকি তবে মহারাজকে একটি সজ্জারামের প্রীতি ও দ্বৌদ্ধর্ষের গৌরব বর্ধনের জন্ত প্রচারকগণকে আহ্বান

করিতে অনুরোধ করিব ।” রাজা প্রত্যুত্তর করিলেন, “আমি আপনার প্রস্তাবে স্বাক্ষরিত হইলাম । আমি আপনার গুণবত্তা বিস্মৃত হইতে অসমর্থ ।”

অতঃপর শ্রমণ রাজ্য নিমন্ত্ৰণ গ্রহণ পূৰ্ব্বক বিচার ক্ষেত্রে উপনীত হইলেন । অপমৰ্ম্মাবলম্বী পণ্ডিত স্বাধীন হইতে ত্রিশ হাজার শব্দ আবৃত্তি করিলেন । তাঁহাব বুদ্ধি প্রগাঢ় ও প্রমাণ প্রচুর, বস্তুতঃ সমস্ত বিচার পদ্ধতি মনোহর হইয়াছিল ।

শ্রমণ সমস্ত শ্রমণ করিয়া তাহার অর্থ পবিগ্রহ করিলেন ; কোনও তর্ক বা শব্দ তাঁহাকে প্রত্যাঘাত করিতে পারিল না । তিনি কয়েক শত শব্দেব সাহায্যে সকল সমস্তার মীমাংসা করিয়া দিলেন ; এবং তারপর পণ্ডিতকে তঁদীয় ধর্ম্মের মূল সূত্র সম্বন্ধে প্রশ্ন করিলেন । ইহাতে পণ্ডিতের বাক্য ক্ষুণ্ণি রুদ্ধ হয়, এবং তর্ক সমূহ অসাব হইয়া পড়ে । তিনি উত্তর দিতে অসমর্থ হন । এইরূপে তাঁহার যশঃ প্রভা মলিন হইয়া যায় ; এবং তিনি পরাজিত হইয়া প্রস্থান করেন ।

অতঃপর রাজা শ্রমণকে গভীর শ্রদ্ধাভক্তি প্রদর্শন করিয়া এই মঠের প্রতিষ্ঠা করেন । তদবধি এই রাজ্যে বৌদ্ধশাস্ত্রের প্রভাব নিসৃত্য লাভ কবে ।

ঐ সজ্জাবামের পার্শ্বে অনতিদূরে অশোক রাজ্যে নির্মিত স্তূপ বিস্তারিত রহিয়াছে । যখন তথাগত এই পৃথিবীতে জীবিত ছিলেন, তখন

তিনি উক্ত স্থানে উপদেশ প্রদান করিয়া শাস্ত্রের
বোধ কীষ্টি ব্যাখ্যা ও জীবনের প্রকৃত পথ প্রদর্শন করেন ।

এই সজ্জাবামের পার্শ্বেই একটী বৌদ্ধবিহার । এই স্থানে চারি জন বৌদ্ধের ভ্রমণ ও অবস্থানের চিহ্ন দেখা যায় । নানা স্থানে আরও অনেকগুলি স্তূপ বিস্তারিত রহিয়াছে । এই সকল স্থানে বুদ্ধদেব প্রকৃষ্ট শাস্ত্রের ব্যাখ্যা করিয়াছেন । এই সমস্ত স্তূপও অশোক রাজ্যের নির্মিত ।

কর্ণমূবর্ণ দেশের ৭০০ লি দক্ষিণ-পশ্চিমে ওড়্র (উড়িষ্যা) রাজ্য ।

উড়িয়া ও গঞ্জাম

—••—

হিউএন্‌থ্‌স্‌ঙ্গ কর্ণ সুবর্ণ পরিভ্যাগ করিয়া ওড় (উড়িয়া বা উৎকল)

রাজ্যে গমন করেন। তৎকালে ওড়রাজ্যের চতুঃ-
ওড়দেশ।

সীমা সুবিস্তৃত ছিল। হিউএন্‌থ্‌স্‌ঙ্গ ওড়রাজ্যেব
পরিমাণ সাত সহস্র লি বলিষা লিখিয়া গিয়াছেন; ওড়দেশের নাম
উল্লেখে পুরী বা ত্রীক্লেত্রেব বিবরণ আসিয়া পড়ে। কিন্তু খৃষ্টীয় সপ্তম

‘শতাব্দীতে’ এই তীর্থ ক্ষেত্রের প্রতিষ্ঠা হয় নাই,
পুণ্ডগিরি তীর্থ।

অথবা প্রতিষ্ঠা হইয়া থাকিলেও তাদৃশ খ্যাতি লাভ
ঘটে নাই। তৎকালে ওড়দেশের অন্ত্র একটি তীর্থ ক্ষেত্রের মাহাত্ম্য
ভারত ভূমির সর্বত্র বিঘোষিত ছিল। ওড়দেশের এই পুণ্যভূমি সম্বন্ধে
হিউএন্‌থ্‌স্‌ঙ্গ লিখিয়া গিয়াছেন, “ওড় রাজ্যের দক্ষিণ পশ্চিম প্রান্তে
সমুদ্র শৈলোপরি পুণ্ডগিরি নামক একটি সজ্জারাম বিদ্যমান আছে। (১)
পুণ্ডগিরি সজ্জারামস্থ প্রস্তর স্তূপ হইতে অপূর্ণ আলোক বহির্গত এবং
নানা প্রকার অলৌকিক দৃশ্য প্রকটিত হইয়া থাকে। এই স্থানে নানা
দিগদেশ হইতে বৌদ্ধগণ আগমন করেন এবং বিচিত্র কারুকার্যবচিত
ছত্রে সকল উপহার দেন। এই সমুদয় ছত্র গম্বুজের মস্তকে স্থাপিত
হয়।” পুণ্ডগিরি বৌদ্ধতীর্থের জন্য ওড়দেশ বৌদ্ধগণের প্রিয় স্থান
ছিল। তৎকালে ওড়দেশের অধিকাংশ অধিবাসীও ‘বৌদ্ধধর্মাবলম্বী’

(১) বর্তমান উদয়গিরি এবং খণ্ডগিরি।

ছিল। হিউএন্‌স্‌ঙ্গ লিখিয়াছেন, “ওড়্রবাসীরা অসভ্য, লম্বাকৃতি এবং ক্রবৎ পীতাত কৃষ্ণবর্ণ। তাহারা বিজ্ঞানহরাণী এবং বিজ্ঞার্জনে সাতিশয় পরিশ্রমী। অধিকাংশ ওড়্রবাসী বৌদ্ধধর্মে বিশ্বাসী। এই দেশে প্রায় এক শত সজ্জারাম বিত্তমান আছে, এই সকল সজ্জারামের শ্রমণ সংখ্যা ৫০। বৌদ্ধ স্তুপের সংখ্যা ১০; তৎসমুদয় অশোক রাজ্য কর্তৃক নির্মিত।”

হিউএন্‌স্‌ঙ্গের গ্রন্থে ওড়্র রাজ্যের ধর্ম বৈভবের বিবরণের সঙ্গে পার্শ্ব বৈভবের বিবরণও বিবৃত হইয়াছে। আমরা সে বিবরণ উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। এই দেশে পর্য্যাপ্ত পরি-ওড়্ররাজ্যের ধনধান্য মাণে শস্য জন্মে; ফলের উৎপন্ন পরিমাণ অত্যন্ত দেশ অপেক্ষা অধিক। ওড়্র রাজ্যের দক্ষিণ পূর্ব সীমান্তে সমুদ্রকূলে চরিত্রনগর (১) অবস্থিত। এই নগর চক্রাকারে বিংশতি লি। এই স্থান হইতে বণিকগণ দূর দেশাভিমুখে গমন করেন। নানাদেশের অপরিচিত যাত্রীবর্গ গমনাগমন কালে এই স্থানে অবস্থান করিয়া থাকেন। এই নগরের প্রাচীর উচ্চ এবং সুদৃঢ়। চরিত্রনগরে সর্ব-প্রকার হস্ত্রাপ্য এবং মূল্যবান বস্তু পাওয়া যায়। চরিত্রনগরের বহির্ভাগে পঞ্চ সংখ্যক ধর্মশালা প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। এই সকল ধর্মশালাই একাধিক তলবিশিষ্ট চূড়া সমূহ সমুচ্চ এবং তপস্বীগণের সুগঠিত মূর্তি দ্বারা পরিশোভিত। (২)

হিউএন্‌স্‌ঙ্গ ওড়্র রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া আর একটি দেশে উপনীত হন। তদীয় গ্রন্থে এই দেশ কঙ্গ-উ-টু নামে বর্ণিত হইয়াছে।

(১) বর্তমান পুরী।

(২) সম্ভবতঃ এই সকল ধর্মশালা বর্তমান সময়ে অগ্নিগর্ভ দেবের মন্দিরে পরিণত হইয়াছে।

এই দেশের বর্তমান নাম সম্বন্ধে ঐতিহাসিক সমাজে মতভেদ দৃষ্ট হইতেছে । ফাণ্ডরসান্ সাহেব নির্দেশকরিয়াছেন যে, প্রাচীন গঞ্জাম কঙ্গ-উ-টু রাজ্য বর্তমান মেদিনীপুর হইতে ১৭০ মাইল দক্ষিণ পশ্চিমদিকে ভুবনেশ্বরের নিকটবর্তী ছিল এবং খণ্ডগিরি ও উদয়গিরির গুহা দর্শন জন্মই হিউএন্থ্‌স্‌ঙ্গের এই রাজ্যে আগমন হইয়াছিল । কিন্তু কানিংহ্যাম সাহেবের মতে, চিক্কা হ্রদের তীরে কঙ্গ-উ-টু রাজ্য প্রতিষ্ঠিত ছিল, বর্তমান গঞ্জাম নগর ইহার রাজধানী ছিল । হিউএন্থ্‌স্‌ঙ্গ গিথিয়া গিয়াছেন যে, এই রাজ্য উপসাগরের তীরে অবস্থিত এবং শৈল সীমান্তবর্তী সমুদ্র সংলগ্ন বহু সংখ্যক নগর দ্বারা পরিশোভিত ছিল । এই নির্দেশই কানিংহ্যাম সাহেবের ঐক্লপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইবার কারণ । আমরা তাঁহার সিদ্ধান্তই গ্রহণ করিলাম । চিক্কাহ্রদের তীরবর্তী এই রাজ্য চক্রাকারে এক সহস্র লি মাত্র ছিল । কিন্তু আমরা হিউএন্থ্‌স্‌ঙ্গের গ্রন্থ হইতে এই ক্ষুদ্র রাজ্যের প্রভূত ক্ষমতা ও সম্পদের বিবরণ জানিতে পারি । সে বিবরণের অনুবাদ এই স্থানে প্রদত্ত হইতেছে ।

কঙ্গ-উ-টু রাজ্যবাসীরা দীর্ঘাকৃতি, কৃষ্ণবর্ণ এবং অপরিষ্কার । তাহারা ভদ্র ব্যবহারে কিয়ৎ পরিমাণে অভ্যস্ত এবং আদান প্রদান সম্বন্ধে অনেক পরিমাণে সাধুতা সম্পন্ন । তাহারা সত্য ধর্ম্মে অবিবাসী, অপশাস্ত্রে তাহাদের বধেষ্টে শ্রদ্ধা দেখিতে পাওয়া যায় । এই রাজ্যের নগর সমুহ সুদৃঢ় ও সমৃদ্ধ । সৈনিকগণ সাহসী এবং নির্ভর । তাহারা বাহুবলে পার্শ্ববর্তী দেশ সমুদ্র শাসন করিতেছে ; কেহই তাহাদের প্রতিরোধ করিতে সমর্থ নহে । এই রাজ্য সমুদ্র তীরবর্তী বলিয়া এখানে নানাপ্রকার দ্রব্য এবং মূল্যবান দ্রব্য সাহসী পাওয়া যায় । তাহারা ক্রয় বিক্রয় কালে কড়ি ও মুক্তা ব্যবহার করে ।

প্রাচীন গঞ্জামের
বর্ত্তবিবাস, শৌর্য্য বীৰ্য্য,
সম্পদ ।

কঙ্গ-উ-টু রাজ্য নীলাশ সবুজবর্ণ হস্তীর জন্মস্থান । অবিখ্যাসীরা এই সকল হস্তী যান বাহকের কার্যে নিযুক্ত করিয়া থাকে । এবং বহুদূর গমনাগমন করে । (১)

দক্ষিণ ভারত ।

খৃষ্টের জন্মের অন্যান্য এক সহস্র বৎসর পূর্বে প্রাচ্য-ভারতে ভারতীয় আর্য্যজাতির উপনিবেশ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল । তৎকালে দুইটি রাজবংশ এবং রাজ্যসমূহ ।
বাক্য সংস্থাপিত হয় ; একটির নাম কলিঙ্গ, অপরটির নাম গঙ্গারাজ্য । বঙ্গদেশের একাংশ অতীতকালে গঙ্গারাজ্য নামে পরিচিত ছিল । গ্রীক-লিখিত বিবরণ-পাঠে অনুমিত হয় যে, প্রাচীন ভারতে গঙ্গা নদীর সাগর-সঙ্গম-স্থল হইতে গোদাবরী নদী পর্য্যন্ত সমগ্র সমুদ্রতীরবর্তী প্রদেশ কলিঙ্গরাজ্য নামে খ্যাত ছিল । কালক্রমে কলিঙ্গ রাজ্য হইতে তাম্রলিপ্ত (দক্ষিণ-পশ্চিম বঙ্গ) ; ওড় (উড়িষ্যা) প্রভৃতি কতিপয় রাজ্যের উদ্ভব হয়, এবং কলিঙ্গ রাজ্যের সীমা চিঞ্চাঙ্গ হইতে গোদাবরী নদী পর্য্যন্ত সীমাবদ্ধ হইয়া পড়ে । পূর্বশাখাভুক্ত চালুক্যগণ এই স্থানে রাজত্ব করিতেন ।

(১) খ্রিষ্টাব্দ ১৫৬২ সালের পর্য্যটন কালে ললিতেঞ্জ কেশরী নামক ভ্রমণবিপুল বিক্রমে দেশ ভ্রমণ করিতেছিলেন । কিন্তু ইহার পর অচিরেই তাহার ভ্রমণচক্র নিরগামী হইয়াছিল । ললিতেঞ্জকেশরী হিন্দুধর্মাবলম্বী ছিলেন, সম্ভবতঃ এই কারণে তিনি কান্তকূজাধিপতির বিরোধভাজন ছিলেন । কান্তকূজের ভ্রমণবিপুল ভ্রমণকে আক্রমণ করিয়া যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছিলেন ।

ভারতীয় আর্য্যগণ প্রাচ্য প্রদেশ অতিক্রম করিয়া দক্ষিণ-ভারতে অধিকার স্থাপন করিয়াছিলেন। এই সময় অঙ্গ-বংশীয়গণ দক্ষিণ প্রদেশের একাংশে অধিকার স্থাপন করেন, এবং অচিরে প্রবল পরাক্রান্ত হইয়া উঠেন। অঙ্গগণ পশ্চিমাভিমুখে আর্য্যপ্রভাব বিস্তার করেন। এই প্রদেশে সোরাষ্ট্র, গুজরাট, মহারাষ্ট্র, প্রভৃতি রাজ্য প্রাতিষ্ঠা লাভ করে। অঙ্গগণ কালক্রমে (২৬ খৃঃ পূঃ অব্দ) মগধদেশ করতলগত করেন, এবং সমগ্র উত্তর-ভারতে প্রাধাত্য প্রতিষ্ঠিত করিতে সমর্থ হন।

আর্য্যগণ অঙ্গ-বংশ-সংশ্লিষ্ট দেশ পশ্চাৎদিক, করিয়া দক্ষিণাভিমুখে অগ্রসর হইলে, তাঁহাদের সঙ্গে দ্রাবিড়জাতির সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। এই জাতি অরণ্যভীত কাল হইতে দক্ষিণ প্রদেশের একাংশের অধিবাসী ছিলেন। দ্রাবিড়ে সভ্যতা অসম্পূর্ণ ছিল। আর্য্য সভ্যতার সংস্পর্শে দ্রাবিড়গণ আর্য্যভাবাপন্ন হইয়া উঠেন। তাঁহাদের অগ্রতম নগরী কাঞ্চী বা কাঞ্চীপুৰ আর্য্যশাস্ত্রালোচনাব জ্ঞাত সমগ্র ভারতবর্ষে খ্যাতি লাভ করিয়াছিল।

দক্ষিণ-ভারতের শেষাংশে তিনটি রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। এই সকল রাজ্যে চোল, চের ও পাণ্ড্যবংশীয়গণ রাজত্ব করিতেন। বহুমান্যস্পদ রমেশচন্দ্র দত্ত মহোদয় খৃষ্টের জন্মের তিন শত বৎসর পূর্বে এই রাজ্য তিনটির প্রাতিষ্ঠাকাল বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। অশোকের ক্ষোদিত লিপিতে চোল ও পাণ্ড্যরাজ্যের নাম দেখিতে পাওয়া যায়।

খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে দক্ষিণ-ভারতের রাজ্যসমূহের অবস্থা কিরূপ ছিল, হিউ-এন্সদের ভ্রমণকাহিনী হইতে আমরা তাহা জানিতে পারি। আমরা সেই বিবরণ সংকলন করিয়া দিতেছি।

কলিঙ্গ । (১)

কলিঙ্গরাজ্য চক্রাকারে প্রায় পাঁচ হাজার লি । কলিঙ্গরাজ্যে ফল ফুল পর্যাপ্ত । এই দেশে বহু শত লি পর্যন্ত বন জঙ্গল বিস্তৃত রহিয়াছে । সেখানে বন্যহস্তী পাওয়া যায় । জলবায়ু সাতিশয় উত্তম । কলিঙ্গবাসীদের স্বভাব চরিত্র উগ্র । অধিকাংশ অধিবাসী রুচিস্বভাব ও অসভ্য হইলেও, তাহারা প্রতিশ্রুতি-পালনে অবহিত, এবং বিশ্বাস-যোগ্য । সত্যধর্ম-বিশ্বাসীর সংখ্যা অল্প । কলিঙ্গরাজ্যে সজ্জারামের সংখ্যা দশ, এবং শ্রমণের সংখ্যা পাঁচ শত । এই দেশে প্রায় এক শত দেবমন্দির বিদ্যমান আছে । পূর্বাকালে কলিঙ্গরাজ্যের জনসংখ্যা অত্যধিক ছিল । তৎকালে পঞ্চবিজ্ঞানজ্ঞ এক জন ধর্ম পরীক্ষোপরি বাস করিতেন । কালক্রমে তাহার দৈমবল ধর্ম ইহঁয়া আসিলে, কলিঙ্গবাসীরা তাহাকে লাঞ্চিত করিয়াছিল । ইহার ফলে তাহার অভিশাপে বালরুদ্ধিরীর্ষ্যে জনপুঞ্জ অকালে কলগ্রাসে পতিত হয়, এবং সমগ্র দেশ জনশূন্য হইয়া যায় । তাহার পর বহুকাল অন্তে অত্র দেশ হইতে লোক সকল আসিয়া বাসভবন নির্মাণ করিয়াছে, কিন্তু অত্য়পি লোকবসতি বিরল । কলিঙ্গদেশে বহুসংখ্যক জৈন ধর্মাবলম্বীর বাস-দেখিতে পাওয়া যায় ।

কোশল । (২)

এই রাজ্য চক্রাকারে প্রায় পাঁচ হাজার লি । রাজধানী চক্রাকারে প্রায় চল্লিশ লি । (রাজধানীর নাম) সম্বন্ধে পণ্ডিতগণ বহু পবেষণা

(১) কানিংহাম লিখিয়াছেন যে, দক্ষিণ-পশ্চিমাভিমুখে কলিঙ্গ রাজ্য গোদাবরী নদী অবধি বিস্তৃত ছিল । ইন্দ্রাবতী নদীর গায়লিয় শাখা কলিঙ্গ রাজ্যের উত্তর পশ্চিম সীমা ছিল । সম্ভবতঃ রানঘহেলী কলিঙ্গরাজ্যের প্রধান নগরী ছিল । এই স্থানে পূর্ব-শাখা-ভুক্ত চালুক্য বংশীয়গণ রাজত্ব প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন ।

(২) এই কোশল রাজ্য উত্তর ভরতবর্ষের কোশল দেশ হইতে বিভিন্ন । এই

কবিয়াছেন। কানিংহামের মতে, রাজধানীর নাম ছিল চাণ্ড। এই স্থান বর্তমান রাজমহেন্দ্রী হইতে ২২০ মাইল। মতান্তরে, বর্তমান নাগপুর, অমবাবতী, বা ইলিচপুরে কোশল রাজধানী প্রতিষ্ঠিত ছিল। কোশলরাজ্যে ভূমি উর্বরা ও শস্যশালিনী। নগর ও পল্লীসমূহ পরস্পর-সংলগ্ন, তৎসমুদয় অতিশয় জনপূর্ণ। লোক সকল দীর্ঘাকৃতি ও কৃষ্ণবর্ণ। জনপুঞ্জের চবিত্র কঠোর ও ক্রোধপ্রবণ। তাহারা সাহসী ও উগ্র। কোশলরাজ্যে বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ও অপধর্মাবলম্বী, উভয়-ধর্মাবলম্বী লোকই দেখিতে পাওয়া যায়। তাহারা শিক্কাফুরাগা ও বৃদ্ধিমান। কোশলরাজ্যের অধিপতি ক্ষত্রিয়বংশসম্ভূত। বৌদ্ধশাস্ত্রে তাঁহাব গভীব শ্রদ্ধা আছে, তদীয় সদৃশ ও প্রেম প্রসিদ্ধ। কোশল-রাজ্যে দেবমন্দিরের সংখ্যা ৭০। সজ্জাবামের সংখ্যা প্রায় এক শত।

“ এই সকল সজ্জারামে নৃনাধিক দশ সহস্র শ্রমণ
নাগার্জুন বোধি বাস করিতেছেন। পুরাকালে এই রাজ্যে সজ্জাহ
সং নামে এক জন রাজা ছিলেন। তাঁহাব সমসময়ে

নাগার্জুন মাথেষ বোধিসত্ত্ব বাস করিতেন। তিনি অসাধারণ ধীশক্তিশালী ছিলেন। তাহার অপরিমেয় জ্ঞানের কথা সর্বত্র খ্যাত ছিল। নাগার্জুন এক প্রকার ঔষধ প্রস্তুত করিতে পাবিতেন। সে ঔষধ সেবন করিয়া লোকে শত শত বৎসর ব্যাপী দীর্ঘায়ু ও চিরযৌবন লাভ করিত। সজ্জাহ রাজা এই ঔষধ সেবন করিয়াছিলেন। একদা তাঁহার পুত্র তদীয় মাতাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আমার রাজত্ব-লাভেব আর কত বিলম্ব আছে? মহারানী উত্তর করিলেন, তোমার রাজত্ব

রাজ্য উজ্জ্বায়র দক্ষিণ-পশ্চিমে অবস্থিত ছিল; মহানদী ও গোদাবরীর শাখা প্রশাখা এই রাজ্যের মধ্য দিয়া প্রবাহিত ছিল। কানিংহামের মতে, প্রাচীন কোশল বর্তমান মধ্য-ভারতের গিন্ধওয়ার প্রদেশ, এবং উহার রাজধানী বর্তমান গোদাবরী নদীর তীরে চাণ্ড নামক স্থানে অবস্থিত ছিল।

লাভের সম্ভাবনা অতি অল্প । তোমার পিতা বহুশত বৎসর পরমায়ু লাভ করিয়াছেন । তাঁহার অনেক পুত্র পৌত্র বার্লুকো উপনীত হইয়া মৃত্যুগ্রাসে পতিত হইয়াছে । নাগার্জ্জুনের ধর্মচর্যা ও ঔষধের প্রভাবে এইরূপ হইয়াছে । নাগার্জ্জুন যে দিন দেহত্যাগ করিবেন, তোমার পিতারও সেইদিন মৃত্যু হইবে । নাগার্জ্জুনের প্রজ্ঞা প্রকৃষ্ট ও বহুবায়তন ; তাঁহার মানব-প্রেম ও জনহিতৈষণা সুগভীর । তিনি লোকহিতার্থ জীবন বিসর্জন করিবেন । যদি তুমি রাজপদ গ্রহণ করিতে অভিলাষ কর, তবে তাঁহার শরণাপন্ন হও । এই কথোপকথনের পর রাজকুমার আচার্য্য নাগার্জ্জুনের নিকট গমন করিলেন, এবং তাঁহাকে কহিলেন, পুরাকালে যে সকল মহাত্মা লোকহিতার্থ জীবন বিসর্জন করিয়াছিলেন; তাঁহাদের পুণ্যকথা আমার মাতার নিকট শ্রবণ করিয়াছি । রাজা চন্দ্রপ্রভ ব্রাহ্মণকে মস্তক প্রদান করিয়াছিলেন, মৈত্রীবল তৃষ্ণার্ত বন্ধকে স্বীয় রক্ত পান করাইয়াছিলেন । যুগে যুগে মহাত্মাগণ লোক-হিতার্থ জীবন বিসর্জন করিয়াছেন । প্রত্যেক যুগেই তাদৃশ মহদৃষ্টান্ত বটিয়াছে । মহাত্মনু আপানও পূর্ববর্তী মহাত্মাগণ সদৃশ মহামনা ; আমার হিতসাধন জগৎ মস্তক অর্পণ করিবেন, আমি এইরূপ এক জন মহাত্মার অনুসন্ধান করিতেছি । রাজকুমারের বাক্য শ্রবণ করিয়া আচার্য্য নাগার্জ্জুন শুদ্ধপত্র গ্রহণপূর্বক স্বীয় মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । রাজা স্বেচ্ছা এই দুর্ঘটনার বিষয় শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত মর্ম্মাহত হইলেন, এবং তৎক্ষণাৎ প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন ।

রাজধানীর তিন শত লি.দূরে ব্রহ্মগিরি নামক পর্বত বিস্তারিত ছিল । এই পর্বতমালায় সর্বোন্নত শৃঙ্গে রাজা স্বেচ্ছা আচার্য্য নাগার্জ্জুনের সম্ভাবসাধন জগৎ একটি অতি মনোরম ব্রহ্মগিরি সজ্জারাম সজ্জারাম প্রস্তুত করিয়া দিয়াছিলেন । এই সম্ভারাম পঞ্চতল ছিল ; প্রত্যেক তলে চতুঃসংখ্যক বৃহৎ গৃহ নির্ম্মিত, এবং

প্রত্যেক গৃহ বিহারে পরিণত হইয়াছিল ; প্রত্যেক বিহারে স্মৃতিস্তম্ভ ও সুসজ্জিত স্বর্ণনির্মিত পূর্ণাবয়ব বৌদ্ধমূর্তি প্রতিষ্ঠিত ছিল। ব্রহ্মগিরির সর্বোচ্চ শৃঙ্গ হইতে স্রোতস্বিনী প্রবাহিতা হইয়া ক্ষুদ্র নিকারের আশ্রয় সজ্জারামের অভ্যন্তরে প্রবেশপূর্বক সমস্ত তল অতিক্রম করিয়া বহির্ভাগে গমন করিয়াছিল। আচার্য্য নাগার্জুন এই সজ্জারামে বুদ্ধদেবের উপদেশাবলী ও সমগ্র বৌদ্ধশাস্ত্র রক্ষা করিয়াছিলেন। সর্বোচ্চ তলে বুদ্ধমূর্তি, বুদ্ধের উপদেশাবলী ও বৌদ্ধশাস্ত্রগ্রন্থসমূহ সংরক্ষিত হইয়াছিল। পঞ্চম অর্থাৎ সর্বান্ন তলে বিভক্তচিত্ত ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন। ২য়, ৩য় এবং ৪র্থ তলে শ্রমণগণ শিষ্যবৃন্দের সহিত শাস্ত্রচর্চা ও ধর্মচর্য্যায় কাল আতবাহিত করিতেন। একদা শ্রমণগণ আত্মকলহে নিরত হইয়াছিলেন, এবং বিবাদাম্পদাবয়বের মীমাংসার জন্য রাজসমীপে গমন করিয়াছিলেন। সেই সুযোগে ব্রাহ্মণগণ সজ্জারাম বিনষ্ট করিয়া শ্রমণগণের পুনরাগমনের পথ রুদ্ধ করিয়া দিয়াছিলেন।

অন্ধ্রদেশ।

অন্ধ্রদেশ চক্রাকারে প্রায় তিন সহস্র লি। অন্ধ্রদেশের রাজধানী চক্রাকারে বিংশতি লি। ভূমি উর্বরা ও ফল-শস্য-পূর্ণ। অন্ধ্রদেশ গ্রীষ্মপ্রধান ; লোক সকল উগ্রস্বভাব ও ভাব-প্রবণ। ভাষা ও রচনা-প্রণালী মধ্য-ভারতবর্ষীয় ভাষা ও রচনা-প্রণালী হইতে স্বতন্ত্র ; কিন্তু বর্ণমালার আকৃতি প্রায় একরূপ। এই দেশে বিংশতিসংখ্যক সজ্জারাম বিদ্যমান আছে। তৎসমুদয়ে তিন সহস্র শ্রমণ বাস করিতেছেন। দেবালয়ের সংখ্যা ত্রিশ। (১)

(১) যেহুজাতির অধ্যুষিত বলিয়া এই দেশ অন্ধ্রদেশ নামে পরিচিত ছিল। গ্রীষ্ম নির্দেশ করিয়াছেন যে, অন্ধ্র পরাক্রান্ত জাতি বলিয়া গণ্য ছিল। এক লক্ষ

ধনককট ।

এই দেশ চক্রাকারে প্রায় ৬ হাজার লি। রাজধানী চক্রাকারে প্রায় ৪০ লি। (১) ভূমি উর্বরা ও শস্য-শালিনী। এই দেশের বহুল অংশ মকভূমি। নগরেন্দ্র লোকসংখ্যা অল্প; ধনককট দেশ গ্রীষ্ম-প্রধান; অধিবাসীরা ঈষৎ-পাতাল কুম্ভবর্ণ। তাহারা ভাবপ্রবণ এবং ক্রোধশীল। তাহারা জ্ঞানানুরাগী। ধনককট দেশে সজ্জারামের সংখ্যা বহু। কিন্তু তৎসমুদয়ের অধিকাংশই ভয়দশায় পতিত হইয়াছে। এই সকল ভয় সজ্জারামে নূনাধিক এক সহস্র শ্রমণ বাস করিতেছেন। দেবমন্দিরের সংখ্যা এক শত।

রাজধানীর পূর্ব দিকে পর্বতপার্শ্বে পূর্বশিলা নামক সজ্জারাম, এবং পশ্চিম দিকে পর্বতগাত্রে অভবশিলা নামক সজ্জারাম ভয় পবিতাত্ত্ব দশায় বিজ্ঞমান আছে। এক জন পূর্ববর্তী 'অধিপতি বুদ্ধদেবের উদ্দেশে এই দুইটি সজ্জারাম নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন।

পুরাকালে ভববীবেক নামক এক জন শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত বাস করিতেন। তিনি কপিলেব স্নিগ্ধ ছিলেন। কিন্তু তিনি নাগাজ্জনের শিক্ষায় অনুপ্রাণিত হইয়াছিলেন। ভববীবেকের সমসাময়ে মগধের

পদাভ্যন্তর সৈন্ত, দুই হাজার অঝোরোহী সৈন্ত ও এক হাজার রণহস্তী অজ্ঞাতভয় রক্ষার নিযুক্ত ছিল। অজ্ঞ দেশের অবস্থান সম্বন্ধে বহু আলোচনা হইয়া গিয়াছে। উইলসন নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, এই আলোচ্য দেশ গঙ্গাতীরে অবস্থিত ছিল। হিউ-এন্থ-সনের গ্রন্থপাঠে এই উক্তি ভ্রমপূর্ণ বলিয়া প্রতীয়মান হয়। কারণ, তিনি দক্ষিণ ভারতের প্রদেশসমূহে অজ্ঞ দেশের উল্লেখ করিয়াছেন। কানিংহাম বহু অনুসন্ধান এবং বিবেচনা করিয়া নির্দেশ করিয়াছেন যে, বর্তমান ওয়ারেন্স নামক স্থান হইতে কিঞ্চিৎ দূরে অজ্ঞ দেশের রাজধানী প্রতিষ্ঠিত ছিল।

(১) কানিংহামের মতে, ধনককট রাজ্যের রাজধানী বর্তমান সময়ে অমরাবতী (বেরার প্রদেশের প্রধান নগরী) নামে পরিচিত।

ধর্মপাল প্রবলোৎসাহে ধর্ম-প্রচারে নিরত ছিলেন। তাঁহার ধ্যান্তির

ভববিবেকের বিষয় পরিজ্ঞাত হইয়া শাস্ত্রালোচনার উদ্দেশ্যে
ভববিবেক পাটলীপুত্র নগরে গমন করেন। কিন্তু
উপাখ্যান।

তৎকালে ধর্মপাল বোধিভূমিতে বাস করিতেছিলেন।

এই কারণে ভববিবেক পাটলীপুত্র নগরে উপনীত হইয়া ধর্মপালকে
আনয়ন করিবার জন্য এক জন শিষ্যকে প্রেরণ করিলেন। ধর্মপাল
তাঁহার প্রমুখাৎ সমস্ত শ্রবণ করিয়া বলিলেন, মানব-জীবন 'ছায়া-সদৃশ,
মানবশরীর জলবিন্দুমাত্র। আমি সমস্ত দিন কাজ করি, আমার তর্ক
বিতর্কেব সমর্থ নাই। তুমি কিবিধা যাও; তাঁহার সঙ্গে আমার
সাক্ষাৎনের উপায় নাই। অতঃপর ভববিবেক স্বদেশে প্রত্যাবর্তন
করিলেন, এবং বিজ্ঞতাবে জীবনযাপন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি
এক দিন চিন্তা করিতে লাগিলেন, বুদ্ধরূপে মৈত্রেয়ের দর্শন লাভ না
করিলে কে আমার সংশয়ের অপনোদন করিয়া দিবে? তাঁহার পর
তিনি পানাহার পরিত্যাগপূর্বক বোধিসত্ত্ব অবলোকিতেশ্বর মূর্তির
সম্মুখে হৃদয়ধারিণী মন্ত্র উচ্চারণ করিতে লাগিলেন। তিন বৎসর অস্ত্রে
অবলোকিতেশ্বর বোধিসত্ত্ব দিব্যমূর্তিতে তাঁহাকে দর্শন দিলেন, এবং
তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, তোমার উদ্দেশ্য কি? ভববিবেক
উত্তর করিলেন, মৈত্রেয়ের আগমন পর্য্যন্ত আমি জীবনধারণ করিতে
ইচ্ছা করি। অবলোকিতেশ্বর বোধিসত্ত্ব আদেশ করিলেন, যদি তুমি
স্বীয় অভীষ্ট সাধন করিতে ইচ্ছা কর, তবে ধনককট দেশে গমন
করিয়া পবিত্রচিত্তে বজ্রপাণিধারিণী মন্ত্র সাধনা কর। ধনককট দেশের
নগরের দক্ষিণভাগে বজ্রপাণি দিব্যাস্থার কল্যাণে তোমার অভিলাষ
পূর্ণ হইবে। এই আদেশক্রমে ভববিবেক ধনককট দেশে আগমন
করিয়াছিলেন, এবং বৎসরব্যাপিনী সাধনার ফলে তাঁহার সম্মুখে
মৈত্রেয় প্রকট হইয়াছিলেন।

চোল।

চোলদেশ (বর্তমান তামিলনাড়ুর জেলায় প্রাচীন চোলরাজ্য প্রতিষ্ঠিত ছিল ; কিন্তু এই প্রাচীন রাজ্যের উত্তর-পশ্চিম সীমা কাবেরী নদী-তটবর্তী সালেম নামক স্থান পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল।) চক্রাকারে প্রায় ২৫০০ লি ; ইহার রাজধানীর পরিমাণ প্রায় ১০ লি। চোল দেশ পরিত্যক্ত এবং বস্ত্র। সমগ্রদেশ জলাভূমি ও জঙ্গলে পূর্ণ। জনসংখ্যা অতি সামান্য। এই দেশে দম্ভারা প্রকাণ্ডভাবে লুণ্ঠন করে। অধিবাসি-গণ অনাচারী ও নিষ্ঠুরচরিত্র ; ক্রোধই তাহাদের প্রকৃতির বিশেষত্ব। চোল গ্রীষ্মপ্রধান। এই দেশের সম্ভারামসমূহ, তদনুসারে পণ্ডিত হইয়াছে ; তৎসমুদয় নিতান্ত অপরিচ্ছন্ন। বহুসংখ্যক দেবমন্দির দেখিতে পাওয়া যায়। এই দেশে রত্নসংখ্যক জৈনধর্মাবলম্বী বাস করিতেছে।

দ্রবিড়। (.)

দ্রবিড় রাজ্য চক্রাকারে প্রায় দুই হাজার লি , এই রাজ্যের রাজ-ধানীর নাম কাঞ্চীপুর, এবং ইহার পরিমাণফল প্রায় ৩০ লি। দ্রবিড় রাজ্যের ভূমি উষ্ণ ও হল-কৃষ্ণ ; প্রচুরপরিমাণে শস্য জন্মে ; ফল ফুলও পর্য্যাপ্ত ; ক্ষেত্রে মহার্ঘ রত্ন ও অজ্ঞাত দ্রব্যও উৎপন্ন হয়। দ্রাবিড় রাজ্য গ্রীষ্মপ্রধান। অধিবাসীরা সাহসী ; সাধুতা ও সত্যপ্রিয়তা তাহাদের চরিত্রের ভূষণ। তাহারা বিজ্ঞানপ্রিয়। এই দেশে ধর্মপাল বোধিসত্ত্ব ন্যূনাধিক এক শত সম্ভারাম বিদ্যমান আছে। শ্রমণের সংখ্যা ১০ সহস্র। দেবমন্দিরের সংখ্যা অসীতি। কাঞ্চীপুর

(১) দ্রবিড় রাজ্য অতি প্রাচীন। ক্যানিংহামের মতে, এই রাজ্য উত্তর দিকে পশ্চিম-উপকূলবর্তী কুন্দপুর হইতে পুলিকট কুন্দ পর্য্যন্ত, এবং দক্ষিণ দিকে কালিকট হইতে কাবেরী নদীর মুখ পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল।

নগর ধর্মপাল বোধিসত্ত্বের জন্মস্থান। ধর্মপাল বোধিসত্ত্ব এক জন প্রতিপত্তিশালী মন্ত্রীর পুত্র ছিলেন। শৈশবকাল হইতেই তিনি বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দিয়াছিলেন। তাঁহার বয়ো-বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে বুদ্ধিবৃত্তি আরো বিকাশলাভ করে। রাজা ও রাণী তাঁহাকে যৌবনের প্রারম্ভে একবার বিবাহোৎসবে আমন্ত্রণ করিয়াছিলেন। সন্ধ্যাকালে তাঁহার হৃদয় দুঃখে পীড়িত হইয়া উঠে, এবং তিনি অতিশয় কষ্ট অনুভব করিয়া বুদ্ধমূর্তির সম্মুখে ব্যাকুলচিত্তে প্রার্থনা করিতে আরম্ভ করেন। তদীয় ব্যাকুল প্রার্থনায় চঞ্চল হইয়া দিব্যাঙ্গা তাঁহাকে দূরে লইয়া বান, তিনি সেই স্থানে লুকায়িত থাকেন। বহুাল পথ অতিক্রম করিয়া ধর্মপাল বোধিসত্ত্ব একটি পার্শ্বভাগে সম্ভারামে উপনীত হন, এবং বুদ্ধদেবের মন্দিরে প্রবেশ করেন। এফ জন শ্রমণ এই মন্দিরের দ্বার উদ্ঘাটন করিয়া তাঁহাকে দেখিতে পান, এবং তরুর বলিয়া সন্দেহ করেন। অতঃপর বোধিসত্ত্ব কথোপকথনকালে আপনাব মনোভাব তাঁহার নিকট ব্যক্ত করিয়া তাঁহার শিষ্যশ্রেণীভুক্ত হইবার জন্ত প্রার্থনা করেন। বৌদ্ধাচার্য্য এই আশ্চর্য্য ঘটনায় অতীব বিস্মিত হন, এবং তৎক্ষণাৎ তাঁহার প্রার্থনা পূর্ণ করেন। রাজা বহু অনুসন্ধানের পর ধর্মপাল বোধিসত্ত্বের বিষয় জানিতে পারেন। ধর্মপাল বোধিসত্ত্ব বৌদ্ধ আশ্রমে প্রবেশ করিয়া জ্ঞানলাভের জন্ত উৎকট সাধনা আরম্ভ করেন।

মালকুট ।

এই দেশ (বর্তমান মাদুরা জেলা) চক্রাকারে প্রায় পাঁচ হাজার লি। রাজধানী চক্রাকারে প্রায় ৪০ লি। মালকুট রাজ্যের ভূমি অত্যন্ত লবণাক্ত ও অসুন্দর। পার্শ্ববর্তী দ্বীপসমূহ হইতে নানাবিধ মূল্যবান পণ্য আনীত হইয়া থাকে। অধিবাসীরা কৃষ্ণবর্ণ। তাহার। দুর্ভিক্ষ ও উগ্রস্বভাব। অনেকে সত্যধর্মাবলম্বী। অল্প ধর্মের লোকের

সংখ্যাও অনেক । অধিবাসীরা জানাহুরাগী নহে ; বাণিজ্যের লাভ-ক্ষতি-গণনাতেই তাহাদের সময় অভিবাহিত হইয়া থাকে । এই দেশে বহুসংখ্যক পুরাতন সজ্জারামের ভগ্নাবশেষ দেখিতে পাওয়া যায় ; কিন্তু তৎসমুদয়ের প্রাচীরমাত্র দণ্ডায়মান আছে । বহু শত দেব-মন্দির পরিদৃষ্ট হয় । এই সকল মন্দিরের অধিকাংশ উপাসকই জৈনধর্মাবলম্বী । মালকুট দেশ গ্রীষ্মপ্রধান ।

মালকুট রাজ্যের রাজধানীর অদূরে পূর্বদিকে একটি পুরাতন সজ্জারাম বিদ্যমান আছে । এই সজ্জারাম অশোক মালকুট সজ্জারাম রাজার কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহেন্দ্র কর্তৃক নির্মিত হইয়াছিল । বর্তমান সময়ে এই সজ্জারামের ভিত্তি-প্রাচীরমাত্র দেখিতে পাওয়া যায় । উহার সিংহদ্বার ও প্রাঙ্গণ ভূমি জঙ্গলে আবৃত হইয়াছে ।

এই দেশের দক্ষিণ দিকে সমুদ্রকূলে মলয়পর্বতমালা দৃষ্ট হয় ; এই পর্বতমালা সমুচ্চাশবর ও প্রপাত, গভীর চন্দন বৃক্ষ । উপত্যকা ও স্রোতাস্বনীর জন্ত বিখ্যাত । মলয়-পর্বতে শ্বেতবর্ণ চন্দনবৃক্ষ জন্মে । চন্দন বৃক্ষ অতি শীতল ; এই কারণে সর্প সকল উহার চারি দিকে জড়াইয়া থাকে ; শীতসমাগমে এই সকল সর্প বৃক্ষ ছাড়িয়া অন্তর্য চালায়া যায় ; তখন চন্দন বৃক্ষ কাটিয়া আনা হয় ।

মলয়পর্বতের পূর্বদিকে গোতলক পর্বত অবস্থিত ; এই পর্বতের শিখরদেশে একটি হ্রদ দেখিতে পাওয়া যায় । গোতলক পর্বত এই হ্রদের জল দর্পণের আয় নির্মল । ইহার তীরে দেবগণের মন্দির দণ্ডায়মান আছে । সে মন্দিরে সময় সময় অবলোকিতেশ্বরের আবির্ভাব হয় । এই কারণে বোধিসত্ত্বের দর্শনকামী ব্যক্তিগণ জীবন তুচ্ছ করিয়া পর্বতশিখরাভিমুখে যাত্রা করেন ।

পোতলক পর্বতের উত্তর পূর্বদিকে সমুদ্রতীরে একটি নগর (সম্ভবতঃ আমাদের চীন পরিব্রাজক নাগপত্তনন্ নগরের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন) দেখিতে পাওয়া যায়। এই স্থান হইতে মালকুটবাসীরা দক্ষিণ সমুদ্রে সিংহল দ্বীপে গমন করেন।

কঙ্কণ । *

এই দেশ চক্রাকারে প্রায় পাঁচ হাজার লি। কঙ্কণ, দেশ উর্বর ও কর্ণিত। অধিবাসীরা কৃষ্ণবর্ণ, কঠোরস্বভাব ও ফর্সাভূরাগী। তাহারা জ্ঞানাতুরাগী। কঙ্কণ দেশে প্রায় এক শত সজ্জারাম বিদ্যমান আছে। কিন্তু বৌদ্ধধর্মাবলম্বীর সংখ্যা দশ সহস্রের অধিক নহে।

মহারাষ্ট্র ।

মহারাষ্ট্র দেশ চক্রাকারে প্রায় পাঁচ হাজার লি। মহারাষ্ট্র দেশের রাজধানী (এই রাজধানীর নাম সম্বন্ধে বহু মতভেদ দেখা যায়। সেন্ট মার্টিন দেবগিরি বা দৌলতাবাদকে প্রাচীন মহারাষ্ট্রের রাজধানী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু দৌলতাবাদ নদীতীরে অবস্থিত নহে। কানিংহাম সাহেবের মতে কৈলাস-নদীর পূর্বতীরবর্তী কল্যাণ বা কল্যাণী প্রাচীন মহারাষ্ট্রের রাজধানী ছিল। ফার্ডিনান্দ টোকা কুলধ্ব অথবা পৈতানকে রাজধানী রূপে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন।) একটি বৃহৎ নদীর তীরে অবস্থিত। এই নগর চক্রাকারে ত্রিশ লি। মহারাষ্ট্র দেশের ভূমি উর্বরা ও কর্ণিত। অধিবাসীরা শ্রায়বাদী, কিন্তু তাহারা কঠোরস্বভাব ও প্রতিহিংসাপরায়ণ। তাহারা উপকারীর নিকট চির-কৃতজ্ঞ থাকে; কিন্তু শত্রুর বিনাশ সাধনে দয়াযারাম্ভ। তাহারা অপমানের প্রতিশোধ-গ্রহণের জন্য জীবন বিসর্জন করিতেও কুণ্ঠিত

নহে । দুঃস্থ ব্যক্তির সহায়তাকালে আন্তরিকতাবশতঃ তাহাদের আত্ম-
বিস্মৃতি জন্মে । প্রতিশোধ গ্রহণ করিবার পূর্বে তাহারা শত্রুকে প্রথমতঃ
সতর্ক করিয়া দেয় । তারপর পরস্পর সশস্ত্র হইয়া বরশা দ্বারা পর-
স্পরকে আক্রমণ করে । যদি কোনও সেনাপতি যুদ্ধ ক্ষেত্রে পরাজিত
হয়েন, তবে তাহারা কোনও প্রকার দণ্ডবিধান না করিয়া তাঁহাকে
পরিধান করিবার জন্ত রমণীয় পরিচ্ছদ প্রদান করে ; এইরূপ ব্যব-
হারের ফলে পরাজিত সেনাপতি বাধ্য হইয়া মৃত্যুর শরণাপন্ন হয়েন ।

মহারাজ পুলকেশী । মহারাষ্ট্র দেশের সৈন্তবৃন্দ সাতিশয় শৌর্য্যবীৰ্য্য-
শালী । এমন কি, এক জন সৈন্ত দশ সহস্রের

সমুখীন হইতেও পরাভূত হয় না । এ কারণ দেশাধিপতি প্রীতি-
বেশীদিগকে অবজ্ঞা করিয়া থাকেন । মহারাষ্ট্র দেশের অধিপতি
কল্লিযবংশ-সত্ত্ব । তাঁহার নাম পুলকেশী । তাঁহার সংকার্য্যের
প্রভাব সুদূর পর্য্যন্ত অন্মুভূত হইতেছে । মহারাষ্ট্র দেশের প্রকৃতিপুঞ্জ
অধিপতির নিত্য অঙ্গুগত, এবং তদীয় আজ্ঞা প্রতিপালনে তৎপর ।
বর্তমান সময়ে মহারাজ শীলাদিত্য পূর্ব হইতে পশ্চিম পর্য্যন্ত যুগ্ম-
সকলকে পরাভূত করিয়াছেন, এবং সুদূর দেশেও তাঁহার বিজয়-নিশান
উড্ডীন হইয়াছে । কিন্তু একমাত্র মহারাষ্ট্রবাসীরা তাঁহার বশতা
স্বীকার করে নাই । তিনি এই জাতিকে বশীভূত ও দণ্ডিত করিবার পূর্বে
পঞ্চভারত হইতে সৈন্ত-সংগ্রহ ও সমগ্র দেশ হইতে উৎকৃষ্ট নায়কবৃন্দকে
আহ্বান করিয়াছিলেন, এবং স্বয়ং সৈন্যপত্য গ্রহণপূর্ব্বক যুদ্ধক্ষেত্রে
উপনীত হইয়াছিলেন । কিন্তু তাঁহার সমস্ত উদ্যোগ ব্যর্থ হইয়াছিল ।

মহারাষ্ট্রবাসীরা জানাঘুরাগী এবং বৌদ্ধ ও হিন্দু, উভয় শাস্ত্রের

অধ্যয়নেই তৎপর । মহারাষ্ট্র দেশে এক শত
ধর্ম্মবিধাস ।

সজ্জারাম বিস্তারিত আছে । এই সকল সজ্জারামে
পাঁচ হাজার শ্রমণ বাস করিতেছে । দেবমন্দিরের সংখ্যাও নানাধিক

এক শত । দেবমন্দিরসমূহে নানামতাবলম্বী অপধর্মী দেখিতে পাওয়া যায় ।

মহারাষ্ট্রদেশের পূর্ব-প্রান্তে একটি উচ্চশৃঙ্গ পর্বত বিদ্যমান আছে । এই পর্বতের অঙ্ককার উপত্যাকাভূমিতে একটি সজ্জারাম নির্মিত হইয়াছে । এই সজ্জারামের সমুচ্চ কক্ষ ও সুগভীর পার্শ্বমন্দিরসমূহ পবনতগাঢ় ভেদ করিয়া গিয়াছে । এক তলের অলস্তা গুহা ।

উপর আর একটি তল উখিত হইয়া বহুর শৃঙ্গে সংলগ্ন হইয়াছে, এবং উপত্যাকায়ুখে দণ্ডায়মান রহিয়াছে । (১) এই সজ্জারাম অহং আচার কর্তৃক নির্মিত হইয়াছিল । আচার অহং পশ্চিম ভারতবর্ষের অধিবাসী ছিলেন । তাঁহার মাতার মৃত্যু হইলে তিনি পরজন্মে কীদৃশ আকাশ ধারণ করিয়াছেন, তাহা দেখিবার জ্ঞা, অহং আচারের ঐশ্বর্য্য জন্মে । তিনি জানিতে পারেন যে, তাঁহার মাতা জ্যোত্বিকের আকার ধারণ করিয়া মহারাষ্ট্রদেশে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন । অতঃপর তিনি স্বীয় মাতাকে সত্য ধর্মে দীক্ষিত করিবার উদ্দেশ্যে মহারাষ্ট্রদেশে আগমন করেন, এবং এক দিন ভিক্ষা করিতে করিতে তাঁহার মাতার বাসভবনে উপনীত হন । একটি ক্ষুদ্র বালিকা ভিক্ষুক দেখিয়া ভিক্ষা দিবার উদ্দেশ্যে ত'লহস্তে বহির্ভাগে আগমন করেন । এমন সময় তাঁহার বক্ষঃস্থল হইতে ছদ্মধারা বহির্গত হয় । অহং আচার এইরূপে মাতার পরিচয় প্রাপ্ত হন ; তাঁহার মাতা সত্য ধর্ম লাভ করেন । অনন্তর অহং আচার কৃতজ্ঞ হৃদয়ে তাঁহাকে পুরস্কৃত করিবার অভিপ্রায়ে এই সজ্জারাম নির্মাণ করিয়া দেন । আমাদের বর্ণিত সজ্জারামের অন্তর্ভুক্ত বিহার এক শত ফিট উচ্চ । তদন্যস্তরে বুদ্ধদেবের সত্তর ফিট উচ্চ প্রস্তরমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত আছে । এই মূর্ত্তির

(১) এই সজ্জারাম অত্যাশি বিদ্যমান থাকিয়া বৌদ্ধযুগের শিমোরতির পরিচয় দিতেছে । বর্ত্তমান সময়ে ইহা অলস্তা গুহা নামে পরিচিত ।

যশস্কোপূরি ক্রমাগত্রে সপ্তসংখ্যক চন্দ্রাতপ রহিয়াছে । এই সকল চন্দ্রাতপ দৃশ্যতঃ নিরবলম্ব এবং পরস্পর বিচ্ছিন্ন । বিহারের চতুঃপার্শ্বে প্রান্তরপ্রাচীরে বুদ্ধদেবের জীবনের নানা ঘটনার চিত্র অঙ্কিত দেখিতে পাওয়া যায় । এই চিত্রাবলী সাতিশয় শ্লোকোশলে ও পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে ক্ষোদিত হইয়াছে । (১)

ভরু-কচ্ছ ।

এই রাজ্য চক্রাকারে ২৪০০ অথবা ২৫০০ লি । ইহার রাজধানী চক্রাকারে বিংশতি লি । ভরু-কচ্ছ দেশের মৃত্তিকা লবণাক্ত এবং তরু লতা গুল্মের সংখ্যা অত্যল্প । ভরু-কচ্ছ-বাসীরা সমুদ্রের জল জাল দিয়া লবণ প্রস্তুত করে । কেবল সমুদ্র হইতেই তাহাদের ধনাগম হইয়া থাকে । ভরু-কচ্ছ দেশ গ্রীষ্মপ্রধান ; এই স্থানে সৰ্বদা প্রবল বাতাস বহিতেছে । অধিবাসীরা ক্রুর স্বভাব ও বিপথগামী । তাহারা ভদ্রব্যবহারে অভ্যস্ত নহে । অধ্যয়নে তাহাদের স্পৃহা নাই । এই দেশে অপধর্মের ও সত্যধর্মের সমান প্রচার । ভরু-কচ্ছ দেশে নূনাধিক দশটি সজ্জারাম বিদ্যমান আছে ; শ্রমণের সংখ্যা তিন শত । দেবমন্দিরের সংখ্যা নূনাধিক দশটি ।

(১) অজন্তা গুহাপাত্রে উহার নির্মাণ সম্বন্ধে যাহা উৎকীর্ণ আছে, আমরা তাহার মধ্যাহ্নবাদ প্রদান করিতেছি ।—“সন্ন্যাসী হাবির অচল তদীয় শিককের জন্ত এই শৈল-গৃহ নির্মাণ করিলেন ; তিনি ধর্মবিখ্যাসের গৌরববর্দ্ধন করিয়াছিলেন, এবং কৃতজ্ঞ হইয়াছিলেন ।” আমাদের চৈনিক পরিভ্রাজক এই গুহা-নির্মাণের যে কারণ নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা অলৌকিক , কিন্তু নির্মাতা কোন কারণে কৃতজ্ঞ হইয়া এবং সেই ঘটনার স্মরণ জন্ত অজন্তা গুহার নির্মাণ করিয়াছিলেন, ইহা পুরোক্ত প্রস্তরলিপি হইতেও অনুমিত হইতে পারে ।

মালব দেশ ।

মালব দেশ চক্রাকারে প্রায় ৬ হাজার লি। রাজধানী চক্রাকারে প্রায় ৩০ লি। রাজধানীর দক্ষিণ ও পূর্ব দিক দিয়া মাহী নদী প্রবাহিত। (কানিংহাম নির্দেশ করিয়াছেন যে, ধার নগর নামক স্থানে মালব রাজ্যের রাজধানী প্রতিষ্ঠিত ছিল ; সেট মাটিনেরও এই মত) মালব দেশের ভূমি অতিশয় উর্বরা। প্রচুর পরিমাণে শস্য জন্মে। সমগ্র দেশ সতেজ কৃষ্ণ লতা ওয়ে পূর্ণ ; ফুলফল পর্যাপ্ত পরিমাণে পাওয়া যায়। এক প্রকার পিষ্টকই মালববাসীদের প্রধান আহাৰ্য্য। তাহারা অতিশয় বুদ্ধিমান, ধৰ্ম্মানুরাগী ও অসুগত স্বভাব। তাহাদের ভাষা প্রাঞ্জল ও আর্জিত, তাহাদের শিক্ষা সুবিস্তৃত ও সুগভীর।

প্রকৃতিপুঞ্জের শিকার জন্ত ভারতবর্ষের দুইটি দেশ সুপ্রসিদ্ধ। একটির নাম মগধ, অপরটির নাম মালব। মালবীয়গণ তীক্ষ্ণদীপশীল ও অতিশয় অধ্যয়নশীল। কিন্তু তথাপি তাহাদের দেশে অপধর্ম্ম ও স্ত্যধর্ম্মের ভুল্য প্রভাব দেখিতে পাওয়া যায়। মালব দেশে সজ্জারামের সংখ্যা প্রায় এক শত। এই সকল সজ্জারামে ন্যূনাধিক দুই সহস্র শ্রমণ বাস করিতেছেন। মালবদেশের দেবমন্দিরের সংখ্যা ন্যূনাধিক একশত। এই সকল দেবমন্দিরে নানামতাবলম্বী উপাসকগণ পূজা অর্চনা করিতেছেন ; তন্মধ্যে পান্তপতমতাবলম্বীর সংখ্যাই অধিক।

এই দেশে ষাট বৎসর পূর্বে মহাজ্ঞানী ও মহাপণ্ডিত মহারাজ শীলাদিত্য রাজত্ব করিতেন। সাহিত্য-শাস্ত্রে তাঁহার অপরিসীম অধিকার ছিল। মহারাজ শীলাদিত্য বুদ্ধ, ধর্ম্ম ও সত্যের নিরন্তর প্রচারিত ছিলেন। জন্ম হইতে মৃত্যু অবধি কখনও কোণে তাঁহার মুখমণ্ডল আরক্তিম হয় নাই।

তাঁহার হস্ত কখনও কোন জীবিত প্রাণীর অনিষ্টসাধন করে নাই । কোনও জীবিত প্রাণীর অনিষ্ট ঘটবার আশঙ্কায়, তাঁহার হস্তী ও অশ্বসমূহের পানীর জল ছাকিয়া দিবার নিয়ম ছিল । শীলাদিভ্যেয় রাজত্বকাল পঞ্চাশৎ বা ততোধিক বর্ষব্যাপী হইয়াছিল । এই সময়ের মধ্যে মহুয়োর সহিত পশুর ঘনিষ্ঠতা জন্মিয়াছিল । মহুয়গণ পশুর হত্যা বা অনিষ্টসাধনে বিরত ছিল । মহারাজ শীলাদিত্য স্বীয় প্রাসাদের পার্শ্বে একটি বিহার নির্মিত করিয়াছিলেন । এই বিহারের শোভাবর্দ্ধনের জন্ত শিল্পিগণ স্ব স্ব শিল্প-নৈপুণ্যের একশেষ প্রদর্শন করিয়াছিলেন । রাজভাণ্ডারের সর্বপ্রকার রত্নালঙ্কার ব্যবহৃত হইয়াছিল । এই বিহারের অভ্যন্তরে সপ্তবুদ্ধমूर्তি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল । রাজার আমন্ত্রণে প্রতিবৎসর মোক্ষ পরিষদের অধিবেশন হইত ; তদুপলক্ষে চতুর্দিক হইতে আচার্য্যগণ আগমন করিতেন । তিনি সমাগত আচার্য্যগণকে ধর্মোদ্দেশ্যে চতুর্ক্স দান করিতেন । এতদ্ব্যতীত ধর্ম্মমুঠানকালে ব্যবহারের উপযুক্ত তিন প্রকার পরিচ্ছদ প্রদত্ত হইত ; তৎকালে আচার্য্যগণ আচার্য্য সপ্ত মূল্যবান বস্তু ও মণিয়ুক্ত লাভ করিতেন । অত্যাধিক সে প্রথা অব্যাহতভাবে চলিয়া আসিতেছে ।

মালব রাজ্যের রাজধানীর উত্তর-পশ্চিম দিকে দুই শত লি দূরে ব্রাহ্মণ জাতির নগর অবস্থিত । পুরাকালে এই স্থানে একজন ব্রাহ্মণ বাস করিতেন । তিনি সর্ববিষয়ে বিশারদ পণ্ডিত ব্রাহ্মণের উপাধ্যায় ছিলেন । তিনি তৎকালের সমস্ত লক্ষপ্রতিষ্ঠ ব্যক্তি অপেক্ষা অধিক শিক্ষিত ছিলেন । সমগ্র জ্যোতিষ শাস্ত্র তাঁহার আরম্ভ ছিল । তাঁহার আচার ব্যবহার সুনির্মল ছিল । তাঁহার যশোরশি চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ হইয়াছিল । এই অসাধারণ ব্রাহ্মণ রাজা প্রজা সকলেরই তুল্য প্রজ্ঞাত্মক ছিলেন । ইহার কলে তাঁহার

আত্মসম্মতি অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইয়াছিল। তিনি আপনাকে মহেশ্বর দেব, নারায়ণ দেব, বাসুদেব, ও বুদ্ধ লোকনাথ দেব প্রভৃতি পূর্ববর্তী মহাপুরুষগণ অপেক্ষা গরিষ্ঠ বলিয়া বিবেচনা করিতেন, এবং অকুণ্ঠিতচিত্তে সর্বদা প্রকাশ করিতেন। তিনি ঐ সকল মহাপুরুষের প্রতিমূর্তি নিৰ্ম্মাণ করিয়া, তৎসমুদয় স্বীয় আসনের পদ-রূপে ব্যবহৃত করিয়াছিলেন। তৎকালে ভদ্রকচ নামে এক জন ভিক্ষু বাস করিতেন। সমগ্র হেতু-বিজ্ঞা তাঁহার কণ্ঠস্থ ছিল। তাঁহার চরিত্রপ্রভা সর্বত্র বিকীর্ণ ছিল। নিরাকাজ্ঞা ও নির্লিপ্ততা তাঁহার চরিত্রের বিশেষত্ব ছিল। ভদ্রকচি প্রাপ্ত গৰ্ব্বিত ব্রাহ্মণের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া বিস্মিত হন, এবং তাঁহার সহিত শাস্ত্রীয় বিচার করিবার সঙ্কল্প করেন। অতঃপর তিনি তদ্বৈদ্য নরপতির সাক্ষাৎ উপনীত হন, এবং তাঁহার নিকট স্বীয় সঙ্কল্প ব্যক্ত করেন। তদীয় মলিন বেশ দেখিয়া নরপতির অশ্রদ্ধা জন্মে। তথাপি তিনি তাঁহার মহান্ সঙ্কল্পের বিষয় অবগত হইয়া, তাঁহাকে সম্মান প্রদর্শন করেন, এবং তদীয় উদ্দিষ্ট বিচারের বন্দোবস্ত করিয়া দেন। গৰ্ব্বিত ব্রাহ্মণ স্বীয় আসনে এবং ভদ্রকচি ভূগাসনে উপবিষ্ট হইয়া বিচার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ব্রাহ্মণ সত্য শাস্ত্রের নিন্দা ও অপশাস্ত্রের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। কিন্তু ভদ্রকচি অচিরে তাঁহার সমস্ত যুক্তিতর্কের খণ্ডন করিয়া দেন, এবং ব্রাহ্মণ পরাজয়-স্বীকার করিতে বাধ্য হন। অতঃপর তদ্বৈদ্য নরপতি ব্রাহ্মণকে সোধোধন করিয়া বলেন, “বিচারে পরাজিত হইলে মৃত্যু অবশ্যজ্ঞাবা।” ব্রাহ্মণ রাজবাক্যে ভীত হইয়া কাতরকণ্ঠে ক্ষমা প্রার্থনা করেন। ভদ্রকচি তাঁহার ভয়-বাক্যুল ভাব দেখিয়া দয়াপরবশ হন, এবং তাঁহার মুক্তির জন্ত নরপতিকে অহুরোধ করেন। তদীয় অহুরোধে রাজা ব্রাহ্মণকে মৃত্যুদণ্ড হইতে অব্যাহতি প্রদান করিয়া গর্দভপৃষ্ঠে নগর প্রদক্ষিণ করাইতে আদেশ দেন। গৰ্ব্বিত ব্রাহ্মণ স্বীয় পরাজয়ে মুহমান হইয়া

রক্ত বমন করিতে আরম্ভ করেন । ভদ্রকৃষ্টি এই সংবাদ পরিজ্ঞাত হইয়া তাঁহাকে সান্নিধ্য প্রদান করেন । কিন্তু ব্রাহ্মণ তদীয় বাক্যে ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া মহাবান শাস্ত্র এবং পূর্ববর্তী পবিত্র মহাপুরুষ-গণের নিন্দা করিতে থাকেন । কিন্তু তাঁহার, দুর্ভাগ্য পরিসমাপ্ত হইতে না হইতেই পৃথিবী বিধা বিভক্ত হইয়া তাঁহাকে গ্রাস করিয়াছিল ।

বল্লভী রাজ্য ।

বল্লভী রাজ্য চক্রাকারে ন্যূনাধিক ৬ হাজার লি । রাজধানী প্রায় ৩০ লি । বল্লভী রাজ্য অতিশয় জনপূর্ণ । এই রাজ্যে অগুতঃ ঐক্য,

ঋষপদ রাজা । শত কোটীপতি ধনা ব করিতেছেন । দূরদেশ

হইতে দুর্লভ বহুমূল্য দ্রব্য সমুদয় বল্লভী রাজ্যে সঞ্চিত হয় । সজ্জারামের সংখ্যা শতাধিক ; শ্রমণের সংখ্যা প্রায় ৬ হাজার । বল্লভী রাজ্যের রাজবংশ ক্ষত্রিয় । বর্তমান রাজার নাম ঋষপদ । তিনি মালবরাজ শীলাদিত্যের ভ্রাতুষ্পুত্র, এবং কান্ত-কুজরাজ শীলাদিত্যের ভ্রাতৃপুত্র । এই রাজার স্বভাবে হঠকারিতা দেখিতে পাওয়া যায় ; তাঁহার রাজনীতিজ্ঞতা ও ধীশক্তিও গভীর নহে । সংপ্রতি তিনি বৌদ্ধধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন । তিনি বৎসরান্তে বৌদ্ধ-সভা আহ্বান করেন । তদুপলক্ষে যে সকল শ্রমণ সমাগত হন, তাঁহাদিগকে তিনি নানাবিধ মহার্ঘ বস্ত্র প্রদান করেন । তার পর সেই সমুদয় উপঢৌকন সামগ্রী দ্বিগুণ মূল্যে ক্রয় করিয়া রাখেন । তিনি গুণাহুরাগী ও ধীশক্তিসম্পন্ন ব্যক্তিগণের প্রতি শ্রদ্ধাশীল ।

সৌরাষ্ট্র ।

সৌরাষ্ট্র দেশ চক্রাকারে ন্যূনাধিক ৪ হাজার লি । রাজধানী ৩০ লি । এই দেশ বল্লভীরাজ্যের অধীন । ভূমি লবণাক্ত । পুষ্প ও

ফল দুপ্রাপ্য । অধিবাসীরা লঘুচরিত্র । তাহারা জ্ঞানানুরাগীও নহে । এই দেশে সত্য ধর্ম ও অপধর্মের তুল্য প্রভাব । সজ্জারামের সংখ্যা ৫০ ; শ্রমণের সংখ্যা তিন হাজার । দেবমন্দিরের সংখ্যা ন্যূনাধিক এক শত । সৌরাষ্ট্র দেশ সমুদ্রতীরবর্তী বলিয়া অধিবাসীরা সমুদ্র হইতে জীবিকা অর্জন কবে, এবং পণ্য-ক্রয়-বিক্রয়ে নিরত থাকে ।

সৌরাষ্ট্র রাজ্যের রাজধানীর অনতিদূরে উজ্জয় (রৈবতক) পর্বত-শিখরে একটি সজ্জারাম বিদ্যমান আছে । এই সজ্জারামের কঙ্কসমূহ পর্বতপাশ্বর্হইতে গঠিত হইয়া উঠিয়াছে । উজ্জয় পর্বত বনাবৃত । ইহার চতুর্পার্শ্বে নদী প্রবাহিতা । এই স্থানে মহাত্মা ও মহাপুরুষগণ সন্মণ ও বিশ্রাম করেন । দৈব-বলসম্পন্ন ঋষিবৃন্দ সম্মিলিত হন, এবং অবস্থান করেন ।

গুর্জর দেশ ।

এই দেশ চক্রাকারে ন্যূনাধিক ৫ হাজার লি । রাজধানী চক্রাকারে ৩০ লি । গুর্জরবাসীদেব আচার ব্যবহার সৌরাষ্ট্রবাসীদের অনুরূপ । গুর্জর দেশ জনপূর্ণ ; অধিবাসিবৃন্দ বংশালী ; সত্যধর্মবিশ্বাসীর সংখ্যা অত্যন্ত । দেবালয়ের সংখ্যা বহু । গুর্জরাধিপতি ক্ষত্রিয়বংশে সন্তৃত । বর্তমান নরপতি মাত্র বিংশতি বর্ষ বয়স্ক, কিন্তু সাহসিকতা এবং বীশক্তির জন্য বিখ্যাত । রাজা বৌদ্ধধর্মে প্রগাঢ় বিশ্বাসী ।

উজ্জয়িনী ।

উজ্জয়িনী (অবন্তী) রাজ্য চক্রাকারে প্রায় ৬ হাজার লি ; রাজধানী (উজ্জয়িনী) চক্রাকারে ৩০ লি । এই দেশে বহু সংখ্যক সজ্জারাম দেখিতে পাওয়া যায় । কিন্তু তাহার অধিকাংশই ভগ্ন দশায় পতিত হইয়াছে ; কেবল তিনটি কি পাঁচটি অক্ষুণ্ণ অবস্থায় বিদ্যমান

আছে ; শ্রমণের সংখ্যা তিন শত । দেব মন্দিরের সংখ্যা বহু ।
উজ্জয়িনীর অধিপতি ব্রাহ্মণ বংশ সত্ত্বত । তিনি অশেষ সংস্কৃত শাস্ত্রজ্ঞ ;
কিন্তু সত্যশাস্ত্রে তাঁহার আস্থা নাই ।

সিন্ধুদেশ ।

অতি প্রাচীন কালেই সিন্ধুদেশে আৰ্য্যগণের নিবাস প্রতিষ্ঠিত
হইয়াছিল । কিন্তু সত্ৰ শাস্ত্র আলোচনা করিলে
আৰ্য্য ও অনাৰ্য্য
মিশ্রণ ।
প্রতীয়মান হয় যে, ঐদেশবাসীরা তাদৃশ সম্মান
ভাজন ছিলেন না । সত্ৰকাব বৌদ্ধাধীন তত্ত্বত্যা
অধিবাসীদিগকে মিশ্রজাতীয় বলিয়া উল্লেখ করিবার গিষাছেন । সিন্ধু-
দেশেব আদিম বাসীদের সঙ্গে উপবিষ্ট আৰ্য্যগণের সম্মিলন বা শোণিত
সম্বন্ধের ফলে তাঁহাদেব আচার ব্যবহার অপেক্ষাকৃত হীন হইয়া পড়ে ।
হিউ-এন্থসঙ্গ খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে ভারতবর্ষে আগমন করিয়া
সিন্ধুবাসীদের যে বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, তাহা হইতেও
হীন আচার ব্যবহারের প্রমাণ পাওয়া যায় । আমরা পাঠকগণের
কৌতূহল নিবারণ অতিপ্রায়ে সে বৃত্তান্তের সার সঙ্কলন করিয়া দিলাম ।

সিন্ধুদেশ চক্রাকারে প্রায় ৭ হাজার লি ; রাজধানী চক্রাকারে
প্রায় ৩০ লি । এই দেশের ভূমিতে প্রচুর পরি-
সিন্ধুদেশ ।
মাণে গম উৎপন্ন হয় । স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র প্রচুর
পরিমাণে পাওয়া যায় । সিন্ধুদেশ বাদ, মেঘ, উষ্ণ, অশ্বতর এবং
অস্ত্রান্ত পশুর প্রতিপালন পক্ষে অস্বকুল । লালবর্ণ, খেতবর্ণ, কৃষ্ণবর্ণ
প্রভৃতি বিবিধ প্রকার লবণ এই দেশে পাওয়া যায় । এই সমুদ্র লবণ

নানাস্থানে ঔষধরূপে ব্যবহৃত হয় । সিদ্ধবাসীদের স্বভাব কঠোর এবং ভাব প্রবণ ; কিন্তু তাহারা ত্যাস পরায়ণ এবং লোক চরিত্র । সচ্চরিত্র । তাহারা বিবাদপ্রিয় এবং বাদান্ত্রবাদে নিরত । তাহারা বিজ্ঞ অর্জন করে, কিন্তু উন্নতি লাভের আকাঙ্ক্ষা তাহাদের নাই । সিদ্ধবাসীরা বৌদ্ধ ধর্মে বিশ্বাসী । এই দেশে বহুশত সজ্জারাম বিজ্ঞমান আছে । এই সকল সজ্জারামের শ্রমণের সংখ্যা ন্যূনাধিক দশ সহস্র । অধিকাংশ শ্রমণই অলস এবং দুর্নীতি পরায়ণ । যে সকল শ্রমণ পূর্ববর্তী পরমসৌগতগণের অনুসরণ করিয়া প্রকৃতই ধর্মপথে জীবন যাপন করিতে ইচ্ছা করেন, তাহারা লোকালয় পরিত্যাগ পূর্বক পর্বত বা বনে বাস করিয়া থাকেন । এই স্থানে তাহারা ধর্মফল লাভ করিবার জন্য অহোরাত্র সাধনা করেন । সিদ্ধ দেশের দেবমন্দিরের সংখ্যা ত্রিশতি ।

সিদ্ধদেশের রাজা শূদ্রবংশ সত্ত্বত । তিনি স্বভাবতঃ সচ্চরিত্র এবং সরল প্রকৃতি ; বৌদ্ধশাস্ত্রে তাহার শ্রদ্ধা সিদ্ধ রাজ । আছে ।

সিদ্ধনদের তীরে সহস্র লি ব্যাপী জলাভূমির পার্শ্বে বহুসংখ্যক লোক বাস করিতেছে । ইহাদের প্রকৃতি দয়ালু সিদ্ধ দেশের একটি মায়া শূন্য ; হঠকারিতা তাহাদের স্বভাবের জাতির বিবরণ । বিশেষতঃ রক্তপাতই তাহাদের কার্য্য । গো পালন তাহাদের একমাত্র ব্যবসায়, এই ব্যবসায় দ্বারা তাহারা জীবিকা অর্জন করিয়া থাকে । এই জাতি কোন ব্যক্তির কর্তৃত্বাধীন নহে ; কি পুরুষ, কি স্ত্রীলোক, কাহারও অর্থ সংস্থান নাই, তবে কেহ নিতান্ত দরিদ্রও নহে । তাহারা মস্তক মুণ্ডন এবং কুশাবস্ত্র পরিধান করে । তাহাদের বার্ষিক পরিচ্ছদ দেখিলে তাহাদিগকে ভিক্ষু বলিয়া প্রতীয়মান হয় ; কিন্তু তাহারা কাজ কর্ণে আচার ব্যবহারে গৃহস্থ মাত্র ।

একপ কথিত আছে যে, পুরাকালে প্রাপ্ত জাতীয় লোক সকল নিতান্ত অসহিষ্ণু ছিল এবং কেবল নিষ্ঠুর ব্যবহার ও অত্যাচার করিত । তৎকালে একজন অর্হৎ দয়া পরবশ হইয়া সন্নীতি প্রচার পূর্বক তাহাদিগকে সত্যার্থে দীক্ষিত কবিনার উদ্দেশ্যে এই স্থানে উপনীত হন । তিনি আগমন পূর্বক অলৌকিক ক্ষমতা ও আশ্চর্য্য শক্তি প্রদর্শন করেন । তদূদ্বা অলৌকিক ক্ষমতা ও আশ্চর্য্য শক্তি দর্শনে তাহারা বশীভূত হয় । অতঃপর অর্হৎ সুযোগ উপস্থিত দেখিয়া তাহাদেব নিকট সত্য ধর্ম্মেব মর্ম্ম প্রকাশ করেন, এবং ঐ সকল লোক সে ধর্মে দীক্ষিত হয় । • এই সময় হইতে তাহারা তিস্কুর পরিচ্ছদ পরিধান এবং সত্যধর্ম্মানুযোদিত পথে জীবন যাত্রা নির্বাহ করিতে আরম্ভ করে । তার পব বহুকাল অতিবাহিত হইয়া গিয়াছে, এবং কাল ক্রমে পুনর্বার শিথিলতা দেখা দিয়াছে । ঐ সকল লোক পুনর্বার অসৎ পথে ধাবিত হইয়াছে । কিন্তু তাহারা এখনও ধার্মিকের পরিচ্ছদ পরিধান করিতেছে ।



ভারতীয় সভ্যতা ।

(হিউএন্থ্‌সুং কর্তৃক অঙ্কিত)

ভারতবর্ষেব জাতি সকল নানা বর্ণে বিভক্ত । এতদ্বাধ্যে আভি-
জাত্য এবং চরিত্রের বিশুদ্ধতার ব্রাহ্মণগণ সর্বপ্রথমে । এই বর্ণের কীর্তি-
কাহিনী চিরকাল দেশ দেশান্তরে বিদিত বলিয়া
ব্রাহ্মণত্ব
ভারতবর্ষ ব্রাহ্মণত্ব নামে কথিত হইয়া থাকে ।

ভারতবর্ষ নামে পরিচিত ভূখণ্ড সাধারণতঃ পঞ্চভারত নামে পরি-
 কীর্তিত হইয়া আসিতেছে। এই দেশের পরিধি
 চতুঃসীমা, আয়তন ২০০০০ লি ; ইহার তিন পার্শ্বে সুবিশাল সাগর
 ইত্যাদি। বিস্তৃত, উত্তর দিকে তুষারমণ্ডিত শৈলমালা দণ্ডায়-
 মান। ভারতবর্ষের উত্তরাংশ সুপ্রশস্ত, দক্ষিণাংশ সঙ্কীর্ণ। সমগ্র
 ভারতবর্ষ সমুদ্র বা ভৌগোলিক প্রদেশে বিভক্ত। ঋতু সকল গ্রীষ্মপ্রধান,
 ভূমি সুজলা এবং আর্দ্র, ভারতবর্ষের উত্তরাংশ শৈলাচ্ছন্ন, ভূমি শুষ্ক
 এবং লবণাক্ত ; পূর্বভাগ উপত্যকা এবং সমতল, ভূমি পূর্ণ। এই
 অংশ নদীমাতৃক ও কৃষিত বলিয়া উর্বর এবং ফলশস্তাপূর্ণ ; দক্ষিণাংশ
 বনরাশি-শোভিত ; পশ্চিম প্রদেশ কঙ্করময় এবং অমুর্বর।

গ্রহসম্পর্কে চন্দ্রের অবস্থিতি অনুসারে ষাদশ মাসের নাম কল্পিত
 হইরাছে। সর্বাংগে ক্ষুদ্র সময়ের নাম ক্ষণ। ১২০ ক্ষণে এক তক্ষণ,

৬০ তক্ষণে এক লব, ৩০ লবে এক মুহূর্ত্ত ; ৫ মুহূর্ত্তে

সময় গণনা

কছু ইত্যাদি।

এক কাল (প্রহর), ৬ কালে এক অহোরাত্রি ;

কিন্তু সাধারণতঃ দিবা রাত্রি আট প্রহরে বিভক্ত।

প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্য্যন্ত শুক্লপক্ষ, পূর্ণচন্দ্র হইতে অমাবস্তা পর্য্যন্ত
 কৃষ্ণপক্ষ। চৌদ্দ অথবা পনের দিনে কৃষ্ণপক্ষ হয়, কারণ মাস কখন
 ছোট কখন বড় হইয়া থাকে ; কৃষ্ণপক্ষ এবং শুক্লপক্ষের শুক্লপক্ষ
 লইয়া এক মাস। ছয় মাসে এক অয়ন। দুই অয়নে এক বৎসর।
 এক বৎসর ছয় ঋতুতে বিভক্ত। চীনদেশের প্রথম মাসের বোধশ
 দিবস হইতে তৃতীয় মাসের পঞ্চদশ দিবস পর্য্যন্ত গ্রীষ্মের প্রারম্ভ কাল,
 তৃতীয় মাসের বোধশ দিবস হইতে পঞ্চম মাসের পঞ্চদশ দিবস
 পর্য্যন্ত গ্রীষ্মের পূর্ণকাল, পঞ্চম মাসের বোধশ দিবস হইতে সপ্তম
 মাসের পঞ্চদশ দিবস বর্ষাকাল, সপ্তম মাসের বোধশ দিবস
 হইতে নবম মাসের পঞ্চদশ দিবস পর্য্যন্ত শস্তোৎপাদন কাল,
 নবম মাসের বোধশ দিবস হইতে একাদশ মাসের পঞ্চদশ
 দিবস পর্য্যন্ত শীতের প্রারম্ভ কাল, একাদশ মাসের বোধশ

দিবস হইতে প্রথম মাসের পঞ্চদশ দিবস পর্য্যন্ত শীতের পূর্ণকাল । পবিত্র বৌদ্ধ শাস্ত্রানুসারে বৎসর তিন ঋতুতে বিভক্ত । প্রথম মাসের ষোড়শ দিবস হইতে পঞ্চম মাসের পঞ্চদশ দিবস পর্য্যন্ত গ্রীষ্মকাল ; পঞ্চম মাসের ষোড়শ দিবস হইতে নবম মাসের পঞ্চদশ দিবস পর্য্যন্ত বর্ষাকাল, নবম মাসের ষোড়শ দিবস হইতে প্রথম মাসের পঞ্চদশ দিবস পর্য্যন্ত শীতকাল । মতান্তরে বৎসর ঋতুচতুষ্টয়ে বিভক্ত—বসন্ত, গ্রীষ্ম, শরৎ এবং শীত । চৈত্র, বৈশাখ এবং জ্যৈষ্ঠ মাস লইয়া বসন্তকাল ; এই সময়ের সঙ্গে প্রথম মাসের ষোড়শ দিবস হইতে চতুর্থ মাসের পঞ্চদশ দিবস পর্য্যন্ত সময়ের একত্র দেখিতে পাওয়া যায় । গ্রীষ্মকালের মাসের নাম আষাঢ়, শ্রাবণ, ভাদ্রপদ, এই সময়ের সঙ্গে চতুর্থ মাসের ষোড়শ দিবস হইতে সপ্তম মাসের পঞ্চদশ দিবস পর্য্যন্ত সময়ের একত্র আছে । শরৎকালীয় তিন মাসের নাম আশ্বিন, কার্ত্তিক এবং মার্গশীর্ষ ; আশ্বিন মাস হইতে আবন্ত কবিয়া মার্গশীর্ষ মাস পর্য্যন্ত যে সময়, তাহা সপ্তম মাসের ষোড়শ দিবস হইতে দশম মাসের পঞ্চদশ দিবস পর্য্যন্ত সময়ের সঙ্গে অভিন্ন । পুষ্য, মাঘ, ফাল্গুন, এই তিন মাস শীতকাল এবং দশম মাসের ষোড়শ দিবস হইতে আরম্ভ করিয়া প্রথম মাসের পঞ্চদশ দিবসে শেষ ।

নগর ও পল্লীসমূহের অভ্যন্তর প্রাচীরপরিবেষ্টিত ; এই সকল নগর এবং পল্লী প্রাচীর সমুচ্চ এবং প্রশস্ত । পথ, উপপথ সকল বক্র । সাধারণ পথ সকল অপরিষ্কার ; এই সমস্ত পথের উভয় পার্শ্বে বিপণিমালা সজ্জিত এবং যথাযোগ্যভাবে চিহ্নিত । মাংসবিক্রেতা, শ্রীবর, নর্তক নর্তকী, জল্লাদ এবং সর্দাজক প্রভৃতি নীচ ব্যবসায়ীর বাসের জন্য নগর সমূহের বহির্ভাগে স্থান নির্দিষ্ট রহিয়াছে । সাধারণ পথে গমনাগমনের সময় ইহাদ্বিগকে বামপার্শ্বে দিয়া চলিতে হয় । এই সমস্ত জাতির বাসভবন অল্প প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিত ;

তাহাদের বাসস্থান উপনগর বা উপপল্লী নামে পরিচিত। মৃত্তিকা নরম এবং কর্দময় বলিয়া প্রাচীর ইষ্টক দ্বারা প্রস্তুত। প্রাচীরের উপর কাঠ বা বংশদণ্ড নির্মিত চূড়া দেখিতে পাওয়া যায়। ভারতবাসীদের বাসভবন বারেন্দা এবং আমোদগৃহ দ্বারা পরিশোভিত। এই সকল বারেন্দা ও আমোদগৃহের প্রাচীর কাঠনির্মিত, তদুপরি চণের আস্তরণ ; ছাদ ইষ্টকের। ছাদের জগৎতৃণ, শুষ্ক শাখা, ইষ্টক, অথবা কাঠফলক ব্যবহৃত হয়।

ভারতবর্ষের সজ্জারামসমূহেব নিৰ্ম্মাণ কৌশল অতি সুন্দর। চতু-
 কোণের চারিদিকে এক একটি ত্রৈল মন্দির বিদ্যমান। ইহার
 সজ্জারাম। কাড়িকাঠ এবং কাণিস সবিশেষ কৌশলে বিবিধ

আকারে গঠিত হইয়াছে। প্রবেশ দ্বার, বাতায়ন
 এবং অল্পচ্ছ প্রাচীরেব আশ্রয় সূচিহিত। বৌদ্ধ ভিক্ষুগণের বাসগৃহের
 অভ্যন্তর কারুকার্য্যধচিত। কিন্তু বহির্ভাগ অনলঙ্কৃত। হর্ম্যের মধ্যস্থলে
 সাধারণ গৃহ, এই গৃহ সমুচ্চ এবং প্রশস্ত, একপার্শ্বে নানা তল বিশিষ্ট
 প্রকোষ্ঠসমূহ ; সমগ্র সজ্জারাম নানা প্রকার চূড়ায় পরিশোভিত।
 প্রবেশদ্বার সকল পূৰ্ণমুখ ; রাজাসনও পূৰ্ণমুখে স্থাপিত।

ভারতবাসীরা বিশ্রাম অথবা শয়নের জন্ত মাদুর ব্যবহার করে।
 রাজপরিবার এবং সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি ও রাজপুরুষবর্গের ব্যবহারের জন্ত
 নানাবিধ কারুকার্য্যধচিত মাদুর পাওয়া যায়। কিন্তু
 আসন।

সর্বপ্রকার মাদুরের আকার এক। রাজাসন
 উচ্চ, সুবৃহৎ এবং মহার্য মণিমুক্তার সজ্জিত। 'রাজাসনের নাম
 সিংহাসন। রাজাসন অতি উৎকৃষ্ট বস্ত্রে মণ্ডিত, পাদপীঠ মণিমুক্তার
 ভূষিত। অভিজাতগণ স্বয়ং রুচি অনুসারে সূচিহিত এবং সূসজ্জিত
 আসন ব্যবহার করেন।

ভারতীয়গণের ব্যবহৃত পোষাকের কোন প্রকার ছাট কাট নাই।

সুদ্রবর্ণ পরিচ্ছদই তাহাদের সমধিক প্রিয় । রজিল অথবা কারুকার্য-
খচিত পরিচ্ছদ তাহাদের মনঃপুত নহে । পুরুষেরা
বসন ভূষণ ।

মধ্যদেশে উত্তরীয় জড়াইয়া লইয়া বাহুমূলে বিস্তৃত
করিয়া দক্ষিণ পার্শ্ব দিয়া বুলাইয়া রাখে । স্ত্রীজাতির পরিচ্ছদে পা
পর্যন্ত আবৃত হয় ; তাহাদের স্বক্কদেশও বস্ত্রাঞ্চলে আবৃত থাকে ।
তাহারা মস্তকোপরি কেশের কিম্বদংশ দ্বারা কবরী বন্ধন করে ; তন্নিম্ন
অবশিষ্ট কেশরাশি বিস্তীর্ণ থাকে । অনেক পুরুষ দাড়ি গোঁফ মুণ্ডন
করে । তাহারা মস্তকে পুষ্পমালা ও ব্রহ্মরসযুক্ত উক্ষীষ ধারণ করে ।
তাহাদের পরিচ্ছদ কোষেয় এবং কার্পাস নিম্নিত, ক্রোমবস্ত্রের পরি-
চ্ছদও দেখিতে পাওয়া যায় । উৎকৃষ্ট ছাগলোম দ্বারা কঞ্চল প্রস্তুত
হয় ; এই কঞ্চল দ্বারাও পরিচ্ছদ প্রস্তুত করিবার প্রথা আছে ।
করাল দ্বারাও পরিচ্ছদ প্রস্তুত হয়, করাল এক প্রকার বহু জন্তর
সুচিক্ণ লোম ; এই লোম দ্বারা বস্ত্র বধন করা, অতি দুর্লভ বলিয়া
উচ্চমূল্যবান এবং উৎকৃষ্ট পরিধেয়রূপে পরিগণিত ।

উত্তর ভারতে বায়ু শীতল বলিয়া তত্ত্বত্যা লোকে খাট ও আঁটা
পোষাক ব্যবহার করে । অপমর্ষ্যাবলম্বিগণের পরিচ্ছদ বহুবিধ এবং
মিশ্রিত । অনেকে শরীরিক সৌন্দর্য্য বৃদ্ধির জন্য ময়ূরপুচ্ছ ধারণ
করে ; অনেকের গলদেশে নরাস্থিমালা শোভা পায় ; অনেকে উল্লঙ্গ
ভাবে অবস্থিতি করে ; অনেকের পরিধেয় বৃক্ষপত্র অথবা বকল ;
অনেকে মস্তকের কেশ ছিন্ন এবং দাড়ি গোঁফ কণ্ঠন করিয়া ফেলে ;
আবার অনেকের নিবিড় শ্মশ্রুঞ্জিও দেখিতে পাওয়া যায়, এই সকল
ব্যক্তির চুল মাথার উপর গ্রস্থিবদ্ধ থাকে । বস্তুতঃ অপমর্ষ্যাবলম্বিগণের
পরিচ্ছদ-প্রণালী একরূপ নহে ; তাহাদের পরিচ্ছদের রং,—শাদাই
হউক, বা লালই হউক, অস্থায়ী ।

শ্রমণগণের ব্যবহারের নিমিত্ত তিন প্রকার পরিচ্ছদ প্রচলিত

আছে। এই সকল পরিচ্ছদ এক প্রণালীতে প্রস্তুত নহে; তাঁহাদের পরিচ্ছদ সাম্প্রদায়িক নিয়মানুসারে ভিন্ন ভিন্ন প্রণালীতে প্রস্তুত হইয়া থাকে। কোন কোন পোষাকের পত্তাব সুরু বা চওড়া; আবার কোন কোন পোষাক অল্প বা বেশী ঝুলিয়া পড়ে। ‘সাজ কিওকি’ নামক পরিচ্ছদে কেবল বামস্কন্ধ আবৃত হয়, কিন্তু উভয় বাহুমূলই আচ্ছাদিত হইয়া থাকে। এই পোষাক দক্ষিণ পার্শ্বে আঁটা, কিন্তু বাম পার্শ্বে খোলা। “সাজ কিওকি” পরিধান করিলে মধ্যদেশের নীচ পর্য্যন্ত ঝুলিয়া পড়ে। “নিফোসনা” নামক পরিচ্ছদেব কটিবন্ধ অথবা বুল কিছুই নাই। এই পোষাক পরিধান করিবার সময় উহার নিম্নাংশ থাকে থাকে ভাঁজ করিয়া কোমরে বন্ধন করিয়া রাখা হয়। এক এক সাম্প্রদায়িক জাতি এক এক বর্ণের পরিচ্ছদ নির্দিষ্ট আছে। পীত এবং রক্ত,—এই দুই বর্ণের পরিচ্ছদই ব্যবহৃত হয়।

ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণ পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন এবং স্বাস্থ্যকর পরিচ্ছদ ব্যবহার করেন। তাঁহাদের আচার ব্যবহার সমস্তই সাদাসিধে এবং মিতব্যয়সাধ্য। দেশাধিপতি রাজা এবং বিশিষ্ট অমাত্যবৃন্দ স্বতন্ত্র প্রকার পরিচ্ছদ এবং অলঙ্কার ব্যবহার করেন। তাঁহারা রত্নখচিত মুকুট ধারণ করেন, তৎসঙ্গে ফুলদল সংযুক্ত হইয়া মস্তকের শোভা বর্দ্ধন করে। তাঁহারা বলয় এবং হার দ্বারা অঙ্গ ভূষিত করিয়া থাকেন।

ভারতবর্ষের অনেক ধনবান বণিক কেবল স্বর্ণালঙ্কারের ব্যবসায়েই নিরত রহিয়াছেন। তাহাদের অধিকাংশেরই পদ নগ্ন, কদাচিৎ কাহারও পদে পাছুকা দেখিতে পাওয়া যায়, তাঁহাদের দস্তপংক্তি কৃষ্ণ বা লোহিত বর্ণে রঞ্জিত। তাঁহারা মাথার কেশ গ্রহিবদ্ধ করিয়া রাখেন এবং কর্ণবিদ্ধ করেন। তাঁহাদের চক্ষু আয়ত; নাসিকা অলঙ্কারশোভিত। *

* “তাঁহাদের নাসিকা মৃন্দর,” এই প্রকার অনুবাদও হইতে পারে।

ভারতীয়গণ শারীরিক পরিচ্ছন্নতা সম্বন্ধে সর্বিশেষ অবহিত ; তাহারা এই বিষয়ে কখনও শৈথিল্য প্রকাশ করে না । তাহারা সকলেই আহারের পূর্বে স্নান করিয়া থাকে, পরিচ্ছন্নতা । তাহারা কখনও ভোজনাবশিষ্ট বা উচ্ছিষ্ট আহার করে না ; তাহাদের একজনের ভোজন পাত্র অণ্ডে ব্যবহার করে না । কাষ্ঠ বা প্রস্তর পাত্র একবার ব্যবহার অন্তেই নষ্ট করিয়া ফেলা হয় । তাহারা স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র অথবা মৌহ পাত্র একবার ব্যবহার করিয়াই মার্জিত এবং ধোত করিয়া থাকে । তাহারা আহার অন্তে ষড়্ভিক্ষা দস্ত পরিত্যক্ত এবং হস্তপদ প্রক্ষালন করে ।

ভারতীয়গণ এই প্রক্ষালনের পূর্বে পরস্পরকে স্পর্শ করিতে বিরত থাকে । তাহারা শৌচস্থান হইতে প্রত্যাগত হইয়া প্রতিবারেই শরীর ধোত এবং হরিদ্রা বা চন্দনের স্মৃগন্ধ গ্রহণ করে ।

যে সময় রাজা স্নান করেন, তখন ঢঙ্কানিনাদ এবং বাজ্যযোগে বন্দনা সঙ্গীত করা হয় । ভারতবাসীর পূজা অর্চনা এবং প্রার্থনা করিবার পূর্বে স্নান করিয়া পবিত্র হয় ।

ভারতবাসীর বর্ণমালা ব্রহ্মদেব কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছিল ; এই বর্ণমালা আদিকাল হইতে অজ্ঞাবধি পরম্পরাগত হইয়া প্রচলিত রহিয়াছে । ভারতীয় বর্ণমালার অন্তর্গত অক্ষরের সংখ্যা ৪৭ লেখা, ডাবা, পুস্তক, বেদ, অধ্যয়ন এবং উদ্দেশ্য, স্থান ও সময়ের অবস্থা অনুসারে শব্দ রচনার উপযোগী ভাবে সংযুক্ত । এতদ্ব্যতীত ধাতু প্রত্যয়াদি অন্তপ্রকার রূপও আছে । ভারতীয় বর্ণমালা বহুদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে এবং নানা শাখায় বিভক্ত হইয়াছে । এই কারণ ঋকের উচ্চারণকালে প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায় ; কিন্তু মূলগত কোন প্রভেদ নাই । মধ্য-ভারতে ভাবার আদি রূপ অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে । এই স্থানের উচ্চারণ কোমল, স্তম্ভিত্বকর এবং দেব-

ভাষার অত্মরূপ । শব্দের উচ্চারণ পরিষ্কার ও বিশুদ্ধ এবং সর্বশ্রেণীর লোকের আদর্শযোগ্য । ভারতবর্ষের সীমান্তবাসীদের উচ্চারণপ্রণালী ভ্রমপূর্ণ ; কারণ জনমণ্ডলীর অসচ্চরিত্রতা বশতঃ ভাষার প্রকৃতিও দূষিত হইয়া উঠে ।

সাময়িক ঘটনা সমূহের বিবরণ স্থায়িত্বাবে লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিবার উদ্দেশ্যে প্রত্যেক প্রদেশে রাজকর্মচারী নিযুক্ত রহিয়াছেন । এই সমস্ত বিবরণীর নাম নীল পিত । এতৎ সমুদয়ে ভাল মন্দ শুভ অশুভ সর্ববিধ ঘটনাই লিপিবদ্ধ হইয়া থাকে ।

বালকবৃন্দকে শিক্ষা এবং উৎসাহ প্রদান করিবার উদ্দেশ্যে প্রথমতঃ দ্বাদশ অধ্যায় বিশিষ্ট সিদ্ধবস্ত্র নামক গ্রন্থের অধ্যাপনা হয় । বালকগণ সপ্তম বর্ষে উপনীত হইলে পঞ্চবিজ্ঞা বিষয়ক মহাশাস্ত্র পাঠ করিতে আরম্ভ করে । প্রথম, শব্দবিজ্ঞা, এই শাস্ত্রে শব্দের অর্থ এবং শব্দের ব্যুৎপত্তি বিষয়ক তত্ত্ব সকল সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে । দ্বিতীয়, শিল্পস্থান বিজ্ঞা, এই শাস্ত্রে শিল্প এবং শিল্পকরবিষয়ক তত্ত্ব সকল সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে ; তদ্ব্যতীত পঞ্জিকা সম্বন্ধেও অনেক তত্ত্ব দেখিতে পাওয়া যায় ; তৃতীয়, চিকিৎসা বিজ্ঞা, এই শাস্ত্রে স্বাস্থ্যরক্ষা, রোগ নাশক দ্রব্যের ফলাফল, সূক্ষ্ম সূচীবেধন দ্বারা রক্ত মোক্ষণ এবং চিকিৎসাবিষয়ক অত্যাশ্রিত তত্ত্ব সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে । চতুর্থ, হেতুবিজ্ঞা, এই শাস্ত্রগত তত্ত্ব সকলের প্রকৃতি অনুসারে ঐ নাম প্রদত্ত হইয়াছে । সত্যমিথ্যার নির্ণয় এবং জ্ঞান অজ্ঞানের পরিভাষার অবধারণ জগুই হেতুবিজ্ঞার সৃষ্টি । পঞ্চম বিজ্ঞার নাম 'অধ্যাত্ম' বিজ্ঞা । এই শাস্ত্রে পঞ্চ বৌদ্ধ সম্প্রদায়ের নানা তত্ত্ব সন্নিবিদ্ধ রহিয়াছে ।

ব্রাহ্মণগণ চতুর্বেদ অধ্যয়ন করেন । প্রথম বেদের নাম ঋগ্বেদ ; এই বেদে জীবন এবং প্রাকৃতিক ভাব সংরক্ষণ সম্পর্কীয় বিধান সকল সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে । দ্বিতীয় বেদের নাম যজুর্বেদ, এই বেদে দেবজ্ঞতি

এবং পণ্ডলি বিষয়ক নিয়মাবলী সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে। তৃতীয় বেদের নাম সাম বেদ, এই বেদে শিষ্ট ব্যবহার, রণনীতি, সৈনিক বিধান এবং সুৰ্ত্তিখেলা সম্পর্কীয় আলোচনা সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে। চতুর্থ বেদের নাম অথর্ববেদ, এই বেদে বিজ্ঞানের নানা শাখা ও ঔষধ প্রকরণ আলোচিত হইয়াছে।

এই চতুর্বেদে যে সকল গভীর এবং গুপ্ত তত্ত্ব সন্নিবিষ্ট আছে, অধ্যাপকগণ তৎসমুদয় উত্তমরূপে আয়ত্ত করিয়াছেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। প্রথমতঃ তাহারা ঐ সকল তত্ত্বের ভাবটি ব্যাখ্যা করেন, তার পর হ্রস্ব শব্দ সমূহের অর্থ পরিষ্কার করিয়া দেন। তাঁহারা ছাত্র-বৃন্দকে প্রোৎসাহিত এবং সুকোশলে পরিচালিত করেন। অধ্যাপকগণ ছাত্রবৃন্দের জ্ঞানভাণ্ডার পূর্ণ করিয়া তুলেন, হতাশ শিষ্যকে উপদেশ দান করিয়া প্রবুদ্ধ করেন। যদি কোন ছাত্র স্বজ্ঞানার্জনে তৃপ্তিলাভ পূর্বক বিদ্যালয় হইতে প্রস্থান করিয়া সংসারে প্রবেশ করিতে উৎসুক হয়, তবে তাঁহারা সে প্রবৃত্তি দমন করেন। ছাত্রবৃন্দের শিক্ষা সমাপ্ত এবং বয়স ত্রিশ বৎসর হইলে তাহাদের চরিত্র গঠিত এবং জ্ঞান পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়। অতঃপর তাহারা সংসারে প্রবিষ্ট হয় এবং কর্মপ্রাপ্ত হইয়া সর্বপ্রথমে গুরুদেবকে ধন্যবাদ প্রদান করে। অনেক পণ্ডিত পুরাতত্ত্বে স বিশেষ ব্যাপ্তি লাভ করিয়া আজীবন সংবিজ্ঞার অধ্যয়নে যাপন করেন। তাঁহারা সংসার হইতে দূরে বাস করেন এবং জীবনের সাদাসিধে ভাব অক্ষুণ্ণ রাখেন। পার্শ্ব বিষয় তাঁহাদিগকে স্পর্শ করিতে অসমর্থ; নিন্দা বা প্রশংসায় তাঁহাদের চিত্তের কোন প্রকার বিকার উপস্থিত হয় না। তাঁহাদের শ্রুয় চারিদিকে বিস্তীর্ণ বলিয়া রাজত্ববৃন্দ তাঁহাদের সাতিনয় গুণগ্রাহী; কিন্তু তাঁহারা কখনও রাজ-সভায় প্রবেশ করেন না। দেশাধিপতি তাঁহাদের গুণগ্রামে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাদিগকে সম্মান প্রদর্শন করেন, জনমণ্ডলী তাঁহাদের বশো-

রাশি বর্ধিত করিয়া তুলে এবং অকুণ্ঠিতভাবে তাঁহাদের নিকট অবনত হইয়া। এই কারণেই ভারতীয়গণ অক্লান্তচিত্তে দৃঢ়তা ও উৎসাহ সহকারে আত্মজীবন বিজ্ঞানোচনায় যাপন করিতে পারেন। তাঁহারা কেবল আত্মবলে নির্ভর করিয়া জ্ঞানান্বেষণে নিরন্তর থাকেন। কল্পিত তাঁহাবা বিপুল ধনের অধিকারী হইয়াও জীবিকার জন্য নানাস্থানে গমন করেন। ভারতবর্ষে একপ এক শ্রেণীর লোকও দেখা যায়, যাহারা বিজ্ঞান শ্রেষ্ঠতা হৃদয়ঙ্গম করিয়াও কেবল সুখলালসায় স্থানে স্থানে ভ্রমণ করিয়া নিলজ্জভাবে কর্তব্যপালনে অবহেলা প্রদর্শন এবং সঞ্চিত ধনরাশি অপচয় করে। বহুমূল্য ভোগ্য এবং পরিচ্ছদে তাহাদের সম্পত্তি বিনষ্ট হইয়া যায়। নৈতিক বল এবং অধ্যবন্যস্ব্যাহাব অভাবে তাহারা কলঙ্গ্রস্ত হয়, এবং তাহাদের দুর্নাম চাবিদিকে ছড়াইয়া পড়ে। তাহাদের সকলেই স্বশ্রেণীর মতানুযায়ী তথাগতের ধর্মমত পরিজ্ঞাত, কিন্তু তাঁহার আবির্ভাবের পর সুদীর্ঘকাল অতীত হইয়া গিয়াছে বলিয়া তাঁহাব ধর্মমত বর্তমান সময়ে কপাস্কর প্রাপ্ত হইয়াছে, তত্ত্বাধিগণের জ্ঞানবুদ্ধির ভারতম্যানুসারে উহার সত্য বা মিথ্যা স্বরূপ প্রকটিত হইয়া থাকে।

বিভিন্ন বৌদ্ধসম্প্রদায়ের মতপার্থক্য প্রায় সর্বদাই দেখিতে পাওয়া যায়। তাঁহাদের তর্কবিতর্ক বিক্ষুব্ধ সাগরের তরঙ্গমালায় জ্বাষ উথিত হইয়া থাকে। প্রত্যেক সম্প্রদায়ের জন্য স্বতন্ত্র বৌদ্ধমত বোধগায় ইত্যাদি আচাৰ্য্য নিযুক্ত রহিয়াছেন, বৌদ্ধসম্প্রদায় সকলেই মতামত বিভিন্নমূলী হইলেও তাহাদের লক্ষ্যমূল এক। বৌদ্ধগণ অষ্টাদশ সম্প্রদায়ে বিভক্ত; সকল সম্প্রদায়ের প্রত্যেকেই স্ব স্ব প্রাধিকৃত প্রকাশ করিতে তৎপর। মহায়ান এবং হীনযান সম্প্রদায়ের বৌদ্ধগণ পৃথকভাবে বাস করিয়া সঙ্ঘট্ট থাকেন। অনেক বৌদ্ধধর্মাবলম্বী মীরব ধ্যানেই আত্মসমর্পণ করিয়াছেন

এবং কি ভ্রমণে, কি উপবেশনে সৰ্বদাই তত্ত্বজ্ঞান এবং অন্তর্দৃষ্টি লাভ জ্ঞান মহা সাধনায় নিমগ্ন রহিয়াছেন ; অল্প দিকে আর একদল বৌদ্ধ-ধর্মাবলম্বী স্ব স্ব মত পরিপোষণার্থ বাগ্‌বিতণ্ডায় চারিদিক শব্দায়মান রাখিয়াছেন । বৌদ্ধগণ আপন আপন সাম্প্রদায়িক নিয়মাবলীসারে পরিচালিত হন ।

বিনয় পিটক (সজ্জ নিয়মাবলী) সূত্র পিটক (বুদ্ধের উপদেশ) এবং অভিধর্ম পিটক (দর্শন) শাস্ত্রগ্রন্থরূপে সকল সম্প্রদায় কর্তৃকই সম্বন্ধাবে স্বীকৃত*। যিনি এই সকল গ্রন্থের এক অংশের সম্পূর্ণ ব্যাখ্যা করিতে পারেন, তিনি কর্মদানেব শাসন হইতে মুক্তি লাভ করেন । যদি তিনি দুই অংশের ব্যাখ্যা করিতে পারেন, তবে তাঁহার উচ্চ কক্ষের অধিকার লাভ হয় । যদি তিনি তিন অংশ ব্যাখ্যা করিতে পারেন, তবে তাঁহার সেবা ও আজ্ঞা প্রতিপালন জ্ঞান একাধিক কৃত্য নিবৃত্ত থাকে । যদি তিনি চারি অংশের ব্যাখ্যা করিতে পারেন, তবে তাঁহার পরিচর্যার জ্ঞান উপাসকদিগকে নিয়োজিত রাখা হয় । যদি তিনি পাঁচ অংশ ব্যাখ্যা করিতে পারেন, তবে তাঁহাকে হস্তিধান প্রদত্ত হয় । যদি তিনি ছয় অংশের ব্যাখ্যা করিতে পারেন, তবে তাঁহার কোন স্থানে যাত্রা কালে শরীররক্ষীরা গমন করে । কোন বৌদ্ধ ধ্যানতির উচ্চ সীমায় উপনীত হইলে তিনি আপন ধর্মশাস্ত্রের আলোচনার জ্ঞান সময় সময় বৌদ্ধ সজ্জ আহ্বান করেন । এই সকল সভায় বাহারা উপস্থিত হন, তিনি তাঁহাদের গুণাগুণের বিচার করেন, তাঁহাদের যুক্তির সারবত্তা বা অসারতা প্রদর্শন করিয়া দেন এবং বিচক্ষণ ব্যক্তির প্রশংসায় ও ভ্রান্ত ব্যক্তির দোষ উদ্‌ঘাটনে নিরত হন । যদি কেহ সুমার্জিত ভাষা, হৃদয় অনুসন্ধান, তীক্ষ্ণ বুদ্ধি ও অকাট্য যুক্তি প্রদর্শন পূর্বক তাদৃশ সভায় ধ্যানতীলাভ ক্রমিতে সমর্থ হন, তবে বহু সংখ্যক সহচর তাঁহাকে সুসজ্জিত হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণ করাইয়া সমারোহ

পূর্বক সজ্জারামের দ্বারদেশে আনয়ন করে। পক্ষান্তরে যদি কেহ তর্ক কালে সুবুদ্ধি প্রদর্শন করিতে অসমর্থ হন, অথবা অসাধু ভাবায় প্রয়োগ করেন, কিম্বা যদি তিনি কুতর্কের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া তদন্ত সারে বাক্য প্রয়োগ করেন, তবে সকলে মিলিত হইয়া লাল ও ফাল রঙে তাহার মুখ রঞ্জন এবং গাত্রে ধূলি নিক্ষেপ করিয়া তাহাকে কোন নির্জন স্থান অথবা পরিখায় রাখিয়া আইসে। তাহারা এই ভাবে গুণী ব্যক্তিকে পুরস্কৃত এবং গুণহীন ব্যক্তিকে অপদস্থ কারণা থাকে। ভোগ বিলাস সাংসারিক জীবনেব লক্ষণ; জ্ঞানার্জন ধর্মজীবনেব লক্ষণ। যদি কেহ ধর্মচর্য্য পরিত্যাগ পূর্বক দৈনন্দিক কার্য্য আরম্ভ করে, তবে সে ব্যক্তি সমাজে নিন্দাভাজন হয়। যদি কেহ সংক্ষম ব্যবস্থার অভাব করে, তবে তাহাকে প্রকাশ্য ভাবে তিরস্কার করা হয়। অপরাধ সামান্য হইলে তাহাকে তিরস্কার অথবা কিম্বদ্বিবেশের জ্ঞাত নির্কাসিত করিবার নিয়ম আছে। কিন্তু অপরাধ গুরুতর হইলে তাহাকে চিরকালের জন্ত বহিষ্কৃত করিয়া দেওয়া হয়। তখন ঐ ব্যক্তি আশ্রয়ের অন্বেষণে স্থানে স্থানে গমন করে এবং কোন স্থানে আশ্রয় লাভে অসমর্থ হইলে পথে পথে ঘুরিয়া বেড়ায়। কখন কখন ঐরূপ ব্যক্তি গার্হস্থ্যশ্রমে প্রবেশ করিয়া সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতে আরম্ভ করে।

হিন্দুজাতি চরিত্রবর্ণে বিভক্ত। প্রথম ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণগণ বিত্তচরিত্র, ধর্মই তাঁহাদের রক্ষক, তাহারা সদাচার-সম্পন্ন এবং সুনীতি পরায়ণ।

দ্বিতীয় ক্ষত্রিয়। ক্ষত্রিয়গণ রাজজাতীয়। বহুকাল ভাতি, বিবাহ হইতে তাঁহারা দেশ শাসন করিয়া আসিতেছেন।

তাঁহারা ধর্মপরায়ণ এবং দয়ালু। ভূতীয় বৈশ্য; বৈশ্যগণ বাণিজ্য-ব্যবসায়ী; ইহারা দেশেবিদেশে বাণিজ্যে নিযুক্ত আছেন। চতুর্থ, শূদ্র; শূদ্রগণ কৃষি-ব্যবসায়ী। এই চতুর্কর্মে জাতীয় বিভক্ততা বা

অবিবাহিতা, অক্ষুসারেই পদমর্যাদা নির্ধারিত হইয়া থাকে। বিবাহ কালে নূতন কুটুম্বের পদমর্যাদা অক্ষুসারে তাহাদের পদমর্যাদা বৃদ্ধি বা হ্রাস প্রাপ্ত হয়। ভারতবর্ষে আত্মীয় স্বজনদের সঙ্গে বিবাহের প্রথা নাই। জ্ঞালোকের একবার বিবাহ হইলে তাহারা পুনর্বিবাহ নিষিদ্ধ। এতদ্ব্যতীত বহুসংখ্যক রণ দেখিতে পাওয়া যায় ; এই সকল জাতীয়েরা স্ব স্ব ব্যবসায়সারে অসবর্ণ বিবাহ করিয়া থাকে।

ভারতবর্ষেব রাজত্ববর্ণ ক্ষত্রিয়কুলসমূহ। ক্ষত্রিয়গণ সময় সময় রাজ পরিবার, রক্তপাত এবং বলপ্রয়োগ দ্বারা রাজত্ব গ্রহণ কবিয়াছেন। জনমণ্ডলী মধ্যে যাহারা সর্বাধিক সৈন্য, অশ্বশত্রু।

সাহসী, কেবল তাহারাই বিশিষ্ট সৈনিকের পদে নিযোজিত হয়। পুত্র পিতার ব্যবসায় জ্বলন্তন করে বলিয়া তাহার অবিচ্ছেদ্য যুদ্ধবিজ্ঞান পারদর্শী হইয়া উঠে। এই সকল সৈন্য রাজপ্রাসাদের চতুর্দিকস্থ শিবিরে বাস করে। যুদ্ধ উপস্থিত হইলে তাহার সর্বাধিক অগ্রবর্তী হয়। ভারতীয় সৈন্য চারি শ্রেণীতে বিভক্ত। পদাতিক, অশ্বরোহী, রথ এবং হস্তী। হস্তী সকল সুদৃঢ় বর্ষে আবৃত ; তাহাদের দস্ত সূতীক লোহে দৃঢ়ীকৃত। সারথি আদেশ প্রদান করেন, তাঁহার দক্ষিণ ও বামপার্শ্বস্থিত পরিচরকগণ রথ পরিচালনা করে। রথ পরিচালনের জন্য অশ্বচতুষ্টয় নিযুক্ত হয়। সেনাপতি উপবিষ্ট থাকেন, রক্ষী সৈন্য তাঁহাকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন পূরক রথচক্রের নিকটবর্তী হইয়া গমন করে। অশ্বরোহী সৈন্য শত্রুর গতিবোধ করিবার উদ্দেশ্যে ব্যূহের সন্মুখে দণ্ডায়মান হয় এবং পরাভূত হইলে আদেশ লইয়া ইতস্ততঃ গমন করে। পদাতিক সৈন্য ক্রান্ত গাততে যুদ্ধের সাহায্য করে। শারীরিক বল ও সাহসের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া এই সৈন্য নির্বাচিত হয়। দীর্ঘ বর্ষা এবং প্রশস্ত ঢাল তাহাদের যুদ্ধের উপকরণ ; কখন কখন তাহার তরবারিহস্তেও যুদ্ধ করে এবং ক্রোধাবেগে সন্মুখে উপস্থিত

হয়। তাহাদের সমস্ত অস্ত্রই তীক্ষ্ণধাব এবং যুদ্ধাগ্র। বর্ষা ঢাল, ধনু, বাণ, তরবারি, খড়্গ, কুঠার, খঞ্জর, ফিঙ্গাঘন্থ এই সকল ভারতবাসীর যুদ্ধাস্ত্রের নাম। তাহারা প্রাচীনকাল হইতে এই সকল অস্ত্র ব্যবহার করিয়া আসিতেছে।*

সাধারণ ভারতবাসী স্বভাবতঃ লঘুচিত্ত ; কিন্তু সকলেই গ্রামপব্যবস্থা এবং অপকার্য্যবিমুখ। অর্থ বিষয়ে ভারতবাসী গুরু আচার ব্যবহার। বিচারকাৰ্য্যে নিযুক্ত হইলে তাহারা ধীর-চিন্তে সমস্ত বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখেন।

তাহারা পার্থিব বিষয়ে অনেক সময় ঔদাসীন্য প্রকাশ করেন। পবকালের শাস্তির ভয়ে বিচলিত হয়। তাহাদের ব্যবহার প্রত্যাণা বা বিশ্বাসঘাতকতা*শূন্য, তাহারা প্রতিশ্রুতিপালনে যত্নশীল। ভাবতবর্ষের রাজ্যশাসনসম্পর্কীয় ব্যবস্থাসমূহ সবল ও স্বচ্ছ। ভাবতবাসীর আচার ব্যবহার নম্র ও মধুর। বাহুদ্রোহী এবং দুবাচার ব্যক্তির সংখ্যা অল্প ; কেবল সময় সময় তাহাদের উৎপাত দোষতে পাওয়া যায়। যদি কেহ রাজব্যবস্থা লঙ্ঘন অথবা রাজশক্তির অবমাননা করে, তবে সমস্ত বিষয় পুঙ্খানুপুঙ্খ ভাবে অনুসন্ধান করিয়া দোষী ব্যক্তিকে কারাবদ্ধ করিয়া রাখা হয়। ভারতবর্ষে সশ্রম দণ্ডবিধানের নিয়ম নাই। শীলতা বা জ্ঞানের বিধান লজ্জা, দাম্পত্য সম্বন্ধ ভগ্ন এবং পিতৃমাতৃসেবায় ঔদাসীন্য প্রকাশ করিলে অপরাধীর নাসাকর্ণচ্ছেদন অথবা হস্ত পদ কৰ্ত্তন করিয়া দিবার নিয়ম আছে ; কোন কোন স্থানে অপরাধীকে দেশ হইতে বহিষ্কৃত অথবা 'নির্জনে বনে নির্বাসিত' করিয়া দেওয়া হয়।* এতদ্ব্যতীত অজ্ঞাত অপরাধের জন্য যৎকিঞ্চিৎ অর্থদণ্ড হইয়া থাকে। কোন প্রকার দুর্কার্য্যের অনুসন্ধানকালে সাক্ষীকে বেত্র বা লণ্ডু দ্বারা পীড়িত করিয়া প্রমাণ সংগ্রহ নির্বিঘ্ন। কোন অভিযুক্ত ব্যক্তিকে প্রশ্ন করিলে যদি সে সরলভাবে উত্তর প্রদান করে, তবে শাস্তির

পরিমাণ সেই অনুসারে নির্দ্ধারিত হইয়া থাকে । কিন্তু যদি অভিযুক্ত ব্যক্তি পুনঃ পুনঃ দোষ অস্বীকার করে, অথবা দোষ সবেও আপনার নির্দোষিতা প্রদর্শন করিতে প্রবৃত্ত হয়, তবে দণ্ড বিধান করিবার সময় আমূল সত্য উদ্ধারকল্পে চারিপ্রকার পরীক্ষা ক্রমিক নিয়ম আছে ।

(১) অভিযুক্ত ব্যক্তিকে ধলেতে ভরিয়া প্রস্তরপাত্রসহ গভীর জলে নিক্ষেপ করা হয় । যদি অভিযুক্ত ব্যক্তি জলে নিমগ্ন হয় এবং প্রস্তর পাত্র ভাসিয়া উঠে, তবে ঐ ব্যক্তি অপরাধী বলিয়া গণ্য হয় । (২) কর্তৃপক্ষ লৌহপাত্র উত্তপ্ত করিয়া তদুপরি অভিযুক্ত ব্যক্তিকে উপবিষ্ট করেন, তারপর তাহাকে পুনর্বার ঐ গরম লৌহপাত্রে হস্তপদ স্থাপন করিতে হয়, তদ্ব্যতীত জিহ্বা দ্বারাও উহা স্পর্শ করিবার নিয়ম আছে ; যদি তাহার অঙ্গে ফোকা পড়ে, তবে সে অপরাধী বলিয়া গণ্য হয় । কিন্তু ভীক এবং দুর্বল ব্যক্তির জন্য ঈদৃশ পরীক্ষার পরিবর্তে অন্য প্রকার পরীক্ষা নির্দিষ্ট আছে । অভিযুক্ত ব্যক্তি একটি পুষ্প কলিকা গ্রহণ পূর্বক তাহা অগ্নিতে নিক্ষেপ করে, যদি এই পুষ্পকলিকা দগ্ধ হইয়া যায়, তবে নিক্ষেপকারী অপরাধী বলিয়া গণ্য হয় । (৩) তৃতীয় পরীক্ষায় তোলের একদিকে অভিযুক্ত ব্যক্তিকে এবং অন্যদিকে তাহার সমপরিমাণ পাথর দিবার নিয়ম আছে । যদি তোলক্রিয়াকালে অভিযুক্ত ব্যক্তি উর্দ্ধাভিমুখে উঠিয়া পড়ে, তবে তাহাকে অপরাধী বলিয়া গণ্য করা হয় (৪) একটি মেঘের দক্ষিণ উরুতে ঘৃণ করিয়া তদ্ব্যবধি অভিযুক্ত ব্যক্তির আহাৰ্য্য ত্রব্যের কিয়দংশ নানারূপ বিষ মিশ্রিত করিয়া রাখিয়া দেওয়া হয় । এই বিকপ্রয়োগে মেঘটির মৃত্যু হইলে অভিযুক্ত ব্যক্তিকে অপরাধী বলিয়া গণ্য করা হয় । এই চারি উপায়ে দুষ্কার্য্যের পথ রুদ্ধ হইয়া থাকে ।

(১) মিষ্টসন্ধান করিয়া (২) মস্তক অবনত করিয়া (৩) হস্ত উত্তোলন এবং মস্তক অবনত করিয়া (৪) হাত ঘোড় এবং মস্তক অবনত

করিয়া (৫) হাঁটু গাড়িয়া বাসিয়া (৬) ভূমিতে প্রণত হইয়া (৭) হাঁটু

এবং হাতের উপর প্রণত হইয়া (৮) পঞ্চ চক্রে
শিষ্টাচার মৃত্তিকা স্পর্শ করিয়া (৯) পঞ্চ অঙ্গে প্রণত হইয়া

সম্মান প্রদর্শন করিবার নিয়ম আছে । এতদ্ব্যতীত প্রথমতঃ ভূমিতে প্রণত হইয়া তার পর হাঁটু গাড়িয়া বসিয়া সম্বোধিত ব্যক্তির গুণগ্রাম কীর্তন করাই সর্বাপেক্ষা অধিক সম্মানজনক । দূর হইতে কেবল অবনত হওয়াই নিষম, আর নিকটবর্তী হইলে পদচূষন এবং পদের পশ্চাত্তাগ মার্জন, করিতে হয় । কোন উচ্চ পদস্থ ব্যক্তির আদেশ গ্রহণ করিবার সময় পোষাকের ধার উত্তোলন করিয়া ভূমিতে প্রণত হইতে হয় । উচ্চ পদস্থ ব্যক্তিও যেরূপ প্রদর্শন করত তাহার মস্তক স্পর্শ অথবা পৃষ্ঠে হস্ত অর্পণ করিয়া মিষ্ট বাক্যে সত্বপদেশ প্রদান করেন ।

ভ্রমণ অথবা ধর্ম্মচর্য্যার্থ উৎসৃষ্টপ্রাণ অথবা কোন ব্যক্তিকে প্রাণতত্ত্বকপ সম্মান সহকারে অভিবাদন করিলে তিনি প্রভূত্বের কেবল গুণ কামনা করিয়া থাকেন ।

যদি কেহ পীড়াগ্রস্ত হয়, তবে সে ব্যক্তি এক সপ্তাহকাল উপবাস করে । এই সময় মধ্যে অনেকে আরোগ্যলাভ করে । এক সপ্তাহে

ঔষধ, মৃত দেহের রোগের উপশম না হইলে ঔষধ সেবন করা হয় ।

ঔষধ, মৃত দেহের এইসকল ঔষধের নাম ও গুণ বিভিন্ন । চিকিৎসক-
সংকার গণ রোগ পরীক্ষা এবং চিকিৎসা সম্বন্ধেও ভিন্ন

ভিন্ন মতাবলম্বী ।

কোন ব্যক্তির মৃত্যু হইলে যেসকল আত্মীয় স্বজন তাহার দেহ সংকার করে, তাহারা একত্র মিলিত হইয়া, শোকসূচক চীৎকার করিয়া ক্রন্দন করে । তাহারা শোকাবেগে গরিচ্ছদ ছিন্ন এবং মস্তকের কেশবন্ধন উন্মুক্ত করিয়া ফেলে, তারপর মস্তকে ও বক্ষে করাঘাত করিয়া থাকে । কত দিন, অশৌচ ভোগ করিতে হইবে, অথবা অশৌচকালে

কিছুপ পরিচ্ছদ ব্যবহার করিতে হইবে, তৎসম্বন্ধে কোন নির্দেশ নাই। তিন প্রণালীতে মৃতদেহ সংকার করিবার নিয়ম আছে। (১) অগ্নি দ্বারা মৃতদেহ ভস্মীভূত করা হয়। (২) মৃতদেহ গভীর জলে নিক্ষেপ করা হয়। (৩) মৃতদেহ পশু পক্ষীর গ্রাসের জন্য নির্জন বনে রক্ষিত হয়।

রাজার মৃত্যু হইলে তৎকালীন তাঁহার উত্তরাধিকারী নিযুক্ত করিবার নিয়ম আছে। এই নবাবিষিক্ত রাজা মৃতদেহের সংকার কার্য সম্পাদন করেন। প্রকৃতিপুঞ্জ রাজার গুণানুসারে তাঁহাকে উপাধি দ্বারা ভূষিত করে, মৃত্যুর পর আর কোন উপাধি প্রদান করিবার প্রথা নাই।

যে গৃহে মৃত্যু সংঘটিত হয়, মৃতদেহের সংকার কার্য সম্পন্ন হইবার পূর্বে সে গৃহে আহার করিবার নিয়ম নাই। সংকার কার্য শেষ হইলে পূর্ববৎ সমস্ত ক্রিয়া কর্ম নির্বাহিত হইতে থাকে। মৃত ব্যক্তির আত্মার তর্পণ জন্য বার্ষিক শ্রাদ্ধাদির অনুষ্ঠান করিবার নিয়ম নাই। যে সকল ব্যক্তি মৃতদেহ সংকারে নিরত হয়, তাহারা আপনাদিগকে অপবিত্র বলিয়া বিবেচনা করে এবং সংকার কার্য শেষ হইলে নগরের বহির্ভাগে স্নান পুরঃসর পবিত্র হইয়া স্ব স্ব গৃহে গমন করিয়া থাকে। যে সকল বৃদ্ধ এবং অরোগ্রস্ত ব্যক্তির মৃত্যু নিকটবর্তী হইয়া আইসে এবং যে সকল কঠিন রোগাক্রান্ত ব্যক্তির রোগযন্ত্রণা ভোগ করিতে ভয় হয় ও জীবনের সমস্ত যন্ত্রণা হইতে অব্যাহতি প্রাপ্ত হইবার অভিলাষ জন্মে, অথবা যে সকল ব্যক্তি সংসারের তুচ্ছ বিষয় এবং জীবনের ভোগাদি হইতে মুক্তিলাভ জন্য আগ্রহ উপস্থিত হয়, তাহারা গঙ্গাজলে প্রাণ তিসর্জন করিতে অংকল্প করে। তৎকালে তাহাদের আত্মীয় স্বজন তাহাদিগকে নিষ্পেষণ পূর্বক আহার করাইয়া বিদায় দেয়। অতঃপর ঐ সকল ব্যক্তি নৌকায় আরোহণ করিয়া কিয়দূর গমন

পূর্বক গঙ্গাগর্ভে নিমগ্ন হব । তাহাদের নৌকারোহণকালে চারিদিকে বাতুধ্বনি হইতে থাকে । তাহাদের বিশ্বাস যে, এই ভাবে প্রাণ পরিত্যাগ করিলে দেবলোকে জন্ম হব ।

পুরোহিতগণেব পক্ষে মৃত ব্যক্তির জন্ত শোক প্রকাশ অথবা ক্রন্দন করিবার প্রথা নাই । কোন পুরোহিতের পিতা মাতার মৃত্যু হইলে ঐ পুরোহিত তাহাব আত্মার সৎগতির জন্ত মন্ত্র পাঠ করেন, তার পর অতীত কালের বিষয় অরণ করিয়া যত্নপূর্বক সংকারাদি কার্য্যে নিরত হন । এই ভাবে তাহাদের ধর্ম্মপ্রাণতা বৃদ্ধিলাভ করে বলিয়া তাহাদের বিশ্বাস ।

ভারতবর্ষের রাজনীতি প্রকৃতিপুঞ্জের মঙ্গলজনক বলিয়া শাসনকার্য্য সহজ । অধিবাসীদের নাম ধাম প্রভৃতি বিবরণ লিপিবদ্ধ কবিয়া

‘রাখিবার’ নিয়ম নাই । রাজা প্রজাবর্গকে বলপূর্বক

শাসন কার্য্য

শ্রমসাধ্য কার্য্যে নিযুক্ত করিতে বিরত রহিয়াছেন ।

রাজত্ববর্গের নিজস্ব ভূম্যধিকার প্রধান চারি অংশে বিভক্ত । প্রথম অংশের লভ্য দ্বারা রাজকীয় কার্য্য এবং পূজা অর্চনার ব্যয় নির্বাহিত হয় ; দ্বিতীয় অংশের লভ্য মন্ত্রী এবং অন্যান্য বিশিষ্ট কর্ম্মচারীর অর্থানুকূল্যের জন্ত নির্দিষ্ট আছে ; তৃতীয় অংশের লভ্যের দ্বারা লক্ষপ্রতিষ্ঠ গুণবান ব্যক্তিগণকে পুরস্কার প্রদান করা হয় ; চতুর্থ অংশের লভ্য ধর্ম্মসভা ৩৩ ধর্ম্মক্ষেত্র প্রভৃতিতে দান করিয়া সুবৃদ্ধি, সকলের অমুশীলনে উৎসাহ প্রদান করা হইয়া থাকে । এই হেতু প্রকৃতিপুঞ্জ কর্তৃক দেয় রাজকরের পরিমাণ অল্প ; এতদ্ব্যতীত যে সময়ের জন্ত তাহাদিগকে শ্রমসাধ্য রাজকার্য্য সম্পন্ন করিয়া দিতে হয়, তাহার পরিমাণও অপরিমিত নহে । প্রত্যেকেই শাস্তিতে স্ব স্ব ধনসম্পত্তি রক্ষা করিতে পারে । সকলেই জীবিকা অর্জনের জন্ত ভূমিকর্ষ করিয়া থাকে । বাহারা রাজকীয় ভূমিতে শস্ত উৎপাদন করে, তাহাদিগকে উৎপন্ন শস্যের এক ষষ্ঠাংশ রাজকর স্বরূপ দিতে

হয়। যে সকল বণিক বাণিজ্য ব্যবসায় নিরত রহিয়াছেন, তাঁহারা স্ব স্ব কার্য্য সম্পাদন জন্ত স্ব স্ব ইচ্ছামত গমনাগমন করেন ; যৎকিঞ্চিৎ কর প্রদান করিলেই জল ও স্থল পথ সমূহের দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দেওয়া হয়। পূর্তকার্য্যের জন্ত আবশ্যক হইলে প্রকৃতিপুঞ্জ কাছ করিয়া দিতে বাধ্য হইবে ; কিন্তু তজ্জন্ত তাহাদিগকে পারিশ্রমিক দিবার নিয়ম আছে। যে ব্যক্তি যে পরিমাণ কাজ করে, তাহাকে ঠিক সেই পরিমাণে অর্থ প্রদত্ত হয়।

সৈনিকগণ সীমান্ত স্থানসমূহ রক্ষা করে, অথবা আবশ্যকমত অবাধ্যদিগকে শাস্তি দিবার জন্ত বহির্গত হয়। সৈনিকগণ রাত্রিকালে অশ্বে আরোহণ করিয়া রাজ প্রাসাদের চতুর্দিকে পাহারা দেয়। প্রয়োজনমত সৈন্ত সংগৃহীত হইয়া থাকে ; এই সৈন্ত সংগ্রহের কার্য্য সর্ব্বসাধারণের সমক্ষে নিষ্পন্ন হয় ; তৎকালে রাজপুরুষগণ নবনিযুক্ত সৈন্তদিগকে পারিশ্রমিক প্রদান করিতে প্রীতপ্রীত হইয়া থাকেন। শাসনকর্তা, মন্ত্রী, নগরপাল এবং অজ্ঞাত রাজকন্মচারিগণ স্ব স্ব ভরণপোষণ নির্বাহার্থ ভূমিলাভ করেন।

ভারতবর্ষের জল বায়ু এবং ভূমির প্রকৃতি এক এক প্রদেশে এক এক প্রকার বলিয়া নানাবিধ শস্ত ও ফলমূল জন্মে। বহু শ্রেণীর

পুষ্প, লতা, ফল এবং বৃক্ষ দেখিতে পাওয়া যায়।

শ্রদ্ধাদি, কৃষি, খাদ্য, এই সকল পুষ্প, লতা, ফল এবং বৃক্ষের স্বতন্ত্র নাম পানীয়, পাক প্রণালী আছে। কৃষকেরা উপযুক্ত ঋতুতে কর্ষণ, বপন,

কর্তন প্রভৃতি সমস্ত কার্য্য নির্বাহ করে এবং কার্য্য শেষ হইলে বিশ্রামে প্রবৃত্ত হয়। শস্ত মধ্য ধান ও ভুট্টা প্রচুর পরিমাণে জন্মে। আদা, সরিষা, শরমুজা, লাউ দেখিতে পাওয়া যায়। পেঁয়াজ ও রসুন অতি অল্প পরিমাণে জন্মে। অতি অল্প লোকই পেঁয়াজ ও রসুন ভক্ষণ করে। বাহারা পেঁয়াজ ও রসুন ভক্ষণ করে, তাহাদিগকে নগর

প্রাচীরের বহির্ভাগে বহিষ্কৃত করিয়া দেওয়া হয়। ছক্ক, ঘৃত, মাখন, শর্করা, ইক্ষু, সর্বপ তৈল এবং পিষ্টক ভারতবাসীর প্রধান খাদ্য সামগ্রী। তাহারা তাজা মাছ এবং মেঘ ও হরিণের তাজা মাংস ভক্ষণ করিয়া থাকে। কখনকখন তাহাদিগকে নোনা মৎস্ত মাংসও ভক্ষণ কবিত্তে দেখা যায়। ঝাঁড়, গর্দভ, হস্তী, অশ্ব, শূকর, কুকুর, শূগল, ব্যাঘ্র, সিংহ, বানর এবং অগ্ন্যাগ্নি লোমশ পশুর মাংস ভক্ষণ নিষিদ্ধ। যাহাবা এই সকল মাংস ভক্ষণ কবে, তাহাবা লোকেব নিকট হেয় ও ঘৃণ্য; সকলেই তাহাদেব নিন্দা কবে। তাহারা নগরের প্রাচীরেব বহির্ভাগে বাস করে, কদাচিৎ কখনও তাহাদিগকে জনসাধারণেব সহিত মিলিত হইতে দেখা যায়।

ভারতবর্ষে নানাপ্রকার সুরা প্রস্তুত হয়। ক্ষত্রিয়গণ ইক্ষু এবং আঙুরেব রসজাত সুরা পান কবে। শ্রমণ ও ব্রাহ্মণগণ ইক্ষু অথবা আঙুরেব বসজাত এক প্রকার সরবত পান কবে, এই সরবত তীক্ষ্ণবীর্য নহে।

বর্ণসঙ্কর ও নীচজাতিব পানাহার অগ্ন্যাগ্নি জাতিব তুলনায় বিভিন্ন নহে। কেবল তাহারা যে সকল পাত্র ব্যবহার কবে, তাহাই অত্বকপ। নানাপ্রকার সুবিধাজনক গৃহসামগ্রীব অভাব নাই। ভাবতবাসী কড়াই ও পাতিল প্রস্তুত কবিত্তে জানে, কিন্তু অগ্নিসিদ্ধ করিবার জল ডেকের প্রচলন নাই। ভারতবাসীর ব্যবহার্য অনেক পাত্র মৃৎ। তাহাবা কদাচিৎ তাম্রপাত্র ব্যবহার কবে। তাহাবা ভোজনকালে একপাত্রে সমস্ত খাদ্যদ্রব্য মাখিষা লইয়া আহার কবে; কাটা চামচেব প্রচলন নাই, হস্তাঙ্গুলিই তৎসমুদয়ের কাজ করে। যদি কেহ পীড়াগ্রস্ত হয়, তবে সে ব্যক্তি তাম্রনির্মিত ভোজনপাত্র ব্যবহার করে।

ভারতবর্ষে স্বর্ণ, রৌপ্য, স্বেত অশ্ব এবং রক্তবর্ণ মুক্তা পাওয়া যায়। ভারতবর্ষের নিকটবর্তী দ্বীপপুঞ্জ হইতে নানাপ্রকার রত্ন ও মণি সংগৃহীত হয়।

আই-তসিজ ।

চীনদেশ হইতে বহু বৌদ্ধ শ্রমণ শাস্ত্র অধ্যয়ন এবং তীর্থ পর্য্যটন মানসে ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন। এই সকল তীর্থযাত্রীর মধ্যে ফাহিয়ান এবং হিউএনথ্‌স্‌ঙ্গের নাম সুপরিচিত। ইহাদের পরেই আই-তসিজের নাম উল্লেখযোগ্য।

আই-তসিজের জন্মকাল ৬৩৫ খ্রষ্টাব্দ। তিনি চতুর্দশ বৎসর বয়সের সময়ে বৌদ্ধসংঘে প্রবেশ করেন এবং কৈশোরোচিত উৎসাহ সহকারে বৌদ্ধ শাস্ত্র অধ্যয়নে নিরত হন। তিনি আই-তসিজের অক্লান্ত পরিশ্রমে সমগ্র বিনয় শাস্ত্র আয়ত্ত করেন ; ভারতযাত্রা যৌবনের প্রারম্ভেই তাহার যশোরাশি চারিদিকে বিকীর্ণ হইয়া পড়ে। এই সময় পুণ্যভূমি ভারতবর্ষে উপনীত হইয়া বোধিচক্র এবং গৃধকূট পর্বত দর্শন জন্ম প্রবল কামনা তদীয় হৃদয়ে উথিত হইয়াছিল। তিনি এতদ্বর্ষ যাত্রার জন্ম উদ্যোগী হন এবং সমস্ত উদ্যোগ শেষ করিয়া স্বীয় পরলোকগত আচার্য্যের সমাধি ভবনে গমন-পূর্বক সেখানে উপাসনা করেন।

অতঃপর আই-তসিজ পারস্তদেশগামী চৈনিক অর্ণবপোতে (খ্রীষ্ট সপ্তম শতাব্দীতে চৈনিক অর্ণবপোত মালয় দ্বীপ এবং ভারতবর্ষের পংখ দিয়া পারস্ত দেশে গমনাগমন করিত) আরোহণ করিয়া ভারতযাত্রার বহির্গত হইলেন (৬৭১ খৃঃ)। তিনি পশ্চিমধ্যে অনেক সময় যুগদাব এবং কুকুটপাদগিরির চিন্তায় বিভোর থাকিতেন। বস্তুতঃ ভারতীয় বৌদ্ধতীর্থ নিচয়ের দর্শন জন্ম প্রবল কামনা তাহার সুদীর্ঘপথক্লেশ অনেক পরিমাণে লঘু করিয়াছিল।

আই-তসিজ স্বদেশ হইতে যাত্রা করিয়া প্রথমতঃ মালয় দ্বীপে উপনীত হন এবং সে স্থানে বৎসরাধিক কাল আতিবাহিত করিয়া

৬৭৩ খৃষ্টাব্দে তাম্রলিপ্তিতে আগমন করেন। এই
তাম্রলিপ্তিতে
আই-তসিজ
নগরীতে তিনি সংস্কৃত ভাষা এবং শব্দবিজ্ঞা অধ্যয়ন
করিতে প্রবৃত্ত হন। আই-তসিজ তাম্রলিপ্তিতে

অধ্যয়ন সমাপ্ত করিয়া একদল বণিকের সঙ্গে উত্তর ভারতাত্মিমুখে যাত্রা করেন। মহাবোধি বিহার প্রাপ্ত হইবার দশ দিন পূর্বে তাঁহারা একটি পর্বতের পাদদেশে উপনীত হন। এই পর্বত অতিক্রম করা দুক্ল এবং বিপদ সম্বুল ছিল। তজ্জন্ত পথিকগণ ঐ পথে দলবদ্ধভাবে গমনাগমন করিত। আই-তসিজ তথায় উপনীত হইয়া দারুণ বোগে আক্রান্ত হইয়া পড়েন, তাঁহার দেহ নিস্তেজ ও বলশূন্য হয়। তিনি তাদৃশ দুর্বল্যেতে ও প্রাপ্ত বণিকদলের সঙ্গে গমন জন্ত প্রাণপণে চেষ্টা কবিয়াছিলেন। কিন্তু শারীরিক দৌর্বল্য নিবন্ধন অতি সামান্ত পথ অতিবাহিত করিতেও শতবার বিশ্রাম করিতে হইত। অবশেষে

বণিকগণ তাঁহাকে পবিত্র্যাগ করিয়া চলিয়া যায়।
দস্যুহস্তে আই-তসিজ

তখন তিনি নিকপায় হইয়া একাকী গমন কবিত্তে আরম্ভ করেন। তৎকালে একদল পান্ডিত্য দস্যু তাঁহাকে আক্রমণ করে এবং তাঁহার বস্ত্রাদি সর্বস্ব লুণ্ঠন করে। আই-তসিজ জীবনের আশা ত্যাগ করেন, তাঁহার জীবনের কামনা পরিত্যক্ত হইয়া পূর্বেই মৃত্যু-বিশীর্ষিকা উপস্থিত হওয়াতে তিনি নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া পড়েন। কিন্তু দৈবানুগ্রহে তাঁহার জীবন রক্ষা পাইয়াছিল, দস্যুদল তাঁহাকে পবিত্র্যাগ করিলে তিনি সন্ন্যাস কর্তব্যে লিপ্ত করিয়া গভীর বন্যনীতে পূর্বপানী বণিকদলের সহিত মিলিত হন।

পর দিন প্রাতঃকালে আই-তসিজ বণিকদলের সহিত গমন করিতে আরম্ভ করেন এবং কিয়দিবস মধ্যে নালন্দা বিহারে উপনীত

হন। তথায় কিয়দ্বিবস বিশ্রামান্তে তিনি বৌদ্ধভীর্ণ নিচয় দর্শনার্থ
গমন করেন এবং ভক্ত সাধকের প্রাণ লইয়া
ভীর্ণ পর্য্যটন, স্বদেশ গৃধকূট, মহাবোধি বিহার, বৈশালী, কুশীনগর
যাত্রা।
এবং যুগদাব পরিদর্শন কল্পিয়া নালন্দায় প্রত্যাবৃত্ত
হন। এই স্থানে শাস্ত্রানুশীলনে দশ বৎসর যাপিত হইয়াছিল। তারপর
তিনি নূনাধিক চারি শত শাস্ত্র গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া তাম্রলিপিতে করিয়া
আইসেন ' এবং তথা হইতে অর্ণবপোতারোহণে স্বদেশে গমন
করেন ।

তাম্রলিপি সম্বন্ধে আই-তসিঙ্গ লিখিয়াছেন, “তাম্রলিপি ভারতবর্ষের
পূর্ব সীমা হইতে ৪০ যোজন দক্ষিণ দিকে অবস্থিত। এই নগরীতে ৫৬টি বৌদ্ধ-
বিহার প্রতিষ্ঠিত আছে। তাম্রলিপির জনপুঞ্জ বনশালী। আমরা এই স্থান হইতে
অর্ণবপোতে আরোহণ করিয়া স্বদেশে যাত্রা করি। তাম্রলিপি হইতে যাত্রা করিয়া
দুই মাস কাল দক্ষিণ পূর্ব দিকে পোত পরিচালন পূর্বক ক—চ নামক স্থানে উপনীত
হই। বৎসরের প্রথম বা দ্বিতীয় মাসে সেখানে মালয় দ্বীপ হইতে অর্ণবপোত
পৌঁছিবার সময়। কিন্তু সিংহলগামী পোত সকল দক্ষিণ পশ্চিম দিকে পরিচালন
করা আবশ্যক। আমরা শীতকাল ক—চ নামক স্থানে অতিবাহিত করিয়া দক্ষিণা-
ভিমুখে যাত্রা করি এবং এক মাস পবে মালয় দ্বীপে উপনীত হই। তথায় গ্রীষ্ম-
কালের মধ্যভাগ পর্য্যন্ত বাপন করিয়া উত্তরাভিমুখে যাত্রা পূর্বক একমাসে কণ্ডারঙ্গ-
টঙ্গ (বর্তমান ক্যান্টন) নামক বন্দরে পৌঁছি।” আমরা তৎকালের অর্ণব পথ
পরিষ্কার করিয়া লিপিবদ্ধ করিবার উদ্দেশ্যে আর এক জন চৈনিক পরিব্রাজকের
ভ্রমণ সম্বন্ধে কিয়দংশ উদ্ধৃত করিতেছি। “উহি এক মাস কাল অর্ণব পোতে
যাপন করিয়া ত্রিভোমে (মালয়) আগমন করেন। এই স্থানের রাজা তাঁহাকে
সমসাম্রাজ্যে গ্রহণ করেন। তিনি তথা হইতে রাজপোতে আরোহণ করিয়া পনের দিনে
মালয়ে ৬ মালয় দ্বীপের অধিপতির শাসনাধীন একটি ক্ষুদ্র দ্বীপ) আগমন করেন।
তারপর পনের দিনে ক—চ নামক স্থানে পৌঁছেন। শীতকাল অন্তে তিনিকি আর
একখানি অর্ণবপোতে আরোহণ করিয়া পশ্চিম মুখে যাত্রা করেন। অতঃপর ত্রিশ

আই-তসিঙ্গ স্বদেশে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া বৌদ্ধ-শাস্ত্রগ্রন্থ সমূহ চৈনিক ভাষায় অনুবাদ করিতে প্রবৃত্ত হন। তাঁহার অক্লান্ত সাধনায় ক্রমে ক্রমে বট পঞ্চাশৎ সংখ্যক গ্রন্থ চৈনিক ভাষায় অনু-
অবশিষ্ট জীবন।

বাঞ্চিত হইয়াছিল। এই মহৎ কার্যে শিক্ষানন্দ, জৈবর প্রভৃতি ভারতীয় শ্রমণগণ তাঁহার সহায়তা করিয়াছিলেন। ঐ সমস্ত গ্রন্থ বিনয় শাস্ত্র সম্বন্ধীয়। বস্তুতঃ তিনি বিনয় শাস্ত্রের অন্তর্গত স্ব সম্প্রদায় কর্তৃক সম্মানিত সমস্ত গ্রন্থের অনুবাদ করিয়াছিলেন। আই-তসিঙ্গের সমস্ত জীবন অধ্যয়ন, তীর্থ পর্য্যটন এবং ধর্ম গ্রন্থের অনুবাদে অতিবাহিত হইয়াছিল। এই ভাবে স্বধর্মের সেবায় আকৈশোর নিরত থাকিয়া তিনি পূর্ণ বয়সে (তৎকালে তাঁহার বয়স উনাব্বিশ বৎসর হইয়াছিল) পূর্ণ যশে পরলোক গমন করেন (৭১২ খৃঃ)।

আই-তসিঙ্গ পর্য্যটন পরিসমাপ্ত করিয়া ভারতবর্ষ সম্বন্ধে এক খানি গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে বৌদ্ধগণ বহু সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছিল। চীনদেশে প্রচলিত ভারত বিবরণী
সম্প্রদায়ের মতানুগত বিনয় হ্রদ সকলের কুব্যাখ্যার নিরাকরণ এবং তৎসম্বন্ধীয় সমস্ত ভ্রান্ত মতের নিরসন তদীয় গ্রন্থ প্রণয়নের উদ্দেশ্য ছিল। তজ্জন্ম ভারতবর্ষের, সম্প্রদায়ের মতানুগত বৌদ্ধ সম্মানচয়ের রীতি নীতি আচার ব্যবহারের বর্ণনাতেই আই-তসিঙ্গ স্বগ্রন্থ পূর্ণ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু তাদৃশ সাম্প্রদায়িকতা সত্ত্বেও তাঁহার গ্রন্থ হইতে খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীর ভারতীয় বৌদ্ধধর্ম ও বৌদ্ধগণের অবস্থা কীদৃশ ছিল, তাহা জানা যাইতে পারে। কারণ

দিন অন্তে নাগপত্তন নামক স্থানে উপনীত হন। তথা হইতে তিনি সিংহল দ্বীপে গমন করেন। নাগপত্তন হইতে সিংহলদ্বীপে পৌঁছিতে ২০ দিন অতিবাহিত হইয়াছিল। তিনি সিংহল হইতে উত্তরাতিয়ুথে রাজ্য করেন। অন্তঃপূর্ণ ভিন্দি পূর্ব-ভারতের পূর্ব সীমান্ত হস্তিকেল নামক স্থানে উপনীত হন।”

বৌদ্ধ সম্প্রদায়ে সম্প্রদায়ে মূল মত নিচয়ের পার্থক্য থাকিলেও রীতি নীতি আচার ব্যবহার বিষয়ক পার্থক্য অতি সামান্য ছিল। আমাদের বর্ণিত গ্রন্থের স্থানে স্থানে প্রসঙ্গ ক্রমে ভারতবর্ষের সাধারণ তত্ত্বও লিপিবদ্ধ আছে। ফলতঃ আই-তসিঙ্গের গ্রন্থাবলীতে ভারতীয় সভ্যতার একখানি নাতি ক্ষুদ্র চিত্র অঙ্কিত হইতে পারে।

এই দেশের নাম আর্য্যদেশ; আর্য্য শব্দের অর্থ মহৎ, এই দেশে মহত্বাঙ্গিগণ অবিবর্ত্ত আবির্ভূত হইতেছেন বলিয়া জনপুঞ্জ এই নামে স্বদেশেব প্রশংসা করিয়া আসিতেছে। এই দেশ ভারতবর্ষ মধ্যদেশ নামেও কথিত হইয়া থাকে, কারণ ভাবতভূমি শত শত দেশের মধ্যস্থানে অবস্থিত। মোগল তুর্কি প্রভৃতি উত্তর দেশীয়েরা আর্য্যভূমিকে হিন্দু দেশ আখ্যা প্রদান করিয়া আসিতেছে। কিন্তু এত নাম তাদৃশ প্রচলিত নহে। হিন্দু নাম অ-ভাষা সত্ত্বত, ইহাব্যবশেষ কোন অর্থ নাই। ভারতীয়গণ এই নাম অবিগত নহে। ভারতবর্ষের উপযুক্ত নাম আর্য্যদেশ। অনেকে বলেন যে হিন্দু শব্দের অর্থ চন্দ্র, এবং ভারতবর্ষের চৈনিক নাম ইন্দিয়া হিন্দু শব্দ হইতেই নিষ্পন্ন হইয়াছে। যদিও ইহার এইরূপ অর্থ হইতে পারে, তথাপি ইহা সুপ্রচলিত নাম নহে। এই স্থানে ইহাও লিপিবদ্ধ করা আবশ্যক যে, পঞ্চ অংশে বিভক্ত সমস্ত দেশ ব্রহ্ম রাষ্ট্র নামেও কথিত হইতেছে। ভারতবর্ষীয়েরা আপনাদিগকে পবিত্র এবং উন্নত বলিয়া বিবেচনা করে ও তজ্জন্য গৌরব অশ্রুতব করিয়া থাকে।

সকল প্রকার, বায়ু বস্ত্র নান্যপ্রণালীতে উৎকৃষ্টরূপে প্রস্তুত হয় :
উত্তরাঞ্চলে প্রচুর পরিমাণে গম পাওয়া যায়।
কল, শস্ত ইত্যাদি পশ্চিম প্রদেশে সর্বোপরি তুল বা যব স্ফরকরূপে ব্যবহৃত হয়। মগধ দেশে (মধ্য ভারত, গম বিরল, কিন্তু খাদ্য

প্রচুর পরিমাণে জন্মে । দক্ষিণ দেশ এবং পূর্ব সীমান্ত ভূমিতে মগধ দেশের অনুরূপ শস্ত অর্জিত হয় ।

সুত, মাখন, দুগ্ধ এবং তৈল সর্বত্র পর্যাপ্ত পরিমাণে পাওয়া যায় । ফল ও পিষ্টকের সংখ্যা এত অধিক যে, এখানে তৎসমুদয়ের নামোন্মেষ সম্ভবপর নহে । সাধারণ লোকেও চর্কি এবং মাংস কদাচিৎ আহার করিয়া থাকে ।* সুমিষ্ট তরমুস পাওয়া যায় । ইক্ষু প্রচুর পরিমাণে জন্মে । সালগম পর্যাপ্ত পরিমাণে অর্জিত হয় ।

সর্বত্র জলাশয় বিস্তৃত আছে । এই সকল জলাশয়ের জল
জলাশয় " প্রচুর । পুষ্করিণী খনন পুণ্যকার্য বলিয়া পরি-
গণিত । যাত্রা এক যোজন পথ আতবাহিত করিলেই ২০।৩০টি স্নানোপযোগী স্থান দেখিতে পাওয়া যায় । এই সকল জলা-
শয়ের কোনটি বা ক্ষুদ্র, কোনটি বা বৃহৎ । পুষ্করিণীর চতুঃপাশে শাল বৃক্ষ
রোপণ করিবার নিয়ম আছে । এই সমস্ত জলাশয় বৃষ্টি জলদ্বারা পূর্ণ
হয় । এতৎ সমুদয়েব জল নির্মল সলিলা নদীর জলের দ্বাৰা পরিষ্কার ।

ভারতবর্ষায়েরা আহারের পূর্বে স্নান করিয়া থাকে । আহারের
পূর্বে স্নান করিলে দুইটি সুফল লাভ হয় । প্রথম, সমস্ত ময়লা দৌত
হইয়া শরীর পরিষ্কার ও লঘু হয় ; দ্বিতীয়, খাদ্য
সামগ্রী জীর্ণ করিবার শক্তি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় ।

চিকিৎসা শাস্ত্রে গুরু ভোজনের পর স্নান নিষিদ্ধ হইয়াছে ।

ভারতবর্ষের চিকিৎসাশাস্ত্র বহুপ্রাচীন, ভারতীয়গণ চিকিৎসা-
শাস্ত্র আট ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন ।* প্রথম বিভাগে শল্য বিজ্ঞান

— (কত নিবারণ জন্ত বস্ত্র, শস্ত্র, ক্ষার, অগ্নিদ্বারা
দিন চিকিৎসা শাস্ত্র, চিকিৎসা,) দ্বিতীয় বিভাগে শালক্য চিকিৎসা (কৰ্ণ,
গমন ও বাহ্য ইত্যাদি চক্ষু, হৃৎ, মাসিকা প্রভৃতির রোগ সম্বন্ধীয় চিকিৎসা)
হইরাছিল ।^{১০} তৃতীয় বিভাগে চিকিৎসা, চতুর্থ বিভাগে জুতাণ্ডা (দেব, অনুর,
পূর্ব-ভারতের পুণ্ড্রাগে কায় চিকিৎসা, চতুর্থ বিভাগে জুতাণ্ডা)

পক্ষী, বক, রাক, পিতৃ, পিশাচ প্রভৃতি গ্রহ কুপিত হইলে যে সমস্ত রোগের উৎপত্তি হয়, তৎসমুদয়ের চিকিৎসা) পঞ্চমবিভাগে অগদ বিভাগ (সর্প, কীট, ব্যাধিক আদির দংশন জনিত রোগের চিকিৎসা), ষষ্ঠ বিভাগে কোমার ভূত্যা বিভাগ (শিশুবোগ চিকিৎসা), সপ্তম বিভাগে বুসায়ন বিভাগ (আয়ুর্কৃদ্ধি সম্বন্ধীয় চিকিৎসা) এবং অষ্টম বিভাগে বাজীকরণ বিভাগ (শারীরিক শক্তি উদ্ধার জন্ত চিকিৎসা) আলোচিত হইয়াছে। এই অষ্টম চিকিৎসা বিভাগ সম্প্রতি একখানি গ্রন্থে (সন্তবতঃ সুশ্রুত) সংগৃহীত হইয়াছে ; এবং ভারত-বর্ষের পঞ্চবিভাগের চিকিৎসকগণই উহার অবলম্বনে চিকিৎসা কার্য্য নির্বাহ করিয়া আসিতেছেন। যে চিকিৎসক এই সম্বলিত গ্রন্থে সান্ত্বন্য পারদর্শিতা লাভ করেন, তিনি ব্রাহ্মভূগ্নই প্রাপ্ত হন। ভারত-বর্ষীয়েরা চিকিৎসকগণকে অত্যন্ত সম্মান প্রদর্শন করে। তাহাদের নিকট চিকিৎসা ব্যবসায় অতি সম্মানজনক।

ভারতীয়গণ স্বাস্থ্যরক্ষার জন্ত অবহিত। তাহারা তদর্শ স্বৈচ্ছামত এবং উপযুক্ত পরিভ্রমণ করিয়া থাকে। তাহারা কোলাহলপূর্ণ লোকালয় পরিত্যাগ পূর্বক নির্জন স্থানে ভ্রমণ করে। পূর্বারু এবং অপরাহ্নের শেষ ভাগ ভ্রমণের জন্ত প্রশস্ত সময় রূপে নির্দিষ্ট আছে। এইরূপ ভ্রমণ করিলে শুৎফলে রোগ উপশম এবং পরিপাক শক্তিবৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

পৈরাজ এবং রসুন স্বাস্থ্যের পক্ষে অহিতকর। ভারতবর্ষীয়েরা পৈরাজ এবং রসুন তৎক্ষণে বির্ত্ত রহিয়াছে। এই কারণ তাহাদিগকে অকীর্ণ রোগ হইতে মুক্ত দেখিতে পাওয়া যায়। কোন কোন রোগে পৈরাজ এবং রসুন উপকারী ; ভারতবর্ষীয়েরা সেই সকল স্থলে উহা ঔষধার্থ ব্যবহার করিয়া থাকে।

ভারতবর্ষের কোন কোন স্থানে এই হীন প্রথা দেখা যায় যে,

লোক পীড়া উপস্থিত হইলে শূকর এবং বিড়ালের মূত্র, ঔষধরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

আমার ইচ্ছা যে, ভারতবর্ষের চিন্তাশীল ব্যক্তিগণ পোষাক পরিচ্ছদ সম্বন্ধে মনোযোগ প্রদান এবং তৎসম্বন্ধীয় যথোপযুক্ত পোষাক পরিচ্ছদ । নিষম প্রতিপালন করেন । ভারতবর্ষের রাজ কর্মচারী এবং মধ্যবিত্ত শ্রেণীর লোকগণ এক যোড কোমল ও শুভ্র পরিচ্ছদ পরিধান করেন । কিন্তু মাত্র একখণ্ড বস্ত্রই নিম্ন ও দরিদ্র শ্রেণীস্থ লোক সকলের লজ্জা নিবারণ করিয়া থাকে ।

ভারতীয়গণ ছাতা ব্যবহার কবিয়া থাকে । এই সকল ছাতার গঠন এরূপ যে, তাহা দেখিলে মনোযোগ আকৃষ্ট হয় ।
“ হয় । এই সকল ছাতা বাঁশ দ্বারা প্রস্তুত হয় ; অনেক স্থলে বাঁশের পরিবর্তে নল খামড়াও ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ছাতা গুলি দেখিতে বুনট করা টুপির মত ।

সাধারণতঃ তাত্রপাত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে । এই সকল পাত্র ভোজনান্তে মার্জ্জন করিয়া পরিস্কার কবিতে হয় ।
ভোজন পাত্র ।
মৃৎপাত্রও ব্যবহার করিবার প্রথা আছে ; কিন্তু একবার ব্যবহার করিলেই তাহা অপবিত্র হইয়া যায় এবং গর্তে ফেলিয়া দেওয়া হয় । এই কারণ ভারতবর্ষের দাতব্য শালার নিকটবর্তী পথপার্শ্বে রাশীকৃত পুরাতন মৃৎপাত্র দেখিতে পাওয়া যায় । পূর্বে ভারতবর্ষে চীনা মাটির এবং বানিস করা জিনিসের অভাব ছিল । এখন সময় সময় বণিকগণ ঋতুক বানিস করা জিনিস বিদেশ হইতে আনীত হইয়া থাকে ।

ভারতবর্ষের পঞ্চ প্রদেশেই ব্রাহ্মণগণ দর্শপ্রের্ত বর্ণরূপে সম্মানিত হইয়া আসিতেছেন । অপর তিন বর্ণের লোক ব্রাহ্মণ । সকলের সঙ্গে একত্র হইলেও ব্রাহ্মণগণ তাহাদের

সহিত অহোর ব্যবহার করিতে বিরত থাকেন। বর্ণ সঙ্করদের সহিত ব্রাহ্মণগণের সম্পর্ক এতদপেক্ষাও অল্প। ব্রাহ্মণগণ যে শাস্ত্রের সম্মান করেন, তাহার নাম বেদ, বেদ চারি প্রকার; চতুর্বেদে প্রায় এক লক্ষ শ্লোক আছে। বেদ শব্দের অর্থ নির্মূলজ্ঞান। চতুর্বেদ মুখে মুখে চলিয়া আসিতেছে, ইহা কাগজে বা পুঁজে লিপিবদ্ধ হয় নাই। প্রত্যেক যুগেই একরূপ কতিপয় বিচক্ষণ ব্রাহ্মণের উদ্ভব হইয়াছে, চতুর্বেদের লক্ষ শ্লোক যাহাদের কণ্ঠস্থ।

অলপ অগ্নিকুণ্ডে জীবন বিসর্জন করা আত্মারিক পবিত্রতার প্রমাণ রূপে গণ্য হইয়া আসিতেছে। প্রত্যহ অনেক আত্মহত্যা। লোক গঙ্গাজলে জীবন বিসর্জন করিতেছে। বুদ্ধ গয়ার পর্বতোপরিও আত্মহত্যার দৃষ্টান্ত বিরল নহে। অনেকে অনাহার দ্বারা জীবন বিনষ্ট কবে। অনেকে বৃক্ষে আরোহণ করিয়া লক্ষ প্রদান পূরক আত্মহত্যা করে।

আই—ভাসিঙ্গ ঐদৃশ আত্মহত্যার অনেক নিন্দা করিয়াছেন, তাদৃশ প্রথা বিনয় শাস্ত্র-বিরোধী বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে।

ভারতবর্ষীয় বৌদ্ধগণ মহাযান মতাবলম্বী। তাহারা চারি সম্প্রদায়ে এবং আঠার উপসম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছে। চারি মূল সম্প্রদায়ের নাম (১) আর্য্য মহাসংঘিক নিকায়, (২) আর্য্যস্থবির নিকায়, (৩) আর্য্য মূল সর্কাস্ত্রিবাদ নিকায়, (৪) আর্য্য সম্মতিয় নিকায়। আর্য্য মহাসংঘিক-নিকায়-ভুক্ত বৌদ্ধগণের সংখ্যা অল্প, ইহারা প্রধানতঃ উত্তর ভারতে বাস করিতেছে। আর্য্যস্থবির-নিকায়-ভুক্ত অধিকাংশ বৌদ্ধ দক্ষিণ ভারতে দেখিতে পাওয়া যায়। প্রধানতঃ উত্তর এবং মধ্যভারত আর্য্য মূল-সর্কাস্ত্রিবাদ-নিকায়, ভুক্ত বৌদ্ধগণের বাসস্থান। আর্য্য সম্মতিয়-নিকায় ভুক্ত বৌদ্ধগণ প্রধানতঃ লাট (রাজ পুতনার একাংশ) এবং সিন্ধুদেশে

বাস করিতেছে। পূর্ব ভারতে সকল শ্রেণীর বৌদ্ধ এক সঙ্গে বাস করিতেছে।

মহা প্রভুর ছায়া অস্পষ্ট হইয়া গিয়াছে ; প্রধান ধর্ম্যাচার্যাগণেরও তিরোধান হইয়াছে। অপধর্ম্মাবলম্বীরা পর্বতের ছায় দণ্ডাযমান বহিষাছে এবং লোক হিতৈষণারূপ ক্ষুদ্র পাহাড় বিনষ্ট হইতেছে। শূর্য্যোপম বুদ্ধদেবের প্রভা বন্ধা কবাই জ্ঞানী ও মহাশক্তির কর্তব্য। সঙ্গীর্ণ পথ অবলম্বন কবিয়া মহাশিক্ষা প্রদান সম্ভবপর নহে। সৌভাগ্যবশতঃ বিচক্ষণ লোকদিগের নিকট সত্য ধর্ম্মের মর্যাদা বিলুপ্ত হয় নাই ; তাঁহাদিগকে আশাস সহকারে এই ধর্ম্মের উন্নতি সাধন কবিতো হইবে। ইহা শীল (নীতি) সাগরেব ওষধ উথিত করিতেছে। অতএব বৌদ্ধধর্ম্ম শেষ দশার 'নিকটবর্তী' হইয়া থাকিলেও উহা রক্ষা পাইবে বলিয়া ভবঁসা হয় ; আবও বোধ হয় যে, ধর্ম্মচর্যা কুব্যাখ্যা বশতঃ দূষিত হইয়া থাকিলেও উহা ঠিক হইতে পাবিবে।

শ্রমণগণ যে কক্ষে বাস করেন, সেই কক্ষের বাতায়ন পথে" অথবা বৌদ্ধধর্ম্ম ও কুলজিতে সময সময় পবিত্র মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত থাকে।
পৌত্তলিকতা। ভোজনকালে ঐ মূর্ত্তি পর্দা দ্বারা আচ্ছন্ন করিয়া রাখা

হয়। শ্রমণগণ প্রত্যহ প্রাতঃকালে স্নান করেন এবং তারপর ঐ মূর্ত্তির নিকট দুপ ধুনা ও পুষ্পাঞ্জলি দেন। ভোজনের পূর্বে তাঁহারা আহার সামগ্রীর কিয়দংশ ঐ পবিত্র মূর্ত্তির উদ্দেশে নিবেদন করেন। রাত্রিকালে তাঁহাদের শয়নের পূর্বে পবিত্র মূর্ত্তি কক্ষান্তরে নীত হয়। প্রধান প্রধান সজ্জারামের প্রবেশ দ্বারে একটি মূর্ত্তি স্থাপিত আছে। ঐ মূর্ত্তি কাষ্ঠ নির্মিত, তদ্বৎ প্রত্যহ তৈল নিবেদন হইয়া থাকে। ইহা মহাকাল দেবের মূর্ত্তি। বৌদ্ধধর্ম্মের পঞ্চ পরিষদকে বিপদ হইতে রক্ষা করিবার উদ্দেশে মহাকাল মূর্ত্তি প্রহরী স্বরূপ প্রধান প্রধান সজ্জারামের দ্বারে স্থাপিত হইয়াছে।

বাণিজ্য ব্যবসায় কৃষিকার্য্য অপেক্ষা নির্দোষ এবং শ্রেয় বলিয়া পবিগণিত বহিষাছে । কৃষিকার্য্যে কাট পতঙ্গের জীবন নাশ হইয়া থাকে ; এই জন্য কৃষি কার্য্যের তাদৃশ মর্যাদা নাই । অনেক সজ্ঞারামের ঈশ্বর্ষষ্ট বিস্তৃত ভূমি আছে । শাস্ত্রানুসারে কৃষিকার্য্যে লিপ্ত হওয়া শ্রমণগণের পক্ষে নিষিদ্ধ । শ্রমণগণ শাস্ত্রের অনুশাসন প্রতিপালনে তৎপর । এই কাবণ তাঁহারা ঐ সমস্ত ভূমি কৃষকদিগকে বন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছেন । তৎপন্ন ফল মূল এবং শস্যের এক তৃতীয়াংশ তাঁহারা গ্রহণ করেন, অবশিষ্টাংশ কৃষকেরা পাবিশ্রমিক স্বরূপ প্রাপ্ত হয় ।

সজ্ঞারাম নিচয়ের ব্যয় নিকাহার্থ হু-সম্পত্তি গুস্ত বহিষাছে । সজ্ঞারামের উদ্দেশ্যে ভূমি, গৃহ অথবা কোন বস্তু প্রদত্ত হইলেই বুকিতে হয়, যে, তদ্বারা সেই সজ্ঞারামের শ্রমণগণের ভরণ পোষণেব ব্যয় নিকাহ হইবে । সজ্ঞারামের শ্রমণগণ অস্বচ্ছলভাবে জীবন যাপন করিবেন, আর গোলা-স্তরা পুরাতন শাল, কোষপর্ণ ধন রত্ন এবং বহু দাস দাসী অব্যবহৃত থাকিবে, ইহা বিসদৃশ । আয়াত্মায় বিচার পূর্বক কার্য্য কবা জ্ঞানিগণের পক্ষে কর্তব্য । একপ অনেক সজ্ঞারাম বিদ্যমান আছে, যেখানে শ্রমণদিগের ভরণ পোষণের ভাব তাঁহাদের নিজেদের হস্তে অর্পিত আছে, এইরূপ স্থলে সজ্ঞারাম ভুক্ত সম্পত্তিব আয় শ্রমণগণ মধ্যে বিভক্ত হইয়া থাকে । ঈদৃশ সজ্ঞারাম সমূহে অপবিচিত ব্যক্তি দিগকে আশ্রয় দানের বন্দোবস্ত নাই । (১)

(১) ভারতীয় সজ্ঞারাম সমূহের নৈতিক পবিত্রতা রক্ষার জন্য নানা প্রকার সুনিয়ম প্রতিপালিত হইত । দৃষ্টান্ত স্বরূপ তাত্ত্বলিপ্ত বিহার সম্বন্ধে আট-তমিক যে সাক্ষ্য প্রদান করিয়া গিয়াছেন, তাহার কিয়দংশ উদ্ধৃত হইতেছে । ভিক্ষুদিগণ শ্রমণদিগের সঙ্গে সাক্ষাৎ জন্ত গমন করিবার পূর্বে তাঁহাদের উদ্দেশ্য জ্ঞাপন করিয়া

উপবস্তু ক্রিয়া উপলক্ষে শ্রমণদের ভোজ্য হইয়া থাকে । উপবস্তু শব্দের অর্থ উপবাস । উপবস্তু বৌদ্ধগণের সাপ্তাহিক ধর্ম ক্রিয়া ।

উপবস্তু দিবসে বৌদ্ধগণ অষ্টশাল (নীতি) পালন বৌদ্ধ ভোজ্য

জর্য শপথ গ্রহণ করেন । উপবস্তু দিবসের ভোজ্য মহাসমারোহে সম্পাদিত হইয়া থাকে । সমস্ত পাত্র পিষ্টক এবং অন্নদ্বারা পরিপূর্ণ হয় এবং দ্ব্যত ও মাখন যদৃচ্ছামত ভোজন করা যায় ।

ভোজ উপলক্ষে সর্বপ্রথমে পরলোকগত আত্মা এবং অন্যান্যরূপ ভূতের উদ্দেশ্যে এক পাত্র ভোজ্য উৎসর্গ করিবার নিয়ম আছে । এই সময় একজন লোক সেই ভোজ্য আনয়ন পূর্বক স্থাববেব সম্মুখে ছাটু গাড়িয়া উপবেশন করে । অতঃপর স্থবির কিঞ্চিৎ জল ছিটাইয়া দিয়া মন্ত্র পাঠ করেন । মন্ত্র পাঠ শেষ হইলে ঐ ভোজ্য পাত্র বনে অথবা নদী বা পুষ্করিণীর পাশ্বে অদৃষ্টের উদ্দেশ্যে লুক্কায়িত ভাবে রাখিয়া দেওয়া হয় ।

কোন কোন স্থলে গৃহস্থামী শ্রমণগণের আগমনের পূর্বেই পবিত্র মূর্তি সকল স্থাপিত করেন এবং মধ্যাহ্নকাল আগত হইলে নিমন্ত্রিত শ্রমণবৃন্দ ঐ সকল মূর্তির সম্মুখে কবযোড়ে উপবেশন পূর্বক থাকেন । কোন শ্রমণের ভিক্ষুদের একোষ্ঠে গমন করা আবশ্যক হইলে পূর্বক সংবাদ দিতে হয় । সজ্ঞারামের বাহভাগে গমন করিতে হইলে কোন ভিক্ষুনা একাকিনী যাইতে পারেন না, তাঁহাকে আর একজন সহচরী সঙ্গে লইয়া যাইতে হয়, কিন্তু কোন গৃহীর আলয়ে গমন করা প্রযোজন্য হইলে আরো দুইজন সহচরী আবশ্যক । একদা জনৈক অন্নবস্ত্র শ্রমণ একজন কৃষক গরুর দ্বি প্রহ অন্ন একজন বালকের যোগে প্রেরণ করিয়াছিলেন । এই ঘটনা প্রকাশিত হইলে তাঁহার বিচার হয় ; বিচারকালে তিনি নির্দোষ বলিয়া সীমাবদ্ধ হন, তাহা হইলেও তিনি লজ্জায় অধোবদন হন এবং সজ্ঞারাম পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করেন । কোন রকমী শ্রমণদের কক্ষে প্রবেশ করিতে অসমর্থ, তাহারা আবশ্যক মত মুহূর্তের জন্য গৃহগণে দাঁড়াইয়া আলাপ করিতে পারে ।

উপাস্তগ্ণের ধ্যান করিতে প্রবৃত্ত হন । ধ্যানান্তে তাঁহারা আহার করিতে আরম্ভ করেন । এরূপও দেখা যায় যে, সমাগত শ্রমণবৃন্দ হইতে একব্যক্তি গৃহ স্বামীর মনোনয়ন অনুসারে উচ্চৈঃস্বরে উপাসনার কার্য্য সম্পন্ন করেন ।

গৃহস্বামী নিম্নলিখিত শ্রমণদিগকে আলোক প্রদান এবং পুষ্প বিতরণ পূর্ব্বক সাতিশয় শ্রদ্ধা সহকারে তাঁহাদের অভ্যর্থনা করেন । তিনি শ্রুগন্ধ চূর্ণ দ্বারা তাঁহাদের পদ মর্দন এবং পর্য্যাপ্ত পরিমাণে ধূপ ধূনা দগ্ধ করিয়া থাকেন ।

ভোজ উপলক্ষে গৃহস্বামী বাজ ও সঙ্গীতের বন্দোবস্ত করিয়া থাকেন ।

স্থবির ব্যতীত অগ্র ব্যক্তির অধ্যাপনায় নিযুক্ত হইবার অধিকার নাই । উপাধ্যায় বিনয় শাস্ত্রে প্রাজ্ঞ হইয়া থাকেন । অনেক বালক

সত্য ভুক্ত হইবার উদ্দেশ্যে বৌদ্ধ শাস্ত্র অধ্যয়ন বৌদ্ধ উপাধ্যায় করে । এই সকল বালক মানব নামে অভিহিত হয় । অনেক বালক সাহিত্যাদি অধ্যয়ন জন্য বৌদ্ধ উপাধ্যায়ের

শিষ্যত্ব স্বীকার করে । এই সকল শিক্ষার্থী ব্রহ্মচারী নামে অভিহিত ।

কি মানব শিক্ষার্থী, কি ব্রহ্মচারী শিক্ষার্থী, সকলের পক্ষেই সজ্জারামে

অবাস্থতি করিবার নিয়ম আছে, কিন্তু তাহাদের ভরণ পোষণের ব্যয়

নিজেদের বহন করিতে হয় । শিক্ষার্থীরা উপাধ্যায়দিগকে দাসের

গ্রাম সেবা করিয়া থাকে । শিক্ষার্থীদিগকে সজ্জারামের ভাণ্ডার হইতে

আহার্য্য প্রদান শাস্ত্রাবলম্বী । কিন্তু যদি কোন দাতা তাহাদের

আহারের ব্যবস্থাপন করেন, তবে তাহাদের আহার্য্য প্রদানে দোষ নাই ।

করিয়া দেন । তিনি শিক্ষার্থীদের নৈতিক চরিত্রের দিকে দৃষ্টি বাধেন এবং কোন প্রকার দুর্ব্যবহার বা অপব্যবহার বিষয়ে তাহাদিগকে সাবধান করিয়া দেন । কোন শিক্ষার্থীর দোষ দৃষ্ট হইলে যাহাতে তাহার অনুশোচনা এবং দোষ সংশোধন জন্ম যত্ন উপস্থিত হয়, উপাধ্যায় তদনুরূপ উপায় অবলম্বন করেন । শিক্ষার্থীরা উপাধ্যায়ের গাত্র মন্দন করিয়া দেয়, তাহাব বস্ত্রাদি তাঁজ করিয়া রাখে এবং প্রাণ ও কক্ষ পরিমার্জন করে । বস্তুতঃ উপাধ্যায়ের পক্ষে যাহা কিছু আবশ্যিক, তাহাবা তৎক্ষণমুদায় সম্পাদন কবে । পক্ষান্তরে কোন শিক্ষার্থী রোগাক্রান্ত হইলে উপাধ্যায় সহস্বে তাহাব শুশ্রূষা করেন, তাহাকে ঔষধ ও পথ্য দেন এবং পিতার ত্রাণ যত্ন সহকারে তাহাব বোগ মোচন জন্ম যত্নশীল হন ।

নালন্দা বিহারে বৌদ্ধ শাস্ত্রানুযায়ী তৎসমাজের ব্যবহার স্পষ্টভাবে প্রতিপালিত হইতেছে । তজ্জন্ম এই বিহারবাসীর সংখ্যা বহু ।

তাঁহাদের সংখ্যা তিন সহস্র অপেক্ষাও অধিক ।

নালন্দা বিহার ।

নালন্দা বিহারের ব্যয় নির্বাহার্থ কিঞ্চিদধিক দুই শত পল্লী উৎসর্গীকৃত বহিয়াছে । এই বিপুল সম্পত্তি যুগযুগান্তরক্রমে ভারতীয় বাজজগৎ কর্তৃক প্রদত্ত হইয়াছে । ফলতঃ ধর্মের শ্রীবৃদ্ধি অব্যাহতভাবে হইয়া আসিতেছে । ইহার একমাত্র কারণ এই যে, বিনয় শাস্ত্রের অনুশাসন সকল স্পষ্টভাবে প্রতিপালিত হইতেছে । বর্ষাকাল আরম্ভ হইবার পূর্বে নালন্দা বিহারস্থ প্রত্যেক শ্রমণের জন্ম কক্ষ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । ছবিবরণেব জন্ম সর্বোৎকৃষ্ট কক্ষ সকল নির্দিষ্ট হয়, তারপর মর্যাদানুসারে শ্রমণবৃন্দ কক্ষ প্রাপ্ত হন । এক বৎসর অন্তে পুনর্বার এতৎসম্বন্ধে নূতন বন্দোবস্ত হইয়া থাকে । নালন্দা বিহারের প্রশস্ত গৃহের সংখ্যা আট এবং প্রকোষ্ঠের সংখ্যা তিন শত । সুবিধার্থ শ্রমণগণের উপাসনা পৃথক পৃথক স্থানে হইয়া

থাকে । প্রত্যাহ একজন অগ্রগামী গায়ক স্তোত্র পাঠ করিতে করিতে এক স্থান হইতে অন্য স্থানে গমন করেন ; তাঁহার অগ্রে অগ্রে বালক ও ভৃত্যবর্গ পুষ্প ও ধূপ ধুনা লইয়া যায় । অগ্রগামী গায়ক এক গৃহ হইতে অন্য গৃহে উপনীত হন এবং প্রত্যেক গৃহে উচ্চৈঃস্বরে স্তোত্রের তিনটি অথবা পাঁচটি শ্লোক আবৃত্তি করেন । গোপলি সময়ে তাঁহার কার্য শেষ হয় । এতদ্ব্যতীত কোন কোন শ্রমণ মন্দিরাভিমুখে একাকী উপবেশন করিয়া বুদ্ধদেবের মহিমা ধ্যান করেন ; আবার কোন কোন শ্রমণ মন্দিরে গমনপূর্বক পবম্পর সংলগ্নভাবে হাঁটু গাড়িয়া উপবিষ্ট হন এবং তারপর ভূমিতে হস্ত রাখিয়া তাহাতে মস্তক স্পর্শ পূর্বক ত্রিকাল প্রণাম করেন ।

আরব্য বিবরণী ।

ভারতবর্ষের ইতিহাস সাধারণতঃ তিন ভাগে বিভক্ত ; স্বাধীন কাল, মোসলমান শাসনকাল এবং ব্রিটিশ শাসনকাল । ভারতবর্ষের স্বাধীন যুগ এবং মোসলমান শাসনাধীন যুগের মধ্যে ভারত ইতিহাসের দুই প্রধান বিভাগ । হিন্দু রেষা টানিয়া দেওয়া সম্ভবপর নহে । কারণ, ভারতবর্ষ মোসলমানের সংস্পর্শে আসিয়াও সুদীর্ঘ কাল আপনায় স্বাধীনতা রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিল । এই সুদীর্ঘ কাল মধ্যে কদাচিৎ কোন স্থানে মোসলমানের অধিকার স্থাপিত হইত ; কিন্তু খৃষ্টিয় হিন্দুগণ অচিরে স্বাধীনতার পুনরুদ্ধার সাধন করিতেম ; কেবল পঞ্জাবের একাংশে মোসলমানের স্থায়ী আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল ।

৬৩৬ খৃষ্টাব্দে আরব দেশীয় মোসলমানগণ ভারতবর্ষ আক্রমণ

করেন । ইহাই মোসলমানগণ কর্তৃক প্রথম ভারত আক্রমণ । এই আক্রমণের পাঁচ শত সাতাল্ল বৎসর পরে পাঠান আরব্য বিবরণী ।

জাতীয় মোসলমানগণ উক্তর ভারতে অধিকার স্থাপন করেন । প্রাক্তন সময় মধ্যে কতিপয় আরব্যলেখক ভাবত বিবরণী লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন । এই সকল লেখকের গ্রন্থ হইতে ভারতবর্ষের মধ্যযুগের বিবরণ সঙ্কলন করাই আমাদের উদ্দেশ্য ।

আমরা প্রধানতঃ ছয় জন লেখকের গ্রন্থ হইতে এই প্রবন্ধের উপাদান সংগ্রহ করিব । এই সকল লেখকের ছয় জন লেখক ।

আত সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রথমে প্রদত্ত হইতেছে ।

বাণিক সোলেমান, ইনি বাণিজ্য উপলক্ষে ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন । ৮৫১ খৃষ্টাব্দ সোলেমানের ভারত সোলেমান ।
ভ্রমণের সময়রূপে নাদষ্ট হইয়াছে ।

ইবন খুরদতবা, ইনি বোগদাদের খলিফাগণের রাজত্বকালে বিশিষ্ট রাজকার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন । ৯১২ খৃষ্টাব্দে ইবন ইবন খুরদতবা ।
খুরদতবার মৃত্যু হয় ।

অল মস্‌দী, ইহার প্রকৃত নাম আবুহাসন আবু ; অল মস্‌দী উপাধি মাত্র । অল মস্‌দীর অনেক পূর্বপুরুষ মহাপুরুষ অল মস্‌দী ।
মোহাম্মদের মক্কা পরিত্যাগ করিয়া মদিনায় গমন, কালে তাঁহার সহযাত্রী ছিলেন । অল মস্‌দীর জীবনের অধিকাংশ দেশ ভ্রমণে অতিবাহিত হয় । ৯৫৬ খৃষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যুকাল ।

অলহুত্ত্বিরি, ইনি সুপ্রসিদ্ধ ইত্তখর জয়গ্রহণ করেন বলিয়া অল- ইত্তখরি নামে খ্যাত হইয়াছিলেন, প্রকৃত নাম সেখ আবু ইসাক । আবু, ইসাক একজন প্রসিদ্ধ দেশপর্য্যটক ছিলেন । তিনি অলইত্তখরি ।

মোসলমান অধ্যুসিত সমস্ত দেশ পরিভ্রমণ করিয়া- ছিলেন । দশম শতাব্দীর মধ্যভাগে তাঁহার ভ্রমণ বৃত্তান্ত প্রকাশিত হয় ।

ইবন হৌকল, ইনি বোগদাদের অধিবাসী ছিলেন, ইহার প্রকৃত নাম মোহাম্মদ আবুল কাসিম। আবুল কাসিমের বাল্যকালে তুর্কীগণ বোগদাদ আক্রমণ করিয়াছিল। তাহাদের ইবন হৌকল।

নিশ্চয় আক্রমণে তিনি সর্বস্বান্ত হন, একারণ বয়ঃ-প্রাপ্ত হইয়া বিদেশে বাণিজ্য করিয়া অর্থোপার্জন সংকল্প করেন। আবুল কাসিম ৯৪৩ খৃষ্টাব্দে বোগদাদ পরিত্যাগ করেন এবং বহুদেশ পর্য্যটন করিয়া ৯৬৮ খৃষ্টাব্দে স্বদেশে প্রত্যাগত হন।

অলইজিসি ইনি মরোক্কোর অধিবাসী ছিলেন; নানা ঘটনাচক্রে পতিত হইয়া সিসিলিতে স্থায়ী বাস ভবন নির্মাণ করেন। সিসিলির অধিপতির আদেশে তিনি আপন দমণ রক্তান্ত গ্রন্থাকারে রচনা করেন।

আমাদের অবলম্বন স্বরূপ ছয় জন লেখকই দেশ পর্য্যটন বা বাণিজ্য উপলক্ষে ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন, ইহারা সকলেই আরবাকুল সন্তুষ্ট ছিলেন। এই সকল আরব্য লেখক ভারতবর্ষের যে বিবরণ রাখিয়া গিয়াছেন, তাহা তৎসাময়িক সুন্দর চিত্র।

অল মসুদি স্বীয় গ্রন্থের এক স্থানে লিখিয়াছেন, ভারতবর্ষ অতি বৃহৎ দেশ, সমুদ্র, ভূমি এবং পর্বতে বিস্তৃত; যবদ্বীপ পর্য্যন্ত ভারতের সীমা বিস্তৃত; অগ্নি দিকে সিন্ধু ও থোরসান পর্য্যন্ত বিস্তৃত; ভারতবর্ষের অগ্নি পার্শ্বে তির্যক অবস্থিত।

এই দেশে ধর্ম ও ভাষা সম্বন্ধে যথেষ্ট বিভেদ বিদ্যমান রহিয়াছে; ভারতবাসীরা অনেক সময় পরস্পর যুদ্ধ করে। অধিকাংশ ভারতবাসীই পরকাল এবং পুনর্জন্মে বিশ্বাসী। বিদ্যাবুদ্ধি, শাসনপ্রণালী, দর্শনশাস্ত্র, সারীরিক বল ও বর্ণের বিশুদ্ধতা সম্বন্ধে হিন্দুগণ অত্যন্ত কৃৎসন্য আতি হইতে বিজ্ঞ।

এই নানা ভাষা ও নানা ধর্ম-সংবলিত অনন্ত সাধারণ সুবিস্তৃত দেশ

ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মণ্ডলে বিভক্ত ছিল। প্রত্যেক মণ্ডলে স্বতন্ত্র রাজবংশের
 আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত ছিল। আরব্য পর্য্যটকগণ
 রাজ মণ্ডল।

বহুসংখ্যক রাজবংশের উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন।
 ইহাদের ভ্রমণ রত্নাকর হইতে আমবা কতিপয় রাজ্যেব ববরণ অবগত
 হইয়া থাকি। আমবা এখানে সেই সকল রাজ্যেব নাম উল্লেখ
 করিতেছি। বল্লাব, জুরঙ্গ, তাফন, কুমি কাসাবন, ঘান, কামকন,
 যাব, কুমার, কাশ্মীর, কনৌজ, কিবঞ্জ।

বল্লাব, আরব্য ভ্রমণকারীগণেব হস্তে পতিত 'হইয়া বল্লভিপুৰ
 বল্লাব নামে পরিচিত হইয়াছে। এই বল্লাভপুৰের রাজত্বগণ বল্লভি
 নামে এক অন্ধের প্রচলন কবিয়াছিলেন। টাড
 বল্লাব।

সাহেব লিখিয়াছেন যে, বল্লভিপুৰ রাজ্য মালব দেশে
 অবস্থিত ছিল। কুবাসী পণ্ডিত রেইন্ড সাহেবও এই মতাবলম্বী।
 দক্ষিণে তাপ্তী নদী এবং উত্তরে আরাবলী পৰ্ব্বত পর্য্যন্ত বল্লভিপুৰ
 রাজ্যের সীমা প্রসারিত ছিল। খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে প্রসিদ্ধ চৈনিক
 পরিব্রাজক হিউএন্সঙ্গ বল্লভিপুৰ রাজ্যে উপনীত হইয়াছিলেন।
 টমাস সাহেবের মতে ৭৪৫ খৃষ্টাব্দে বল্লভি বংশেব বিনাশ সাধিত
 হইয়াছিল। টমাস সাহেবের নিকপণ সঙ্গত নহে। কারণ আব্বা
 লেখকগণের সময়েও বল্লভিপুৰ রাজ্যের প্রতাপ অক্ষুণ্ণ ছিল; আব্বা
 লেখকগণের ভারত আগমন কাল ৮৫১ খৃঃ—১০৮ খৃঃ। যাহা হউক,
 বল্লভিবংশের রাজধানীর ভগ্নাবশেষ এখনও ভবনগরের ২০ মাইল দূরে
 দৃষ্টি গোচর হইয়া থাকে।

জুরঙ্গ, আরব্য লেখকগণ গুর্জর বা গুজরাট নাম বিকৃত করিয়া
 জুরঙ্গ করিয়াছেন। গুজরাট রাজ্য বল্লভিপুরের
 দূরত্ব।
 উত্তরে অবস্থিত ছিল। 'হিউএন্সঙ্গ বল্লভিপুৰ
 রাজ্য অতিক্রম করিয়া গুজরাট ও গুজরাটে উপনীত হইয়াছিলেন।

তাইফন, সোলেমান লিখিয়াছেন, “তাকক”, ইবনখুরদতবা এবং যমুদির মতে “তাকন”। আরব্য লেখকগণ আপনাদের গ্রন্থে তাকক

বা তাকনবাসিনী রমণীগণের শাবৌরিক সৌন্দর্য্যের
তাকন।

বর্ণনা লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। ফরাসী পণ্ডিত রেইনাড এই বর্ণনাব সঙ্গে মহারাষ্ট্রের রমণীব সাদৃশ্য দেখিয়া তাকক বা তাকন আরজাবাদেব নিকট কোন স্থানে অবস্থিত ছিল বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। বেইনাড সাহেবের নির্দেশ ভ্রমাত্মক বলিয়া বোধ হয়। সোলেমান লিখিয়াছেন, তাকক গুজরের পার্শ্বে অবস্থিত ছিল। যমুদি লিখিয়াছেন, তাকন পার্শ্বত্যা রাষ্ট্র। ১০২৩ খৃষ্টাব্দে সুলতান মাহমুদ তৈফন্দ নামক দুর্গ অধিকার করিয়াছিলেন বলিয়া আসাকুর ল বিলাদ নামক গ্রন্থে উল্লিখিত হইয়াছে। তৈফন্দ তাকন হইতে অভিন্ন। উক্ত গ্রন্থে তৈফন্দ রাজ্যের যে, বর্ণনা লিপিবদ্ধ আছে, তাহা পাঠ করিলে স্পষ্ট উপলব্ধি জন্মে যে, তাকন রাজ্য বিলাম এবং সিন্ধু নদের মধ্যস্থিত পর্বতমালায় অবস্থিত ছিল।

কাম, প্রাগুক্ত রেইনাড সাহেব লিখিয়াছেন, কাম রাজ্য প্রাচীন বিশাপুর রাজ্যের সহিত অভিন্ন। কিন্তু এই বিশাপুর রাজ্যের অব-

স্থানও অল্প পর্য্যন্ত নির্দিষ্ট হইতে পারে না। অল
কাম।

যমুদি লিখিয়াছেন, কাম রাজ্যের পার্শ্বে কামন নামক এক দেশ অবস্থিত ছিল; ইবন খুরদতবা লিখিয়াছেন, কামরুন রাজ্য কামির সহিত সংযুক্ত এবং কামকন রাজ্যের পার্শ্বে ই চীন রাজ্যের সীমা ছিল। আমাদের বোধ হয় যে, কামরুপই আরব্য লেখকগণের হস্তে পতিত হইয়া “কামন” বা “কামরুন” দাঁড়াইয়াছে। যদি আমাদের এই অবধারণ যথার্থ হয়, তবে কাম রাজ্য পূর্ববঙ্গে অবস্থিত ছিল বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে।

কাসবিন, টড লিখিয়াছেন, কাসবিন রাজ্য প্রাচীন কচ্ছভোজ

রাজ্যের নামান্তর যাত্রা । কিন্তু রেইনড সাহেবের মতে কাসবিনের আধুনিক নাম মহীশূর । ঐতিহাসিক ডোসন সাহেব লিখিয়াছেন,

কাসবিন । কাসবিন রাজ্যের বর্তমান নাম নির্ভুলরূপে ঠিক
কবিবার কোন উপায় নাই ।

যান । আন, যান রাজ্য কোন স্থানে অবস্থিত ছিল,
তাহা অত্যাঁপি নির্দ্ধারিত হয় নাই ।

কামরূপ । কামরূপ, কামরূপ প্রকৃতি প্রাপ্ত হইয়া
কামরূপ হইয়াছে ।

যাব । যাব, যাব রাজ্য কোন স্থানে ছিল, তাহা
অত্যাঁপি নির্দ্ধারিত হয় নাই ।

কুমার, কুমারিকা অন্তরীপ এবং ত্রিবাঙ্গুরের পার্শ্ববর্তী স্থানে
কুমার রাজ্য বিস্তৃত ছিল । ইবন ফকিয়া নামক
কুশার । একজন আরব্য ভ্রমণকারী লিখিয়াছেন, কুমার

রাজ্যে মত্তপায়ীদিগকে শাস্তি দিবার জন্য উত্তপ্ত লৌহ শলাকা
তাহাদের শরীরে স্থাপন করিয়া উহা শীতল না হওয়া পর্যন্ত তদ-
বস্থাতেই রাখা হইত ; ইহাতে অনেক ব্যক্তির জীবন নাশ পর্যন্ত
ঘটিত ।

কিরঞ্জ, সোলেমান লিখিয়াছেন, কিরঞ্জ, কিন্তু মস্দি লিখিয়া-
ছেন, ফিরঞ্জ । রেইনড সাহেবের মতে কবমণ্ডল

কিবঞ্জ । উপকূলে প্রতিষ্ঠিত ছিল ; কিরঞ্জ সমুদ্রের তীরবর্তী

কলিঙ্গ রাজ্য বলিয়া অনুমিত হয় ।

আরব্য লেখকগণের মতে ভারতীয় রাজ্যসমূহে বলাহের নরপতি
প্রতাপে, ক্ষমতায়, সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন । আরব্য অল মস্দির গ্রন্থ হইতে
কিরঞ্জ উদ্ধৃত করিতেছি । “বর্তমান সময়ে যানকির নগরের বলাহ
সম্রাট ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ নরপতি । ভারতবর্ষের অনেক অধিপতি

মানকির রাজদূতের তোষামোদ করিয়া থাকেন । বল্লারের চারিদিকে অনেক ক্ষুদ্র বাজ্য বিদ্যমান । বল্লারের সৈন্ত ও বল্লার রাজ ।

হস্তার সংখ্যা অপরিমিত । রাজধানী মানকিরনগর পর্বতে অবস্থিত, এ কারণ অধিকাংশ সৈন্তই পদাতিক ।

বল্লারের মরপতিব সমকক্ষ না হইলেও তৎকালে গুজরাটাদিপতিও সাতিশয প্রতাপশালী ছিলেন । বণিক নৌলেমান লিখিয়াছেন, গুজরাটের সৈন্ত সংখ্যা অগণ্য । ভাবতবর্ষের অত্র গুজবাট রাজ ।

কোন বাজার তাদৃশ উৎকৃষ্ট অথারোহী সৈন্ত নাই । ভাবতীয় বাজন্তরুন্দ মধ্যে গুজবাটাদিপতিই ইসলাম ধর্মের প্রবলতম শত্রু । গুজবাটাদিপতি সাতিশয সম্পদশালী, তাঁহার উষ্ট্র ও অশ্বের সংখ্যা অপরিমিত । গুজবাটে বিনিময়েব জত্র স্বর্ণ রৌপ্যের বেণু ব্যবহৃত হয়, এই দেশে স্বর্ণ বৌপ্যের খনি আছে বলিয়া লোক-প্রতি বিদ্যমান বহিয়াছে । গুজরাটের গ্রাঘ ভারতবর্ষের আব কোন প্রদেশই দক্ষ্য তত্ত্বরের ভয় হইতে নিরাপদ নহে ।

আরব্য লেখকগণ ভাবতীয় রাজবংশের পরিচয় প্রদান করিয়াই আপনাদের গ্রন্থ সমাপ্ত কবেন নাই, রাজনীতি সম্বন্ধেও আলোচনা করিয়াছেন । আমবা পাঠকগণের কৌতূহল নিবারণ জন্ত ঐ আলোচনার কিয়দংশ উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি । যহুদি লিখিয়া গিয়াছেন,

“ভাবতীয় রাজকুমারগণ চার্লশ বৎসরের পূর্বে রাজ-রাজনীতি ।

পদ গ্রহণ করিতে সমর্থ নহেন । রাজন্তরুন্দ কদাচিত্ প্রকৃতিপুঞ্জের সম্মুখীন হইয়েন, রাজকার্য্য সম্পাদনের সময় ব্যতীত অত্র কোন উপলক্ষে প্রকৃতিপুঞ্জের পক্ষে রাজদর্শন কবিবার উপায় নাই । হিন্দুজাতির মতে নবগতি সর্বদা প্রকৃতিপুঞ্জের সম্মুখীন হইলে তাঁহার মর্যাদার লাঘব এবং বিধিদ্ভুত ক্ষমতার অপব্যবহার হয় । ভাবতবর্ষে শাসনকার্য্য প্রকৃতিপুঞ্জের সত্তাব এবং রাজপুরুষগণের প্রতাব প্রতিপত্তি

দ্বারা পরিচালিত হইয়া থাকে। রাজপদ বংশাশ্রমিক। রাজমন্ত্রী, প্রধান বিচারপতি প্রভৃতি বিশিষ্ট রাজপুরুষগণও পুরুষাশ্রমে নিযুক্ত হইয়া থাকেন। হিন্দুজাতি সুরাপানে বিবত রহিয়াছেন; যাহারা সুরা পান করে, তাহারা হিন্দু সমাজে সাত্তিশষ্টি তিবন্ধিত হয়। সুরা পান ধর্ম বিরুদ্ধ বলিয়া যে, হিন্দুজাতি তাঁহাব ব্যবহাবে বিবত রহিয়াছেন, তাহা নহে; সুরা বুদ্ধির ভ্রংশ এবং শক্তির বিলোপ সাধন কবে, এজন্য তাঁহারা সুরাপানে বিবত রহিয়াছেন। যদি একপ্ৰমাণ পাওয়া যায় যে, কোন নরপতি সুরাপানে অভ্যস্ত হইয়াছেন, তবে তিনি রাজ্য শাসনের অযোগ্য বলিয়া সিংহাসনচ্যুত হন।”

সোলেমানের গ্রন্থেও ভারতীয় রাজনীতি সম্বন্ধে আলোচনা দেখিতে পাওয়া যায়। আমরা তাঁহাব মতামতও এখানে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। ভারতবর্ষের রাজ্যসমূহে অভিজাত সম্প্রদায় এক বংশ হইতে উদ্ভূত বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে। সর্বপ্রকার ক্ষমতা কেবল এই অভিজাতগণের হস্তগত রহিয়াছে। নবপতিগণ আপনাদের উত্তরাধিকারী মনোনীত করেন। পণ্ডিত ও চিকিৎসকগণ সম্বন্ধেও এইরূপ ব্যবস্থা। তাহারা স্বতন্ত্র সম্প্রদায় ভুক্ত। অল্প শ্রেণীর ব্যক্তি কর্তৃক তাঁহাদের ব্যবসায় গৃহীত হইতে পারে না। হিন্দুজাতি বিলাস ব্যসনের বিবোধী। তাঁহারা সুরাপান করেন না, সুরা তাঁহাদের নিকট স্থগ্য। তাঁহাদের মতে সুরাপায়ী রাজা নবপতি নামেব যোগ্য নহেন। ভারতবর্ষের রাজত্বগণ শত্রু পরিবেষ্টিত হইয়া বাস করেন, এই কারণ তাঁহাদিগকে সর্বদা সন্ধি বিগ্রহে লিপ্ত হইতে হয়। প্রকৃতি পুঞ্জ বলিয়া থাকে, যদি রাজা সুরাপানে মত্ত হন, তবে কি প্রকারে তিনি রাজ্যের গুরুভার বহন করিবেন? ভারতীয় নরপতি কখন কখন দীর্ঘজন্মে বহির্গত হন। যদি পার্শ্ববর্তী রাজা কোন যুদ্ধক্ষেত্রে পরাজিত হন, তবে বিজয়ী রাজা পরাজিত রাজ বংশেরই একজন

রাজকুমারকে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন, এই নবাভিষিক্ত রাজা বিজ্ঞতার অধীন হইয়া রাজকার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতে প্রবৃত্ত হইল । ঈদৃশ ব্যবস্থার প্রবর্তন ব্যতীত বিজিত দেশের প্রজাবর্গকে শান্ত ও বলীভূত করিবার অল্প কোন উপায় নাই ।

ভারতীয় রাজত্ববৃন্দের অসংখ্য সৈন্ত দেখিতে পাওয়া যায় । কিন্তু এই সকল সৈন্তকে বেতন দিবার প্রথা নাই । (১)
রাজ সৈন্ত ।

কোন ধন্যমুদ্র উপস্থিত হইলে এই সকল সৈন্ত সমবেত হইয়া যুদ্ধ করে । তার পর যুদ্ধ শেষ হইলে তাহারা কপর্দক মাত্রও গ্রহণ না করিয়া স্ব স্ব আবাসে প্রত্যাবৃত্ত হয় ।

ভারতবর্ষের কোন কোন দেশেব বাজার মৃত্যু হইলে এক অদ্ভুত প্রথার অনুষ্ঠান হইত, বলিয়া সোলেমান উল্লেখ রাজ মৃত্যু, সহমরণ । কারখাছেন, আমরা এখানে ঐ প্রথার বর্ণনা কবিতোছি । রাজশব শাশানে বহন করিয়া লইবার সময় একজন স্ত্রীলোক অগ্রে অগ্রে সমাজ্জনী হস্তে গমন করিত এবং চিৎকার করিয়া বলিত, “নগরবাসীগণ, তোমরা দেখ, এই ব্যক্তি গতকল্য তোমাদের অধিপতি ছিলেন, তোমাদিগকে শাসন করিতেন, তাহার সমস্ত আদেশ জন সাধারণ কর্তৃক প্রতিপালিত হইত ; দেখ, আজ তাহার কি দশা হইয়াছে । তিনি পৃথিবী হইতে বিদ্যায়গ্রহণ করিয়াছেন, মৃত্যুর দূত তাহার আত্মা লইয়া গিয়াছেন । অতএব জীবনের সুখে উদ্ভাস্ত হইয়া বিপথগামী হইওনা ।” এই বর্ণনার পব ভারতবর্ষের বাক্যবংশে যে সত্যীদাহেব প্রথা বিদ্যমান ছিল, তাহার উল্লেখ করা

(১) কোন কোন স্থলে এই প্রথার ব্যতিক্রম হইত । বল্লালের নরপতি অর্ধ বাহা সৈন্ত পরিপোষণ করিতেন, আরও ভ্রমণকারিগণের লেখা চইতে এইরূপ প্রমাণ পাওয়া যায়

হইয়াছে। 'রাজশব দাহন করিবার সময় রাজমহিবীগণ চিতায় প্রবেশ করিয়া জীবন বিসর্জন করিতেন। কিন্তু তাঁহারা অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া জীবন নাশ, কি জীবিত থাকিয়া বৈধব্য অবলম্বন করিতেন, তৎসম্বন্ধীয় নির্ধারণ তাঁহাদের ইচ্ছার উপর নির্ভর করিত।

কেবল যে ভাবত-নারীই অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া জীবন নাশ করিতে সমর্থ ছিলেন, তাহা নহে; ভারতবর্ষের পুরুষ জাতিও স্বহস্তে জীবন

আত্মহত্যা

নাশ করিতে পারিতেন। এতৎ সম্বন্ধে সোলেমান লিখিয়াছেন, ভারতবর্ষের কি স্ত্রী, কি পুরুষ কেহ বার্কাক্যে উপস্থিত হইলে এবং ইঙ্গ্রিষ সকল শিখিল হইয়া পড়িলে তদীয় আত্মীয় স্বজন তাঁহাকে অগ্নিতে দগ্ধ অথবা জলে নিমজ্জিত করিবার জ্ঞা জ্ঞমুক্ক হই। তাঁহারা পুনর্জন্ম সম্বন্ধে দৃঢ় বিশ্বাসী বলিয়া এইভাবে আত্মনাশ কবিত্তে সমর্থ।

সোলেমানের ভ্রমণ বৃত্তান্ত হইতে ভারতবর্ষের রাজ্যঃপুত্রকাগণের অবরোধ প্রথা সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বিবরণ অবগত হইতে পারি। সোলেমান

অবরোধ প্রথা

লিখিয়াছেন যে, অধিকাংশ নরপতিই পুরুষনাগিকে রাজসভায় আনয়ন করিতেন; তাঁহারা বিনা অবশুর্গনে সর্কজন সমক্ষে উপস্থিত থাকিতেন।

বর্ণভেদ ভারতবর্ষের বিশেষত্ব। এই বর্ণ বৈষম্য বিদেশী মাত্রেই

চোখে পড়ে। আমাদের আরব্য-পর্য্যাটকগণের বর্ণ বিভাগ

ভ্রমণ বৃত্তান্তেও ভারতবর্ষের বর্ণ-বৈষম্য সম্বন্ধে নানা তথ্য লিপিবদ্ধ রহিয়াছে। আমরা এখানে তৎসম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা করিতেছি।

ইবন খুরদভবা লিখিয়াছেন, হিন্দুজাতি সাতভাগে বিভক্ত। প্রথম শ্রেণীর নাম সারকুত্রিয়া। অলইজিসি লিখিয়াছেন, কত্রিয়া। ইবন খুরদভবা এবং অলইজিসি উভয়েই লিখিয়াছেন, ঐ শ্রেণী অতিশয়

সম্ভ্রান্ত ; রাজগণ এই শ্রেণী হইতে গৃহীত হইয়া থাকেন । • ভারতবর্ষের
সপ্তবর্ণ, কত্রিয় আপামর সাধারণ সকলেই এই শ্রেণীভুক্ত লোক-
দিগকে সম্মান প্রদর্শন করে ; কিন্তু ইঁহারা কাহারও
নিকট যন্তক অবনত করেন না ।

দ্বিতীয় শ্রেণীর নাম ব্রাহ্মণ । ব্রাহ্মণগণ কখনও সূরা স্পর্শ করেন
না । শাস্ত্র চর্চায় ইঁহাদের জীবন অতিবাহিত হয় । ব্রাহ্মণগণ ব্যাঘ্র
চর্ম বা অশ্ব কোন পশু চর্ম পরিধান করিয়া লজ্জা
ব্রাহ্মণ
নিবারণ করেন । কখন কখন ব্রাহ্মণগণ দণ্ডধারণ
করিয়া চতুঃপার্শ্বে সমাগত জন মণ্ডলীকে ধর্মোপদেশ প্রদান পুষ্ক
পরমেশ্বরের শক্তি ও মাহিমা ঘোষণা করেন ! ইঁহারা মুক্তির উপাসক ;
ইঁহাদের বিশ্বাস যে, এই সকল মুক্তি সম্বন্ধে ইঁহীলে সর্বশ্রেষ্ঠ পরমেশ্বরের
কৃপা লাভ করা যায় । জ্যোতির্বিদ, দার্শনিক, কবি এবং গণক প্রভৃতি
নানা শ্রেণীর বিদ্বজ্জন যাত্রাই ব্রাহ্মণবংশজাত বলিয়া নির্দেশ করা
যাইতে পারে । রাজশ্রমগণ তাদৃশ বিদ্বজ্জনের যাবতীয় ব্যয় ভার বহন
করেন । ইঁহারা পুরুষাত্মকমে এই সকল শাস্ত্রের আলোচনা করিয়া
আসিতেছেন । অধ্যয়ন অধ্যাপনায় কেবল ব্রাহ্মণের অধিকার আছে ।

• তৃতীয় শ্রেণীর নাম ক্ষত্রিয় । ক্ষত্রিয়ের পক্ষে তিন পাত্রের অধিক
স্বরূপান নিষিদ্ধ । ইবন খুরদতবা লিখিয়াছেন, ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয়
কন্যা বিবাহ করেন ; কিন্তু ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণ কন্যা
ক্ষত্রিয়
বিবাহ কারিতে অসমর্থ । কিন্তু অলইদ্রিলি অশ্বক
নির্দেশ করিয়াছেন, ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণ কন্যার পাণি পীড়ন করেন ;
ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয় কন্যার পাণি পীড়ন করিতে অসমর্থ ।

শূদ্র চতুর্থ শ্রেণীর নাম শূদ্র । শূদ্রগণ কৃষি ও শ্রমজীবী ।
বৈশ্য পঞ্চম শ্রেণীর নাম বৈশ্য । বৈশ্যগণ শিল্প ব্যবসায়ী ।
বর্ষ শ্রেণীর নাম চণ্ডাল । চণ্ডালগণ সর্বপ্রকার মিস্ত্রি কাজ

চণ্ডাল
বাজিকর ।

করে । চণ্ডালগণ গান বাজ পটু, তাহাদের রমণীরা
সুন্দরী ।

সপ্তম শ্রেণীর নাম বাজিকর ইত্যাদি ।

আরব্য লেখকগণের মতে হিন্দুজাতি ৪২টা ধর্ম সম্প্রদায়ে বিভক্ত
ছিল । অধিকাংশ ধর্ম সম্প্রদায়ই ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাস করিত ।

কোন কোন সম্প্রদায় অবতার বাদী ছিল । তৎ-
ধর্ম সম্প্রদায় ।

কালে নিরীশ্বর ধর্ম সম্প্রদায়ও পরিদৃষ্ট হইত ।
অনেকে শালগ্রাম বা লিঙ্গ উপাসক ছিল । এই সকল শিলার মস্তকে
স্বত ও তৈল মদিত হইত । কোন কোন সম্প্রদায় সূর্য্যের উপাসনা
করিত ; তাহাদের বিশ্বাস ছিল যে, সূর্য্য সৃষ্টি স্থিতি পালনকর্তা ।
কোন কোন সম্প্রদায় মধ্যে হোমের অহুষ্ঠান দেখা যাইত । কোন
কোন সম্প্রদায় মধ্যে বৃক্ষ বা সর্পের পূজা প্রচলিত ছিল । কয়েকটি
ধর্ম সম্প্রদায় সর্ব্বপ্রকার ধর্ম চর্চা হইতে বিবর্ত থাকিয়া সমস্ত মত
অস্বীকার করিত ।

আমরা আরব্য পর্য্যটকগণের গ্রন্থ অবলম্বন করিয়া যে বিবরণ
সঙ্কলন করিলাম, তাহা হইতে দুইটা বিষয় স্পষ্ট উপলব্ধি হয় ।

প্রথম হিন্দু জাতির বিলাস বিমুখতা ; দ্বিতীয়,
ভারতবাসীর কষ্ট-
সহিষ্ণুতা এবং
বিলাসবিমুখতা ।
কষ্ট সহিষ্ণুতা । হিন্দু জাতির সাধু সন্ন্যাসীর জীবনে
বিলাস বিমুখতা ও কষ্ট সহিষ্ণুতার চরম দৃষ্টান্ত
দেখিতে পাওয়া যাইত । এতৎসম্বন্ধে বাণক

সোলেমান বাহা লিখিয়াছেন, এখানে আমরা তাহা উদ্ধৃত করিতেছি ।
“ভারতবর্ষে একশ্রেণীর লোক পর্বতে ও বনে বাস করেন । তাহারা
কদাচিৎ লোকালয়ে উপস্থিত হন । অনেক সময় তাহারা কেবল
শ্রদ্ধা বনজাত ফল বা শাক শবজ আহার করিয়া ক্ষুধিবৃত্তি করেন ।
তাহাদের অনেকে উল্লম্ব অবস্থায় অবস্থিতি করেন । অনেকে

হর্য্যাতিযুগ হইয়া দণ্ডায়মান থাকেন। আমি একজন সাধুকে এইভাবে দণ্ডায়মান দেখি; তারপর ষোল বৎসর অন্তে পুনরুদার ঐ স্থানে আগমন করিয়া তাঁহাকে তদবস্থাতেই দেখিতে পাইয়াছিলাম। বিশ্বাসের বিষয় এই যে, ঘোড়তাপে সাধু দ্রবীভূত হইয়েন নাই।”

অলবেকুনী ।

ভারত বিবরণী লেখক সুপ্রসিদ্ধ অলবেকুনী খিবার অধিবাসী ছিলেন। তিনি মোসলেম সমাজে মুনজিম (জ্যোতিষবিদ পণ্ডিত) বলিয়া সম্মানিত ছিলেন। স্বদেশ প্রেমে তাঁহার সদয় অলঙ্কৃত ছিল। এই কারণে সুলতান মাহমুদ গজনী খিবা বিজয়ান্তে তাঁহাকে বন্দী করেন; এই অবস্থায় তিনি গজনীতে নীত হন এবং সেখানে রাজকীয় বন্দীরূপে তাঁহার জীবনের ত্রয়োদশ বৎসর অতিবাহিত হয়। তদীয় গ্রন্থাবলী পাঠে অনুমিত হয় যে, তাঁহাকে এই সুদীর্ঘ কাল সুলতান মাহমুদের বিদ্রোহ কলুষিত দৃষ্টির সন্মুখে বাস করিতে হইয়াছিল। তিনি সুলতানের সঙ্গে অনেকবার ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন। পররাজ্য-লোলুপ সুলতানের উদ্দেশ্যে তাণ্ডবে অলবেকুনীর জন্মভূমি খিবা এবং তদেখ্যগণের সর্বনাশ সাধিত হইয়াছিল; অলবেকুনী তাঁহার সম্ভাব্যহারে ভারতবর্ষে আগমন করিয়া সৈ উৎপীড়ন ও অত্যাচারের পুনরভিনয় দেখিতে পান। এই কারণে সুলতান অলবেকুনী ভারতবর্ষ এবং ভারতবর্ষীয়গণের জন্য সমবেদনার পূর্ণ হইয়া উঠেন এবং তাঁদৃশ সমবেদনা বশতঃ ভারতীয় সমাজ এবং ধর্মতত্ত্ব সকল আলোচনা করিতে আরম্ভ করিয়া

সংস্কৃত ভাষা এবং শাস্ত্র অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হন। অতঃপর তিনি পাঠ সমাপ্ত করিয়া ভারতবর্ষ সম্বন্ধে একখানি গ্রন্থ রচনা করেন ।

অলবেকুনীর গ্রন্থ আত্মমূল্যবান। আমরা তদীয় গ্রন্থ পাঠে খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে ভারতীয় সভ্যতা ক্রীড়শ্য অবস্থায় পরিণত হইয়াছিল

তাহা জানিতে পারি। অলবেকুনী মোসলমান
অলবেকুনীর
ভ্রমণ বৃত্তান্ত
কুল দুর্ভাগ্য উদারতা সহকারে সমস্ত বিষয়ের
আলোচনা করিয়াছেন এবং বিজ্ঞ ও সমদর্শীর দ্বারা

হিন্দু সভ্যতা ও শাস্ত্রের দোষগুণ দেখাইয়াছেন ।

অলবেকুনীর গ্রন্থ সুবৃহৎ, ইহা অশ্রুতি অধ্যায়ে বিভক্ত। পাঠক গণের কোতূহল নিবারণ উদ্দেশ্যে এই গ্রন্থের সার সংকলন করিয়া দিতেছি ।

ভাষা, ধর্ম এবং সামাজিক আচার ব্যবহারের পাঠ্যক্য নিবন্ধন হিন্দুজাতি মুসলমানের নিকট রহস্যাবৃত রহিয়াছে। এই রহস্য

উদ্ঘাটন করিয়া হিন্দু জাতির প্রকৃত পরিচয়
হিন্দু ভাষা,
সঙ্গীর্ণতা
লাভ করা সহজ নহে। কারণ তাহারা অন্ধদেশী-
য়ের প্রতি সাতিশয় বিরূপ, তাহারা অন্ধদেশীয়দিগকে

স্বর্ণা সূচক স্নেহনামে অভিহিত করে। হিন্দুগণ অন্ধ জাতীয়দের সঙ্গে কোন প্রকার কুটম্বিতা স্থাপন অথবা আহার বিহার করা নিতান্ত দুষ্কার্য্য রূপে গণ্য করিয়া থাকে। যদি কেহ এই প্রকার দুষ্কার্য্য করিয়া একবার অপবিত্র হয়, তবে তাহাকে পবিত্র করিয়া পুনঃগ্রহণ করিবার ভাব হিন্দু জাতির নাই। দ্বিতীয়তঃ হিন্দুগণ আপনাদের অর্জিত বিজ্ঞা অন্ধকে শিক্ষা দিতে বিমুখ রহিয়াছে। তাহাদের এক বর্ণীয়গণ অন্ধ বর্ণীয়দের নিকট হইতে আপনাদের অর্জিত বিজ্ঞা গোপন রাখিবার জন্য সাতিশয় যত্নশীল; এরূপ অবস্থায় বিদেশীয়গণের পক্ষে কোন প্রকার ভ্রম লাভ একরূপ অসম্ভব বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে।

হিন্দু জাতির এরূপ বিশ্বাস যে, পৃথিবীতে তাহাদের দেশ ব্যতীত আর দেশ নাই, তাহাদের জাতি ব্যতীত আর জাতি নাই, তাহারা ব্যতীত আর কোন সৃষ্ট জীব জ্ঞান অথবা বিজ্ঞার অধিকারী নহে। তাহারা অত্যন্ত অহঙ্কারী ; যদি তাহাদিগকে বলা যায় যে, খোরসান অথবা পারস্তে বিজ্ঞার চূচ্চা আছে এবং সেখানে বিদ্বান ব্যক্তি বাস করেন, তবে তাহারা উহা অলীক বা অজ্ঞতা প্রসূত বলিয়া তুচ্ছ করে। যদি হিন্দুগণ অগ্নিশ্রমণ করিতে এবং অগ্নি জাতির সহিত মিশ্রিত হইতে আরম্ভ করে, তবে এই সঙ্কীর্ণতার পরিহার হইবে বলিয়া আশা করা যাইতে পারে। কারণ তাহাদের পূর্ববর্তীগণ অনেক পরিমাণে উদার চিত্ত ছিলেন, এরূপ প্রমাণের অভাব নাই।

ভারতবর্ষের উত্তরে পর্বতমালা দৃশ্যমান ; দক্ষিণে ভাবত মহ-
সাগর ; উত্তরস্থ পর্বতমালা হইতে বহুসংখ্যক নদনদী প্রবাহিত
হইতেছে। যদি ভারতবর্ষের মৃত্তিকা পরীক্ষা করিয়া
ভারতবর্ষ দেখা যায়, তবে প্রতীয়মান হয় যে, সুদূর অতীত-
কালে এই দেশের অধিকাংশ স্থান সমুদ্রগর্ভে নিমজ্জিত ছিল, তারপর
কালক্রমে ঐ সকল নদনদীর প্রবাহসঞ্চিত মৃত্তিকা দ্বারা গঠিত
হইয়াছে।

কনৌজ ভারতবর্ষের মধ্যবিন্দুতে অবস্থিত ; এই কারণ কনৌজের
'চতুর্দিক্তরী' দেশ মধ্যদেশ নামে খ্যাত। কনৌজ যে, কেবল ভৌগোলিক
এবং প্রাকৃতিক অবস্থানসারেই ভারতবর্ষের মধ্য
কনৌজ বিন্দুরূপে পরিগণিত, তাহা নহে। রাজনৈতিক
হিসাবেও ভারতবর্ষের কেন্দ্র স্বরূপ সম্মানিত হইয়া আসিতেছে। কারণ
পুরাকালে এই কনৌজ রাজ্য ভারতবর্ষের যোগ্যতম রাজত্বগণ এবং
বীরবৃন্দের বাসভবন ছিল। কনৌজ গঙ্গানদীর পশ্চিম তীরে অবস্থিত
সুবৃহৎ নগর। বর্তমান সময়ে ইহার অধিকাংশই ভগদশায় পতিত

হইয়াছে ; কারণ রাজধানী গঙ্গার পূর্বতীরস্থ বারি নামক নগরীতে স্থানান্তরিত হইয়াছে ।

মথুরা নগরী ভারতবর্ষের একটি সুপ্রসিদ্ধস্থান । বাসুদেবের
কর্মক্ষেত্র বলিয়াই ঐ নগরী তাদৃশ প্রসিদ্ধি লাভ
মথুরা করিয়াছে ।

কনৌজ ও মথুরার উত্তরদিকে গঙ্গা ও যমুনার মধ্যস্থলে স্থানেশ্বর
স্থানে অবস্থিত ।

কনৌজ হইতে দক্ষিণদিকে গঙ্গা যমুনার সঙ্গমস্থলে প্রয়াগ বৃদ্ধ
অবস্থিত ; এইস্থানে হিন্দুগণ ধুম্রলাভ উদ্দেশ্যে
প্রয়াগের অক্ষয় বট
স্বৈচ্ছায় নানা প্রকার শারীরিক যন্ত্রণা সহ করিয়া
থাকে ।

কনৌজ রাজ্যের রাজধানী বাব হইতে যাত্রা করিলে গঙ্গানদীর
পূর্বদিকে অযোধ্যা এবং চিবধ্যাত বারাণসী দেখিতে
অযোধ্যা ও বারাণসী পাওয়া যায় ।

বারাণসী হইতে পূর্বাভিমুখে যাত্রা করিলে গঙ্গানদীর তীরে পাটলী-
পুত্র, জল্ল, হুগামপুর এবং গঙ্গাসায়র প্রভৃতি বিখ্যাত
পাটলীপুত্র, গঙ্গাসাগর
প্রভৃতি বিখ্যাত স্থান
স্থান দেখিতে পাওয়া যায় । গঙ্গাসায়র নামক স্থানে
গঙ্গানদী সাগরের সহিত মিলিত হইয়াছে ।

মথুরা হইতে উজ্জয়িনী অভিমুখে যাত্রা করিলে অল্প দূর দূর বহু-
সংখ্যক পল্লীগাম অতিক্রম করিতে হয় ; এইরূপ একটি স্থানের নাম
ভাহলসান । এইস্থানে ভাইলসান নামক দেবমন্দির
উজ্জয়িনী মহাকালমূর্তি
স্থাপিত আছে । ভাইলসান হিন্দুগণের নিকট অতি
প্রসিদ্ধ স্থান । ভাইলসান হইতে অনতিদূরে অরদিন নামক
স্থান অবস্থিত । অরদিনে 'মহাকাল নামক দেবমূর্তির পূজা
হইয়া থাকে ।

উজ্জয়িনীর পশ্চিমদিকে ধার নামধের নগর অবস্থিত । এই নগর

ধার মালব রাজ্যের রাজধানী ।

ধার নগর হইতে দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিলে মহারাষ্ট্র দেশে

উপনীত হইতে হয় ; তারপর কঙ্কনদেশ, কঙ্কন-
মহারাজ ও কঙ্কন দেশের রাজধানীর নাম টান । কঙ্কন দেশের

সীমান্তে সমুদ্র ।

(গুজরাটের পশ্চিম প্রান্তে সমুদ্র উপকূলে) প্রসিদ্ধ সোমনাথ মন্দির

স্থাপিত ছিল । এইস্থান হইতে অনতিদূরে (গুজ-
৩৮৮ টাট , বাটের-রাজধানী) অনহিলবার (পত্তন) অবস্থিত ।

অনহিলবার হইতে দক্ষিণদিকে লার দেশে উপনীত হইতে হয় ।

তারপর বিরোজ এবং 'রহজুব' নামক রাজ্যদ্বয়ের
লার প্রভৃতি দেশ রাজধানী পাওয়া যায় । এই উভয় নগরের পাদমূলই

সাগর জলরাশি দ্বারা বিধৌত হইতেছে ।

পশ্চিমদিকে মুলতান নগর অবস্থিত । মুলতান নগরের পশ্চাতে
ভাটি । ভাটি হইতে দক্ষিণ পশ্চিমদিকে গমন করিলে অরোর নামক

নগরে উপনীত হইতে হয়, এই নগর সিন্ধুনদের দুই
মুলতান প্রভৃতি প্রাসঙ্গ স্থান বাহুর মধ্যস্থলে অবস্থিত রহিয়াছে । অরোর নগর

পশ্চাৎ দিক করিয়া অগ্রসর হইলে সিন্ধুনাগর মিলন
'স্থল' আসিয়া পড়ে, সেখানে লোহরানি নামক নগরই দেখিতে পাওয়া
যায় ।

কাশ্মীর চতুর্দিকে ঠৈলমালা পরিবেষ্টিত, প্রকৃতির দুর্ভেদ্যস্থানে
অবস্থিত । এই দেশের দক্ষিণ পূর্বাংশ হিন্দুজাতির শাসনাধীন ।

কাশ্মীর । পশ্চিমাংশে কতিপয় ক্ষুদ্ররাজ্য প্রতিষ্ঠিত আছে ।

উত্তর ভাগ এবং পূর্বভাগের কিয়দংশে শশাফান ও
ভিকতের তুর্কিগণের শাসন প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । কাশ্মীরের

অধিবাসীরা পদব্রজে গমনাগমন করে, তাহাদের দেশে হস্তী বা অশ্ব কোন বাহনের প্রচলন নাই। সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ পাক্কীতে আরোহণ করিয়া গমন করেন। পূর্বকালে তুর্কিগণের উপদ্রবে কাশ্মীরদেশ বিধ্বস্ত হইয়াছে। কাশ্মীরবাসীরা স্বদেশ-রক্ষার জন্য সাতিশয মনোযোগী, কাশ্মীর দেশের সমস্ত পথ ঘাট সুরক্ষিত। তজ্জন্ত এই দেশে বিদেশীয়গণের পক্ষে ব্যবসায় বাণিজ্যে লিপ্ত হওয়া দুষ্কর হইয়া উঠিয়াছে। পূর্বকালে সময় সময় দুই একজন বিদেশীয় (প্রধানতঃ ইহুদি) বণিক দেশিতে পাওয়া যাইত। বর্তমান সময়ে অপরিচিত হিন্দুর পক্ষেই প্রবেশ নিষিদ্ধ; একপ স্থলে অশ্ব স্খাতীয় লোকের যে প্রবেশ নিষিদ্ধ, তাহা লেখা বাহ্য মাত্র। কাশ্মীরের প্রধান নগর ঝিলাম নদীর তীরে অবস্থিত, এই নগর নদীর উভয় তীরেই বিস্তৃত এবং সাঁকো দ্বারা পল্লব্পর সংযুক্ত।

হিন্দুগণের পরমেশ্বর সম্বন্ধে ধারণা এইরূপ; তিনি এক, অনন্ত-কাল স্থায়ী; তাহার আরম্ভও নাই, শেষও নাই; তিনি আপন ইচ্ছামত কর্মশীল, সর্বশক্তিমান, সর্বজ্ঞানবান, ধর্ম, বিশ্বের স্বরূপ।

জীবন্ত, জীবনপ্রদ, শাসক, পালন কর্তা; তাহাব রাজশক্তি অসাধারণ এবং সমস্ত সাদৃশ্য ও অসদৃশ্যের অতীত; তিনি কোন পদার্থের সৃষ্ণ নছেন, কোন পদার্থও তাহার সৃষ্ণ নহে।

শাস্ত হিন্দুগণের পরমেশ্বর সম্বন্ধীয় ধারণা কিরূপ, তাহা বর্ণিত হইল। সাধারণ হিন্দুদের ঐশ্বরিক ধারণা সম্বন্ধে অনুসন্ধান করিলে নানাপ্রকার বিভ্রান্ততা পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে; তাহাদের অনেকমত স্বার্থ। কিন্তু ইহাতে বিশ্বের বিষয় কিছুই নাই; ‘স্থিতির, অত্যাশ্রয় ধর্ম সম্বন্ধেও এইরূপ দেখিতে পাওয়া যায়।’ একজন হিন্দুশাস্ত্রবেত্তা পরমেশ্বরকে বিন্দু বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন, ইহার অর্থ এই যে, শারীরিক গুণ সকল তাহাতে প্রযোজ্য নহে। কিন্তু অজ্ঞ হিন্দুগণ এই

বাক্যের প্রকৃত অর্থ হৃদয়ঙ্গম করিতে অসমর্থ হইয়া ঠিক করিয়াছে যে, পরমেশ্বর বিন্দুর গায় ক্ষুদ্র । কোন কোন হিন্দু এই তুলনায় অতৃপ্ত হইয়া পরমেশ্বরকে দ্বাদশ অঙ্গুলি পরিমিত দীর্ঘ এবং দশ অঙ্গুলি পরিমিত বলিয়া বিশ্বাস কবিতোছে । যদি একজন অজ্ঞ হিন্দু শ্রবণ কবে যে, পরমেশ্বর সর্বব্যাপী, তাহার অজ্ঞাত কিছুই নাই, তিনি সর্বদর্শী ; তবে সে ব্যক্তি মনে করে যে, চক্ষু ব্যতীত দৃষ্টি অসম্ভব, এক চক্ষু অপেক্ষা দুই চক্ষুতে দৃষ্টি অধিকতর পরিষ্কার হয়, অতএব পরমেশ্বর সহস্র লোচন ।

হিন্দুগণ দেবোপাসক ; তাহাদের শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, দেবতার সংখ্যা তেত্রিশ কোটি । এই সকল দেবতায় মানব মূলভ আশ্রয় বিহার এবং মৃত্যু আরোপিত হইয়াছে । তেত্রিশ কোটি দেবতা এই দেবগণের অন্তর্ভুক্ত তিনটি মূলশক্তি বিদ্যমান ; ব্রহ্মা, নারায়ণ ও রুদ্র । এই তিন শক্তির মিলিত নাম ত্রিমূর্তি । ব্রহ্মা আদি কারণ, নাব্যয়ণ পালন কর্তা এবং রুদ্র বা শক্তর সংহার কর্তা । হিন্দু জাতির ধর্মমত সর্বিশেষ অভিনিবেশ সহকারে পর্যালোচনা করিলে, যে তত্ত্ব উপনীত হইতে হয়, তাহা লিপিবদ্ধ হইল ।

এইরূপ কথিত আছে যে, রোহিণীর প্রতি অম্ববাগাধিক্য নিবন্ধন চন্দ্রদেবের অপরপত্নী বৃন্দ জৈর্য্যাপরতন্ত্র হইয়া পিতা প্রজাপতির নিকট অভিযোগ উপস্থাপিত করেন । প্রজাপতি তৎপ্রবণে দেবদান, সোমনাথ পারতত্ত্ব হইয়া উঠেন, তাহার আভিশাপে চন্দ্রদেব কূটরোগগ্রস্ত হন । অতঃপর চন্দ্রদেব অমৃতপ্ত চিত্তে প্রজাপতির শরণাপন্ন হন এবং তদীয় আদেশে সিদ্ধদেবের দক্ষিণ পশ্চিম কোণে মহাদেবের লিঙ্গ মূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া সে দারুণ মহাব্যাধি, হইতে আরোগ্য লাভ করেন । স্যেয অর্থাৎ চন্দ্র কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত বলিয়া

এই মূর্তির নাম সোমনাথ হইয়াছিল । সর্বসাধারণ হিন্দুগণের বিশ্বাস ছিল যে, চন্দ্র প্রত্যাহ এই লিঙ্গ মূর্তির সেবা করিতেন । কারণ চন্দ্রের গতি নিবন্ধন সাগরোপকূলবর্তী সোমনাথ মন্দির দিবা রাত্রিতে দুইবার প্রাবিত হইয়া যাইত, এবং তাহাতে লিঙ্গ মূর্তির স্থান ক্রিয়া সম্পাদিত হইত । সোমনাথের উপাসকগণ প্রত্যাহ এক কলস গঙ্গাঙ্গল ও এক সাজি কাশ্মীর কুসুম আনয়ন পূর্বক স্বীয় ইষ্টদেবতার পূজা করিত । হিন্দুরা বিশ্বাস করিত যে, সোমনাথ দেবের কৃপায় লোকের অচিকিৎস বন্ধমূল ব্যাধি হইতে আরোগ্য লাভ ঘটে । সোমনাথ লিঙ্গ মূর্তি বাদশ সর্বব্যাপি প্রসিদ্ধিলাভের প্রকৃত কারণ এই যে, তদীয় মন্দির সমুদ্র বন্দরের পার্শ্ববর্তী ছিল এবং সে পথে স্রুদ্র চীন প্রভৃতি দেশগামী যাত্রিগণ গমনাগমন করিতেন । ৪১৬ হিজরী অব্দে সুলতান মাহমুদ সোমনাথ মন্দির বিনষ্ট করিয়াছিলেন । তাহাব আদেশে লিঙ্গ মূর্তির উর্দ্ধভাগ চূর্ণ বিচূর্ণ করা হইয়াছিল । অধোভাগ গজনীতে নীত হয় । সেখানে ভগ্নমূর্তির একাংশ নগরস্থিত ঘোড়দৌড়ের মাঠে নিক্ষিপ্ত হইয়াছে, অপরংশ গজনীর মসজিদের সোপানে স্থাপিত আছে ।

মুলতানের সূর্য্যমন্দির সুপ্রসিদ্ধ ছিল । এইস্থানে সর্ষদিক হইতে সহস্র সহস্র যাত্রী আগমন করিত । মন্দিরের দেব মূর্তির নাম আদিত্য ছিল । মোহাম্মদ মুলতান নগর অধিকার করিয়া আদিত্য ।

তাহার বিপুল সমৃদ্ধি দর্শনে বিস্মিত হন এবং তাদৃশ সমৃদ্ধির কারণ অনুসন্ধান করিতে আরম্ভ করেন । তিনি জানিতে পারেন যে, আদিত্য মন্দিরের সর্বব্যাপি প্রতিষ্ঠা নিবন্ধন অগণ্য জন সমাগমই মুলতান নগরকে সমৃদ্ধিশালী করিয়া তুলিয়াছিল । এই কারণে তিনি বিপুল অয়ের উপায় স্বরূপ আদিত্য মূর্তি অক্ষত রাখিয়াছিলেন । কিন্তু পরবর্তীকালে বিক্রয়ী জনম ইবন সইদান সে

মূর্তি ভগ্ন করেন । বর্তমান সময়ে আদিত্য মন্দিরের পাশ্বে যোগল-
মানের ভ্রূয়া মসজিদ স্থাপিত আছে ।

স্থানেশ্বর হিন্দুজাতিব একটি অতি পবিত্র স্থান । এই স্থানে
চক্রস্বামী মূর্তি প্রতিষ্ঠিত ছিল । মহারাজ ভরত, যুদ্ধের স্বরণ চিত্র রূপে

এই মূর্তির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন । মূলতান
চক্রস্বামী ।

মাহমুদ চক্রস্বামী দেব মন্দিরের ধ্বংস সাধন করেন
এবং দেবমূর্তি গজনীতে লইয়া যান ।

কাশ্মীরের সারদা মূর্তিব প্রসিদ্ধি সুদূরব্যাপী ; এই মূর্তি কাষ্ঠ
নির্মিত । তদর্শন জন্ম ভারতবর্ষের নানাস্থান
সারদা ।

হইতে যাত্রীগণ দলে দলে আগমন করিয়া থাকে ।

মহাভক্তিগণ দেব মূর্তি সমূহ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন ; তাঁহাদেব
উপলক্ষেই ঐ সকল মূর্তিব নিকট হিন্দুগণ পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া
আসিতেছে । যে সকল উপাদানে ঐ সকল মূর্তি
মস্তব্য ।

গঠিত, তাহাতে এরূপ কিছু নাই, যাহা হিন্দুগণের
ভক্তি আকর্ষণ করিতে পাবে । মূলতান নগরের আদিত্য মূর্তি কাষ্ঠ
নির্মিত ছিল । রামচন্দ্র লঙ্কা বিজয় শেষ কবিয়া যে শিবমূর্তি গঠনপূর্বক
পূজা করিয়াছিলেন, তাহা বালুকা নির্মিত ছিল ।

ব্রাহ্মণের জীবন চারি আশ্রমে (১) বিভক্ত । ব্রাহ্মণ কুমারগণ সপ্তম
বর্ষ স্নাতক্রম করিয়া যজ্ঞোপবীত, দর্ভ এবং দণ্ডধারণ করিয়া থাকেন
এবং তার পর বেদাদি অধ্যয়ন জন্ম শুরু গৃহে গমন
ব্রাহ্মণ আশ্রম চতুষ্টয় করেন । ১২ শুরুগৃহে ক্রম কাল অষ্টাদশ বৎসর ।

এই সময় তাঁহার ইচ্ছায় সংযম জন্ম নানা প্রকার কঠোর নিয়ম
পালন করিয়া থাকেন এবং, আচার্য্যের সমস্ত গৃহকার্য্য নির্বাহ করেন ।
তাঁহার প্রতিদিন মধ্যাহ্নে বা সারাহ্নে ভিক্ষান্ন সংগ্রহ করেন ।

পঞ্চাধিক গৃহ হইতে ভিক্ষার সংগ্রহ নিষিদ্ধ। ভিক্ষালব্ধ অন্ন আচার্য্যকে প্রদত্ত হয়। তিনি ইচ্ছামত তৎসমুদয়ের কিয়দংশ গ্রহণ করিয়া অবশিষ্ট শিশুরন্দকে প্রত্যর্পণ করেন; তাঁহারা তদ্বারা উদর পূর্ত্তি করিয়া থাকেন।

অধ্যয়ন সমাপন অন্তে ব্রাহ্মণ গণ গাহস্থ্যাশ্রমে প্রবিষ্ট হইলেন এবং দ্বাদশ বর্ষানধিকা কঠোর পাণি গ্রহণ পূর্ব্বক সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতে আরম্ভ করেন। সন্তান লাভ তাহাদের লক্ষ্য। কিন্তু মাসান্তে একদিন অর্থাৎ রজঃ দর্শনের চতুর্থ দিবস স্ত্রী সহবাসের নিষম। ব্রাহ্মণগণের জীবিত্ব অজ্ঞানের জন্ত পঞ্চবিধ উপায় নির্দিষ্ট আছে। শিশুরন্দের স্বেচ্ছা প্রদত্ত দক্ষিণ, পৌরহিত্য কার্য্যের দক্ষিণা, রাজা এবং জনবানের দান এবং অর্থহীন শস্ত্র ও ফল। ব্রাহ্মণের পক্ষে ব্যবসায় বাণিজ্য নিষিদ্ধ না হইলেও তাদৃশ কার্য্য প্রশস্ত নহে; কিন্তু ঋণ দান ও কুসীদ গ্রহণ নিষিদ্ধ। গৃহে অগ্নিরক্ষা এবং বাস্তব সহকারে মন্ত্রোচ্চারণ পূর্ব্বক উপাসনা অবশ্য কর্তব্য কর্ম্ম রূপে নির্দিষ্ট আছে।

ব্রাহ্মণগণ পঞ্চবিংশতি বৎসর গার্হস্থ্য আশ্রমে বাসন করিয়া নিজ্ঞান বনে গমন করেন এবং তথায় পুনর্বার ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্ব্বক জীবন অতিবাহিত করিতে প্রবৃত্ত হন। এই সময় কেবল মাত্র অরণ্য জাত শাক, ফল ও মূল দ্বারা তাহাদের ক্ষুরিবৃত্তি হইয়া থাকে। অধিকাংশ স্থলে ব্রাহ্মণ পত্নীগণও পতি সমভিব্যাহারে বনে গমন করেন। বানপ্রস্থ আশ্রমে তাঁহাদিগকে সুদীর্ঘ বিংশতি বৎসর অতিবাহিত করিতে হয়।

অন্তঃপুর ব্রাহ্মণগণ সন্ন্যাস আশ্রম অবলম্বন করেন। তৎকালে তাঁহারা গৈরিক বসন ব্যবহার করেন এবং সর্বসঙ্গ শূন্য হইয়া সর্বদা ব্রহ্ম চিন্তায় সমাহিত হন। এই সময় তাঁহাদিগকে কেহ কোন বস্ত্র দান করিলে তাহার কিঞ্চিৎকাল পরদিনের জন্ত সঞ্চিত হয় না।

সকল কামনা পরিত্যাগ পূর্বক রাগ ঘেয ক্রোধাদির অতীত হইয়া তাহারা সর্বক্ষণ মোক্ষ চিন্তায় যাপন করেন ।

ব্রাহ্মণগণের পঞ্চ কৰ্ম সৰ্ব্বসম্মত । লোক সেবা, ভিক্ষা প্রদান, দান গ্রহণ, অধ্যয়ন এবং হোম সম্পাদন । তাহারা দিবা রাত্রিতে মাত্র দুই বার ভোজন করেন, একবার মধ্যাহ্নে, দ্বিতীয় বার রাত্রি সমাগমে । আহারের পূর্বে এক বা ততোধিক অতিথির সংকার. গো ও পক্ষীর সেবা এবং হোম সম্পাদন জন্ত অন্ন সঞ্চিত করিয়া রাখিতে হয় । তারপর তাহারি অবশিষ্ট অন্ন ব্যজন দেবোদ্দেশ্যে নিবেদন পূর্বক ভোজন করেন । ভোজনারশিষ্টে গৃহের বাহির্ভাগে রাখিয়া দেওয়া হয় । পশু পক্ষী বা মনুষ্য, কাহারও উদর পূর্তির উদ্দেশ্যে এই প্রথা প্রচলিত আছে ।

ব্রাহ্মণগণ সিদ্ধনদ এবং শরমনবতি নদীর মধ্যগত দেশে বাস করেন । এই সীমা অতিক্রম করিয়া তুর্কি বা কর্ণাট জাতি অধ্বাবিত দেশে গমন নিষিদ্ধ । তাহারা পূর্ব এবং পশ্চিম দিক্‌ভর্তী সাগর মেখলা পরিবেষ্টিত দেশে অবশ্য বাস করিবেন । ভারতীয়গণের ধারণা যে, যে দেশে কৃষ্ণসার হরিণ বিচরণ করেনা, এবং কুশ জন্মেনা, তাহা ব্রাহ্মণদের বাসের উপযোগী নহে । এইরূপ দেশে গমন করিলে তাহাদিগকে প্রত্যব্যয় ভাগী হইতে হয় ।

কত্রিয়গণ বেদ অধ্যয়ন করেন, কিন্তু তাহাদের পক্ষে বেদের অধ্যাপন নিষিদ্ধ । তাহারা দেশ শাসন ও দেশ রক্ষা করেন । কারণ এই কার্য্য সাধন জন্তই তাহাদের সৃষ্টি হইয়াছে ।

কত্রিয়

কত্রিয়গণ এক গ্রাঃ তিন গুচ্ছ যজোপবীত ধারণ করেন । তাহাদিগকে ত্রয়োদশ বর্ষে পদার্পণ করিয়া এই যজোপবীত ধারণ করিতে হয় । কত্রিয়গণ হোম সম্পাদন করেন ।

বৈশ্য ও শূত্রের পার্থক্য ক্রমশঃ হ্রাস প্রাপ্ত হইয়া আসিতেছে ।

ব্রাহ্মণ সেবাই শূদ্রের কর্তব্য কৰ্ম্ম । কৃষি, ভূমি কর্ষণ এবং বাণিজ্য
 বৈশ্য ও শূদ্র বৈশ্যের বৃত্তি । দুই গ্রন্থি এক সূত্র যজ্ঞোপবীত
 ব্যবহার করিবার অধিকার বৈশ্যগণের আছে । যদি
 কোন শূদ্র দারিদ্র্য সত্ত্বেও যজ্ঞোপবীত ধারণ করিতে অভিলাষী হয়,
 তবে তাহাকে সূত্র ধারণ করিতে দেওয়া হয় । বৈশ্যগণ ধর্ম্ম শাস্ত্র
 অধ্যয়ন হইতে বঞ্চিত হইয়াছে । কোন বৈশ্য বা শূদ্র বেদ পাঠ করিলে
 তাহাকে রাজদ্বারে অভিযুক্ত হইতে হয় । বিচার কালে তাহাব
 অপরাধ সপ্রমাণ হইলে রাজা তদীয় জিহ্বা কাটিয়া ফেলিতে আদেশ
 করেন । বৈশ্য এবং শূদ্রের পক্ষে হোম সম্পাদন নিষিদ্ধ । কিন্তু তাহাবা
 ভগবানের ধ্যান, ভিক্ষাদান এবং লোক সেবা কবিত্তে অধিকারী ।

শূদ্র অপেক্ষা নিম্নপদার্থ্যভুক্ত হিন্দুরা অন্ত্যজ নামে পবিচিত
 হইয়া আসিতেছে । ইহারা আট শ্রেণীতে বিভক্ত । তাহাদেব গৃহীত
 ব্যবসায়ানুসারে এই শ্রেণী বিভাগ হইয়াছে । যথা,
 অন্ত্যজবর্ণ (১) চন্দ্রকার (২) রজক, (৩) বাজিকব, (৪)
 নাবিক, (৫) বীবর, (৬) শিকারী, (৭) তন্তুবায় এবং (৮)
 বাশকর । এতদ্ব্যতীত রজক, চন্দ্রকার এবং তন্তুবায় ব্যতীত আর পাঁচ
 শ্রেণীতে পরস্পরে বিবাহের নিয়ম আছে । প্রাপ্তব্রত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
 বৈশ্য এবং শূদ্রের সহিত এই সকল অন্ত্যজ জাতীয় লোকের একত্র বাস
 করিবার নিয়ম নাই । তাহারা নগর বা গ্রামের বহির্ভাগে ত্রুদ্বরে
 বাস করে ।

হাড়ি, ডোম এবং চণ্ডাল নামে বহু সংখ্যক লোক দেখিতে পাওয়া
 যায় । ইহারা হিন্দু জাতির বর্ণ ও শ্রেণীর বহির্ভূত । এই সকল
 লোক নগর বা গ্রামের ময়লা পরিষ্কার করা প্রভৃতি
 নগর জাতি দূষণ কার্য্যে নিযুক্ত আছে । হাড়ি, ডোম, চণ্ডাল
 নগর জাতি নামে পরিচিত ।

এক বর্ষের লোক অষ্ট বর্ষের কন্ম নিযুক্ত হইলে তাহার অপরাধ হইয়া থাকে । এই অপরাধ চৌর্য্যাপরাধের প্রায় তুল্য । যদি ব্রাহ্মণ
 যন্তব্য
 গৃহসাধ বাণিজ্যে লিপ্ত হন, অথবা শুল্ক ভূমি
 কর্ষণ করিতে আরম্ভ করে, তবে ঐরূপ অপরাধ
 হয় ।

ভারতবর্ষে জাতিভেদ এবং বর্ণভেদ প্রথা নিবন্ধন নানা প্রকার বৈষম্যের সৃষ্টি হইয়াছে । এই সব ছাড়াই দিলে সকল মনুষ্যই সমান । বাসুদেব মুমুকুদীগকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন, “তীক্ষ্ণদর্শী ব্যক্তির বিচারে ব্রাহ্মণ ও চণ্ডাল সমান, শত্রু মিত্র, সত্যবাদী প্রতারক, এমন কি, সর্প নকুলে কোন ভেদ নাই । তীক্ষ্ণ দর্শীর নয়ন সমক্ষে সকল পদার্থই তুল্য বলিয়া প্রতীয়মান হয়, কেবল অজ্ঞের নিকটই ভেদ ও বিভিন্নতা দেখিতে পাওয়া যায় ।”

তীর্থ দর্শন হিন্দু জাতির অবশ্য অনুর্ত্তেয় কর্তব্য কর্ম নহে ।
 তবে তীর্থ দর্শন করিলে পুণ্য সঞ্চয় ও সদগতি
 তীর্থ দর্শন
 হইয়া থাকে । হিন্দুগণ পুণ্য ভূমি দর্শন,
 সর্বজনারাধ্য দেবমূর্তির আরাধনা অথবা পবিত্রতোয়া নদীতে অবগাহন
 করিবার জন্য তীর্থ স্থানে গমন করে । হিন্দুগণ তীর্থক্ষেত্রে ধ্যান
 পূর্ব্বক দেবমূর্তির পূজা অর্চনা, স্তব পাঠ, উপবাস ও ব্রাহ্মণ, পুরোহিত
 এবং দীন দরিদ্রদিগকে ধন দান এবং নদীতে অবগাহন করে ।
 অতঃপর তাহারা যন্তক যুগুন করিয়া গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হয় ।

তীর্থ স্থান মাঝেই যাত্রীগণের অবগাহন জন্য প্রকাণ্ড দীর্ঘিকা প্রতিষ্ঠিত, আছে । এই সকল দীর্ঘিকা খনন এবং তৎসমুদয়ের সোপানাবলী নির্মাণকালে হিন্দুগণ স্তুত স্থাপত্য কৌশলের পরিচয় দিয়া গিয়াছেন ।

অনেক স্থান ধর্ম ও শাস্ত্রের সহিত সংশ্লিষ্ট বলিয়া হিন্দুর নিকট

তীর্থক্ষেত্রে পরিণত হইয়াছে । বারাণসী এইরূপ একটি তীর্থক্ষেত্র ।

এই স্থানে সন্ন্যাসীগণ আগমন পূর্বক যাবজ্জীবন
 বারাণসী। অবস্থিতি করেন । বারাণসী ধামে মৃত্যু হইলে

পরকালে উত্তম লোক লাভ হয় । অপরাধী ব্যক্তি বারাণসী ধামে
 প্রবেশ করিতে পারিলে স্বীয় অপরাধের জন্ম সমস্ত দণ্ড হইতে পরিত্রাণ
 লাভ করে । বারাণসীর 'ঈদৃশ পবিত্র তীর্থরূপে পবিত্র হইবার কারণ
 এই যে, একদা চতুবানন ব্রহ্মাব, সহিত মহাদেব শঙ্করের কলহ উপস্থিত
 হইয়াছিল । ইহাতে তাঁহারা দ্বন্দ্ব যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন এবং ব্রহ্মার একটি
 মুণ্ড রক্তচূাত হইয়া পড়ে । শঙ্কর জ্বের চিহ্ন স্বরূপ ব্রহ্মার মুণ্ডটি সঙ্গে
 সঙ্গে বাধিতেন । একদা তিনি মুণ্ড সহকায়ে বারাণসীতে আগমন
 করেন । এই ঠানে মুণ্ডটি হস্তচূাত কবিয়া অদৃশ্য হন ।

স্থানের অথবা কুরুক্ষেত্র হিন্দুর আর একটি প্রসিদ্ধ স্থান । এই

স্থানে কুরু নামক একজন কৃষক বাস করিতেন ।
 স্থানের। তিনি ধার্মিক ও পবিত্র চরিত্র ছিলেন, দৈন্য বলে

নানা প্রকার অলৌকিক ব্যাপার সম্পাদন করিতেন । তাঁহার গ্রাম
 ধার্মিক ও পবিত্র চরিত্র ব্যক্তির বাসস্থান ছিল বলিয়া কুরুক্ষেত্র তীর্থ
 রূপে সম্মানিত হইতেছে । বিশেষতঃ ভারত যুদ্ধ এবং হুরুতদের
 বিনাশকালে এই স্থানে বাসুদেবের লীলা প্রকটিত হইয়াছিল ;

মথুরা নগরীও একটি প্রসিদ্ধ তীর্থ স্থান ; এই স্থানে অসংখ্য ব্রাহ্মণ

বাস করিতেছেন । মথুরার অদূরবর্তী নন্দগোলা
 মথুরা। নামক স্থানে বাসুদেবের জন্ম ও বাল্যকাল অতি-

বাহিত হইয়াছিল, ইহাই মথুরার তীর্থ স্থান রূপে প্রসিদ্ধি লাভের
 কারণ ।

যজ্ঞমান সময়ে হিন্দুগণ তীর্থ দর্শন উপলক্ষে কাশ্মীরে
 কাশ্মীর। গমন করিতেছে ।

মূলতান । মূলতানের দেব মন্দির ধ্বংস প্রাপ্ত হইবার পূর্বে
হিন্দু যাত্রীরা দলে দলে সেখানে গমন করিত ।

হিন্দু শাস্ত্রানুসারে উপবাস স্বেচ্ছাকৃত ধর্ম্মানুষ্ঠান মাত্র । উপবাসের
পূর্ন দিন রাত্রিতে আহার নিষিদ্ধ । উপবাসের দিন উপবাসকারী

উপবাস হিন্দুগণ দস্তমাজ্জন ও স্নান অন্তে দিবসের কর্তব্য।
কার্য্যে নিরত হয় । তাহারা হস্তে জল গ্রহণ করিয়া

তাহা চারিদিকে ছিটাইয়া দেয় । অতঃপর যে দেবতার প্রীতি কামনায়
উপবাস করা হইতেছে, তাহারা তদীয় নাম জপ করিতে প্রবৃত্ত হয়
এবং তদবস্থায় সমস্ত দিন যাপন করে । পর দিন সূর্য্যোদয় হইলে
তাহারা আহার করিয়া থাকে ।

উপবাসের প্রকাব ভেদ আছে । তাহারা একাত্তারী, তাহাদের
উপবাসের নাম এক নক্ত । 'এই সকল ব্যক্তি মাত্র মধ্যাহ্নে ভোজন
করেন । আর এক প্রকার উপবাসের নাম কৃচ্ছ । এই উপবাসকালে
প্রথম দিন মধ্যাহ্নে ভোজন করিবার নিয়ম আছে ; পর দিন সন্ধ্যা-
কালে আহার করিতে হয় , তৃতীয় দিন যাক্কা ব্যতীত দৈবক্রমে কোন
আহার্য্য লব্ধ হইলে তদ্বারা ক্ষুৎপিপাসা নিবারণ বিধি । চতুর্থ দিন
'সম্পূর্ণ উপবাস । কৃচ্ছ উপবাস অপেক্ষা পরাক উপবাস কঠিন । প্রথম
তিন দিন কেবল মধ্যাহ্নকালে ভোজন করিতে হয় । তারপর ক্রমান্বয়ে
তিন দিন সন্ধ্যাকালে ভোজন করিবার নিয়ম । সপ্তম দিবস হইতে
ক্রমাগত তিন অহোরাত্র সম্পূর্ণ উপবাস করিতে হয় । ইহার নাম
পরাক উপবাস । এখন চন্দ্রায়ন উপবাসের বিষয় লিখিতেছি ।
পূর্ণিমা তিথি হইতে চন্দ্রায়ন উপবাসের আরম্ভ । এইদিন সম্পূর্ণ
উপবাস । পর দিন কেবল এক গ্রাস আহার্য্য গ্রহণ করিতে হয়,
তৃতীয় দিন দ্বিগুণ, চতুর্থ দিন ত্রিগুণ ; এই ভাবে ক্রমশঃ আহার্য্যের
পরিমাণ বৃদ্ধি করিয়া লইতে হয় । পুনর্বার অমাবস্তা তিথিতে উপবাস

এবং তারপর আবার পূর্বোক্ত ভাবে আহারের পরিমাণ বৃদ্ধি । এইরূপ ক্রমাগত চলিবে । আর এক প্রকার উপবাসের নাম মাস উপবাস । ইহাতে পূর্ণ এক মাস উপবাস করিতে হয় । এক এক মাসের উপবাসে পর জন্মে এক এক কপৃ ফল লাভ হইয়া থাকে বলিয়া হিন্দুদের বিশ্বাস ।

চৈত্র,—ধন লাভ এবং সম্ভান বর্গের উৎকর্ষবশতঃ আনন্দ লাভ ।

বৈশাখ,—স্ববংশের নেতৃপদ এবং সৈন্য শ্রেণীতে শ্রেষ্ঠতা লাভ ।

জ্যৈষ্ঠ,—রমণীকুলের প্রীতি লাভ ।

আষাঢ়,—ধন লাভ ।

শ্রাবণ,—জ্ঞান লাভ ।

ভাদ্রপদ,—স্বাস্থ্য, সাহস, ধন এবং গো লাভ ।

আশ্বিন,—সুখ লাভ ।

কাতিক,—লোক প্রিয়তা লাভ এবং মনঃকামনা সিদ্ধি ।

মার্গশীর্ষ,—সুদৃশ্য এবং উর্বর দেশে গমন ।

পৌষ,—যশোলাভ ।

মঘ,—অগণ্য ধন লাভ ।

ফাল্গুন,—ভালবাসা লাভ ।

যিনি কেবল দ্বাদশ দিন উপবাস উদ্ভ করিয়া একবৎসর ব্যাপী উপবাস করিতে পারেন, তাঁহার দর্শ সহস্র বৎসর স্বর্গলোক বাস এবং তারপর সর্বমাক্ত মহৎফল জন্ম হয় ।

প্রত্যেক মাসের শুরু পক্ষের অষ্টমী এবং একাদশী তিথিতে উপবাস করিবার নিয়ম আছে । নির্দিষ্ট দিন সংখ্যাধিক মাস চুর্ভাগ্য হৃৎক বলিয়া সে মাসে এই উপবাস নিষিদ্ধ ।

চৈত্র মাসের বর্ষ দিনে সূর্য্যের প্রীতি, কামনার হিন্দুগণ উপবাস করিয়া থাকে ।

আষাঢ় মাসে অজ্ঞানতা নশ্ত্রে চৈত্র অবস্থান দিনে বাসুদেবের

শয়ন আরম্ভ হয়। এই দিন উপবাস করিবার নিয়ম আছে। এই দিবস বৈষ্ণবগণের পক্ষে মৎস্য, মাংস, মিষ্টান্ন ভোজন এবং স্ত্রীসংসর্গ নিষিদ্ধ ও একাহার প্রশস্ত।

শ্রাবণ মাসের পূর্ণিমা তিথিতে সোমনাথের ঐতীকামনার হিন্দুগণ উপবাস করিয়া থাকে।

ভাদ্রপদ মাসের পঞ্চম দিনে হর্যোর ঐতীকামনার হিন্দুগণ উপবাস করিয়া থাকে।

ভাদ্রপদ মাসে বোহিণী নক্ষত্রে চন্দ্রের অবস্থান দিনে বাসুদেব জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই কারণে ঐদিন হিন্দুগণ উপবাস করিয়া থাকে। মতান্তরে ভাদ্রমাসের কৃষ্ণ পক্ষের অষ্টমী তিথিতে বোহিণী নক্ষত্রে চন্দ্রের অবস্থান হইলে উপবাস করিতে হয়, কারণ বাসুদেব ভাদ্রপদ মাসের কৃষ্ণ পক্ষের অষ্টমী তিথিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

আশ্বিন মাসে কণ্ঠা রাশিতে হর্যোর প্রবেশ কালে উপবাস করিবার নিয়ম আছে।

আশ্বিন মাসেব অষ্টম দিনে হিন্দুগণ ভগবতীর মঙ্গল কামনার উপবাস করিয়া থাকে।

কার্তিক মাসে রেবতী নক্ষত্রে চন্দ্রের অবস্থান দিনে বাসুদেবের শয়ন হইতে উত্থান হয়। এই উপলক্ষে হিন্দুগণ উপবাস করিয়া থাকে। মতান্তরে কার্তিক মাসের শুক্ল পক্ষের একাদশী তিথিতে রেবতী নক্ষত্রে চন্দ্রের অবস্থান হইলে উপবাস করিতে হয়। এই উপবাস দিনে হিন্দুগণ গোবর দ্বারা গাত্র আচ্ছাদন এবং পঞ্চদিন গোবর, গোমূত্র এবং গোহস্ত দ্বারা উপরাস ভঙ্গ করে।

পৌষ মাসের ষষ্ঠ দিনে হর্যোর ঐতীকামনার হিন্দুগণ উপবাস করিয়া থাকে।

মাঘ মাসের তৃতীয় দিনে কেবল হিন্দুনারীগণ উপবাস করে; এই

দিন তাহারা ঋগুর কুলস্থ অন্তরঙ্গ আশ্রয়স্থল দিগকে উপহার প্রদান করিয়া থাকে ।'

আমরা ভারতবর্ষের জাতীয় উৎসবের বর্ণনা করিতেছি ।

হিন্দোলি চৈত্র উৎসব ১ চৈত্র মাসের একাদশ দিবসে এই উৎসব হইয়া থাকে ; এই দিবস হিন্দুগণ বাসুদেবের মন্দিরে গমন করে, সেখানে বাসুদেবের মূর্তি চতু-
উৎসব ।
দোলে স্থাপন করিয়া ঝুলন হয় । হিন্দুদের গৃহেও বাসুদেবের ঝুলন হয় ; তাহারা সমস্ত দিবস এই উৎসবে ব্যাপ্ত থাকে এবং আয়োদ্য করে ।

বসন্ত উৎসব ১ চৈত্র মাসের পূর্ণিমা তিথিতে এই উৎসব হইয়া থাকে ; নবজ্যোৎসব ভারতীয় রমণীস্বন্দের অতীব প্রিয় ; তাহারা তদুপলক্ষে রত্নাভরণে দেহ সজ্জিত করে এবং পতির নিকট হইতে উপহার প্রাপ্ত হয় ।

চৈত্র ঋত্বী উৎসব ১ চৈত্র মাসের দ্বাবিংশ দিবসে দেবী ভগবতীর উদ্দেশ্যে এই উৎসব সম্পাদিত হইয়া থাকে ; এই দিন নরনারীগণ স্নান ও দানাদি করে ।

গৌরী তৃতীয়া উৎসব ১ বৈশাখ মাসের তৃতীয় দিবসে হিন্দুনারীস্বন্দেবী গৌরীর উদ্দেশ্যে এই উৎসবের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে । তাহারা স্নানান্তে বসন ভূষণে সজ্জিত হয় এবং তার পর গৌরী মূর্তির সম্মুখে পূজা এবং দীপারতি করে । এই দিন তাহারা স্নান দান করে এবং ঝুলন ক্রীড়ায় রত হয় । গৌরী তৃতীয়া উৎসব উপলক্ষে সমস্ত দিন অনাহারে থাকিতে হয় ; পূর্ব দিন রমণীস্বন্দ অন্ন বিতরণ করিয়া তদনন্তর আহার করে ।

কৃষ্ণ উৎসব ১ বৈশাখ মাসের শুক্ল পক্ষের দশমী তিথি হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত এই উৎসব সম্পাদিত হইয়া থাকে । কৃষি কার্য

আরম্ভের পূর্বে এই উৎসব । হিন্দুগণ কৃষিক্ষেত্র চারি শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়া ষোলটি অগ্নিকুণ্ড প্রজ্জ্বলিত করে ; এক এক শ্রেণীতে এক এক জন ব্রাহ্মণ বলি দান করিয়া নিম্পন্ন কারিয়া থাকেন ।

বসন্ত উৎসব ৩ বৈশাখ মাসে যে দিন দিবা রাত্রি সমান হয়, সে দিন হিন্দুগণ একটি উৎসব করে ; এই উৎসব উপলক্ষে ব্রাহ্মণ ভোজন হইয়া থাকে ।

ফল উৎসব ৫ জ্যৈষ্ঠ মাসের প্রথম দিবসে অথবা ভ্রমাবস্থা তিথিতে এই উৎসব সম্পাদিত হইয়া থাকে । তদুপলক্ষে হিন্দুগণ ভাবি মঙ্গল কামনায় সর্ব প্রকার ফল নদীতে অর্পণ করে ।

ব্রহ্মপক্ষ উৎসব ৫ জ্যৈষ্ঠ মাসের পূর্ণিমা তিথিতে রূপপঞ্চ উৎসবের অনুষ্ঠান । হিন্দুনারীগণ এই উৎসব সম্পাদন করে ।

আহারী উৎসব ; এই উৎসব সমগ্র আষাঢ় মাস ব্যাপী , দান আহারী উৎসবের প্রধান অঙ্গ । এই সময় গৃহস্থেরা নূতন হাঁড়ি কলস ও সংগ্রহ করিয়া রাখে ।

পূর্ণিমা উৎসব ; শ্রাবণ মাসের পূর্ণিমা তিথিতে ব্রাহ্মণ ভোজন করা হয় এই উৎসব নিম্পন্ন হয় ।

ভাদ্রপদ মাসে অনেকগুলি উৎসবের অনুষ্ঠান হইয়া থাকে, আমরা তৎসমুদয়ের সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদান করিতেছি ।

পিহুপক্ষ উৎসব : মধ্য নক্ষত্রে চন্দ্রের অবস্থান দিবস হইতে এই উৎসব আরম্ভ হয় এবং একপক্ষ কাল স্থায়ী থাকে ; এই সময় হিন্দুগণ পিহুলোকের ঐতর্য্য দান করে ।

হজ্জবালি (৭) উৎসব ; তৃতীয় দিবসে হিন্দুনারীগণ এই উৎসব সম্পন্ন করে । উৎসবের কতিপয় দিবস পূর্বে তাহারা সাজিতে সজ্জিতা স্থাপন করিয়া জলপরি নানা প্রকার বীজ-রোপন করে । উৎসবের দিবস তাহাতে অল্পর উদ্গম হয় । হিন্দুনারীগণ উহাতে গোলাপ

পুষ্প এবং সুগন্ধ অর্পণ করিয়া সমস্ত রাত্রি নানা প্রকার ক্রীড়া কৌতুকে ব্যাপন করে এবং পর দিন প্রাতে ঐ সকল সাজি জলে ধৌত করিয়া নিজেরা স্নান করে এবং তার পর ধন বিতরণ করিয়া উৎসব শেষ করে।

গাইহতি (?) উৎসব ; ষষ্ঠ দিবসে এই উৎসব হইয়া থাকে। এতদুপলক্ষে কয়েদীকে আহার দ্রব্য প্রদত্ত হয়।

জ্যৈষ্ঠমাস (?) উৎসব ; অষ্টম দিবসে গর্ভবতী এবং সন্তানাকাজ্জাবতী নারীগণ সুস্থ সন্তান কামনায় এই উৎসব করিয়া থাকে।

পার্বত্য উৎসব ; একাদশ দিবসে এই উৎসব সম্পাদিত হয়। এতদুপলক্ষে হিন্দুগণ ব্রাহ্মণদিগকে নূতন উপবীত দান করে।

করাস (?) উৎসব ; কৃষ্ণ পক্ষীয় প্রতিপদ তিথিতে এই উৎসবের আরম্ভ। এই উৎসব সপ্তাহ ব্যাপী হইয়া থাকে। উৎসবের প্রথম দিবসে হিন্দুগণ স্বীয় পুত্র কন্যাদিগকে বসন ভূষণে সজ্জিত করে, বালক বালিকাগণের ক্রীড়া কৌতুকে ও আনন্দ কোলাহলে গৃহ উৎসবময় হইয়া থাকে। সপ্তম দিবসে গৃহস্থগণ স্বয়ং বসন ভূষণে সজ্জিত হইয়া উৎসব করে। মাসের অবশিষ্ট দিনেও উৎসব থাকে ; এই সময় তাহারা পুত্র কন্যাদিগকে প্রত্যহ সজ্জিত করে, ব্রাহ্মণদিগকে দান প্রদত্ত এবং লোক সেবা হইয়া থাকে।

বাসুদেবের জন্ম উৎসব ; রোহিণী নক্ষত্রে চন্দ্রের অবস্থান দিবস হইতে এই উৎসব আরম্ভ হইয়া তিন দিবস স্থায়ী হয়।

মহা নবমী উৎসব ; আশ্বিন মাসের প্রথম ভাগে মহানবমী উৎসব হইয়া থাকে। মহানবমী উৎসব উপলক্ষে হিন্দুগণ ইক্ষু এবং নানাবিধ ফল ভগবতীর সম্মুখে নিবেদন করে। দেবী

প্রতিমার সম্মুখে ছাগবলি হইয়া থাকে । হিন্দুগণ দেবী ভগবতীর প্রতি কামনায বহু দান করে ।

পুহাই (?) উৎসব ; আশ্বযুজ মাসে রেবতী নক্ষত্রে চন্দ্রের স্ববস্থান দিবসে পুহাই উৎসব সম্পাদিত হয় ।, রাজা কণ্ঠের আদেশে বাসুদেবেব মল্লযুদ্ধে নিরত হইবার স্থতি লইয়া এই উৎসবের অনুষ্ঠান । এই কারণ ঐ দিবস মল্ল ক্রীড়া এবং পশু যুদ্ধ হইয়া থাকে ।

দীপালি উৎসব ; কা্তিক মাসেব অমাবস্তা তিথিতে এই উৎসব সম্পাদিত হয় । একপ কথিত আছে যে, কা্তিক মাসের অমাবস্তা তিথিতে বাসুদেবেব অর্দ্ধাঙ্গিনী লক্ষ্মী বলি রাজাকে সমস্ত লোক হইতে মুক্তি দান করেন । এই উপলক্ষেই দীপালি উৎসবের অনুষ্ঠান । এতদুপলক্ষে হিন্দুগণ গানান্তে সুন্দর বসন ভূষণে সজ্জিত হয়, এবং আয়াস স্বজনকে পান সুপারী উপঢৌকন স্বরূপ প্রদান করে । অতঃপর তাহারা মন্দিরে গমন পূর্বক ধন দান করে এবং দ্বিপ্রহর পর্য্যন্ত ক্রীড়া কোতুকে নিরত থাকে । সন্ধ্যাকালে সমস্ত গৃহে দীপমালা প্রজ্জলিত হয় এবং তাহার আলোকে সমস্ত উজ্জল হইয়া উঠে ।

—**উৎসব ;** কা্তিক মাসের পূর্ণিমা তিথিতে একটি উৎসব আরম্ভ হইয়া সমগ্র কৃষ্ণপক্ষ ব্যাপী হয় । রমণীদিগকে ভোজে আমন্ত্রণ ও বসন ভূষণ প্রদান এই উৎসবের প্রধান অঙ্গ ।

গৌরী হুতীরা উৎসব ; মার্গশীর্ষ মাসের তৃতীয় দিবসে গৌরীর উদ্দেশ্যে রমণী ভোজন হইয়া থাকে । তাহারা এই দিন ধনী গৃহে সন্মিলিত হয়, সেখানে তাহারা গৌরীর একাধিক রৌপ্য প্রতিমা সিংহাসনে স্থাপিত করিয়া সুগন্ধ প্রদান করে এবং তার পর পরস্পর ক্রীড়া কোতুকে নিরত হয় । পরদিন প্রাতে তাহারা দানাদি কার্য্য করে ।

অষ্টক উৎসব ; পৌষ মাসের অষ্টম দিবসে এই উৎসব সম্পাদিত হয় । এতদুপলক্ষে ব্রাহ্মণ ভোজন হইয়া থাকে ।

পৌষ মাসে আর কোন বিশেষ উৎসব নাই। তবে এই মাসের অধিকাংশ দিনই হিন্দুগণ মিষ্ট পিষ্টক প্রস্তুত করিয়া ভোজন কবে।

মাঘ তৃতীয়া উৎসব ; মাঘ মাসের তৃতীয় দিবসে গৌরীদেবীর উদ্দেশ্যে রমণী ভোজন হইয়া থাকে ; এতদুপলক্ষে তাহা বা সর্বশ্রেষ্ঠ ব্যক্তির গৃহে গৌরী প্রতিমার সম্মুখে সন্মিলিত হয় এবং সেখানে মহাঘ বসন ভূষণ, মল্লনাহর স্নগন্ধ এবং সুমিষ্ট আহার সামগ্রী প্রদান কবে। এই স্থানে অষ্টোত্তর এক শত কলস, নীতল জল রাখা হয় ; এই নীতল জল দ্বারা তাহারা চারি প্রহরে চারি বার গাএ প্রক্ষালন করে। পরদিন তাহারা গরীব দুঃখীকে ধন বিতরণ এবং আত্মীয় স্বজনদিগকে আহারার্থ নিমন্ত্রণ করিয়া থাকে।

কামাহ উৎসব ; মাঘ মাসের পূর্ণিমা তিথিতে এই উৎসব হইয়া থাকে। এই দিন সন্ধ্যাকালে হিন্দুগণ সমস্ত উচ্চ স্থানে দীপ প্রজ্জ্বলিত করে।

দোল উৎসব, ফাল্গুন মাসে পূর্ণিমা তিথিতে দোল উৎসব সম্পাদিত হইয়া থাকে ; রমণীভোজন এই উৎসবের একটি অঙ্গ ; আলোকমালা প্রদান আর একটি অঙ্গ।

শিবরাত্রি ; দোল উৎসবের পঞ্চ দিন রাত্রিতে শিবরাত্রি উৎসব হইয়া থাকে। এই রাত্রিতে হিন্দুগণ সমস্ত রাত্রি জাগরণ করিয়া গন্ধ পুষ্প দ্বারা শিবের আরাধনা করে।

হিন্দু শাস্ত্রানুসারে দান অবশ্য অমুঠেয় কর্তব্য কন্ম। রাজকর পরিশোধ অস্ত্রে উপার্জিত ধনের বাহ্য অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইতে সঞ্চয়, দান ও জীবিকা নির্বাহ করিতে হয়। উপা-
আয়, ব্যয় ও সঞ্চয়।

ক্ষিত ধনের কত অংশ দান কার্য্যে ব্যয়িত হইবে, তৎসম্বন্ধে হিন্দুশাস্ত্রে মতভেদ পূরিদৃষ্ট হয়। কোন মতে সমগ্র আয়ের নবমাংশ, কোন মতে রাজকর পরিশোধ অস্ত্রে যে ধন অবশিষ্ট থাকে,

তাহা চাবি অংশে বিভাগ করিয়া তাহাব একাংশ ব্যয় কবা আবশ্যক ।

সুদ গ্রহণ নিষিদ্ধ । কেবল শূদ্রগণ একশত মুদায় দুই মুদ্রা হিসাবে
বৃন্দীদ সুদ গ্রহণ করিতে পারে ।

পূবাকালে ভাবতীঘণেব পক্ষে পণ্ডিত্য নিষিদ্ধ ছিল । কিন্তু
বর্তমান সময়ে তাকাদেব মাংসাহাবেব ইচ্ছা বশতঃ সে নিয়ম পরিত্যক্ত
হইয়াছে । এখন মাংস ংক্ষা ও অভক্ষ্য দুই শ্রেণীতে
নিষদ্ধ বিভক্ত হইয়াছে । মেঘ, ছাগ, হবিণ, শর্শক, গণ্ডাব,
পানীয় ও ২৭৬৯ মৃত্যু চড়ুই, কপেংত, দগ, ময়ূব, চকা প্রভৃতি
স্থলচব এবং জলচব পণ্ড পক্ষী ভক্ষ্য । গো, অশ্ব, ষষ্ঠব, গর্দভ, ঊষ্ট্র,
হস্তী, পালিত কুকট, কাক, শুক প্রভাত পণ্ড পক্ষী অভক্ষ্য । ডিম্ব
ভক্ষণ নিষিদ্ধ । ব্রাহ্মণগণেব পেষাঙ্ক ও বস্তুন 'অভক্ষ্য', সুরাপান
নিষিদ্ধ, তবে শূদ্রেব পক্ষে নিষিদ্ধ নহে । তাহাব সুরাপান করিতে
পাবে, কিন্তু বিক্রয় করিতে অসমর্থ । শূদ্রগণেব মাংস বিক্রয়ও
নিষিদ্ধ । একপ কথিত আছে যে, ভবত বাজাব পূর্ববর্তী কালে
গোমাংস আহাব কবিবার প্রথা ছিল । কিন্তু উহা নানা প্রকার
রোগজনক বলিয়া নিষিদ্ধ হইয়াছে, গোমাংস আহাব সম্বন্ধীয় নিষেধা-
ত্মক বিধি সাতিশয কুঠোর ও সঙ্কোচক

হিন্দুগণেব বিবাহ অতি অল্প বয়সে হইয়া থাকে ; এই কারণ
পিতামাতা বিবাহেব সম্বন্ধ ঠিক কবে । বিবাহক্রিয়া ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক

সম্পাদিত হয় । পুত্র কঠাব বিবাহ উপলক্ষে পিতা
বিবাহ । মাতা ব্রাহ্মণ এবং গরীব দুঃখীদিগকে ধন দান করে ।

বিবাহেব সময় পণ্ড প্রদান করিবার প্রথা নাই । তবে বর পাত্রীকে
স্বৈচ্ছামত উপঢৌকন প্রদান করে . এই সকল দ্রব্য পাত্রীর জীৱন রূপে
পরিগণিত হইয়া থাকে । পত্নী ইচ্ছা করিলে তৎসমুদয় পতিকে
পরবর্তীকালে প্রত্যর্পণ করিতে পারে । একবার বিবাহ হইয়া গেলে

সে বন্ধন আমরণ অক্ষুণ্ণ থাকে। কারণ হিন্দু জাতির পতি বা পত্নী পরিত্যাগের ব্যবস্থা নাই।

হিন্দুগণ একান্তিক্রমে চারি বিবাহ করিতে পারে। তদতিবিক্ত বিবাহ নিষিদ্ধ। যদি কোন ব্যক্তির চারি স্ত্রী থাকে এবং তাহাদের এক জনের মৃত্যু হয়, তবে ঐ ব্যক্তি আর এক স্ত্রীগ্রহণ পাণি পৌড়ন করিয়া চারি সংখ্যা পূর্ণ করিতে পারে। কিন্তু চতুর্থিক বিবাহ সর্বথা নিষিদ্ধ।

পতির মৃত্যু হইলে পত্নীর পক্ষে পুনর্বিবাহ নিষিদ্ধ, তাহাকে চির জীবন বৈধব্য ভোগ করিতে অথবা মৃত পতির সহিত চিত্যয দক্ষীভূত হইতে হয়। অনেক বিধবা জীবনধারণ অপেক্ষা সহমবণই অধিক বাঞ্ছনীয় বলিয়া বিবেচনা করে। কারণ হিন্দুবিধবাদিগকে আজীবন নানা প্রকার দুর্ভাবহার সহ্য করিতে হয়। বিধবা রাজ-মহিষীগণ কর্তৃক রাজবংশের অশ্রীতিকর দুর্ভাগ্য সম্পাদিত হইবার আশঙ্কায় অনেক সময় তাহাদিগকে তাহাদের ইচ্ছার বিক্ষেপে দগ্ধ করা হইয়া থাকে। কিন্তু রাজমহিষী বুদ্ধা অথবা পুত্রবতী হইলে এই নিয়মের ব্যতিক্রম করা হয়, কারণ মাতাব্দ সদাচরণের জন্য পুত্র দায়ী।

হিন্দুগণের পক্ষে আত্মীয়কে পরিণয় স্ত্রে, আবদ্ধ করা নিত্যস্ত দোষাবহ; অপরিচিতা কন্যাব পাণিগ্রহণ তদপেক্ষা শ্রেয়স্কর। পিতৃ অথবা মাতৃকুলে বিবাহ নিষিদ্ধ। তবে বর কন্যা হইতে পাঁচ পুরুষ অতিক্রান্ত হইয়া থাকিলে বিবাহ হইতে পারে। কিন্তু তাদৃশ বিবাহ অপ্রশস্ত এবং লোকের অপ্রিয়।

কোন কোন হিন্দুর বিশ্বাস যে, পত্নীর সংখ্যা বিবাহার্থী ব্যক্তির বর্ণানুসারে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ চারি পত্নী, ক্ষত্রিয় তিন পত্নী, বৈশ্য দুই পত্নী এবং শূদ্র এক পত্নী গ্রহণ করিতে পারে। পুরাকালে উচ্চ বর্ণের বিবাহার্থী পুরুষ নিম্ন বর্ণ হইতে কন্যা গ্রহণ করিতে

পারিত এবং সে বিবাহের ফলে পুত্র কন্যা জন্মগ্রহণ করিলে তাহারা মাতৃকুল ভুক্ত হইত । বর্তমান সময়ে এই প্রথা রহিত হইয়াছে ।

বিবাহান্তে পতি পত্নীর মিলনের পূর্বে গর্ভাধান নামক একটি ক্রিয়া সম্পাদন করিবার নিয়ম আছে ; কিন্তু অনেক স্থলে নব্য পরিণীত যুবক লজ্জা বশতঃ এই ক্রিয়া সম্পাদন করিতে বিরত থাকে ; তার পর পত্নী অন্তর্কর্ষী হইলে চতুর্থ মাসে সীমন্তোন্নয়ন * ক্রিয়ার সহিত এক সঙ্গে ঐ ক্রিয়া সম্পাদন কবে । প্রসবান্তে নবজাত সন্তানের জাতক কন্ড নামক একটা ক্রিয়া সম্পাদন করিবার প্রথা আছে । প্রসূতির অশৌচ অন্ত হইলে নবজাত সন্তানের নামকরণ ক্রিয়া সম্পাদিত হইয়া থাকে । প্রসূতির অশৌচকালে তাহার জলপূর্ণ কলস স্পর্শ করা নিষিদ্ধ ; তাহার বাসগৃহে ভোজন নিষিদ্ধ, কোন ব্রাহ্মণ তাহার গৃহে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিতে অসমর্থ । ব্রাহ্মণের অশৌচকাল ৮ দিন, ক্ষত্রিয়ের ১২ দিন, বৈশ্যের ১৫ দিন এবং শূদ্রের ৩০ দিন বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । সন্তানের অষ্টম বর্ষ বয়ঃক্রম কালে কর্ণভেদ ক্রিয়া সম্পাদিত হইয়া থাকে ।

ভারতীয় রাজত্বগণের দোষে অনেক সময় স্ত্রীলোকেরা কুলটা হুত্তি অবলম্বন করিতে পারে । রাজত্বগণ এই সকল কুলটা রমণীদিগকে

দেবমন্দিরে নৃত্য ও গীতবাণের নিমিত্ত নিযুক্ত দেবদাসী ।

করেন । রাজাদেশের জন্তই ব্রাহ্মণ অথবা পুরোহিত-গণ ভাহাদিগকে দেবমন্দির হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিতে অসমর্থ । রাজত্বগণ নাগরিক এবং প্রজাবর্গকে প্রমুগ্ধ করিয়া রাজকোষ পূর্ণ করিবার উদ্দেশ্যেই তাদৃশ প্রথা প্রবর্তিত রাখিয়াছেন । * এই উপায়ে রাজকোষে যে স্বর্ণাগম হয়, তাহা সৈন্যের প্রতিপালনার্থে ব্যয়িত হইয়া থাকে ।

পুরাকালে ভারতীয়গণ মৃতদেহ উন্মুক্ত স্থানে নিক্ষেপ করিত । এই প্রথা নিবন্ধন মৃতদেহ হইতে দুর্গন্ধ উৎখিত হইয়া লোক পীড়ার

সৃষ্টি কবিত। এই কারণে নাবাষণ মৃতদেহ অগ্নিতে ভস্মীভূত করিবার
মৃত সংস্কার। নিয়ম প্রবর্তিত কবেন। অত্যাধি সেই নিয়ম

প্রচলিত আছে। কোন ব্যক্তির মৃত্যু হইলে
তদীয় উত্তরাধিকারিগণ তাহার দেহ ধৌত, সুগন্ধ চর্চিত এবং নব
বস্ত্রাচ্ছাদিত কবিয়া চন্দন ও অগ্ন্যস্ত্র কাষ্ঠ দ্বারা ভস্মীভূত করে।
দক্ষ অস্থি কিম্বদংশ গঙ্গাজলে নিক্ষেপ করিবার প্রথা আছে।
এতৎফলে মৃতব্যক্তির আত্মা নবকৃৎ হইতে স্বর্গে গমন করে। অবশিষ্ট
ভস্মাবশেষ চিতার পার্শ্ববর্তী নদীতে নিক্ষিপ্ত হয়। মৃত ব্যক্তির চিতায়
প্রস্তর আকৃত ক্ষুদ্র স্মৃতিস্তম্ভ নিৰ্ম্মিত হইয়া থাকে। তিন বৎসর ন্যূন
বয়স্ক বালক বালিকা মৃতদেহ ভস্মীভূত করিবার প্রথা নাই। যে সকল
ব্যক্তি মৃতদেহ ভস্মীভূত করে, তাহারা নিজেদের পবিত্র বস্ত্র ধৌত
এবং তাব পর নিজে বা স্নান করিয়া পরিতৃপ্ত হয়। যে সকল ব্যক্তি
দারিদ্র্য বশতঃ আত্মীয় স্বজনকে মৃত দেহ ভস্মীভূত কবিত্তে অসমর্থ হয়,
তাহারা উহা উন্নত মাঠে অথবা শ্রোতশালী জলাশয়ে নিক্ষেপ করে।

হিন্দুগণ সতীদাহ কবিয়া থাকে। যদি কোন ব্যক্তি জীবনে বীত-
স্পৃহ অথবা অচিকৎস পীড়াক্রান্ত অথবা জরাগ্রস্ত হয়, তবে তাহাকেও
জীবিত অবস্থায় দহীভূত করা হইয়া থাকে;
সতীদাহ, আত্মহত্যা, এইরূপ স্থল ব্যতীত অতঃ কোন কারণে জীবিত
প্রয়াগে গঙ্গা নদীতে দেহ নষ্ট করিবার নিয়ম নাই। কিন্তু লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ
জীবন নাশ।

ব্যক্তি অচিকৎস ব্যাধি বা জরা নিবন্ধন আত্মহত্যা
হইতে বিরত থাকেন। কেবল বৈষ্ণব এবং শূদ্রগণ পরজন্মে ইহজীবন
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর অবস্থা লাভ করিবার উদ্দেশ্যে ঐক্লব শারীরিক অবস্থায়
জীবনান্ত করে। ব্রাহ্মণ অথবা ক্ষত্রিয়গণের অগ্নিতে জীবন নাশ শাস্ত্র
বিধি দ্বারা বিশেষ ভাবে নিষিদ্ধ হইয়াছে। এই কারণে কোন ব্রাহ্মণ
বা ক্ষত্রিয়ের জীবনে নিতান্ত নিঃস্পৃহা উপস্থিত হইলে তিনি, স্বর্ঘ্য বা

চন্দ্র গ্রহণের সময় অথ কোন উপায়ে জীবনান্ত করেন। কোন কোন স্থলে বা লোকে অর্থ প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাদিগকে গঙ্গাজলে নিমজ্জিত করিয়া জীবনান্ত করে। প্রয়াগ নামক তীর্থে গঙ্গাযমুনার সঙ্গম স্থলে একটি বটবৃক্ষ দণ্ডায়মান আছে; ব্রাহ্মণ এবং কত্রিয়গণ এই বৃক্ষে আরোহণ করিয়া নদীতে লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক জীবন বিসর্জন করে।

হিন্দুজাতির উত্তরাধিকার সম্বন্ধীয় বিধান সমূহের প্রধান নিয়ম এই যে, কত্য়া ব্যতীত আর কোন স্ত্রীলোকের পরিত্যক্ত সম্পত্তিতে উত্তরাধিকার।

অধিকার নাই। মম্বুর বিধানানুসারে পুত্রের অংশের চারিভাগের এক ভাগ কত্য়ার প্রাপ্য। কত্য়ার অবিবাহিতা অবস্থায় পিতৃবিয়োগ হইলে তাহার ভরণ পোষণ পৈতৃক সম্পত্তি হইতে নির্বাহিত হইয়া থাকে, তারপর ঈববাহকালে ঐ সম্পত্তির লভ্য হইতে যৌতুকাদি সম্বন্ধীয় সমস্ত ব্যয় প্রদত্ত হয়। এই রূপ স্থলে বিবাহের পর পৈতৃক সম্পত্তিতে কত্য়ার সমস্ত অধিকার লোপ পায়। মৃতব্যক্তির বিধবা পত্নী আজীবন তদীয় উত্তরাধিকারীর নিকট হইতে ভরণ পোষণ প্রাপ্ত হইবার অধিকারিণী। উত্তরাধিকারিগণ মৃত ব্যক্তির ঋণ পরিশোধ করিতে বাধ্য। মৃত ব্যক্তি কর্তৃক ঋণ পরিশোধের উপযুক্ত সম্পত্তি পরিত্যক্ত না হইলেও উত্তরাধিকারিগণকে উহা পরিশোধ করিতে হয়। মৃত ব্যক্তির সম্পত্তির সম্পূর্ণ লভ্য থাকিলেও উত্তরাধিকারিগণ তদীয় বিধবা পত্নীর ভরণপোষণের ব্যয় প্রদান করিতে বাধ্য।

হিন্দু বিধানানুসারে, পূর্বপুরুষ অপেক্ষা অধস্তন পুরুষের দাবি অগ্রগণ্য। পিতামহ এবং পিতা অপেক্ষা পুত্র এবং পৌত্রের দাবি অগ্রগণ্য। পূর্ব বা অধস্তন পুরুষগণের একাধিক স্ত্রী থাকিলে মৃত ব্যক্তির সহিত সম্পর্কের শ্রেষ্ঠতানুসারে উত্তরাধিকার নির্ধারিত হইয়া থাকে। পৌত্রের অপেক্ষা পুত্রের এবং পিতামহ অপেক্ষা পিতার দাবি

অগ্রগণ্য। সমশ্রেণীর উত্তরাধিকারত্ব হিন্দু বিধানানুসারে অগ্রগণ্য নহে। পূর্ব বা অধস্তন উত্তরাধিকারী না থাকিলেই মৃত ব্যক্তির ভ্রাতা তদীয় সম্পত্তির অধিকারী হইয়া থাকে। ভগিনীর পুত্র অপেক্ষা কণ্ঠার পুত্রের দাবি অগ্রগণ্য। উত্তরাধিকারিগণ সকলে তুল্য অংশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে; যতপুত্র তত অংশ, অথবা যত ভ্রাতা, তত অংশ। স্ত্রীব ব্যক্তিকে পুরুষের তুল্য গণ্য করিবার নিয়ম আছে।

মৃতব্যক্তির কোন উত্তরাধিকারী না থাকিলে তাহার পরিত্যক্ত সম্পত্তি রাজকোষে গৃহীত হয়। কিন্তু ব্রাহ্মণের সম্পত্তিতে রাজার কোন অধিকার নাই। উত্তরাধিকারীর অভাবে তাহাদের সম্পত্তি দাতব্য কার্যে ব্যয়িত হইয়া থাকে।

মৃত ব্যক্তির উত্তরাধিকারিগণ পরলোকগত আত্মার উদ্দেশে ক্রমাগত ষোড়শ দিবস ভোজ দিয়া থাকে; শেষ দুই দিবসে নিমজ্জিত

শ্রাদ্ধ ব্যক্তি দিগকে অর্থদান করিবার নিয়ম আছে। এই

ষোড়শ দিনের প্রত্যহ গৃহদ্বারের বহির্ভাগে কান্দ-মলোপরি মৃতব্যক্তির উদ্দেশে অন্ন ও জল রাখিয়া দিতে হয়। ঐদৃশ প্রথার কারণ এই যে, সম্ভবতঃ ষোড়শ দিবস পর্যন্ত মৃতব্যক্তির আত্মা-পরলোকগত না হইয়া গৃহের চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করে এবং তজ্জন্ত তাহার অন্ন ও জল আবেশক হয়। মৃত ব্যক্তির উত্তরাধিকারিগণ দশম দিবসে তাহার উদ্দেশে বহু অন্ন ও জল বিতরণ করিয়া থাকে। তাব পর দিবস হইতে একবৎসর কাল প্রত্যহ একজন লোকের উপযোগী অন্ন ব্রাহ্মণ গৃহে প্রেরণ করিবার নিয়ম আছে। এতদ্ব্যতীত মৃত্যুর দিবস হইতে এক বৎসর পর্যন্ত প্রত্যেক মাসে এক দিবস ভোজ হইয়া থাকে। ৬ষ্ঠ মাসের ভোজে পূর্বাপেক্ষা অধিক সংখ্যক লোক আহ্বান এবং অধিক অর্থ ব্যয় করিবার নিয়ম আছে। বৎসর অস্ত হইবার একদিবস পূর্বে মৃতব্যক্তি এবং তাহার পূর্বপুরুষগণের উদ্দেশে ভোজ

দিতে হয় ; তারপর বৎসরের শেষ দিবসে ভোজ অন্তে সমস্ত কার্য শেষ হইয়া থাকে ।

বিচারক প্রথমতঃ প্রমাণ স্বরূপ লিখিত দলিল প্রদর্শন করিতে আদেশ করেন । লিখিত দলিলের অভাবে স্বাক্ষর মৌখিক প্রমাণ গ্রহণ পূর্বক মোকদ্দমা নিষ্পত্তি করিবার নিয়ম বিচার আছে । স্বাক্ষর সংখ্যা অনুমান চারি জন হওয়া আবশ্যক । যদি বিচারার্থী স্বীয় অভিযোগ সপ্রমাণ করিতে অসমর্থ হয়, তবে বিচারক বিবাদীকে শপথ পূর্বক বাদীর দাবি অস্বীকার করিতে আদেশ করেন । কিন্তু বিবাদীও বাদীকে বলিতে পারে, তুমি শপথ গ্রহণ পূর্বক দাবি সম্পর্কে বক্তব্য বিষয় প্রকাশ কর, আমি তোমার দাবি পূর্ণ করিয়া দিব । বিচারার্থীর দাবি সামান্য হইলে বিবাদী পাঁচজন ব্রাহ্মণের সমক্ষে নিম্নলিখিত শপথ গ্রহণ করে, “যদি আমি মিথ্যা কথা বলি, তবে যেন আমার দাবির আট গুণ ক্ষতি পূরণ” করিতে হয় ।” স্বাক্ষর সহায়তা ব্যতীত দোষী কি নির্দোষ তাহা পরীক্ষা করিবার ভাণ্ড আর কৃতিপথ উপায় অবলম্বিত হইয়া থাকে । আমরা এখানে সংক্ষেপে তাহার বর্ণনা করিতেছি ।

(১) বিবাদীকে এক প্রকার তীব্র বিষ পান করিতে দেওয়া হয় ; বিবাদী কর্তৃক সত্য কথিত হইলে ঐ বিষ পান্নে তাহার কোন অনিষ্ট হয় না ।

(২) বিবাদী স্রোতস্বতী নদী অথবা সুগভীর কূপের নিকট নীত হয় ; অতঃপর বিবাদী নদী বা কূপগর্ভস্থিত জলের প্রতি সন্মোহন করিয়া বলে, জল, তুমি পবিত্র, সত্য মিথ্যা সমস্তই তোমার নিকট প্রকট, যদি আমি মিথ্যা বলি, তবে যেন আমার মৃত্যু হয়, যদি সত্য বলি, তবে যেন রক্ষা পাই । তাহার বাক্য শেষ হইলে পাঁচজন দূত তাহাকে জলগর্ভে নিক্ষেপ করে । বিবাদী কর্তৃক সত্য কথিত হইলে তাহার মৃত্যু হয় না ।

(৩) বাদী এবং বিবাদী উভয়েই সর্ব্বদলক-মাত্র দেবতার মন্দিরে প্রেরিত হয়। এই স্থানে বিবাদী সমস্ত দিন উপবাস করে। পর দিন প্রাতে সে ব্যক্তি নব বস্ত্র পরিধান করিয়া বাদী সহ দেবমূর্ত্তি সমক্ষে গমন করে, তখন পুরোহিত দেবমূর্ত্তির মস্তকে জল ঢালিতে প্রবৃত্ত হন এবং ঐ জল বিবাদীকে পান করিতে দেন। বিবাদী কর্তৃক সত্য কথিত না হইলে তাহার রক্ত বমন আরম্ভ হয়।

(৪) বিবাদীকে মানযন্ত্রে ওজন করা হয়। বিবাদী মানযন্ত্র হইতে অবতরণ পূর্ব্বক দেবগণকে সাক্ষী করিয়া আপনার সমস্ত বক্তব্য কাগজে লিপিবদ্ধ করে। তার পর ঐ ব্যক্তিলিখিত কাগজ মস্তকে গ্রহণ করিয়া পুনর্বার মানযন্ত্রে আরোহণ করে। বিবাদী কর্তৃক সত্য কথিত হইলে তাহার ওজন পূর্বাপেক্ষা বেশী হয়।

(৫) সমভাগে ঘৃত ও তিলতৈল কটাহে লইয়া উত্তপ্ত করা হয়; ঘৃত ও তৈল সম্পূর্ণ উত্তপ্ত হইলে তন্মধ্যে একখণ্ড স্বর্ণ নিক্ষেপ করা হয়; অতঃপর বিবাদী হস্ত দ্বারা ঐ স্বর্ণখণ্ড উত্তোলন করিবার জ্ঞপ্তি আদিষ্ট হয়। বিবাদী কর্তৃক সত্য কথিত হইলে অক্লান্ত হস্তে স্বর্ণখণ্ড উত্তোলন করা সম্ভবপর হয়।

(৬) বিবাদীর হস্তে ব্রহ্মপত্র বাস্ত্র সহ স্থাপন করিয়া তদুপরি একখণ্ড সম্পূর্ণ উত্তপ্ত লৌহ রাখিয়া দেওয়া হয় এবং তদবস্থায় তাহাকে সপ্তপদ গমন করিতে হয়। বিবাদী কর্তৃক সত্য কথিত হইলে তাহার হস্ত অক্লান্ত থাকে।

ব্রাহ্মণ কর্তৃক নীচবর্ণীর লোক হত হইলে, উণ্ডরাস, দান এবং অপরাধ এবং দণ্ড জপ করিলেই সে অপরাধের প্রায়শ্চিত্ত হইয়া থাকে।

ব্রাহ্মণ কর্তৃক ব্রাহ্মণ হত হইলে তাহার পাপের দণ্ড পরকালে হইয়া

থাকে । • এই কারণ ঐ হত্যার জন্য তাহাকে ইহ জীবনে প্রায়শ্চিত্ত করিতে দেওয়া নিষিদ্ধ ।

হিন্দুজাতির মত এই যে, প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা পাপ, ক্ষম হইয়া থাকে । কিন্তু মহাপাতকের ক্ষর কোন প্রকারেই সম্বন্ধপর নহে । ব্রাহ্মণের পক্ষে ব্রহ্ম হত্যা; পৈতৃ হত্যা সুরাপান এবং পরদারগমন মহাপাতক রূপে গণ্য । ব্রাহ্মণ অথবা ক্ষত্রিয় কর্তৃক ঐদৃশ মহাপাপ কার্য্য অমুষ্ঠিত হইলে রাজা তাহাদেব সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করেন এবং তাহাদিগকে দেশ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেন ।

যদি ব্রাহ্মণের বর্ণীয় কোন ব্যক্তি স্ববর্ণীয় শ্রোকের হত্যাপরাদে দোষী হয়, তবে তাহাকে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়, তদ্ব্যতীত লোক শিক্কার জন্য রাজাও তাহার অন্তরূপ দণ্ড বিধান করেন ।

অপহৃত দ্রব্যের মূল্য অনুসারে চৌর্য্যাপরাধ সম্বন্ধীয় দণ্ডের তার-তম্য হইয়া থাকে । ঐদৃশ অপরাধ গুরুতর হইলে রাজা ব্রাহ্মণ চোরের চক্ষু তুলিয়া ফেলেন এবং বাম হস্ত ও দক্ষিণ পদ অথবা দক্ষিণ হস্ত ও বাম পদ কাটিয়া দেন । চোর ক্ষত্রিয় হইলে কেবল তাহার হস্ত পদ কাটিয়া বিকলাঙ্গ করিয়া দিবার বিধান আছে । এতদ্ভিন্ন অন্য বর্ণীয় চোরের প্রাণদণ্ডের ব্যবস্থা হইয়া থাকে ।

কুলটা দ্বীকে স্বামীগৃহ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া নির্বাসন দণ্ড প্রদত্ত হয় ।

গবাদি পশু এবং শস্ত্র হইতে যে অর্থ লাভ হয়, তাহার একাংশ রাজকর রূপে দিতে হয় । গোচারণ ভূমি এবং শস্ত্র-রাজকর ।

ভূমির জন্য এই কর । এতদ্ব্যতীত ধন সম্পত্তি এবং পরিবার পরিজনদের রক্ষার জন্য রাজা প্রত্যেক প্রকার নিকট হইতে তাহার উপার্জিত ধনের এক বর্টংশ গ্রহণ করেন । বাহার্য্য কৃষক এবং গণ্ড পালক, তাহাদিগকেও এই কর দিতে হয় । যে সকল ব্যক্তি

ব্যবসায় বাণিজ্যে নিযুক্ত আছে, তাহারা গুরু প্রদান কবে। দ্রাক্ষণের নিকট হইতে রাজকর গ্রহণ করিবার নিয়ম নাই।

বর্তমান সময়ে, ভারতবর্ষে পাঁচ প্রকার অঙ্গ প্রচলিত আছে। এই

সকল অঙ্গের নাম (১) ত্রিহর্ষাঙ্গ, (২) বিক্রমাদিত্যাঙ্গ,
অঙ্গ।

(৩) শকাঙ্গ, (৪) বল্লভাঙ্গ, (৫) গুপ্তাঙ্গ। ত্রিহর্ষাঙ্গ মথুরা এবং কান্যকুব্জ রাজ্যে এবং বিক্রমাদিত্যাঙ্গ দক্ষিণ ও পশ্চিম প্রদেশে প্রচলিত আছে। বল্লভাঙ্গ রাজগণ হইতে বল্লভাঙ্গ প্রচলিত হইয়াছে। গুপ্তরাজগণ গুপ্তাঙ্গের প্রচলন করিয়াছেন। এক্ষণ পারসীরা ৪০০ অঙ্গ (১০৩১ খৃঃ অঙ্গ, ফেব্রুয়ারী) চলিতেছে। বর্তমান বর্ষে ভারতীয় অঙ্গ সকলের কাল নিম্নে লিখিত হইল।

ত্রিহর্ষাঙ্গ	১৪৮৮
বিক্রমাদিত্যাঙ্গ	১০৮৮
শকাঙ্গ	২৫৩
বল্লভাঙ্গ	৭১২
গুপ্তাঙ্গ	৭১২

পূর্ববর্তীকালে কোন মোসলমান বিজেতাই কাবুলের সীমা এবং
সিন্ধু নদ অতিক্রম করেন নাই। তুর্কগণের
মুসলমান মাহমুদ
কর্তৃক ভারত
আক্রমণের কাল।
অধিপতি সবক্তগণ গজনীতে আধিপত্য স্থাপন
করিয়া ভারতবর্ষ আক্রমণ করিতে উদ্যোগী হন;
প্রথমতঃ তিনিই কাবুল ও সিন্ধুনদ অতিক্রম করিয়া
ভারতবর্ষের অভ্যন্তরে প্রবেশ করেন। সবক্তগণ বর্ষাবৃত্তে আত্মনিয়োগ
করেন এবং তদর্ধ অল-গাজী উপাধিতে ভূষিত হন। আমাদের এই
নরপতি উত্তরাধিকারিগণের সুবিধার জন্য ভারত সীমান্ত দুর্বল করিয়া
তুলিবার উদ্দেশ্যে কর্তৃপক্ষ পথ নির্মাণ করেন। এই সকল পথে
তদীয় পুত্র মাহমুদ ত্রিশৎ বৎসর বা তদধিক কাল ভারতবর্ষে প্রবেশ

করিয়া ছিলেন। তাঁহারা পিতা পুত্রে উভয়েই পরমেশ্বরের দয়া লাভ করেন। মাহমুদ সম্পূর্ণরূপে ভাবতীয়াগণের সমৃদ্ধি ধ্বংস এবং আশ্চর্য্য শৌর্য্য বীর্য্য প্রকাশ করিয়াছেন। তাদৃশ শৌর্য্যবীর্য্যের ফলে হিন্দুগণ ধলিকণাব জ্যাব্ চারিদিকে উড়িয়া গিয়াছে। অবশ্য এই বিকিষ্ট হিন্দুগণ মোসলেম জাতির প্রতি অপরিসীম ঘৃণা পোষণ করিয়া আসিতেছে। এই কারণেই হিন্দু বিজ্ঞা মোসলমান কর্তৃক বিজিত দেশ সমূহ হইতে দূরে পলায়ন করিয়াছে এবং মোসলমানের অনধিগম্য কাশ্মীর, বারাণসী প্রভৃতি স্থানে আশ্রয় লইয়াছে। এই সকল স্থানে ধর্ম্ম ও রাজনৈতিক কারণে দেশী এবং বিদেশী গণের মধ্যে বিরুদ্ধ ভাব ক্রমশঃ পুষ্টলাভ করিতেছে।

উপসংহার ।

পূবাকালে ভারতভূমি এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত অসংখ্য খণ্ডরাজ্যে বিভক্ত ছিল। তৎকালে “সাগর মধ্যস্থ মীনদলবৎ ভারত-বর্ষায়েরা একতা শূন্য” ছিলেন। ভারতবর্ষের রাজত্বমণ্ডলীর মধ্যে সর্ব্বত্র ঈর্ষ্যা ঘেষ প্রজ্জ্বলিত থাকিত। এক রাজ্য অত্র রাজ্যের ধ্বংস সাধন জন্য সর্ব্বদা সচেষ্ট ছিল।

প্রাচীনকালে ভারতবর্ষ কেবল দুইবার একতাবদ্ধ হইয়াছিল ; প্রথম, মহারাজ অশোকের সময় ; দ্বিতীয়, মহারাজ সমুদ্রগুপ্তের সময়।

“মহারাজ অশোকের পরাক্রম অপরিসীম ছিল। অশোক ও সমুদ্রগুপ্ত তিনি সুবিশাল আর্য্যাবর্ত্তের চক্রবর্ত্তী বাজা রূপে সর্ব্বত্র সম্মানিত হইতেন। তৎকালীণ হইতে কামরূপ এবং কাশ্মীর ও হিমাচল হইতে কলিঙ্গ পর্য্যন্ত সমগ্র দেশে তাঁহার প্রভু প্রতিষ্ঠালাভ

করিয়াছিল। ভারতীয় রাজ্যকূলে মহারাজ অশোকের পরেই মহারাজ সমুদ্রগুপ্তের নাম উল্লেখযোগ্য। মহারাজ সমুদ্রগুপ্ত দ্রাবিড়জাতি-অধ্যুষিত দেশ হইতে অরুণাঙ্গ প্রদেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত ভূমিতে স্বীয় বিজয়নিশান উড্ডীন করিয়াছিলেন।

হিউএন্থসঙের গ্রন্থ পাঠ করিলে বৌদ্ধধর্মের অভ্যুদয়কালে ভারতবর্ষের রাজনৈতিক অবস্থা সম্বন্ধে যে বিবরণ পরিজ্ঞাত হওয়া যায়, আমরা তাহা বর্ণনা করিতেছি। সে সময় বুদ্ধদেবের আবির্ভাব-কালে ভারতবর্ষের হিমালয়ের পাদদেশ হইতে, নর্মদাবিধৌত প্রদেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত ভূমিতে বহু সংখ্যক ক্ষুদ্র রাজ্য স্থাপিত ছিল। এই সকলের কোন কোন রাজ্যে প্রজাতন্ত্র শাসন দেখিতে পাওয়া যাইত। তৎসমুদয়ে এক এক বংশের লোক সমূহ মিলিত হইয়া শাসনকার্য্য নির্বাহ করিতেন। বৈশালী রাজ্যে লিচ্ছবি বংশীয়গণ সম্মিলিতভাবে শাসনকার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন। ঐদৃশ শাসনপ্রণালী বিশিষ্ট আর কতিপয় রাজ্যের নামোল্লেখ করা যাইতে পারে। কুশীনগর রাজ্যে প্রজাতন্ত্র শাসনপ্রণালী প্রতিষ্ঠিত ছিল। সেখানে যন্ত্রগণ দেশ শাসন করিতেন। তৎকালে যে সকল রাজতন্ত্র রাজ্য প্রতিষ্ঠিত ছিল, তন্মধ্যে তিনটি সমধিক প্রসিদ্ধি লাভ করে। এই তিনটি রাজ্যের নাম মগধ, কোশল এবং কোশাট্টী। রাজগৃহে মগধ রাজ্যের রাজধানী প্রতিষ্ঠিত ছিল। এই স্থানে রাজা বিম্বিসার রাজত্ব করিতেন। বিম্বিসারের মৃত্যুর পর তদীয় পুত্র অজাতশত্রু রাজ্যাধিকারী হইয়াছিলেন। কোশল রাজ্যের রাজধানীর নাম ছিল শ্রাবস্তী। সেখানে প্রসেনজিৎ নামক গুণবান রাজা রাজত্ব করিতেন। বুদ্ধদেবের জীবনের শেষভাগে প্রসেনজিৎের পুত্র বিরুদ্ধক শ্রাবস্তীর আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। কোশাট্টী রাজ্যের অধিপতির নাম ছিল উদয়ন। এই সময় পঞ্জাব ও সিন্ধুদেশের কিয়দংশ পরাবীন ছিল। আরও

হিরোডোটসের গ্রন্থ পাঠ করিয়া জানিতে পারি যে, সিদ্ধনদের পশ্চিম তীরবর্তী অংশে পারস্তাধিপতির প্রতিনিধি শাসনকার্য্য পরিচালনা করিতেন।

বুদ্ধদেব খৃঃ পূঃ ৫৫৭ অব্দে আবির্ভূত হইয়া ৪৭৭ খৃঃ পূঃ অব্দে নির্বাণ লাভ করিয়াছিলেন। এই কালে ভারতবর্ষের রাজনৈতিক অবস্থা কীদূর ছিল, তাহা লিখিত হইল। পরবর্তী কালে ভারতবর্ষের রাজনৈতিক অবস্থা কিরূপ দাঁড়াইয়াছিল, তাহা প্রদর্শন করিতে হইলে গ্রীকবীর আলেকজান্ডারের অভিযান বৃত্তান্ত অবলম্বন করা আবশ্যক। আলেকজান্ডার শতদ্রুর তীরে উপস্থিত হইলেই তাহার অগ্রগতি শেষ হইয়াছিল, তিনি সিদ্ধনদের পথে স্বদেশে প্রত্যা-
 আলেকজান্ডারের বর্তন করিয়াছিলেন। এই কারণে তদীয় অভি-
 যান বৃত্তান্ত হইতে কেবল পঞ্জাব এবং সিদ্ধদেশের রাজনৈতিক অবস্থাই অবগত হওয়া যায়। আমরা তৎসম্বন্ধে প্রবৃত্ত হইলাম।

মহাবীর আলেকজান্ডার ৩২৭ খৃঃ পূঃ অব্দের, বসন্তকাল হইতে ৩২৫ খৃঃ পূঃ অব্দের অক্টোবর মাস পর্য্যন্ত সার্ক দুই বৎসর কাল ভারতবর্ষে অবস্থান করিয়াছিলেন। তাহার পরিদৃষ্ট প্রদেশ তিন ভাগে বিভক্ত করা বাইতে পারে। (১) সিদ্ধনদের পশ্চিমকূলবর্তী রাজ্য সমূহ; (২) সিদ্ধ এবং শতদ্রুর মধ্যবর্তী রাজ্য সমূহ; (৩) আলেকজান্ডারের প্রত্যাগমন পথের দুই পার্শ্ববর্তী রাজ্য সমূহ।

আলেকজান্ডার সিদ্ধনদের উত্তীর্ণ হইবার পূর্বে ভারতবর্ষভূক্ত যে সকল ক্ষুদ্র জনপদ অতিক্রম করিয়াছিলেন, তৎসমূহের নাম যথাক্রমে উল্লেখ করা বাইতেছে। অস্তি (হস্তীশ) রাজ্যের রাজ্য, পুন্ড্রাবতী (পেন্ডুয়ারের নিকটবর্তী বর্তমান চারসদা নামক স্থান), আস-পাস-সুরান এবং গৌরিয়ান জাতি কর্তৃক অধুষিত রাজ্যের (বর্তমান চিত্রল,

গিলগিট প্রভৃতি স্থান), অখকানী জাতির রাজধানী মাসগা নগর (সম্ভবতঃ বর্তমান সোয়াত নদীর তীরবর্তী মনগ্লোর নামক স্থান), অনদক নগর, অরিগেইয়ন নগর, বাজিরা (বাজোর), অভিয়ার রাজ্য (সম্ভবতঃ বর্তমান হাজবা জেলা) এবং নিশাবাজ্য (বর্তমান জালালাবাদ জেলায় নিকটবর্তী স্থান) ।

আলেকজান্ডার নিশাবাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক সিন্ধুনদ উত্তীর্ণ হইয়া তক্ষশিল রাজ্যে গমন করিয়াছিলেন । তক্ষশিলার পরেই যবন্ত্যর পূর্ব তীরবর্তী মহাবাজ্য পুরব রাজ্য (বর্তমান খিলাম, গুজবাট এবং সাপুব জেলা) দখলিগত হইয়াছে । এই রাজ্যে পার্শ্ববর্তী আব একটি ক্ষুদ্র রাজ্যেব বিষয় আমবা জানিতে পারি । এই রাজ্যে গুডসাই নামক জাতির বাস ছিল । আলেকজান্ডার গুডসাই জাতিকে পবাত্ত করিয়া চন্দ্রভাগা উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন । চন্দ্রভাগা ও ইরাবতীর মধ্যস্থলে মহাবাজ্য পুরব নাত্পুত্রের রাজ্য বিস্তৃত ছিল । আলেকজান্ডার ইরাবতী উত্তীর্ণ হইয়া অদব ইস্তাই জাতির রাজধানী পিমগ্রমা নগরী অধিকার করিয়াছিলেন । পিমগ্রমার নিকটবর্তী স্থানে (সম্ভবতঃ বর্তমান গুজদাসপুর জেলায়) কাথাই নামক পরাক্রান্ত জাতিব রাজ্য স্থাপিত ছিল । আলেকজান্ডার কাথাই জাতিকে বিধ্বস্ত করিয়া পূর্বাভিমুখে অগ্রসর হইয়া শতদ্রব তীরে উপনীত হন ।

আলেকজান্ডার শতদ্রব তীর হইতে সিন্ধুনদের পথে স্বদেশে প্রত্যা-
বর্তন করিয়াছিলেন । তিনি প্রত্যাভর্তনকালে কতিপয় রাজ্যের বিকল্পে
অব্রধারণ করিয়াছিলেন । আমরা এখানে তৎসমুদয়ের নাম উল্লেখ
করিতেছি । লবণ পর্বতরাজ্য (তৎকালে সৌকৃত এই রাজ্যের
অধিপতি ছিলেন), শিব জনপদ, মালই রাজ্য (সম্ভবতঃ বর্তমান
মুলতান জেলা), আগলাইস জাতি কর্তৃক অধ্যুষিত রাজ্য, ক্ষুদ্র
জাতির রাজ্য, মোসিকানাস নামক রাজার রাজ্য (পরবর্তী কালে এই

রাজ্যের রাজধানী আলোর নামে খ্যাত হইয়াছিল এবং বর্তমান সময়ে শিকারপুর জেলায় উহার ভগ্নাবশেষ পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে) অগ্নিকোনস রাজার রাজ্য এবং সন্ধ্যাস রাজার রাজ্য (সিন্ধুমান নামক স্থানে এই রাজার রাজধানী বিদ্যমান ছিল ; সিন্ধুমান বর্তমান সময়ে সেওয়ান নামে পরিচিত হইয়া আসিতেছে) ।

কলতঃ আলেকজান্ডার সার্ক দুই বৎসর কাল ভারতবর্ষে অবস্থান করিয়া বহুসংখ্যক রাজ্যের সংস্পর্শে আসিয়াছিলেন । এই সমুদয় রাজ্য পরস্পর স্বতন্ত্র ছিল ;, সময় সময় এক রাজ্যের সহিত অন্য রাজ্যেব শত্রুতা উপস্থিত হইত । আলেকজান্ডারের পরিদৃষ্ট রাজ্য সমূহ মধ্যে কোন কোন রাজ্যে প্রজাতন্ত্র শাসন-প্রণালী প্রতিষ্ঠিত ছিল । গ্রীক ঐতিহাসিকগণ তাদৃশ রাজ্য সকলকে স্বাধীন বিশেষণে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন ।

পঞ্জাব ও সিন্ধুদেশের রাজনৈতিক অরস্থা কীদৃশ ছিল, তাহা সংক্ষেপে প্রদর্শিত হইল । খৃষ্ট পূর্ব চতুর্থ শতাব্দীতে ভারতবর্ষের অগ্ৰাঙ্ক প্রদেশের অবস্থা কীদৃশ ছিল, তাহা প'বজাত হইবার
 মেগাস্থিনিসের ভারতবর্ষ জ্ঞাত গ্রীক দূত মেগাস্থিনিসের উক্তিকা অনুসন্ধান করা আবশ্যক । শতক্র হইতে যমুনা নদী ১৬৮ মাইল দূরে অবস্থিত, যমুনা হইতে গঙ্গা নদী ১১২ মাইল দূরে অবস্থিত, গঙ্গা নদীর এই স্থান হইতে কালিনিপাক্স (লাসন সাহেবের মতে কালিনিপাক্সের বর্তমান নাম কনৌজ) ২৮৬ মাইল দূরে অবস্থিত বলিয়া লিখিত আছে । শতক্র প্রাপ্ত স্থান হইতে গঙ্গা-যমুনার সঙ্গমস্থল অর্থাৎ সুমগ্র দোয়াব প্রদেশ দৈর্ঘ্যে ৬২৫ মাইল বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । গঙ্গা-যমুনার সঙ্গমস্থল হইতে পাটলীপুত্র ৪২৫ মাইল রূপে লিপিবদ্ধ আছে । পাটলীপুত্র হইতে গঙ্গার মুখ ৭০৮ মাইল বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

তৎকালে সমস্ত ভারতবর্ষে প্রাচ্যদেশ অর্থাৎ মগধ-সাম্রাজ্য সর্বা-
পেক্ষা অধিক প্রতাপশালী ছিল। মহারাজ চন্দ্রগুপ্ত এই দেশ শাসন
করিতেন। তাঁহার ছয় লক্ষ পদাতিক সৈন্য, ত্রিশ হাজার অশ্বারোহী
সৈন্য এবং নয় হাজারি রণহস্তী ছিল। এই সৈন্যবল দ্বারাই তাঁহার
প্রতাপ ও আধিপত্য কিরূপ সুবিস্তৃত ছিল, তাহা অল্পমান করা যাইতে
পারে। মেগাস্থিনিস লিখিয়াছেন যে, যথুরা ও অগ্রোহ পার্শ্ববর্তিনী
যমুনা নদী চন্দ্রগুপ্তের দেশ দিয়া প্রবাহিত ছিল। এই কারণ উপলব্ধি
হয় যে, ঐ সকল স্থানের অধিপতিগণ চন্দ্রগুপ্তকে চক্রবর্তী নরপতিকপে
সন্মান করিতেন।

গঙ্গা নদীর সাগর-সঙ্গমস্থলে গঙ্গারাজি নামক রাজ্য প্রতিষ্ঠিত ছিল।
গঙ্গার উপকূলে সমুদ্রের নিকট কলিঙ্গ নামে আর একটি রাজ্য দেখা
যাইত। গঙ্গার তীরে মালাই নামে একটি জাতির বাস ছিল।
মেগাস্থিনিসের এই বর্ণনা পাঠ করিয়া উপলব্ধি হয় যে, খৃষ্ট পূর্ব চতুর্থ
শতাব্দীতে বর্তমান উড়িষ্যা এবং দক্ষিণ বঙ্গের কিম্বদংশ কলিঙ্গ নামে
পরিচিত ছিল। পরধনিস নামক নগরে কলিঙ্গ দেশের রাজা বাস
করিতেন। বর্তমান বর্দ্ধমান পরধনিস নামে পরিচিত ছিল বলিয়া
ঐতিহাসিকগণ নির্দেশ করিতেছেন।

কলিঙ্গ দেশের পশ্চাতে কতিপয় শৌর্য্যবীর্য্যশালী জাতি একজন
অধিপতির অধীনে বাস করিত। এই অধিপতির ৫০ হাজার পদাতিক
সৈন্য, ৪ হাজার অশ্বারোহী সৈন্য এবং ৪ শত রণহস্তী ছিল। এই
রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া অগ্রসর হইলে অশ্বারোহীজাতির আবাস স্থানে
উপস্থিত হইতে হইত। মেগাস্থিনিস-বর্ণিত অশ্বারোহীজাতিকে প্রাচীন
অন্ধ্রজাতি রূপে নির্দেশ করা যাইতে পারে। অন্ধ্রগণ প্রথমতঃ
গোদাবরী এবং কৃষ্ণা নদীর মধ্যস্থলে আধিপত্য স্থাপন করিয়াছিলেন,
তারপর মল্লবার তীর দেশ পর্য্যন্ত তাঁহাদের প্রাধাত্য বিস্তৃত হইয়াছিল।

তৎকালে বর্তমান রাজপুতনা বহুসংখ্যক পার্শ্বজাতির বাসভূমি ছিল। গ্রীক দূত এই সকল পার্শ্বজাতির বর্ণনার অন্তর্ভুক্ত হোরেসো নামক এক জাতির উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। তাহাদের রাজধানী সমুদ্রতীরে প্রতিষ্ঠিত এবং বাণিজ্যের জন্য খ্যাতি ছিল। হোরেসো জাতি সৌরাষ্ট্র বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে।

বর্তমান মাদুরা এবং তিনেভেলি জেলায় পাণ্ড্য নামে এক রাজ্য বিद्यমান ছিল। রমণীই কেবল পাণ্ড্যরাজ্য শাসন করিবার অধিকারিনী ছিলেন। এই রাজ্যে তিনশত নগর পরিদৃষ্ট হইত এবং দেশ রক্ষার জন্য দেড় লক্ষ পদাতিক সৈন্য নিযুক্ত থাকিত। *

* হিউএন্থ্‌স্‌ঙ্গের প্রস্ত পাঠে আমরা দুই জন প্রবল প্রতাপবান্ধিত নরপতির নাম জানিতে পারি। অশোক ও ক্লিনিক। মহারাজ অশোক দীর্ঘকাল (২৬৩—২৩৩ খৃঃ পূঃ) মগধে রাজত্ব করিয়াছিলেন। তিনি বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী ছিলেন। হিউএন্থ্‌স্‌ঙ্গ পুনঃ পুনঃ তাঁহার সুগভীর ধর্ম নিষ্ঠার সাক্ষ্য প্রদান করিয়া গিয়াছেন। অশোক রাজা স্বধর্মের মহিমা প্রচারের জন্য আশ্রোৎসর্গ করিয়াছিলেন বলিয়া নির্দেশ করিলে অসঙ্গত বলা হইবে না। আমাদের চৈনিক পরিব্রাজক ভারতবর্ষের সর্বস্থানে অশোক নির্মিত স্তূপাদি বিস্তারিত দেখিয়াছিলেন। তাদৃশ নিদর্শন একদিকে তাঁহার অসাধারণ ধর্ম কর্ম-তৎপরতা এবং অন্যদিকে তাঁহার ভারতবাসী প্রাধাত্যের পরিচায়ক ছিল। বস্তুতঃ প্রাচীন ভারতে বহু রাজা রাজত্ব করিয়াছিলেন; তাঁহাদের মধ্যে অশোক সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন। তাঁহার প্রতাপ ভারতবর্ষের সুবিশাল অংশে ব্যাপ্ত হইয়াছিল।

৩ এই বৃত্তান্তের কেয় কোন অংশ গ্রীক ও এরিথ্রানের গ্রন্থে লিপিবদ্ধ আছে। কিন্তু তৎসমুদয় মেগাস্থিনিসের ইণ্ডিকা হইতে সংগৃহীত হইয়াছিল। এজন্য সর্বত্রই মেগাস্থিনিসের নাম প্রদত্ত হইল।

মহারাজ অশোকের ন্যূনাধিক তিন শত বৎসর পরে অর্থাৎ খৃষ্টীয় প্রথম শতাব্দীর শেষ ভাগে কনিষ্ক বিজয়মান ছিলেন। তাঁহারও বৌদ্ধ ধর্ম্মানুরাগ অতি প্রবল ছিল। তাঁহার প্রতাপও যথেষ্ট ছিল বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। হিউএন্থ সঙ্গ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন যে, তাঁহার আধিপত্য সুদূরপ্রসারী ছিল। চীন প্রভৃতি

দেশ হইতে রাজত্বগণ তাঁহার নিকট দূতপ্রেরণ করিতেন। ইতিহাসবেত্তাগণের মতে এই যে,

কাবুল ও কাশগড় হইতে আফ্রা এবং গুজর পর্য্যন্ত তাঁহার আধিপত্য প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল।

খৃষ্টীয় প্রথম শতাব্দীতে এক জন বৈদেশিক বাণিক (ইনি মিশরের অধিবাসী ছিলেন) ভারতবর্ষে আগমন করেন।
 খৃষ্টীয় প্রথম শতাব্দীর ভারতবর্ষে তাঁহার গ্রন্থপাঠে আমরা সিন্ধুদেশের কিয়দংশ এবং দক্ষিণ ভারতের রাজনৈতিক অবস্থা জ্ঞাত হইতে পাবি।

সিন্ধু নদের তীর হইতে সমগ্র সৌরাষ্ট্র ভূমিতে শকগণের আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত ছিল। খৃষ্টীয় প্রথম শতাব্দীর বাণিজ্য বন্দর বরবরিকন শকগণের আধিপত্যাবধীন সিন্ধু-সাগর-সঙ্গম-স্থলে অবস্থিত ছিল। তৎকালে চিরখ্যাত উজ্জয়িনী নগরীর আশ্রয় ছিল এবং তথা হইতে, সর্বপ্রকার পণ্য রপ্তানী হইত।

নর্ম্মদা নদীর তীর হইতে দক্ষিণদিকে দক্ষিণ দেশ বিস্তৃত ছিল। দক্ষিণ দেশের সর্বপ্রধান রাজ্য আরিয়াকি বা আর্য্যাকি নামে, কথিত হইত। 'আর্য্যাকির' বর্তমান নাম গহারাষ্ট্র বলিয়া পুরাতত্ত্ববিদগণ নির্দেশ করিয়াছেন। কল্যাণনগর এই দেশের প্রধান নগর ছিল।

দক্ষিণ দেশের বিবরণের শেষে আমরা কেপরোবোট্রিস নামধের একজন অধিপতির রাজ্যের উল্লেখ দেখিতে গাই। জৈনক ইংরেজ লেখকের মতে কেপরোবোট্রিসের সংস্কৃত নাম কেরলপুত্র।

পূর্বোক্ত রাজ্যের পার্শ্বেই গোলকুণ্ডা নামক এক নগর বিদ্যমান ছিল। এই নগরবেব অধিপতির নাম বা উপাধি পাণ্ডুরান ছিল। এই রাজ্য ও মেগাস্থিনিস-বর্ণিত পাণ্ড্য রাজ্য অভিন্ন বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে।

টলেমি'ভ ভূগোল-বৃত্তান্ত খৃষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দীতে সঙ্কলিত হইয়াছিল। তাঁহাব গ্রন্থ হইতে প্রাপ্ত রাজ্য সকলে'ব বৃত্তান্ত অবগত হওয়া যায়। তাঁহাব গ্রন্থ পাঠে আমরা জানিতে পারি যে কেরলপুত্রেব রাজ্যের রাজধানীর নাম কবোবা ছিল। বর্তমান কোইম্বটুর জেলাব অন্তর্গত কন্নুর নামক স্থান প্রাচীন করোবাকপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। ককর শব্দের অর্থ কৃষ্ণবর্ণ নগর। টলেমি'ভ গ্রন্থানুসারে পাণ্ডুরান বা পাণ্ড্যগণ কৌলখাই নামক স্থানে বাস করিতেন। টলেমি'ভ মোব নামক একটি রাজ্যে'ব উল্লেখ কবিয়াছেন। চোল তাঁহার হস্তে পতিত হইয়া সোর হইয়াছে। টলেমি'ভ দক্ষিণ ভারতের একাংশকে দমিবি'কি নামে আখ্যাত করিয়া গিয়াছেন।*

খৃষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দীতে ভাবতবর্ষের নানা স্থানে বহু সংখ্যক অসভ্য জাতির আধিপত্য বহুমূল ছিল। টলেমি'ভ গ্রন্থে এই সকল অসভ্য জাতি পুলিন্দেই, প্রপিওটাই, ফিলটাই প্রভৃতি নামে উল্লিখিত

* মৈথরিক ও গ্রীক লেখকদ্বয় কর্তৃক প্রদত্ত বিবরণ লিপিবদ্ধ হইল। খৃষ্টীয় প্রথম শতাব্দীতে ভারতবর্ষের দক্ষিণ অংশে সৌরাষ্ট্র, গুজরাট, মহারাষ্ট্র প্রভৃতি রাজ্য প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল। কৃষ্ণা ও ভূদভদ্রা নদী আভ্যক্রম করিয়া আরও দক্ষিণাভিমুখে অগ্রসর হইলে বর্তমান মাল্লাজ গেসিডেল (আমবা মাল্লাজ গেসিডেল হইতে উত্তর সরকার, গঙ্গাম জেলা ও ভিজিগাপটম জেলা ছাডিয়া দিভেছি), এবং মহীশূর, কোচিন ও ত্রিবাঙ্কুর রাজ্যে অর্থাৎ টলেমি'ভ বর্ণিত দক্ষিণিক দেশে তিনটি খ্যাত নামা রাজ্য প্রতিষ্ঠিত ছিল। এই তিনটির নাম পাণ্ড্য, চোল ও চের বা কেরল।

হইয়াছে। রাজপুতনার প্রথম বংশীয়গণের আধিপত্য প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল। ভারতবর্ষের পূর্বাংশে অনেক গুলি স্বতন্ত্র রাজ্য দেখিতে পাওয়া বাইত। পালিমবোধারা (পাটলিপুত্র) কাটিনা (কর্ণসুবর্ণ), গঙ্গারাঢ়ি, তামালাতিস (তাম্রলিপি) প্রভৃতি নামে এই সকল রাজ্য কথিত হইয়াছে।

খৃষ্টীয় তৃতীয় ও চতুর্থ শতাব্দীর ভারতবর্ষের রাজনৈতিক অবস্থা অঙ্ককারাচ্ছন্ন ; (১) তারগব পুঙ্খম শতাব্দীর প্রারম্ভে, চৈনিক

(১) বিদেশীয় গ্রন্থ হইতে রাজনৈতিক অবস্থা পরিজ্ঞাত হইবার উপায় নাই বলিয়া আমরা তাহা অঙ্ককারাচ্ছন্ন বলিয়া নির্দেশ করিলাম। কিন্তু খৃষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দীতে ভারতবর্ষের রাজনৈতিক অবস্থা কিরূপ দাঁড়াইয়াছিল, তাহা সংগ্রহ করিবার উপায় আছে। খৃষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দীর প্রারম্ভে উত্তর ভারতে গুপ্তবংশ নামে এক নূতন রাজবংশের আকির্ভাব হইয়াছিল। গুপ্তবংশের দ্বিতীয় রাজার নাম সমুদ্রগুপ্ত। তিনি ৩২৬ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন। সমুদ্রগুপ্ত বিপুল ভূখণ্ডের অধিপতি ছিলেন। সমগ্র উত্তর-ভারত তাঁহার শাসনাধীন ছিল। পূর্বদিকে ভাগীরথী নদী হইতে পশ্চিমদিকে যমুনা ও চম্বল নদী পর্য্যন্ত এবং উত্তর দিকে হিমালয়ের প'র্বেদশ হইতে দক্ষিণ দিকে নন্দ্যদ্বার তীরভূমি পর্য্যন্ত তাঁহার রাজ্য বিস্তার লাভ করিয়াছিল। সমভট, কামরূপ, দবাক (বর্তমান বগুড়া, দিনাজপুর এবং রাজসাহী জেলা), কর-ত্রিপুররাজ্য (বর্তমান কুশাবন, আলমোরা, গাড়োয়াল এবং কাজিরা) তাঁহার বশতা, স্বীকার করিয়া কর প্রদান করিত। তৎকালে গঙ্গাব, পূর্বরাজপুতানা এবং মালব দেশের অধিকাংশ স্থলে প্রজাতন্ত্র শাসন প্রণালী বিদ্যমান ছিল। এই সকল রাজ্যের শাসন ভার এক একবংশের হস্তে স্তম্ভ ছিল। বৌদ্ধের বংশীয়গণ শতক্রর উত্তর ভীয়ে আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। বাক্কগণ মধ্য-গঙ্গাবের অধিকারী ছিলেন। গ্রীকবীর আলেকজান্ডারের ভারত আক্রমণ কালে গঙ্গাবে মালই, কাথাই প্রভৃতির আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত ছিল। খৃষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দীতে তাহাদের হানে ঐ সকল নূতন বংশের উদ্ভব হইয়াছিল। আর্জুনায়ন ও আভীরগণ যথাক্রমে পূর্ব রাজপুতানা এবং মালব দেশের অধিবাসী ছিলেন এবং প্রজাতন্ত্র-শাসনপ্রণালীর প্রতিষ্ঠা করিয়া শাসন কার্য নির্বাহ করিতেছিলেন।

পরিত্রাজকের আলোক সম্পাতে উহা আংশিক ভাবে আমাদের নিকট পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে ।

চৈনিক পরিত্রাজক ফাহিয়ান ৪০০ খৃষ্টাব্দে ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন । তদীয় ভ্রমণ-কাহিনীতে সিদ্ধু-নদের পশ্চিমস্থ বহু হিন্দুরাজ্যের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় । এই ফাহিয়ানের সঙ্কল জনপদের মধ্যে-টোলি, উজ্জান, গান্ধার, পুরুষপুর এবং নগরহার সমধিক খ্যাতিলাভ করিয়াছিল ।

ফাহিয়ান সিদ্ধুনদ উত্তীর্ণ হইয়া তক্ষশিলায় আগমন করিয়াছিলেন । তক্ষশিলা বাতীত পঞ্জাবের আর কোন রাজ্যের নাম তদীয় ভ্রমণ কাহিনীতে উল্লিখিত হয় নাই । পঞ্জাবের পর মথুরা দেশের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় । মথুরা দেশের পশ্চিম দিকে মরুভূমির পশ্চাতে পশ্চিম-ভারত অর্থাৎ রাজপুতানার রাজ্য সকল প্রতিষ্ঠিত ছিল । তত্রত্য অধিপতিগণ বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ছিলেন । মথুরার দক্ষিণ দিকে মধ্যদেশ বিস্তৃত ছিল । ফাহিয়ান মধ্যদেশে সাতিশয় গ্রীষ্ম অহুভব করিয়াছিলেন । মধ্যদেশে একাধিক নরপতির রাজ্য প্রতিষ্ঠিত ছিল । ফাহিয়ান কনৌজ, প্রাবস্তী, কপিলাবন্ত; কুশীনগর, বৈশালী, পাটলীপুত্র, রাজগৃহ, গয়া, বারাণসী, এবং কোশালী পরিদর্শন করিয়াছিলেন । হুঁত্যাগ্যু ক্রমে ফাহিয়ান এই সকল চিরখ্যাত নগরের কোন রাজনৈতিক বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়া যান নাই । তিনি এই সকল নগর পরিদর্শন করিয়া চম্পা নগরীতে আগমন করেন ; তৎকালে চম্পা একটি বিস্তৃত রাজ্যে অবস্থিত ছিল । ঐতিহাসিকগণ নির্দেশ করিয়াছেন যে, এই রাজ্য তৎকালে অঙ্গ নামে খ্যাত ছিল এবং বর্তমান সময়ে উহা দক্ষিণ বিহার নাম প্রাপ্ত হইয়াছে । ফাহিয়ান চম্পা হইতে তাত্র-লিপি রাজ্যে আগমন করিয়াছিলেন । এই রাজ্য সম্বন্ধে তিনি লিখিয়া

গিয়াছেন, “তাম্রলিপি রাজ্যের রাজধানী তাম্রলিপি সমুদ্রতীরে অবস্থিত। এই রাজ্যে চতুর্বিংশতি সজ্জারাম বিদ্যমান। এই দেশেব জনসাধারণ বৌদ্ধশাস্ত্রে প্রকৃষ্ট।”

আমরা খৃষ্টীয় পঞ্চমশতাব্দীর এই সাতিশব্ব অসম্পূর্ণ ও আংশিক বৃত্তান্ত প্রদান করিয়া পরবর্তীকালের বিবরণ প্রদানে প্রবৃত্ত হইতেছি।

হিউএন্সুঙ্গের গ্রন্থ পাঠ করিলে আমরা জানিতে পারি যে,

পঞ্জাবে মিহিরকুল নামক হুনজাতীয় নরপতি রাজত্ব করিতেন। খৃষ্টীয় ৫১০ অব্দ তাঁহার আবির্ভাব-

কালরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। ভারতবর্ষেব সুবিস্তৃত অংশে তাঁহার আধিপত্য বহুমূল হইয়াছিল। কাশ্মীরে এক স্বতন্ত্র রাজবংশের আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত ছিল। কিন্তু মহাশয় মিহিরকুলের বিশ্বাস-ঘাতকতায় এত রাজবংশ বিনাশ প্রাপ্ত হয়। তৎকালে গান্ধারে ও সিন্ধুদেশে বৌদ্ধরাজত্ব দেখিতে পাওয়া যাইত। এই সকল রাজ্যের নরপতিগণ বৌদ্ধধর্মের পোষণ করিতেন। মগধের বালাদিত্য রাজা সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তিনি মিহিরকুলকে কর প্রদান করিতেন।

হিউএন্সুঙ্গ স্বয়ং ৬৩০ খৃষ্টাব্দে ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন।

তিনি চতুর্দশ বৎসর ভারতবর্ষে অবস্থান করিয়া প্রায় সমগ্রদেশ পর্য্যটন করেন। তৎকালে সমগ্র ভারত-বর্ষে অশীতি সংখ্যক রাজ্য বিদ্যমান ছিল; এতদ্ব্যতী

অনেক অধিপতি করদ রাজা ছিলেন।

হিউএন্সুঙ্গের সময়ে কাবুল, জালালাবাদ, পেশোয়ার, গজনী এবং বাক প্রদেশে যে সকল হিন্দুরাজ্য প্রতিষ্ঠিত ছিল, তাহা কাপা-গিরার পরাক্রান্ত নরপতির করদ ছিল। কাশ্মীরে প্রবল প্রতাপাধিত্ব রাজবংশের আধিপত্য ছিল। পঞ্জাবের অন্তর্গত তক্ষশিলা, সিংহপুরা, উরশা, পুলাক প্রভৃতি রাজ্যের শাসনপতি কাশ্মীরীরাধিপতিকে কর প্রদান

করিতেন ; যুলতান ও সরকট রাজ্যের তাকি রাজ্যের অধীন ছিল । তাকিরাজ্যের রাজধানী লাহোরের নিকটবর্তীস্থানে প্রতিষ্ঠিত ছিল । সিন্ধুদেশে শূদ্রকুলোদ্ভব বৌদ্ধধর্মাবলম্বী রাজা রাজত্ব করিতেন । সিন্ধু-রাজ্যের পার্শ্বে ই বল্লভী এবং গুর্জর নামে দুইটি রাজ্য দেখিতে পাওয়া যাইত ।

কনৌজের অধিপতি শিলাদিত্য ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ নরপতি ছিলেন । হিমালয়ের পাদদেশ হইতে নর্মদা নদীর কূল পর্য্যন্ত বিস্তৃত দেশ তাঁহার অধিকারভুক্ত ছিল বলিয়া পুরাতত্ত্ববিদগণ নির্দেশ করিয়াছেন । এতদ্ব্যতীত বহুসংখ্যক রাজা তাঁহাকে কর প্রদান করিতেন । সুদূরবর্তী কামরূপের অধিপতি কুমারও তাঁহার আদেশ প্রতিপালনে তৎপর ছিলেন ।

হিউএন্থ্‌সঙ্গ ভগবৎ গৌরব ও বৈভব অতীতের কুন্নিগত দেখিয়া ছিলেন । তৎকালে পাটলীপুত্র নগরের ভগ্নদশা উপস্থিত হইয়াছিল ।

বর্তমান সময়ে যে দেশ বঙ্গদেশ নামে পরিচিত হইতেছে, তাহা পাঁচ স্বতন্ত্র রাজ্যে (পৌণ্ড্রবর্ধন, কামরূপ, সমতট, তাল্লিশিষ্ট্রি এবং কর্ণসুবর্ণ) বিভক্ত ছিল । এই পঞ্চ রাজ্যের অন্ততম রাজ্য কর্ণসুবর্ণ পরাক্রান্ত ছিল । এই রাজ্যের অধিপতি শশাঙ্ক কনৌজের অধিপতি শিলাদিত্যের জ্যেষ্ঠপুত্র । রাজ বর্ধনকে বর্ণক্ষেত্রে পরাজিত ও নিহত করিয়াছিলেন ।

প্রাচীন কলিঙ্গ রাজ্যের অস্তিত্ব বিদ্যমান ছিল, কিন্তু এই রাজ্যের বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা পতন দশার বিবরণ । কলিঙ্গদেশ ইন জঙ্গলে পূর্ণ এবং বন্যহস্তীর আবাস রূপে পরিণত হইয়াছিল । কলিঙ্গ রাজ্য অতিক্রম করিলে অন্ধ্র, কোঙ্কন, কোশল, বনককট প্রভৃতি রাজ্য দেখিতে পাওয়া যাইত ।

দক্ষিণভারতে মহারাষ্ট্র রাজ্যের প্রবল প্রতাপ ছিল । তৎকালে

রাজা পুলকেশী মহারাষ্ট্রের রাজসিংহাসনের শোভা বর্ধন করিতেন । প্রকৃতিপুঞ্জ তাঁহার সাতিশয় বাধ্য ও অমুগত ছিল । কনৌজের অধিপতি পুলকেশীকে পরাজিত করিবার জন্য বিপুল আয়োজনে রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । কিন্তু পুলকেশীই রণক্ষেত্রে জয়শ্রী লাভ করিয়া স্বরাজ্যের স্বাভাব্য অক্ষুণ্ণ বাধিয়া ছিলেন ।

চিরপ্রসিদ্ধ মালব, সৌরাষ্ট্র, প্রকৃতি রাজ্য; বিজয়মান ছিল । হিউএন্সঙ্গের মালব গমনের বাট বৎসর পূর্বে শিলাদিত্য নামক একজন অসামান্য বীর্যমান ও বিদ্বান নরপতি মালবদেশে রাজত্ব করিতেন বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে ।

৬৩৬ খৃষ্টাব্দে আরবদেশীয় মোসলমানগণ ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন । ইহাষ্ট্র মোসলমান কর্তৃক প্রথম ভারত আক্রমণ । এই আক্রমণের পাঁচশত সাতাব্দ বৎসর পরে পাঠান জাতীয় মোসলমানগণ উত্তরভারতে অধিকার স্থাপন করেন । প্রাগুক্ত সময়ের মধ্যে, কতিপয় আরব্যলেখক পর্যটন বা বাণিজ্য উপলক্ষে ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন । তাঁহাদের লিখিত ভারতবিবরণী হইতে আমরা কতিপয় রাজ্যের বৃত্তান্ত অবগত হইয়া থাকি । আমরা এখানে সেই সকল রাজ্যের নাম উল্লেখ করিতেছি । বল্লাব (বল্লভীপুত্র), জুরজ (জুজরাট), তাকন (কিলাম ও সিন্ধুদের মধ্যস্থিতরাজ্য), কুমি (পূর্ববঙ্গস্থিত একটি রাজ্য), কাসবিন, খান, কামকন (কামরূপ), শাব এবং কুমার (কুমারিকা) অন্তরীপ এবং ত্রিবাঙ্কুরের পার্শ্ববর্তী রাজ্য), কাশ্মীর, কনৌজ, কিরজ ।

খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে অলবেরুনো ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন । তিনি লিখিয়াছেন, কনৌজ তাত্ত্বিকবর্ষের মধ্যবিন্দুতে অবস্থিত । কনৌজ যে কেবল ভৌগলিক এবং প্রাকৃতিক অবস্থাসুসারেই ভারতবর্ষের মধ্যবিন্দুতে অবস্থিত, তাহা নহে, রাজনৈতিক হিসাবেও ভারতবর্ষের কেন্দ্রবিন্দু সন্মানিত হইয়া আসিতেছে ।

অলবেকুনী উজ্জয়িনীর নাম উল্লেখ করিয়া তারপর লিখিয়াছেন, উজ্জয়িনীর পশ্চিমদিকে ধার নামধের নগর অবস্থিত। এই নগর শালবরাজ্যের রাজধানী। ধার নগর হইতে দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিলে মহারাষ্ট্র দেশে উপনীত হইতে হয়, তারপর কঙ্কন দেশ ; কঙ্কন দেশের রাজধানীর নাম টান। গুজরাটের পশ্চিম প্রান্তে সমুদ্রের উপকূলে প্রসিদ্ধ সোমনাথ মন্দির অবস্থিত ছিল।

এইস্থান হইতে অনতিদূরে (গুজরাটের রাজধানী) অনহিলবার (পত্তন) অবস্থিত। অনহিলবার হইতে দক্ষিণদিকে লার নগরে উপনীত হইতে হয়। তারপর বিরোজ এবং রিহজর নামক বাজ্যদ্বয়ের রাজধানী পাওয়া যায়। এই উভয় নগরের পাদিমূলই সাগর জল রাশি দ্বারা বিধৌত হইতেছে।

অলবেকুনী কাম্বীর সম্বন্ধে লিখিয়াছেন, এই দেশের দক্ষিণ-পূর্বাংশ হিন্দুজাতির শাসনাধীন। পশ্চিমাংশে কতিপয় ক্ষুদ্র রাজ্য, প্রতিষ্ঠিত। উত্তর ভাগ এবং পূর্বভাগের কিয়দংশে খোতান ও তিব্বতের তুর্কিগণের শাসন প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে।

খৃষ্ট পূর্ব ষষ্ঠ শতাব্দীতে বুদ্ধদেব ধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন। ইহার তিন শত বৎসর পরে ধর্ম প্রাণ অশোকের অপর্যায় ভারতবর্ষে বৌদ্ধধর্ম সাধনায় সমগ্র ভারতবর্ষে বৌদ্ধধর্ম গৃহীত হইয়াছিল এবং অনূন সহস্র বৎসর ভারতবর্ষের প্রধান ধর্মরূপে পরিগণিত ছিল।

এই সুদীর্ঘকাল মধ্যে অলংকার্য, ভারতীয় নরপতি বৌদ্ধধর্মের প্রতি প্রবল অনুরাগ প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। বিধিসম্মত, অজ্ঞাতশত্রু, অশোক, কনিষ্ক, শিলাদিত্য প্রভৃতি চিরখ্যাত রাজত্বব্দ বৌদ্ধধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই সকল রাজা বৌদ্ধধর্মের প্রচারককে আশ্রয়-নিয়োগ করেন। তাঁহারা জানাযুগী ও বিজ্ঞার উৎসাহ দাঁত ছিলেন। এক একটি বিহারে সহস্র সহস্র বৌদ্ধ অবস্থিত করিয়া

শাস্ত্রগ্রহ অধ্যয়ন করিতেন। বৌদ্ধ রাজত্ববৃন্দ সমস্ত ব্যয়ভার বহন করিতেন। বৌদ্ধধর্মের প্রচার ও বৌদ্ধ শাস্ত্রের অধ্যাপন ভ্রমু তাঁহারা জলের জায় অর্থ ব্যয় করিতেন; এই সকল কার্যে ব্যয়িত অর্থের পরিমাণ প্রবণ করিলে বিস্ময়াপন্ন হইতে হয়। এতদ্ব্যতীত বৌদ্ধশাস্ত্রানুযায়ী চিকিৎসালয়, অন্নসত্র, পণ্ড-চিকিৎসালয় প্রভৃতি শুভকর অনুষ্ঠানে তাঁহাদের অগাধ ব্যয় ছিল।

তাদৃশ রাজবল লাভ করিয়াও বৌদ্ধধর্ম প্রতিদ্বন্দ্বী আর্য্যধর্মকে ভারতবর্ষ হইতে বহিষ্কৃত করিতে অসমর্থ হইয়াছিল। বৌদ্ধধর্ম ও আর্য্যধর্ম মেগাস্থিনিস প্রমুখ গ্রীক-লেখকগণের গ্রন্থে বৌদ্ধধর্মের স্তম্ভ স্বরূপ শ্রমণগণের বৃত্তান্তেব সঙ্গে সঙ্গে আর্য্যধর্মের স্তম্ভস্বরূপ ব্রাহ্মণগণের বৃত্তান্তও লিপিবদ্ধ আছে। তৎকালে শ্রমণ ও ব্রাহ্মণগণ সমান সম্মানভাজন ছিলেন। বৌদ্ধগণ বর্ণভেদ মানিতেন না। গ্রীক-লিখিত বৃত্তান্তে নানাবর্ণের লোকের বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়। বস্তুতঃ তাঁহাদের বর্ণনা হইতে অনুমিত হয় যে, গ্রীক-লেখকগণ বৌদ্ধ ও তাহাদের প্রতিদ্বন্দ্বী ধর্মীদের মধ্যে বিশেষ পার্থক্য অনুভব করিতে পারেন নাই।

মেগাস্থিনিস প্রমুখ গ্রীক-লেখকগণের আবির্ভাবের ন্যূনাধিক আটশত বৎসরপরে বহুসংখ্যক চৈনিক পরিব্রাজক বর্ষ এবং সপ্তম খৃঃ শতাব্দীতে বৌদ্ধ ধর্মের অবস্থা ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন। তাঁহাদের ন্যম্নে মহাত্মা অশোক নির্মিত বৌদ্ধস্তূপাদি সমগ্র ভারতবর্ষে বিস্তারিত ছিল, কিন্তু তৎসমুদয়ের অনেকগুলিই ভগ্নস্তূপে পরিণত হইতেছিল। বৌদ্ধধর্মচার্য্যগণ নানাপ্রকার মূর্তি উপাসনা প্রচলিত করিয়াছিলেন। বৌদ্ধ উৎসব সমূহ মহাসমারোহে সম্পন্ন হইত; এতদ্ব্যতীত নানাপ্রকার কুসংস্কার বৌদ্ধধর্মের নিকট আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়াছিল। তৎকালের রাজত্বগণ বৌদ্ধধর্মোত্তরাগীহ

হউন বা আৰ্য্যধৰ্ম্মাভিরাগী হউন, সমভাবে উভয় সম্প্রদায়ভুক্ত জ্ঞানী ও ধাৰ্ম্মিক ব্যক্তিদিগকে শ্রদ্ধা করিতেন। সর্বত্রই আৰ্য্য-দেবালয় ও বৌদ্ধ-মঠ পাশাপাশি দৃষ্ট হইত। আৰ্য্যধৰ্ম্ম বৌদ্ধধৰ্ম্মের নিকট হইতে মূর্তি উপাসনা গ্রহণ করিয়া অভিনব সম্ভাষিত হইয়া নূতন উদ্ভবে মন্তক উত্তোলন করিবার উপক্রম করিতেছিল।

খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে প্রসিদ্ধ অলবেকুনী ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন,। এই সময় ভারতীয়গণ হিন্দু আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছিল। অলবেকুনী হিন্দুধৰ্ম্ম ও চতুর্ধর্মের বিস্তৃত বর্ণনা লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু তদীয় গ্রন্থে বৌদ্ধধৰ্ম্ম ও বৌদ্ধধৰ্ম্মাবলম্বীদের বিবরণ অতি সামান্য; তাহাও ভ্রম-প্রমাদ পূর্ণ। ফলতঃ নির্দেশ করা বাইতে পারে যে, খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীর পূর্বেই বৌদ্ধধৰ্ম্ম ভ্রমভূমি ভারতবর্ষ হইতে বহিষ্কৃত হইয়াছিল।

অলবেকুনীর সময়ে ভারতীয়গণের ধর্ম্মবিশ্বাস ও অনুষ্ঠান বৈকল্য দাঁড়াইয়াছিল, তাহা সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ হইতেছে।

হিন্দুগণের পরমেশ্বর এক এবং অনন্তকাল স্থায়ী, তাঁহার আরম্ভও নাই, শেষও নাই। তিনি জ্ঞাপন ইচ্ছামত কল্পলীল, সর্বশক্তিমান, সর্বজ্ঞানিবান, ভীষন্ত, জীবনপ্রদ, শাসক, পালনকর্তা; আৰ্য্যধৰ্ম্মের প্রকৃতি। তাঁহার রাজশক্তি অসাধারণ ও সমস্ত সাদৃশ্য ও অসাদৃশ্যের অতীত; তিনি কোন পদার্থের সদৃশ নহেন, অথবা কোন পদার্থও তাঁহার সদৃশ নহে।

হিন্দুগণ দেবোপাসক; তাহাদের শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, দেবতার সংখ্যা তেত্রিশ কোটি। এই সকল দেবতার মানব-মূলত আহার বিহার এবং মৃত্যু আরোপিত হইয়াছে। এই দেবগণের অন্তর্গত তিনটি মূলশক্তি বিদ্যমান,—ব্রহ্মা, নারায়ণ এবং রুদ্র। এই তিন শক্তির মিলিত নাম বিষ্ণু। ব্রহ্মা আদিকারণ, নারায়ণ শাসনকর্তা এবং রুদ্র

বা শঙ্কর সংহার কর্তা। হিন্দুগণের বিশ্বাস যে, তীর্থ দর্শন কবিলে পুণ্য সঞ্চয় ও আত্মার সঙ্গতি লাভ হয়। এই কাবণ তাহারা পুণ্যভূমি দর্শন, দেবমূর্তির পূজা, অর্চনা এবং পুণ্যতোয়া নদীতে অবগাহন করিবার উদ্দেশ্যে তীর্থ স্থানে গমন করে। হিন্দুগণ উপবাস এবং নানাপ্রকার ধর্মোৎসবের অনুষ্ঠান করিয়া পুণ্য সঞ্চয় করিয়া থাকে।

বৌদ্ধধর্মের পরবর্তী হিন্দুধর্মের দুইটি প্রধান অঙ্গ বর্ণভেদ ও মূর্তি উপাসনায় মধ্যে মূর্তিউপাসনা বৌদ্ধধর্ম হইতে গৃহীত হইয়াছে, আর বর্ণভেদ বৌদ্ধধর্মের অভ্যুদয়ের পূর্বে হইতেই বিস্তারিত ছিল, বৌদ্ধধর্মের প্রবল প্লাবনেও উহা নিমজ্জিত হয় নাই।

ভারতবর্ষের আদিম অধিবাসীরা কৃষ্ণবর্ণ অসভ্য ছিল। গৌরবর্ণ আর্য্যগণ ভারতবর্ষে উপস্থিত হইয়া এই কৃষ্ণবর্ণ অধিবাসীদেরকে পরাজিত করিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন এবং আপনাদেব

গৌরবর্ণের জন্ত গোবৎস অনুভব করিয়া তৎস্মার্থ বর্ণভেদ।

সাতিশয় অবহিত হইয়াছিলেন। এই ভাবেই প্রথমে ভারতবর্ষে মানুষে মানুষে ভেদ জন্মিয়াছিল এবং সে ভেদের নাম বর্ণভেদ প্রদত্ত হইয়াছিল। তারপর কার্য্যভেদে গৌরবর্ণ আর্য্যগণও নানা শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। প্রথমতঃ একবর্ণের লোক অল্প বর্ণে গৃহীত হইতে পারিত ; এক বর্ণীয় লোকের সঙ্গে অল্প বর্ণীয় লোকের আহার ব্যবহার বাধাহীন ছিল ; এক বর্ণীয় লোকে অল্প বর্ণ হইতে পত্নী গ্রহণ করিত। ক্রমে ক্রমে এই সকল প্রথা পরিত্যক্ত হইয়াছিল। এতদ্ব্যতীত প্রমাণের আভাস গ্রীক ও চৈনিক লেখকগণের বৃত্তান্ত হইতেও পাওয়া যায়।

মেক্সমুহ্লিনিসের আগমনের বহুপূর্বেই কার্য্যভেদে বর্ণভেদ জন্মিয়াছিল। এতৎ সত্ত্বে তিনি লিখিয়া গিয়াছেন যে, ভারতীয়গণ সাত বর্ণে বিভক্ত ছিলেন। “যথা, ধর্ম ও বিজ্ঞা ব্যবসায়ী, রাজ-পারিষদ ও

কর্মচারী, চর বা দূত, বোদ্ধা, গো মেঘ-রক্ষক, কৃষক এবং নানাবিধ শিল্প ব্যবসায়ী লোক । কিঞ্চিৎ চিন্তা করিলে স্পষ্ট বোধ হইবে যে, উপরি উক্ত সাতটি বর্ণ শাস্ত্রবর্ণিত চারি বর্ণের রূপান্তর মাত্র । ধর্ম ও বিজ্ঞা ব্যবসায়ী, রাজপারিষদ ও কর্মচারিগণ ব্রাহ্মণ ভিন্ন আর কেহ নহে ; তবে কতক ব্রাহ্মণ ধর্ম ও বিজ্ঞা অমূল্যলেন করিতেন, কেহ কেহ রাজকার্যে লিপ্ত থাকিতেন ; সুতরাং বিদেশীয় দর্শক দুই সম্প্রদায়কে দুই বর্ণ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন । “যোদ্ধাগণ ক্ষত্রিয় । গো মেঘ-রক্ষক, কৃষক, ও শিল্প ব্যবসায়িগণ বৈশ্য ও শূদ্র হইবে । গুপ্তচর ও দূতদিগকে গ্রীকগণ ভ্রমক্রমে ‘একটি’ ভিন্ন বর্ণ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন । উপরি উক্ত গ্রীক-বিবরণে দাসের নামোল্লেখ মাত্র নাহি, এবং এরিয়ন স্পষ্ট লিখিয়া গিয়াছেন যে, ভারতবর্ষে দাস নাই, সকলেই স্বাধীন । ইহা হইতে স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় যে, তিন শতাব্দী পূর্ব খৃষ্টাব্দে শূদ্রগণ আর দাস ছিল না ; তাহারা নানা ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া স্বাধীনভাবে জীবন যাপন করিত ।” (১)

হিউএন্থস্‌জের গ্রন্থে ভারতীয়গণের চতুর্ভুজের বিষয় স্পষ্টরূপে উল্লিখিত হইরাছে । আমরা তাঁহার গ্রন্থ হইতে কিয়দংশ উদ্ধৃত করিতেছি । হিন্দুজাতি চারি বর্ণে বিভক্ত । প্রথম ব্রাহ্মণ ;—ব্রাহ্মণগণ বিত্তময় চরিত্র, ধর্মই তাঁহাদের রক্ষক, তাঁহারা সদাচার সম্পন্ন এবং সুনীতিপরায়ণ । দ্বিতীয় ক্ষত্রিয় ;—ক্ষত্রিয়গণ রাজজাতীয় ; বহুকাল হইতে তাঁহারা দেশ শাসন করিয়া আসিতেছেন ; তাঁহারা ধর্মপরায়ণ এবং দয়ালু । তৃতীয় বৈশ্য ;—বৈশ্যগণ বাণিজ্য ব্যবসায়ী ; ইহারা দেশে বিদেশে বাণিজ্যে নিযুক্ত আছেন । চতুর্থ শূদ্র ;—শূদ্রগণ কৃষি ব্যবসায়ী । ‘এই চতুর্ভুজ’ জাতীয় বিভক্ততা বা অবিভক্ততা অনুসারেই

পদমর্যাদা নির্ধারিত হইয়া থাকে। বিবাহকালে নূতন কুটুম্বের পদমর্যাদা অনুসারে তাঁহাদের পদমর্যাদা বৃদ্ধি বা হ্রাস প্রাপ্ত হয়।

খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে বর্ণভেদ অধিকতর প্রসারিত ও দৃঢ় হইয়াছিল। এই প্রথা নিম্নশ্রেণীস্থ লোকদিগকে হীন ও অস্পৃশ্য করিয়া তুলিতেছিল। অলবেকনী লিখিয়াছেন, এক বর্ণের লোক অন্য বর্ণের কর্মে নিযুক্ত হইলে তাহার অপরাধ হইয়া থাকে। এই অপরাধ চৌর্য্যাপবাদের প্রায় তুল্য। যদি ব্রাহ্মণ ব্যবসায় বাণিজ্যে লিপ্ত হন, অথবা শত্রু ভূমি কর্ষণ করিতে আবন্ত করে, তবে ঐক্লপ অপরাধ হয়। ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণের বিবরণ অস্তে অলবেকনী অস্ত্যজজাতির বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। আমরা এখানে তদংশ উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। শত্রু অপেক্ষা নিম্নপর্য্যায়ভুক্ত হিন্দুবা অস্ত্যজ নামে পরিচিত হইয়া আসিতেছে। ইহারা আট শ্রেণীতে বিভক্ত। তাহাদের গৃহীত ব্যবসায় অনুসারে এই শ্রেণী বিভাগ হইয়াছে। যথা, (১) চর্মকার, (২) রজক, (৩) বাজিকর, (৪) নাবিক, (৫) ধীবর, (৬) শিকারী, (৭) তন্তুবাষ এবং (৮) বাঁশকর। তন্মধ্যে রজক, চর্মকার এবং তন্তুবাষ ব্যতীত আর পাঁচ শ্রেণীতে পরস্পরে বিবাহের নিয়ম আছে। প্রাপ্ত ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, ধৈবশ্র এবং শূদ্রগণের সহিত এই সকল অস্ত্যজ জাতীয় লোকদের একত্র বাস করিবার প্রথা নাই। তাহারা নগর বা গ্রামের বহির্ভাগে অদূরে বাস করে। (১)

(১) হিউএন্সুদের গ্রন্থ পাঠে আমরা জানিড়ে পারি যে, তৎকালে ধীবর, মাংসবিক্রেতা, নর্তক নর্তকী এবং সম্ভারজক প্রভৃতি নীচ ব্যবসায়ীরা নগর বা পল্লীর বহির্ভাগে বাস করিত। কিন্তু হিউএন্সুদের বর্ণনার সঙ্গে অলবেকনীর বর্ণনা তুলনার পাঠ করিলে প্রতীতি করে যে, বর্ণের পরিচ্ছন্নতার রক্ষার উদ্দেশ্যে যে বিধি প্রবর্তিত হইয়াছিল, কালক্রমে তাহা জাতিমূলক প্রসারিত ও শাস্ত্রীয় কঠোর হইয়া দাঁড়ায়।

হাড়ি, ডোম এবং চণ্ডাল নামে বহুসংখ্যক লোক দৈবিক পাপের
বায়। ইহারা হিন্দু জাতির বর্ণ ও শ্রেণীর বহির্ভূত। এই সকল
লোক নগর বা গ্রামের ময়লা পরিষ্কার প্রকৃতি-কার্যে নিযুক্ত
হাড়ি, ডোম, চণ্ডাল সঙ্কর জাতি নামে পরিচিত।

আলেকজান্ডারের সহচর লেখকগণ 'ভারতবর্ষের রাজ্য শাসন
ব্যবস্থা দেখিয়া প্রসন্ন হইয়াছিলেন। তাহারা রাজ-
শাসন প্রণালী তত্ত্ব ও প্রজাতন্ত্র, উভয় প্রকার শাসন প্রণালী
এবং ব্যবস্থা দেখিয়াছিলেন। আলেকজান্ডারের পরবর্তী মেগা-
স্থিনিস প্রমুখ গ্রীক লেখকগণ ভারতীয় রাজ্যশাসন ব্যবস্থার ভূয়সী
প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন।

মেগাস্থিনিস লিখিয়াছেন, রাজ্যের প্রধান মন্ত্রীদের মধ্যে কাহারও
প্রতি বাণিজ্য বিভাগের, কাহারও প্রতি নাগরিক বিভাগের, কাহারও
প্রতি সৈনিক বিভাগের ভার হস্ত আছে। কেহ বা নদ, নদী এবং
ভূমি পরিমাপের কার্য পরিদর্শন করেন। শিকারীদিগের তত্ত্বাবধান
করিবার এবং তাহাদের দোষ-গুণ বিচার করিয়া দোষ গুণার্হুযায়ী
শাস্তি পুরস্কার দিবার ভারও এই সকল কর্মচারীর উপর হস্ত থাকে।
ইহারা কর আদায় করেন এবং কুঁঠুরিয়া, স্ত্রীধর, লোহ কর্মকার এবং
অনিষ্ট পদার্থ উত্তোলনকারীদিগের কার্য পরিদর্শন করেন। ইহারা
পথ নির্মাণ কার্যের তত্ত্বাবধান করেন।

তাহাদের প্রতি নাগরিক কার্যের ভার হস্ত আছে, তাহারা ছয়
দলে বিভক্ত এবং প্রত্যেক দলে পাঁচ জন করিয়া কর্মচারী। প্রথম
দলের কর্মচারী সাধারণতঃ দেশীয় শিল্পের পরিদর্শন কার্যে নিযুক্ত
হয়েন। দ্বিতীয় দলের কর্মচারী প্রধানতঃ বিদেশীয়দের আদর অভ্যর্থ-
নাদি কার্য পরিদর্শন এবং তাহাদের সেবা শুশ্রূষার জন্য লোক নিযুক্ত
করিয়া তাহাদের খোঁজে তাহাদের গতি বিধি পর্যবেক্ষণ করিবার

ব্যবস্থা করেন। তৃতীয় দলের কর্মচারী সমস্ত অধিবাসীদের জ্ঞাত মৃত্যুর তালিকা সংগ্রহ করেন। চতুর্থ দল ব্যবসায় বাণিজ্যের বিষয় পরিদর্শন করেন। পঞ্চম দল কল-কারখানায় নিয়োজিত সমস্ত বস্ত্র সাধারণের জ্ঞাত সারে বিক্রয় করেন। ষষ্ঠ দল, যত জিনিস বিক্রয় হয়, তাহার মূল্যের দশম ভাগ রাজার অংশরূপে আদায় করেন। এই সমস্ত দল উপরি উক্ত কার্য্য সমূহ পৃথক পৃথক ভাবে সম্পন্ন করেন। প্রত্যেক দলের উপর পৃথক পৃথক কার্য্যভার যুক্ত রাখিয়াছে। তদ্ব্যতীত যে সকল বিষয়ের উপর সাধারণের হিতাহিত নির্ভর করে, তাহা সকলেরই দেখিতে হয়, যথা—সরকারি দালানাদির উপযুক্ত সংস্কার, জিনিস পত্রের উপযুক্ত মূল্য নিরূপণ এবং বাজার বন্দর ও মন্দিরের তত্ত্বাবধান। সৈন্য বিভাগের কার্য্য পরিচালন জ্ঞাত এক শ্রেণীর শাসন কর্তা আছেন, ইহারাও ছয় দলে বিভক্ত। পাঁচ পাঁচ জন কর্মচারী লইয়া এক একটি দল। এক দলের কর্মচারিগণ নৌ-সেনার তত্ত্বাবধান করেন; দ্বিতীয় দলের কর্মচারিগণ অস্ত্র শস্ত্র, সৈনিক পুরুষ ও যুদ্ধে নিয়োজিত পশুদিগের খাদ্য এবং যুদ্ধের অগ্রাগ্রহ প্রয়োজনীয় জিনিস পত্র বহনোপযোগী গোয়ানাদি পর্য্যবেক্ষণ করেন। এই দলের লোক যুদ্ধের সময় ঢাক ও ঘণ্টা বাজাইবার জ্ঞাত পরিচারক ও রণতুরঙ্গের জ্ঞাত সহস্র এবং যন্ত্রাদি নির্মানের জ্ঞাত শিল্পী সংগ্রহ করিয়া দেন। তৃতীয় দল পদাতিকগণের তত্ত্ব লইবার জ্ঞাত নিযুক্ত হন। চতুর্থ দল যুদ্ধ তুরঙ্গের পরিচর্য্যায় নিযুক্ত থাকেন। পঞ্চম দল যুদ্ধ সম্বন্ধীয় কার্য্যে এবং ষষ্ঠ দল রণকুঞ্জের তত্ত্বাবধানে সমগ্র অতিবাহিত করেন।

ঐদৃশ সুব্যবস্থিত শাসনপ্রণালী ভারতবর্ষের প্রত্যেক রাজ্যে প্রবর্তিত ছিল বলিয়া অনুমান করিলে তাহা অসম্ভব হইবে; সমস্ত রাজ্য একই প্রণালীতে শাসন কার্য্য নির্বাহ করিতেন, এরূপ অনুমান

করিবার কোন হেতু নাই। তৎকালের শ্রেষ্ঠ নরপতি চন্দ্রগুপ্তের শাসিত দেশে যে প্রকার শাসনপ্রণালী প্রবর্তিত ছিল, মেগাস্থিনিস কেবল তাহাই বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু এতৎ স্বত্বেও তাঁহার বর্ণনা হইতে সমগ্র ভারতবর্ষের শাসনপ্রণালী কীদৃশ ছিল, তাহার আভাস প্রাপ্ত হইয়া থাকি।

গ্রীক-লেখকগণ কর্তৃক প্রসংসিত ভারতীয় শাসন প্রণালী ভারত-বর্ষে অসীমকাল অব্যাহত ছিল। খ্রীষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে হিউএন্স্ সঙ্গ ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন। তিনি ভারতবর্ষে বহু বৎসর বাস করিয়া প্রাচ্য সমস্ত রাজ্য পরিদর্শন করিয়াছিলেন। তিনিও ভারতবর্ষের সুবাসস্থিত শাসনপ্রণালী সম্বন্ধে সাক্ষ্য প্রদান করিয়া গিয়াছেন। তিনি স্বগ্রন্থে রাজ্য কর্তৃক, একা পীড়নের বিষয় কিঞ্চিৎ-মাত্রও উল্লেখ করেন নাই; তাঁহার গ্রন্থ পাঠ করিলে আমাদের এই রূপ প্রতীতি জন্মে যে, রাজশাসন গুণে সমগ্র ভারতবর্ষের প্রকৃতিপুঞ্জ সুসুন্দর, সুসংগঠিত এবং রাজাসুরাগী ছিল। হিউএন্স্ সঙ্গ ভারতীয় শাসন প্রণালীর যে বিবরণ প্রদান করিয়া গিয়াছেন, তাহা মনোজ্ঞ; আমরা তাহার কিয়দংশ এখানে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

ভারতবর্ষের রাজনীতি প্রকৃতিপুঞ্জের মঙ্গলজনক বলিয়া শাসন কার্য্য সহজ। রাজা প্রজাবর্গকে বলপূর্ব্বক শ্রমসাধ্য কার্য্যে নিযুক্ত করিতে বিরত রহিয়াছেন। রাজস্ববর্গের ভূস্বাধিকার প্রাধান্য চারি অংশে বিভক্ত। প্রথম অংশের লভ্য দ্বারা রাজকীয় কার্য্য এবং পূজাঅর্চনার নিজস্ব ব্যয় নির্বাহিত হয়, দ্বিতীয় অংশের লভ্য মন্ত্রী এবং অন্যান্য বিশিষ্ট কৰ্মচারীর অর্ধাঙ্গুল্যের লব্ধ নির্দিষ্ট আছে, তৃতীয় অংশের লভ্য দ্বারা লক্ষপ্রতিষ্ঠ গণবান ব্যক্তিগণকে পুরস্কার প্রদান করা হয়, চতুর্থ অংশের লভ্য ধর্ম্মসভা ও ধর্ম্ম কেন্দ্রে প্রকৃতিতে দান করিয়া সুরভি সকলের সম্মুখীননে উৎসাহ প্রদান করা হইয়া

ধাকে। এই হেতু প্রকৃতিপুঞ্জ কর্তৃক দেয় রাজকরের পরিমাণ অল্প ; এতদ্ব্যতীত যে সময়ের জন্ত তাহাদিগকে শ্রমসাধ্য রাজকার্য্য সম্পন্ন করিয়া দিতে হয় তাহার পরিমাণও অপরিমিত নহে। প্রত্যেকেই শান্তিতে স্ব স্ব ধন সম্পত্তি রক্ষা করিতে পাবে। সকলেই জীৱিকা অৰ্জ্জনের জন্ত ভূমি কর্ষণ করিয়া থাকে। যে সকল বণিক বাণিজ্য ব্যবসায়ের নিরত রহিয়াছেন, তাহারা স্ব স্ব কার্য্য সম্পাদন জন্ত স্ব স্ব ইচ্ছামত গমনাগমন করেন। যৎকিঞ্চিৎ কর প্রদান করিলেই জল ও স্থল পথ সমূহের দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দেওয়া হয়। পূর্ত্বকার্য্যের জন্য আবশ্যক হইলে প্রকৃতিপুঞ্জ কাজ করিয়া দিতে বাধ্য হয় ; কিন্তু তৎকাল তাহাদিগকে পারিশ্রমিক দিবার নিয়ম আছে। যে ব্যক্তি যে পরিমাণ কাজ করিবে তাহারেকৈ মিক সেই পরিমাণ অর্থ প্রদত্ত হয়।

সৈনিকগণ সীমান্ত স্থান সমূহ রক্ষা করে, অথবা প্রয়োজন মত অবাধ্যদিগকে শাস্তি দিবার জন্ত বহির্গত হয়। সৈনিকগণ রাত্রিকালে অগ্নি প্রজ্জ্বল করিয়া রাজপ্রাসাদের চতুর্দিকে পাহারা দেয় ; প্রয়োজন মত সৈন্ত সংগৃহীত হইয়া থাকে ; এই সৈন্ত সংগ্রহের কার্য্য সৰ্ব্বসাধারণের সমক্ষে নিষ্পন্ন হয়। তৎকালে রাজপুরুষগণ নবনিযুক্ত সৈন্তদিগকে পারিশ্রমিক প্রদান করিতে প্রতিশ্রুত হইয়া থাকেন। শাসনকর্তা, মন্ত্রী, নগরপাল এবং অত্যন্ত রাজকর্ম্মচারিগণ স্ব স্ব ভরণ পোষণ নির্বাহার্থে ভূমি লাভ করেন। জনমণ্ডলী মধ্যে বাহারা সৰ্ব্বা-
পেক্ষ সাহসী, তাহারাই কেবল সৈনিকের পদে নিয়োজিত হয়। এই সকল সৈন্ত রাজপ্রাসাদের চতুর্দিকস্থ শিবিরে বাস করে। ভারতীয় সৈন্ত চারি প্রেণীতে বিভক্ত। পদাতিক, গণ্ধারোহী, রথ এবং হস্তী। সারথি আদেশ প্রদান করে, তাহার দক্ষিণ ও বাম পার্শ্ব-
স্থিত পরিচালকগণ রথ পরিচালনা করে ; রথ পরিচালনের জন্ত অথ চতুর্দিক নিযুক্ত হয়। সেনাপতি উপবিষ্ট থাকেন ; রক্ষী সৈন্ত তাহাকে

চতুর্দিকে পরিবেষ্টন পূর্বক রথ-চক্রের নিকটবর্তী হইয়া গমন করে ।
পদাতিক সৈন্য শত্রুর গতিরোধ করিবার উদ্দেশ্যে ব্যূহের সম্মুখে দণ্ডায়-
মান হয় এবং পরাজিত হইলে আদেশ লইয়া ইতস্ততঃ গমন করে ।
অশ্বারোহী সৈন্য দ্রুতগতিতে যুদ্ধের সাহায্য করে । শারীরিক বল ও
সাহসের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া অশ্বারোহী সৈন্য নির্ধাচিত হয় ।

প্রাচীন ভারতের রাজত্ববন্দ প্রজার হিতকর প্রণালীতে শাসন
রাজকর এবং ঐক্য কার্য্য নির্বাহ করিতেন । রাজার নিজব্যয় ও
শাসন কার্য্যের ব্যয় নির্বাহ জ্ঞাত প্রজাবর্গের নিকট
হইতে কর গৃহীত হইত । কিন্তু সে করের পরিমাণ অত্যধিক ছিল না ।
মেগাস্থিনিস লিখিয়া গিয়াছেন যে, ভূমির উৎপন্নের এক চতুর্থাংশ
রাজা গ্রহণ করিতেন । আমরা হিউএন্থ্‌সংস্কৃত গ্রন্থ হইতে জানিতে
পারি যে, খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে ঐ ভূমিকর এক বর্ধাংশে পরিবর্তিত
হইয়াছিল । কুবক, শ্রমজীমী ও বণিক এই তিন শ্রেণী হইতে কর
আদায় হইত । এতৎ সম্বন্ধে অলবেকুনী লিখিয়াছেন—পবাদি পশু
এবং শস্ত হইতে যে অর্থ লাভ হয়, তাহার একাংশ রাজকর রূপে দিতে
হয় । গোচারণ ভূমি এবং শস্ত-ভূমির জন্য এই কর । এতদ্ব্যতীত
এন সম্পত্তি এবং পুত্রিবার ক্ষত্রিয়ের রক্ষার জন্য রাজা প্রত্যেক
প্রজার নিকট হইতে তাহার উপার্জিত ধনের এক বর্ধাংশ গ্রহণ
করেন । বাহারা কুবক এবং পশুপালক তাহাদিগকেও এই কর দিতে
হয় । যে সকল ব্যক্তি ব্যবসায় বাণিজ্যে নিযুক্ত আছে, তাহারা শুদ্ধ
প্রদান করে । ব্রাহ্মণগণের নিকট রাজ কর গ্রহণ করিবার নিয়ম নাই ।

যহুৎ রাজা এবং তাঁহার কর্মচারিগণ বিচার কার্য্য নির্বাহ করিতেন ।

বিচার এবং দণ্ড রাজা দিবসে নিজা ঘাইতেন না, বিচার গৃহে
ধাক্কিয়া সমস্ত দিন বিচার করিতেন । ভ্রাতৃত্বীয়

বিচারপ্রণালী অতি সরল ছিল । অভিযুক্ত ব্যক্তি নির্দোষ, কি

সদোষ তাহা নির্ধারণ করিবার জন্য নানাপ্রকার পরীক্ষা করিবার নিয়ম ছিল । এইরূপ পরীক্ষা প্রাণালীর বিস্তৃত বিবরণ বিদেশীয় লেখকবর্গের গ্রন্থে লিপিবদ্ধ দেখিতে পাওয়া যায় । বিচারকগণ নিচায় কার্যে নিযুক্ত হইয়া সমস্ত বিষয় ধীরচিন্তে বিবেচনা করিয়া দেখিতেন । কোন প্রকার দুর্ভার্যের অনুসন্ধান কালে সাক্ষীকে বেত্র বা লণ্ডু দ্বারা পীড়িত করিয়া প্রমাণ সংগ্রহ করা নিষিদ্ধ ছিল । বৈদেশিক পর্য্যটক যাত্রাই ভারতীয় দণ্ডবিধির প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন । বস্তুতঃ প্রাচীন ভারতের দণ্ডবিধি কঠোরতাবর্জিত ছিল । কিন্তু কোন কোন অপরাধে অপরাধীকে বিকলাজ করিবার নিয়ম ছিল । হিউএন্স্‌স্‌ লিখিয়াছেন যে, ভারতবর্ষে সশ্রম দণ্ড বিধানের নিয়ম ছিল না । অপরাধীর যৎকিঞ্চিৎ অর্থ দণ্ড হইত । অলবেকনীর ভারতীয় দণ্ড ব্যবস্থার এসঙ্গে খৃষ্টীয় ধর্মোপদেশ (একগণ্ডে চপেটাঘাত করিলে অত্র গণ্ড আঘাতকারীর সম্মুখে আনয়ন করিবে), সম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছেন । ব্যভিচার অতি গুরুতর অপরাধরূপে পরিগণিত ছিল । তাদৃশ অপরাধের দণ্ডও অতীব কঠোর ছিল । অলবেকনীর গ্রন্থ পাঠ করিলে পরিজ্ঞাত হওয়া যায় যে, বর্ণ ভেদানুসারে দণ্ডের তারতম্য হইত । মেগাস্থিনিস প্রমুখ গ্রীক লেখক বৃন্দ লিখিয়া গিয়াছেন যে, হিন্দুগণ একরূপ ত্রাসপরাগ ছিলেন যে, তাঁহারা রাজদ্বারে গমন করিতেন না ।

আলেকজান্দারীয় যুগে হিন্দুরাজত্ববৃন্দ সুরাপানে অভ্যস্ত ছিলেন ।

কিন্তু জনসাধারণ ধর্মের সমস্ত ব্যতীত অত্র কোন
 হুবাগান সময়ে মদ স্পর্শও করিত না । ইহা পরবর্তী-

কালে সুরাপান সম্পূর্ণরূপে নিষিদ্ধ হইয়াছিল । বাহার! সুরাপান করিলে আপনাদের চারিদিকে ফলুণ্ডিত করিত, তাঁহারা হিন্দু সমাজে শাস্তিপ্রসূতিরূপে হইত । কোন রাজার সুরাপান দোষ জ্ঞানিলে

ঊর্ধ্বাহকে রাজ্য শাসনের অযোগ্য বলিয়া রাজ্যচ্যুত করা হইত ।

ভারতীয় রাজভগণ কত্ৰিয়কুলসম্ভূত ছিলেন; কদাচিত্ কোন স্থানে অত্র বর্গীয় নরপতি দেখিতে পাওয়া যাইত । ব্রাহ্মণগণ রাজ কার্যের সহায়তা করিতেন । কিন্তু সাধারণতঃ পার্শ্ববিষয় তাঁহাদিগকে স্পর্শ করিতে অসমর্থ হইত; নিন্দা বা প্রশংসাও তাঁহাদের চিত্তের কোন প্রকার বিকার উপস্থিত হইত না । তাঁহারা কেবল আশ্রয় লৈ নির্ভব করিবা জ্ঞানাস্বপ্নে নিমগ্ন থাকিতেন । দেশাধিপতি তাঁহাদের গুণ গ্রাহ্যে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাদিগকে সন্মান প্রদর্শন করিতেন । জনমণ্ডলী তাঁহাদের যশোরামি বর্ধিত করিয়া তুলিত এবং অকুন্তিত ভাবে তাঁহাদের নিকট অবনত হইত ।

বিদেশীয়গণের গ্রহ সমুদ্রে যে কেবল ব্রাহ্মণকুলের প্রশংসাবাদ প্রলম্বিত রহিযাছে, তদ্বাহ নহে ; সাধারণতঃ ভারত-ভারতবাসীর গুণাবলী বাসী যাত্রেই চরিত্রগুণে গুরীয়ান ছিল ; বিদেশীয় লেখকগণ মুক্তকণ্ঠে তাহার প্রশংসা দিয়া গিয়াছেন । ভারতবর্ষীয়েরা জায়গরায়ণ এবং অর্পকার্য-বিমুগ্ন ছিল । তাঁহাদের ব্যবহৃত প্রতারণা বা বিশ্বাসঘাতকতা শূন্য ছিল । তাহারা পরকালের ভয়ে বিচলিত হইত । ইহারা কেবল বিশ্রামে উপর নির্ভর করিবা চুক্তি করিত । ইহাদের মধ্যে চৌর্য্য অতি বিরল ছিল, লোকের সম্পত্তি অরক্ষিত অবস্থায় থাকিত । যামলা মোকদ্দমার সংখ্যা অতি নগণ্য ছিল । কেহ প্রতারিত হইলে অথবা অত্যাচারে ধিকার দিয়াই পরিভ্রম হইত । ভারতীয়গণ মিতাচারী ছিল । তাহারা অনেক সময় পার্শ্ববিষয়ে উদাসীন প্রকাশ করিত । তাহাদের বাক্যে ও কার্যে সত্য ও ধর্মের মর্যাদা বর্ধিত হইত ।

অলবেরুদীর সময়ে (খ্রীষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে) ভারতবাসীর তাদৃশ উন্নত চরিত্র কিয়ৎ পরিমাণে ক্ষুণ্ণ হইয়াছিল ।

এই গুণোপেত জাতির সামাজিক ব্যবস্থা কৌদূশ ছিল, তাহা সংক্ষেপে প্রদর্শিত হইতেছে। যজুর্ব্যবহার সর্বপ্রধান সামাজিক অবস্থা। সামাজিক ক্রিয়া বিবাহ; কত বয়সে পাত্রপাত্রীর বিবাহ হইত, তৎসম্বন্ধে পর্য্যটকগণের বৃত্তান্তে স্পষ্ট উল্লেখ নাই। কেবল অশ্বমেধনী লিখিয়াছেন যে, ব্রাহ্মণগণ পঞ্চবিংশ বৎসর বয়সে গুরুগৃহে অধ্যয়ন সমাপ্ত করিয়া দ্বাদশ বর্ষানধিকা কুমারীর পক্ষাঘাত গ্রহণ করিতেন। অজ্ঞাত বৃত্তান্ত স্পষ্ট উল্লেখ না থাকিলেও অনুমান হয় যে, স্ত্রী-পুরুষের যৌবন বিবাহ এমতাবস্থায় অপ্রচলিত ছিল না। ষ্ট্রাবো কর্তৃক উল্লিখিত পাত্র নির্বাচন প্রণালী পাঠ করিলে স্বয়ংবর প্রথার স্থিতি উদ্ভব হইয়া থাকে। চৈনিক পরিব্রাজকগণ অসবর্ণ বিবাহের বিবরণ উল্লেখ করিয়াছেন। এই প্রথা ক্রমশঃ সমুচিত হইয়াছিল। ভারতবর্ষের সকল যুগেই পুরুষের বহু বিবাহ সংঘটিত হইত। বিধবা বিবাহ প্রচলিত ছিল কিনা, তৎসম্বন্ধে কোন তথ্য পরিষ্কাররূপে পরিজ্ঞাত হইবার উপায় নাই। ভারত নারীর শিক্ষা সম্বন্ধে আলোকপ্রসারের সহায় লিখিয়াছেন যে, সার্বারমণী পুরুষের সঙ্গে মিলিত হইয়া দর্শন শাস্ত্রের আলোচনা করিতেন। কিক পরবর্তী পর্য্যটকদের প্রদত্ত বিবরণানুসারে তাহাদের জানাৰ্জ্জনের পথ ক্রমশঃ রুদ্ধ হইয়াছিল। আরব্য-লেখকগণের বিবরণ পাঠ করিলে আমরা জানিতে পারি যে, "রাজাস্ত্রঃপুরিকাগণ অনবগতনে রাজসভায় আগমন করিতেন। সর্বশ্রেণীর পর্য্যটকবৃন্দ সামান্য দ্বিগুণ গিয়াছেন যে, সহস্রাব্দ ভারতবর্ষের সনাতন প্রথা। কেবল যে রমণী বৃন্দই আত্মনাশে অত্যাঙা ছিলেন, তাহা নহে; ভারতীয় পুরুষবর্গও "জরাজীর্ণ" অথবা পীড়াগ্রস্ত হইয়া আত্মনাশ করিতেন; প্রায়গতীর্থে গঙ্গাজলে স্নান বিসর্জন পুণ্য কার্য বলিয়া পরিগণিত ছিল।"

সম্পূর্ণ।

শ্রীরামপ্রাণ গুপ্ত প্রণীত

মোগল-বংশ ।

(দ্বিতীয় সংস্করণ মুদ্রিত হইতেছে, নামই প্রকাশিত হইবে)

স্বরূহং গ্রন্থ, কাপড়ের বান্ধাই,

মুগা-ই টাকা মাত্র ।

এই গ্রন্থে চেন্সিস্ থা, তৈমুরলঙ্গ, বাবর, হুমায়ুন, জাহাঙ্গীর শাহজাহান, আওবঙ্গজেব প্রভৃতি সম্রাটের মোগল-সম্রাটের বিবরণ এবং মোগলজাতির উৎপত্তি, বিস্তৃতি, মোগল-সাম্রাজ্যের শাসন-প্রণালী, অধঃপতন প্রভৃতি যাবতীয় বিষয় অতি প্রাঞ্জল-ভাষায় বিস্তারিতরূপে লিপিবদ্ধ হইয়াছে । গ্রন্থের পরিশিষ্টে, আবুল ফজল, নিজাম উদ্দীন, বদায়ুনী, ফেরিস্তা, খারিদ-থা এবং গোলাম হোসেন প্রভৃতি বিখ্যাত মোসলমান ঐতিহাসিকদের জীবনী প্রদত্ত হইয়াছে । এরূপ পুস্তক বঙ্গ সাহিত্যে—আন নাই । কতিপয় সুবিখ্যাত সমালোচকের মত নিম্নে উদ্ধৃত হইল ।

ইতিহাস লিপিবদ্ধ দুইটা পদ্ধতি আছে । এক রাজকীয় ঘটনা বিবৃতি ; দ্বিতীয় সামাজিক বিবর্তনের বিবৃতি । রামপ্রাণ বাবুর পুস্তক দ্বিতীয় শ্রেণীর অন্তর্গত । তাহার পরিশ্রম এবং আন্তরিকতার প্রশংসা করিতেছি ; কিন্তু পরিশ্রম যে সর্বথা সার্থক হইয়াছে, এ কথা বলিতে পারিতেছি না । তাহা সন্দেহও নয় । চেন্সিস্ থা হইতে আরম্ভ করিয়া, ভারতবর্ষের সম্রাট সম্রাজীর পর্য্যন্ত সকল ঘটনার যথার্থ আখ্যান ও ব্যাখ্যা,

এইটুকু পুস্তকে তাহা সম্ভব নয়। দিল্লীর বাদশাহদিগের খেচরিত্র চিত্রণ পাইলাম, তাহা মনোজ্ঞ ; কিন্তু তৃপ্তিকর নহে। উপরেই বলিয়াছি, ঐহা এত ছোট পুস্তকে সম্ভব নয়। যাহা সম্ভব, তাহার জন্য রামপ্রাণ বাবুকে অন্তরের সহিত ধন্যবাদ দিতেছি ও আশীর্বাদ করিতেছি। ভরসা করি, যাহার সাধ্য আছে তিনি এই পুস্তক ক্রয় করিয়া পাঠ করিবেন। তাহাতে সময় এবং অর্থ কিছুই অপব্যয় হইবে না।—উপাসনা, জ্যৈষ্ঠ, ১৩২০।

We all knew that Babu Ram Pran had been writing this book. For chapter 7 of the book were published in Bengal Magazine announcing the advent in our midst of a laborious and careful student of Indian History. Baboo Ram Pran has written the history of India during the Moghul period, and his labour has been richly rewarded because the accounts of the period are far from scarce. * * * Babu Ram Pran lacks imagination, but not laboriousness. He is always direct and to the point and compresses much information within small space. He weighs evidence very carefully, and is always interesting ; on the whole the book is a very successful production.—Calcutta Review, April, 1905.

রামপ্রাণ বাবুর পরিশ্রম ও অধ্যবসায় সর্বশেষ প্রশংসার্প্য। ঐতিহাসিক তথ্যগুলি ও ছাইয়া বেশ সরল ও সুললিত ভাষায় লিখিবার ক্ষমতা তাহার যথেষ্ট আছে। ইতিহাস অনুশীলন ও চর্চা হারামপ্রাণ বাবু যথেষ্ট কৃতিত্বেরও পরিচয় দিয়াছেন।—বঙ্গবাসী, ২৭শে ফাল্গুন, ১৩১১।

একজন সুনিপুণ Non Moslem সাহিত্য শিল্পীকে মুসলমানের জীর্ণ কীর্তিস্তম্ভে যোগ্য তুলিকায় নূতন করিয়া রং ফলাইবার জন্য বিপুল কষ্ট স্বীকার করিতে দেখিলে, বাস্তবিকই হৃদয়সাহে অভিভূত হইতে হয়। প্রীতিগতপ্রাণ রামপ্রাণ বাবু যে উদার উদ্দেশ্যে অনুপ্রাণিত, তাহা ভ্রূংপ্রণীত হজরত মোহাম্মদ পুস্তকই স্মৃতিমাধিককে বুঝাইয়া দিয়াছিল। তাঁহাব নূতন গ্রন্থ মোগলবংশেও তাহাই স্পষ্টতর প্রতীয়মান হইল। অধিকন্তু “অধঃপতিত ভারতবর্ষের উন্নতি সাধন জন্য হিন্দু মুসলমানের সন্মিলন আবশ্যিক” ইহা টল্লেথ কবীয়া, গ্রন্থকার নির্দেশ কবিয়াছেন যে একজন “মোগল ইতিহাস আমাদেব প্রাণধান যোগ্য।” যেহেতু “হিন্দু মুসলমানের জাতীয় গোবব সম্বন্ধে পরস্পরের প্রতীতি সন্মিলনে, সন্মিলনের পথ প্রশস্ত হইবে, আশা করা যায়।” * রামপ্রাণ কবুর এ স্বপ্ন হইতে মুক্ত হওয়া সহজসাধ্য নহে। যে সকল সূক্ষ্ম মোগলতত্ত্ব তিনি বিস্তারিতভাৱে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহা বাঙ্গালা সাহিত্যে ইতিপূর্বে প্রচাবিত হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয় না। সুতরাং বাঙ্গালা ঐতিহাসিক-সাহিত্যের প্রকোষ্ঠে মোগলবংশ যে উচ্চ স্থানের যোগ্য, তাহাতে আর সন্দেহই নাই। মোগলবংশের ভাষা, শাস্ত্র এবং ইতিহাসের অনুরূপ চিত্তাকর্ষী। রচনা-প্রণালী সৌন্দর্য্যবাহ্য গরীয়সী। “বস্তুতঃ আমার শক্তি সামান্ত, ভাষা দরিদ্র এবং বিশ্লিষ্টকোশল-অকিঞ্চিৎকর।” লেখকের এ উক্তি, বিনীত ক্রটি স্বীকার ব্যতীত আর কিছুই নহে। এতদে এ উক্তির বৈপরীত্যই পরিচক্ষিত হইবে। * * *

আর একটা বিষয়ে রামপ্রাণ বাবু বেশ পারদর্শিতা দেখাই-
 যাচ্ছেন। হিন্দুব লেখনী, মুসলমানী নামগুলি বাজালায় যথার্থ
 লিপিবদ্ধ করিতে পারিয়াছে, ইহা বাস্তবিকই অশ্রুর্বা। খবর
 খবিসা, রজক প্রভৃতি কয়েকটা শব্দ বাবাস্তনে সংশোধিত
 হইলেই এ সম্বন্ধে গ্রন্থখানি সম্পূর্ণ নির্দোষ হইত। কৃতী
 মুসলমান ঐতিহাসিকগণের সংক্ষিপ্ত-জীবনী-সম্বন্ধে পরিশিষ্ট
 'মোগল-বংশের সর্ববাস্তব' সৌন্দর্য্যই সাধন করিয়াছে।

মোগলবংশ কোন স্ফূর্তাদায়িক গন্তীর মধ্যে থাকিবার
 পুস্তক নহে। কতাহা বিলজ্জীন সমাচারলাভের যোগ্য। বাম-
 প্রাণ বাবুর লেখনী খস্ম হউক। তিনি ইতভাগা মুসলমানসমা-
 জের লুপ্ত গৌরব উদ্ধারের পথে সুদীর্ঘকাল ব্রতী ও শক্তিসম্পন্ন
 থাকুন ইহাই আমাদের প্রার্থনা। — নবনর, ফাল্গুন, ১৩১১।

ঐতিহাসপাঠেচ্ছ পঠ্যক ব্যক্তি-ই এই পুস্তক পাঠ করা
 কর্তব্য। — বসুমতি, ২২ শে মাস, ১৩১১।

For a pretty long time the History of the Moghul
 Emperors, the Moghul Vansa, by Babu Ram Pran
 Gupta of Tangail is lying on our table, and we regret,
 up to now we failed to have our say on it for want of
 space and time. We have gone through the handy
 volume, and can confidently say that with its very few
 defects here and there, it is the best record of the
 Moghul Period. The author has ample capacity to deal
 with the matters with both grace and elegance. His
 style is happy, smooth and flowing. His delineation of
 the causes of the decline and fall of the Moghul Empire
 reflects great credit. The book is replete with facts ;

and we are sure, it will be read as a holiday reading

—Amritabazar Patrika, Feb. 22, 1905.

শ্রীযুক্ত বামপ্রাণ গুপ্ত মহাশয় যে প্রকাশ্য বক্তৃতা-পরিশ্রম সহকারে মোগল-ইতিহাস প্রণয়ন করিয়াছেন, তাহাতে তিনি সাধারণেব ধন্যবাদেব পাত্র। বিশেষতঃ মুসলমানজাতি, 'একল্য তাঁহার সিকট' চিরকৃতজ্ঞ। * * মোগলবংশ পাঠ, করিয়া আমরা স্তম্ভ হইয়াছি। ইহার পবিশেষ্টে মুসলমান ঐতিহাসিক-বৃন্দের জীবনীগুলি মনোজ্ঞ হইয়াছে। বাম বাবুর মোগল-ইতিহাস সঙ্কলনের পবিশ্রম জন্ম আমবা তাহাকে আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি। তাহা, অমৃতময়ী 'লেখনী' অমর হউক, তিনি মুসলমানের সত্য ইতিহাস প্রচাৰ করিয়া অক্ষয় পুণ্য সংকর করুন।—স্বলতান, ১৩ই আগষ্ট, ১৩১২।

১. 'বামপ্রাণ বাবু এক্সসাহিত্য-সমাজে' পবিশ্রিত, অনেক মাসিক পত্রে তাঁহার লিখিত শ্রবন্ধ পাঠ করিয়া আমরা প্রীতিলীভ করিয়াছি। মোগলবংশে তাঁহার পূর্বখ্যাতি বুদ্ধি পাইয়াছে, ইহা আমরা নিঃসংশয়ে বলিতে পারি। * * বামপ্রাণ বাবু, বঙ্গীয় পাঠকের কৌতূহলতৃপ্তির জন্ম, মোগলবংশ লিখিয়াছেন। তিনি এ বিষয়ে বহুপারমাণে সঙ্কলকাম হইয়াছেন তাহাতে সন্দেহ নাই। * * আরবা দেখিয়া স্তম্ভ হইলাম, বামপ্রাণ বাবু সঙ্কলক আদর্শে ইতিহাস লিখিতে প্রবৃত্ত হন নাই, এইজন্য মোগলবংশ চিত্তাকর্ষক হইয়াছে। মোগলবংশ পাঠ করিলে, রাজত্ব সম্বন্ধে ত্রিন্দুগণেব অনেক ভ্রম দূর হইবে। বামপ্রাণ বাবু ইংরাজী ও পারস্যভাষায় লিখিত বহু পুস্তকের

‘সাহায্য গ্রহণে দেখাইয়াছেন, অধিকাংশ মোগল-সম্রাট প্রজা-
২৫সকল ছিলেন, সমভাবে হিন্দু মুসলমানের উন্নতি এবং মঙ্গলের
প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াই তাঁহারা রাজ্যশাসন করিয়া গিয়াছেন।
মোগলবংশ পার্শ্বে মুসলমানের প্রতি হিন্দুর বিদ্বেষভাব দূর
হইয়া উভয় জাতির মধ্যে সদ্ভাব প্রতিষ্ঠিত হইবে। যিনি এই
শুভ উদ্দেশ্যে পুস্তক লিখিয়া থাকেন, তাঁহার দেখনীধারণ
সার্থক ; রামপ্রাণ বাবু বাঙ্গালীজাতির একজন অকৃত্রিম স্বপ্নদ।

রামপ্রাণ বাবুর লিপিকৌশল প্রশংসনীয়, ভাষা বিশুদ্ধ এবং
মার্জিত। তিনি মোগল-ঐজব সম্বন্ধে গভীর তমসচ্ছন্ন বহু
তত্ত্বের সন্ধান লইয়াছেন, শ্রম ও যত্নে কুণ্ঠিত হন নাই। * * *
মোগলবংশ বঙ্গ-সাহিত্যে স্তম্ভান পাইবার যোগ্য।—চারু মিহির,
১৪ই পৌষ, ১৩১২।

“সাইদ” করিয়া খলতে পারি যে, এখানি বঙ্গদেশে যথেষ্ট
আদৃত হইবে।—প্রবাসী, চৈত্র, ১৩১১।

কে বলে বাঙ্গালী ভাষা কেবলই নাটক নভেল লইয়া
ব্যাপ্ত রহিয়াছে ? যাহারা এইরূপ অসঙ্গত উক্তি দ্বারা আমা-
দিগের প্রাণারাদ্য মাতৃভাষার অখ্যাতি খ্যাপন করেন, তাঁহারা
রামপ্রাণ বাবুর মোগল বংশ লইয়া মাসেক কাল পরিশ্রম করুন।
আমরা “মাসেক কাল” একে শব্দটি ইচ্ছাপূর্বক প্রয়োগ করি-
য়াছি। মোগল বংশ সম্বন্ধে ইংরেজীতে অসংখ্য গল্প লিখিত
হইয়াছে। রামপ্রাণ বাবু কোন গ্রন্থেরই অনুবাদ করেন নাই।
অগুচ সকল গ্রন্থেরই সার সত্য উদ্ধার করিয়া স্বাধীন ভাবে
আপনার মত ও সিদ্ধান্ত খ্যাপন করিতে যত্নবান হইয়াছেন।

তাহার গ্রন্থ সর্ব্বাংশেই বাঙ্গালা ভাষার সম্পদ বৃদ্ধি, এবং বাঙ্গালীর শিক্ষার পথে আনুকূল্য করিবে। * * ইদানীং বঙ্গে কতিপয় সুকৃতি লেখক ঐতিহাসিক পণ্ডিত বলিয়া আদর পাইয়াছেন। “মৌলব বংশ” বচয়িতা শ্রীযুক্ত বামপ্রাণ গুপ্ত তাঁহাদিগের মধ্যে আসন পাইবার যোগ্য।—বান্দব, ১৩১২।

রিয়াজ-উস-সালাতিন।

(দ্বিতীয় সংস্করণ শ্রীযুক্ত যন্ত্রস্থ হইবে)

সুবহৎ গ্রন্থ, ৩৯৫ পৃষ্ঠা: কাগজেব মলাট।

মূল্য দেড় টাকা মাত্র।

রিয়াজ-উস-সালাতিন ফার্সী ভাষায় লিখিত বাঙ্গালীর ইতিহাস। শ্রীযুক্ত বামপ্রাণ গুপ্ত কতিপয় মৌলবী সাহায্যে ইহাব বঙ্গানুবাদ করিয়াছেন এবং শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মিত্রের স্ফোর ভূমিকা ও শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় কিয়দংশের পাদটীকা লিখিয়া দিয়াছেন। বামপ্রাণ বাবুব অনুবাদ অতি সুন্দর হইয়াছে। উহাব ভাষা প্রাজ্ঞল ও সুস্বীকৃত, ইতিহাসের পক্ষে সর্ব্বথা উপযোগ্য যেন। পুস্তকখানি পড়িতে পড়িতে অনেক সময়েই মনে থাকে না যে, আমরা অনুবাদ পাঠ করিতেছি। ইহা কমপ্রশংসার কথা নহে।—সঞ্জীবনী ১৩ই ফেব্রু, ১৩১৬।

* We have absolutely no hesitation in stating that Mr. Gupta has shown the rare and

'happy' knack of expressing his ideas in a chaste and elegant style in his mother tongue. On its intrinsic merit, the translation under review is likely to find a prominent place in the historical literature of Bengal. * * * In short, the work reflects credit upon the diligent translator, whose reputation as a careful student of the Mahomedan period of the History of India has, for sometime past, been established in Bengal — Indian World, July, 1906.

গুপ্ত মহাশয়ের অনুবাদ বিশদ, প্রাক্কল, এবং সরল ও
সুসংগত হইয়াছে। • সুলতান, ৩রা জ্যৈষ্ঠ, ১৩১৪।

We wish, we had space enough to quote the exquisite portions of the book to show, how faithfully the author has performed the onerous task, and how beautifully have the rare and dry bones, been blended into a most harmonious and pleasing sketch—Amritabazar Patrika, May 27, 1907

On a previous occasion we congratulated Babu Ram Pran on a book on the Moghuls in India. The book under review fully maintains the author's reputation. The book itself is extremely useful, and the notes by the translator are learned and accurate.—Calcutta Review.

Babu Ram Pan Gupta has made a valuable contribution to the historical lore of Bengal by translating in Bengali Golam Hossain's Mirat-us-

salatin. * * We have no hesitation in commending it to the favourable acceptance of our readers, and we doubt not, on its own merit, it will be received with open arms by the Students of History.—The Bengalee. January 29, 1908.

রিয়াজ পড়িয়া মনে হইল যে, রামপ্রাণ বাবু এই কার্যের ভার গ্রহণ করিবার উপযুক্ত পাত্র। তাহার উত্তম অতীব প্রশংসনীয়।—প্রবাসী, দ্বৈত, ১৩১৪।

এরূপ একগুনি সর্বজনমান্য প্রামাণিক ইতিহাসের বঙ্গানুবাদ প্রকাশ করিয়া রামপ্রাণ বাবু বাঙ্গালা সাহিত্যের পুষ্টিকল্পে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন এবং আমাদের সকলেরই—যাযাবাদ ভাজন হইয়াছেন। আমরা পরম সমাদরে বঙ্গ-সাহিত্যে এই পুস্তকেব অভ্যর্থনা করিতেছি। রামপ্রাণ বাবু এই পুস্তকের জন্য প্রকৃত শ্রম স্বীকার করিয়াছেন।—উপাসনা, ১ম সংখ্যা, ১৩১৪।

ব্রতমালা।

তিনখানা উৎকৃষ্ট হার্টটোন চিত্র সম্বলিত।

মূল্য ছয় আনা মাত্র।

রামপ্রাণ বাবু এই ব্রতকথা সংগ্রহ করিয়া ভালই করিয়াছেন। * * * এই সংগ্রহের জন্য রামপ্রাণ বাবু প্রশংসা পাইবার যোগ্য। বাঙ্গালার ইতিহাস পড়িয়া আমরা পুরুষকে বুঝিতে পারি; কিন্তু স্ত্রীলোককে বুঝিতে না পারিলে সংসারের আশা নানা বুঝা যায় না। ব্রতকথা পড়িয়া আমরা স্ত্রীলোককে বুঝিতে

লুপ্তিতে পারি, তাহাতে আমাদের ইতিহাস অধ্যয়ন সার্থক
হয়।—উপাচনা, ১০ম সংখ্যা, ১৩১৫।

পাঠান রাজবৃত্ত ।

২৩৯ পৃষ্ঠা ; মূল্য এক টাকা মাত্র ।

এই গ্রন্থে দিল্লীর পাঠান বংশীয় সুলতানগণের মনোজ্ঞ চিত্র
অঙ্কিত হইয়াছে। পাঠান রাজবৃত্ত গবর্ণমেন্ট কর্তৃক বিজ্ঞান
সমূহের পুরস্কার ও লাইব্রেরী পুস্তকরূপে অনুমোদিত হইয়াছে।

ইসলাম কাহিনী ।

২৬৯ পৃষ্ঠা, মূল্য এক টাকা মাত্র ।

বঙ্গবিখ্যাত পীর ও মুরশেদ মওলানা আবুবকর

‘প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক পণ্ডিত বাবু রামপ্রাণ গুপ্ত প্রণীত ইসলাম
কাহিনী নামক গ্রন্থ আত্মোপাস্ত পাঠ করিয়া পরমপ্রীতি লাভ
করিলাম। গ্রন্থকার এই পুস্তকের প্রথমে আমাদিগেব অস্তিমের
কাণ্ডারী হজরত মইয়্যদ মোস্তফার (পঃ) জীবনী সংক্ষেপে লিখিয়া
খোলকায রাশেদিন প্রভৃতির জীবনী লিখিয়াছেন। পরে উম্মিয়া
ও আব্বাস বংশের ইতিহাস লিখিয়া উপাংহার করিয়াছেন।
পুস্তকখানি বিস্তৃত হইলে ভাল হইত। বাহাউক, মোটের
উপরে গ্রন্থকার বাহা লিখিয়াছেন, তাহাতে তিনি খণ্ডবাদের
পাত্র। এই পুস্তকে পড়িবার, পড়াইবার, শিখিবার, শিখাইবার
অনেক জিনিস আছে। প্রত্যেক হিন্দু মুসলমানের ইসলাম
কাহিনী পাঠ করা কর্তব্য

সুপ্রসিদ্ধ ইসলাম প্রচারক ও গ্রন্থকার মোলবী শেখ
জমির উদ্দীন

‘রিয়াজ-উস-সালাতিন ও মোগল বংশ’ প্রভৃতি গ্রন্থের
‘প্রণেতা সুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক লেখক শ্রীযুক্ত বাবু রামপ্রাণ শস্ত্রী
মহাশয়ের কৃত ইসলাম কাহিনী নামক গ্রন্থ খানি পাঠ করিয়া
আনন্দ সাগরে আপ্ত হইলাম।

লব্ধপ্রতিষ্ঠ লেখক, শেখ রিয়াজ উদ্দীন আহাম্মদ

* * The book will be of great use both to teachers
and learners

প্রসিদ্ধ আরব্য ভাষাবিদ মোলভী আজিজ উদ্দীন

*** লেখক বহুসংখ্যক মোসলমান ইতিহাস অবলম্বন
করিয়া এই কেতাব রচনা করিয়াছেন। ইহা পড়িবার, ভিনিস
ও সকলের পাঠ করা কর্তব্য।

খ্যাতনামা মোলবী জামুল উদ্দীন

* * প্রত্যেক হিন্দু মৌলমানের ইহা পাঠ করা কর্তব্য।

সুবনুর (আষাঢ়, ১৩১০)

“মোহাম্মদ” নামক প্রবন্ধ আরতির বন্ধে এবার কোহিনুরের
স্তায় দীপ্তি বিকাশ করিতেছে। লেখক অল্প পরিসর স্থানের
মধ্যে এমন এককোশলে ‘মহাপুরুষের’ গৌরবোজ্জ্বল জীবনের
বটনাদ্রষ্টা বর্ণনা করিতেছেন যে, আমরা তাহা বহুবার পাঠ
করিয়াও তৃপ্তি লাভ করিতে পারি নাই, আরও পড়িবার সাধ
হইয়াছে। তাই, সমাগত বন্ধু বান্ধবদিগকে পড়িয়া শুভাইয়া

নিজকে বিজ্ঞান মনে করিয়াছি। এই নিবন্ধটির অন্ত্যস্ত-নামা
লেখক যিনিই হউন, তিনি মোসলমান সমাজের একান্ত ধন্য-
বাদের পাত্র, তাহা সন্দেহ নাই। তিনি মোসলমানের ধর্ম
বৃদ্ধিতে পারিয়াছেন, তাই পুণ্যত্রক খবির স্বায় অঙ্কে সে জ্ঞান
বিস্তরণ কল্পিতে আগ্রহব হইয়াছেন। তাহার বস্তুত নিয়মিনী
লেখনীবা উপর পাবিজাত বর্ষিত হউক। আমবা ২১ ভাবাব-
প্রত্যেক মোসলমান পাঠককে এই প্রবন্ধটি যথেষ্ট সহিত
পাঠ্য কবিত্তে অনুরোধ কবি। আমাদের বর্তমান জাতীয় অধঃ-
পতনের যুগে এইরূপ প্রবন্ধ ২ মুশীলনে বহু উপকারের সম্ভাবনা
আছে। *

ভারতমহিমা (পৌষ ১৩১৮) ।

রামপ্রাণ বাবু বাঙ্গালা ভাষায় এই গ্রন্থ প্রকাশ
করিয়া সংস্কৃতের শ্রীকৃষ্ণ কবিয়াছেন। এজন্য তাঁহাকে বিস্তর
গ্রন্থ অধ্যয়ন ও অত্যন্ত পরিশ্রম করিতে হইয়াছে। সুখের
বিষয় এই যে, তাঁহার পরিশ্রম সার্থক হইয়াছে।

ইসলাম কাহিনী পড়িয়া আমরা যথেষ্ট শিক্ষা লাভ
করিয়াছি।

প্রবাসী (মাঘ, ১৩১৮)

বাহারা (ইসলাম) ধর্মের মূলভাব এবং ইতিহাসের সহিত
আমাদের পরিচয় করিয়া দিতেছেন, তাহা সত্য মতের ধন্য-

* ইসলাম কাহিনীর প্রথম প্রবন্ধ মোহাম্মদ খারতি নামক মাসিক
পত্রিকার একাংশিত হইলে মাসিক মাসিক প্রবন্ধের এই সমালোচনা
হইয়াছিল।

বারের পাত্র। * * * সমালোচ্য পুস্তকে হজবত মোহাম্মদ কর্তৃক ইসলাম প্রবর্তন হইতে খলিফাগণ কর্তৃক ইসলামের প্রচার ও সংবন্ধণেব একটি সমগ্র ধারাবাহিক ইতিহাস ২৩ খানি বিভিন্ন প্রামাণ্য গ্রন্থের সাহায্য লইয়া সংগৃহীত হইয়াছে। এই পুস্তক বাঙ্গালী হিন্দু মৌলভীমানের নিকট সমাদৃত হইবার ক্ষেত্র্য।

Amrita Bazar Patrika (January 29, 1912)

We have read with interest the nice handy book Islam Kahin by Babu Rampran Gupta of Tangail. The style is lucid, fluent and faultless. The book ought to be in every library and in the hands of every pious Moslem in Bengal. The accounts narrated seem to us to be sacred heritage of every Mussalman.

স্বপ্নপ্রভাত (ভৌচ ১৩১২)

গ্রন্থকাব ইতিপূর্বেই মোগল বংশ প্রভৃতি কর্তৃক খানি পুস্তক লিখিয়া ঐতিহাসিক পণ্ডিত বলিয়া খ্যাতি লাভ করিয়াছেন। ইসলাম কাহিনীতে মোহাম্মদ এবং তাঁহার উত্তরাধিকারিগণের বিবরণ সরল এবং স্বচ্ছ ভাষায় লিপিবদ্ধ হইয়াছে। এই পুস্তক খানি পাঠ কাবুল পাঠকগণ প্রভূত জ্ঞান লাভ করিবে।

মোসলেম হিউরী (২রা চৈত্র, ১৩১৮)

রামপ্রাণ বাবু বৈ একজন সিন্ধু ইতিহাস লেখক, তাঁহার সিন্ধু জগৎ অধ্যয়ন। তিনি মোগল বংশ এবং রিয়াজ উল সালতিন প্রকাশ করিয়া বঙ্গীয় মোসলমান সমাজে বিশেষ

পরিচিতি হইয়াছেন। সুতরাং তাঁহার যুগক লেখনী প্রসূত
ইসলাম কাহিনী সম্বন্ধে অধিক কথা লেখাই নিম্নরয়োজন।

চারুমিহির (৩রা বৈশাখ, ১৩১২)

রামপ্রাণ বাবু সাম্প্রদায়িক ভাব হইতে সম্পূর্ণ মুক্ত ;
পাঠক ইসলাম কাহিনীর সর্বত্র তাঁহার সত্যানুগাগ এবং নির-
পেক্ষ ভাবের পরিচয় প্রাপ্ত হইবেন। বাস্তবিক ইসলাম কাহিনী
পাঠ করিয়া আমরা মুগ্ধ হইয়াছি। * * * ভাবা ও ভাব সম্বন্ধে
ইসলাম কাহিনী মনোরম ; ইহা উপন্যাসের স্তায় চিত্তাকর্ষক।
রামপ্রাণ বাবুর লিপিশক্তি সামান্য নহে ; তাঁহার ভাষায়
আঙ্গিভা বা কৃত্রিমতা নাই, তাহা সরল, স্বাভাবিক এবং বিষয়ের
সম্পূর্ণ উপযোগী। * * * বাজালা সাহিত্যের পরম সৌভাগ্য,
রামপ্রাণ বাবুর স্তায় কতি লেখকগণ ইহার সেবায় শক্তি নিয়ো-
জিত করিয়াছেন। ৩রা বৈশাখ ১৩১২।

